چراغ دہلی

اردو کی پوری تاریخ ہندی اور اردو کے قدیم نامور شعرا کا
تذکرہ۔ دہلی کے قدیم حالات غدر ۱۸۵۷ء کے بالتفصیل واقعات
دہلی کا محاصرہ اور فتح۔ بہادر شاہ بادشاہ دہلی کا مقدمہ اور حکیم
احسن اللہ خان حسن عسکری غلام عباس وغیرہ کے اظہار
آثار الصنادید کل شاہی عمارتوں کی تصویریں اور حالات
دربار دہلی کی لطیف اور مختصر کیفیت وغیرہ وغیرہ

مصنفہ میرزا حیرت دہلوی

کرزن پریس دہلی میں مصنف کے اہتمام سے چھپی
دسمبر ۱۹۰۵ء
رجسٹری شدہ

قیمت
صرف کرزن گزٹ دہلی کے خریدار کو مفت دی جاتی ہے۔ اوروں کی قیمت چار روپیہ (للعہ) ہے

جس طرح پیار کے واسطے بچوں کا اصلی نام کے علاوہ دوسرا نام رکھ لیتے ہیں۔ اسی طرح اردو پیار کا نام ہے جو بجائے "ہندوستانی" کے بولا جاتا ہے۔ مطلب یہ ہو جیسے ترکی کل ترکستان کی زبان ہے۔ یا انگریزی زبان کہنے سے ہم یہ مطلب سمجھ جائیں گے کہ یہ کل انگریزوں کی بولی ہے اسیطرح "ہندوستانی" کہنے سے یہ بآسانی معلوم ہو جائیگی کہ یہ زبان جو اپنے دوسرے نام اردو کے ساتھ مشہور ہے تمام ہندوستان کی زبان ہے۔ کسی زبان کا خیال نہیں کہ اسکو آنکھ بھر کے بھی دیکھ سکے

اردو کی اصل

ہندی جو آریا ہفت زبانوں میں سے ایک زبان ہے جو شمالی ہند میں اب تک جا بجا کہیں بولی جاتی ہے باقی کی جو زبانیں پنجابی۔ سندھی۔ گجراتی۔ مرہٹی۔ بنگالی۔ اور اڑیا ہیں۔ مگر یہ زبانیں محدود مقامات میں بولی جاتی ہیں اور ان کا رواج زیادہ نہیں ہے۔ برج بھاشا کہ جو رہتک میں۔ آگرہ۔ متھرا۔ اور دہلی کے گرد و نواح میں بولی جاتی تھی اردو کی مادری زبان ہے۔ تمام صرفی۔ نحوی طریقے اور کلمات وغیرہ برج بھاشا ہی سے لئے گئے ہیں۔ اسکے بعد اردو میں فارسی۔ عربی اور ترکی الفاظ

بکثرت شامل ہو گئے۔ لیکن یہ بات ضرور ہوئی کہ عربی۔ فارسی وغیرہ کے الفاظ ملنے
سے اسکی اصل میں کچھ فرق نہیں آیا۔ یعنی براج بھاشا کے الفاظ کا رنگ نہیں بدلا
جیسا ولی اور سودا کے کلام سے پایا جاتا ہے اور وہی رنگ تلسی داس اور بہاری لعل
کے اشعار میں موجود ہے۔ اس کا اعتراف کیا جاتا ہو کہ بعض تحریروں میں اردو کی
اصلی شان میں فرق آگیا ہو کیونکہ وہاں فارسی اور عربی کی مناسبت زیادہ آگئی ہے
مثلاً بجائے "خوشی سے" کہنے سے "بخوشی" بولا جائے "سرکاری حکم سے"
کہنے کے بجائے "بحکم سرکار" استعمال کیا جائے۔ تو بھی جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا
ہے یہ کوتاہیاں اردو میں سے دور ہوتی جاتی ہیں اور وہ زمانہ قریب آنے والا ہے
کہ اردو میں ان پیچیدگیوں کا نام و نشان بھی نہ رہے گا۔

جو لوگ ہندی کو اردو کی اصل نہیں مانتے وہ سخت غلطی پر ہیں۔ ہماری دہلی
کی زبان میں صدہا الفاظ خاص زمانۂ ویدک کے موجود ہیں مثلاً لفظ "اچھوتا" ہے
ہم اس لفظ کا استعمال اس چیز پر کرینگے جو کسی کے استعمال میں نہ آئی ہو۔
سنسکرت میں یہ لفظ اچھوتیا تھا جو اس لڈو یا مٹھائی پہ استعمال ہوتا تھا جو کسی دیبی
یا دیوتا کو بھوگ یعنی نذر چڑھائی جاتی تھی اور دیوتا کے منہ سے لگا کے الگ کر لی
جاتی تھی اور اسے بہت ہی متبرک گنا جاتا تھا اردو میں وہ لفظ "اچھوتا" ہو گیا جس
میں اب بھی سنسکرت کے الفاظ کی پوری شان پائی جاتی ہے۔ آٹھویں اور نویں
صدی عیسوی میں خاص ہندی زبان میں بھی

غیر قوموں کے الفاظ مخلوط

ہونے لگے تھے اور آخر یہاں تک نوبت پہنچی تھی کہ بارھویں صدی عیسوی میں

تو ہندی بالکل دم توڑنے لگی تھی۔ اس پر بھی تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ سولھویں صدی سے پہلے اُردو کی بنیاد ہی قائم نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ قطب الدین ایبک کے بعد کئی شہنشاہی نسلوں میں فارسی ہی دربار اور خاندان کی زبان رہی۔ اور مفتوحہ اقوام میں اپنی اُسی ہندی کا رواج تھا۔ جسکی عمارت اب منہدم ہو چکی تھی۔ جب مسلمانوں کو ہندوستان میں زیادہ دن ہو گئے۔ تو وہ بہت صاف ہندی بولنے لگے۔ مگر ہندی میں مسلمانوں کی طرف سے فارسی کا کوئی لفظ مخلوط نہیں ہوا۔ خود ہندوؤں نے اپنی زبان میں فارسی کے الفاظ لیکے ہندی کو کھچڑی کر دیا۔ ابتدا اسکی راجہ ٹوڈرمل سے ہوئی جو وزیر مال بنایا گیا تھا۔ اور جب جدید مالگزاری کا سلسلہ بنا ہے تو اس میں راجہ مذکور نے بہت سے الفاظ فارسی کے شامل کر دیئے ✦

اس کے بعد میر امن دہلوی نے چار درویش یا باغ و بہار تصنیف کی۔ اور گویا اُردو کی بنیاد ہندوستان میں ڈالدی۔ یہ کتاب ۱۸۰۵ء ہندوستان میں شائع ہوئی۔ چونکہ مسلمانوں کو ہندوستان میں ایک زمانہ گزر چکا تھا اور اب ہندوؤں سے اُن کا میل جول بہت بڑھ گیا تھا اس لیئے دونوں قوموں کی زبانیں باہم خوب مل جل گئیں اور اب اُن میں کوئی مغایرت نہیں رہی۔

اکبر

کے زمانے میں محاصل کے قواعد پورے منضبط ہو گئے تھے اور ہندوں کو مذہبی آزادی اسقدر دیدی گئی تھی کہ مسلمانوں میں اور اُن میں کوئی فرق نہ رہا تھا تو بھی اُردو کی کوئی خاص صورت پیدا نہوئی تھی۔ ہاں جب

شاہجہاں

کی سلطنت ہوئی تو اُردو بجائے خود ایک مستقل زبان کی صورت میں آگئی اور بتدریج اس میں ترقی ہونے لگی۔ یہاں تک کہ یوروپی زبانوں کے الفاظ اس میں شامل ہونے لگے۔ مثلاً کمرہ جو اصل میں پرتگیزی لفظ کمیرا ہے مارتول یہ لفظ بھی پرتگیزی ہے جو بڑھئی کے ایک اوزار کا نام ہے۔ نیلام یہ لفظ بھی پرتگیزی ہے۔ عام طور پر لوگ لیلام بھی بولتے ہیں۔ فرانس نے بھی ہندوستان کے ایک حصہ پر حکومت کی ہے۔ اسی طرح ڈچوں کا بھی مدت تک کوئی نہ کوئی اثر رہا لیکن زبان پر ان کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ لیکن ہاں

انگریزی الفاظ

اُردو میں ملکے اُردو بن گئے ہیں مثلاً کمشنر۔ جج۔ اپیل۔ ڈگری۔ اپیچ۔ اسٹیشن۔ ریل۔ اسٹامپ وغیرہ۔ اب رہے وہ انگریزی داں نوجوان جو ہندی یا اُردو کے الفاظ ہوتے ہوئے بھی زبردستی انگریزی لفظ اردو میں داخل کردیتے ہیں اُسے زبان کی کوئی خوبی سمجھنی نہ چاہیئے جس طرح اُردو میں انگریزی لفظ آگئے ہیں اسی طرح انگریزی میں اُردو الفاظ چلے گئے ہیں۔ مثلاً گھی۔ بہشتی وغیرہ اگرچہ یہ الفاظ ابھی تک اطالی حروف میں لکھے جاتے ہیں لیکن زمانہ گذرنے پر یہ انگریزی زبان کا ایک جزو ہو اور رفتہ رفتہ وہ مغائرت جاتی رہے گی جواب دیکھنے میں آتی ہے۔ اُردو کے

صرفی و نحوی قواعد

بالکل اُن ہی اُصول پر مبنی ہیں جن اصول پر ہندی کے ہیں۔ ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ اُردو ہندی ہی سے نکلی ہے اس لیئے اس کے قواعد صرفی و نحوی میں کوئی بڑا فرق

نہیں ہے۔ ہندی کی تاریخ صرف اسی قدر معلوم ہے کہ گیارھویں صدی عیسوی میں
اسکی حالت کسی قدر درست تھی۔ سوائے اس زبان کے اور کوئی زبان ہندوستان
میں نہ تھی۔ سنسکرت کے بڑے بڑے علما نے اس امر کو تسلیم کر لیا ہے کہ حضرت
مسیح سے چھ سو سال پہلے جو سنسکرت کا چراغ ہندوستان میں گل ہو چکا تھا جبکہ
بودھ مذہب ہندوستان میں پیدا ہو گیا تھا اور برہمنی مذہب پر عام تاریکی چھا گئی
تھی۔ اس وقت سے ہندوستان کے آریہ لوگ "پراکرت" زبان بولنے لگے تھے۔ اسی
پراکرت سے موجودہ آریاؤں کی زبانیں نکلی ہیں۔ وہ زبانیں یہ ہیں۔ مہاراشٹری۔
سارسینی۔ مگادھی۔ پیساچی۔ اور اپابرہانسہ۔ محققوں نے یہ تحقیق کر لیا ہے کہ ہندی
کی اصل سارسینی متھرا کی زبان ہے اور اسی سے ہندی نکلی ہے۔ بودھ مذہب کا علم
ادب سارا پراکرت زبان میں ہے لیکن جب کہ اس زمانہ کی تاریخ پر تاریکی چھائی ہوئی ہے
اس لیے اور کوئی مزید تحقیق ہم اسکے متعلق نہیں کر سکتے۔

ہندی کا آغاز

گیارھویں صدی عیسوی سے سمجھنا چاہیے۔ سب سے پہلا شاعر ہندی کا چند بردائی
ہوا ہے جس کے اشعار بہت ہی دلپسند ہیں اور جسکی زبان موجودہ ہندی سے
ملتی جلتی ہے اس کے بعد جو شاعر ہوئے انھوں نے برج بھاکا میں بہت ترقی کی
جن میں کبیر۔ سورداس۔ نابھاجی۔ کیشوداس۔ اور بہاری لال بڑے نامور ہیں۔ آخر
الذکر کی نظم سب سے برجستہ اور صاف ہندی میں ہے اور بہت ہی اعلیٰ درجے کی ہے۔

ہندوستانی علم ادب

کے دو بڑے بڑے حصے سمجھنے چاہئیں ایک نفس ہندی اور ایک نفس اردو کا۔ دونوں

علم ادب ایک حد تک علمی مذاق سے پر ہیں اور ان دونوں نے اُس زمین پر قبضہ کیا ہے جس پر علم و فضیلت کی زبانیں سنسکرت اور فارسی قابض تھیں۔ جو لوگ سنسکرت کے دلدادہ ہیں اور اُسکے علم ادب کو اپنا موروثی فن سمجھتے ہیں ان میں سنسکرت کا نام و نشان مٹ چکا ہے مگر اس کے مقابلے میں فارسی ابھی تک زندہ ہے اور کم مسلمان ایسے ہونگے جو فارسی نہ جانتے ہوں۔ ساتھ ہی لاکھوں ہندو اب بھی ایسے نکلینگے جو فارسی اچھی طرح بول اور لکھ سکتے ہیں۔

ابتدائی ہندی

اس میں علمیت کی جھلک معلوم ہونے لگی تھی اور اس میں زیادہ تر راجپوت بہادروں کے کارنامے درج ہیں اور ساتھ ہی بھگتوں اور وشنوؤں کے حالات سنہ [illegible]ء سے سنہ [illegible]ء تک کے درج ہیں۔

وسطی ہندی

اس وسطی درجے کی نظم کا آغاز ہوا اور سنہ [illegible]ء سے سنہ [illegible]ء تک اس کا عروج رہا۔ اردو کے علم ادب نے سولھویں صدی عیسوی سے نشو و نما شروع کی لیکن اس کا عروج اٹھارھویں صدی سے بہت ہوا اور ابھی تک اس میں برابر ترقی ہوتی چلی جاتی ہے۔ نظم اور نثر دونوں کتابیں برابر لکھی جا رہی ہیں اور ایک بڑی تعداد ہر سال اچھی تصانیف کی شامل ہو جاتی ہے۔ ہندی میں بھی بعد ازاں نشو و نما ہوئی۔ ورنہ ابتدائی ہندی علم ادب بہت ہی ادنیٰ درجے کا تھا مثلاً چند برہتوی راج راسو کی مرتبہ کتاب کو دیکھا جاتا ہے تو ہندی علم ادب کی کوئی خوبی نہیں معلوم ہوتی۔ اصل میں چند راجہ پرتھوی راج کا بھاٹ تھا۔ لاہور کا باشندہ تھا اور لاہور کو مسلمانوں کے

قبضے میں آئے ہوئے دو سو سال ہو چکے تھے خیال ہوتا ہے کہ اس نے مسلمانوں ہی کی سلطنت میں اپنی نظم لکھی۔ ہندی اشعار میں جا بجا فارسی کے الفاظ بھرے ہیں اور زبان کا طرز و انداز زیادہ تر موجودہ پنجابی سے بہت ہی مشابہ ہے۔ چند کی تصنیف "گیتا گوبند" کی سنسکرت سے کچھ بھی نسبت نہیں رکھتی دونوں کی علیحدہ علیحدہ شان ہے۔ ہاں ایک کتاب "آدی گرنتھ" ہے جو پُرانی ہندی کا نمونہ ہے لیکن اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندی نظم میں پہلی تصنیف یہی ہے۔ چند کی کتاب جس میں کچھ واقعات تواریخی بھی درج ہیں ایک عجیب کتاب ہے۔ پرتھوی راج کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے ہیں اور لکھا ہے کہ جب پرتھوی کی سلطان محمد غوری سے جنگ ہوئی تھی تو ہر دفعہ سلطان کو نیچا دیکھنا پڑتا تھا۔ پھر وہ اپنی فوج کے ساتھ قید کر لیا جاتا تھا اور تاوان دینے کے بعد اسکی رہائی ہوتی تھی۔ حالانکہ یہ بالکل کہانی ہے ۱۱۹۳ء کی جنگ ترائن جو تھانیسر کے قریب جو واقع ہوئی تھی اُسے ایک عالم جانتا ہے۔ قدیم ہندی کا دوسرا نمونہ

تصانیف بھگت

ہے۔ اسکی نظموں میں پدماوتی کا ذکر ہے جو راجہ رتن سین والئے چتوڑ کی بیوی تھی۔ جب ۱۳۰۳ء میں سلطان علاء الدین نے چتوڑ کا قلعہ فتح کیا ہے تو حسین رانی نے اپنے کو جلا دیا تھا۔ یہی واقعہ بھگت کی نظم میں بھی موجود ہے۔ لیکن اس کتاب میں یہ بھی لکھا ہے کہ تیرہ ہزار اور رانیاں اور رئیسوں کی بہو بیٹیاں مسلمانوں کے ہاتھ آگئیں۔ پھر جو شاعر نے جولانیاں دکھائی ہیں اور جھوٹ کے توپ طوفان باندھے ہیں۔ مختصر یہ قدیم ہندی کے شعراء کا ایک گروہ۔

بھگتوں کا گروہ

ہے جنکی ہزار ہا نظمیں موجود ہیں اور یہ لوگ اہل اللہ اور ولی اللہ اہل ہنود میں مانے جاتے ہیں۔ ان بھگتوں کا اصول شاعری "رامانوجا" کے اصول پر مبنی ہے جسکو فاضل ولسن نے بارھویں صدی عیسوی کے وسط کا بتایا ہے۔ یہ جنوبی ہند کا باشندہ تھا۔ اور اسکے کئی شاگرد شمالی ہند کے رہنے والے تھے۔ رامانند ایک شاعر نے اشعار کا نیا رنگ پیدا کردیا۔ ولسن اور فاضل ٹرمپ نے اس شخص کو چودھویں صدی عیسوی کا بتایا ہے۔ رامانند کی مختصر نظم ہمیں گرنتھ میں ملتی ہے جو اسکی عقیدت لہج کا ادنیٰ نمونہ ہے رامانوجا اور رامانند کے بین بین ہم جے دیو (۱۲۵۰ء) اور نام دیو (۱۳۴۰ء) کو پاتے ہیں جنکی تصانیف کا کچھ حصہ گرنتھ میں موجود ہے۔ جے دیو قوم کا برہمن تھا۔ اور سنسکرت سے خوب واقف تھا۔ لیکن رامانند اصل میں چھیپی قوم کا تھا جو کپڑوں پر پھول بوٹے رنگا کرتے ہیں اور اب بھی اُنکی قوم کے لوگ بکثرت موجود ہیں پہلے ہندو ہی اس کام کو کیا کرتے تھے۔ مگر اب مسلمان بھی چھیپی موجود ہیں۔ یہی مذکورہ بالا چھیپی پہلا شخص ہے جس نے ہری کی پرستش کی ہندوں میں بنیاد ڈالی۔ اس کے بعد

کبیر

کا درجہ ہے جو قوم کا جلاہا تھا۔ لیکن وشنو کے اساتذہ میں اس کا سب سے پہلے شمار کیا گیا ہے۔ تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ یہ فی الحقیقت مسلمان تھا۔ رامانند کے بارہ شاگردوں میں ایک شاگرد یہ بھی تھا۔ لیکن جے دیو اور راما سے اسکی طرز شاعری بالکل انوکھی ہے پہلے اس کا قیام بنارس میں تھا اور پھر وہ مگھر میں جا رہا تھا جو گورکھپور کے ضلع کا ایک قصبہ تھا۔ سکندر شاہ لودھی کے زمانۂ سلطنت (۱۴۸۸ء سے ۱۵۱۷ء) تک زندہ رہا۔ مگر

گرونانک

جو سکھوں کا پیشوا ہے اسکی گرنتھ اصل میں کبیر کی تصانیف کا ایک دیباچہ ہے۔
سنہ ۱۴۶۹ء میں پیدا ہوا اور سنہ ۱۵۳۹ء میں اسکی وفات ہوگئی۔ ایک نہایت ذہین اور خدا
پرست شخص تھا اور گرو نانک کو کبیر کا شاعری یا خیالات آفرینی میں ایک پیرو سمجھنا چاہیے

کبیر کی تصانیف

تعداد میں زیادہ ہیں۔ کبیر کے مت والوں کے پاس اسکی پوری تصانیف موجود ہیں
عجیب بات یہ ہے حالانکہ وہ پکا مسلمان تھا لیکن اس کے مرید ہندو بہت ہیں اور اسے
مثل دیوتا کے سمجھتے ہیں۔ ہندوستان میں کبیر کی تصانیف کے بہت سے حصے چھپ
چکے ہیں۔ اسکی سب سے زیادہ مشہور تصانیف یہ ہیں۔ ساکھی، سبد، اور ریختہ۔
عام طور پر لوگ ان کتابوں کو پسندیدہ نظروں سے دیکھتے ہیں۔ بہت سی کتابیں انکے
علاوہ کبیر کی بیان کی جاتی ہیں لیکن وہ دراصل اسکی نہیں ہیں۔ ہاں اسکے شاگردوں
نے انھیں تصنیف کر لیا ہے مثلاً "بیجک کتاب" بھاگو داس کی لکھی ہے اور "سکھ نِدھان"
سرت گوپال کی تصنیف سے ہے۔ کبیر کے مذہبی اصول کے وارث سکھ ہیں جو اس کا
نام تعظیم سے لیتے ہیں۔ اس کے مذہبی اصولوں کو ولسن نے اپنی کتاب میں پورے
طور پر اور بوضاحت بیان کیا ہے۔ کبیر کے بعض شاگرد۔

مذہبی پیشوا

بھی ہو گزرے ہیں مثلاً داؤد ایک بڑے مت کا بانی ہے جو اس وقت راجپوتانہ میں پھیلا
ہوا ہے اور انکی بہت سی مذہبی کتابیں ہیں۔ "داؤد" نے زیادہ تر اپنے گرو کبیر ہی کے
اصول کی تعلیم کی ہے اور آج تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ اس کے مریدوں کی تعداد
ہزاروں لاکھوں تک پہنچی ہوئی ہے۔ سکھ حالانکہ ایک صورت سے داؤد مت

دونوں کے بھائی ہوتے ہیں لیکن باہمی مغائرت نے کوئی مذہبی یک جہتی ان دونوں
میں قائم نہیں کی ہے۔ اسلام کی ایک بگڑی ہوئی شاخ سکھ مذہب ہے کیونکہ سکھ مذہب کے
بانی سب کے سب مسلمان تھے مگر ملکی لڑائیوں نے باہم وہ تنفر پیدا کر دیا کہ ایک
دوسرے کے بالکل مخالف ہو گئے۔ اور اب سکھ مسلمان کو اور مسلمان سکھ کو نفرت
کی نگاہ سے دیکھتے ہیں "ببیں تفاوت رہ از کجاست تا بکجا" رامانند کے دوسرے
شاگردوں میں۔

سورداس

بہت ہی مشہور و معروف ہے اور اُسے کبیر سے دوسرے درجے کا کہتے ہیں اسکے واقعات
زندگی پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ اسکے کچھ اشعار گرنتھ میں شامل کر دیئے گئے ہیں اس کا
زمانہ قریب ۱۶۰۰ء کا تھا۔ اسی نام کا ایک شخص دیوتا کی صورت میں کتاب "بھگتمالا"
میں بیان ہوا ہے۔ اگر یہ وہی شخص ہے اور غالبًا وہی ہوگا تو قوم کا برہمن تھا۔ اور
شہنشاہ اکبر کی سلطنت میں سندیلہ ملک اودھ کے ایک پرگنہ کا امین یعنی مالگزاری
وصول کرنے کے عہدہ پر مقرر تھا۔ اس نے غضب یہ کیا کہ مالگزاری کا روپیہ جمع
کر کے اپنے مندر "مدن موہن" واقع بندرابن میں بھیج دیا۔ اور اکبر کو مالگزاری کے
روپیہ کی جگہ تھیلی میں پتھر بھر کے بھیج دیئے۔ یہ بات غصہ آنے کی تو بہت تھی لیکن
اکبر نے اپنے مراحم خسروانہ سے معاف کر دیا۔ اس عرصہ میں سورداس نکل کھڑا
ہوا اور جنگل کی راہ لی پھر نابینا بھی ہو گیا لیکن شہر اور آبادی کی طرف بالکل رخ نہیں
کیا اور وشنو کے بھجن گاتا ہوا جنگل در جنگل پھرنے لگا۔ ایک لاکھ پچیس ہزار اشعار
اس نے نظم کئے ہیں وہ سب جمع کر لیے گئے ہیں اور ان کا نام "سورساگر" رکھا ہے

راما - ہری - گووند

تینوں کی پرستش کی ابتدا راما نند سے ہوئی ہے۔ اس سے پہلے ان تینوں دیوتاؤں کی پرستش معدوم تھی۔ ان کے ماننے والے کرشن جی یا کرشنا کو بھی مانتے ہیں۔ اکثر اشعار میں کرشنا کے بچپن اور جوانی کے کارنامے پائے جاتے ہیں راما نندی فرقہ کے لوگ دنیا کو بے حقیقت جانتے ہیں اور اسکی دولت کو راہ حق سے گمراہ کرنے والی سمجھتے ہیں اور جو راہ انھوں نے حق سمجھ لی ہے نہایت صبر اور خوشی سے اسی پر قانع رہتے ہیں۔ کرشنا اور اسکی بیگم رادھا کے ماننے والے انتہا درجہ کے راحت پسند لوگ ہیں اور عام طور پر عورتیں ہی اس مت کو زیادہ مانتی ہیں اسی مت میں ایک اور گروہ "ولاہچاریوں" کا نکلا ہے جو گوکلستا گوسائیوں کا پیرو ہے۔ اس مت کا بانی ایک شخص ولابا سوامی قوم کا برہمن ہے جو جنوبی ہند کا رہنے والا تھا۔ یہ شخص قصبہ گوکل قریب متھرا کے آکے رہا اور غالباً اس کا زمانہ سولھویں صدی عیسوی کا سمجھنا چاہیئے۔ اس مذہب کی اعلیٰ درجہ کی کتاب برج بلاس نامی ہے اس کتاب میں کرشنا کے کھیل تماشوں کا ذکر ہے جو وہ برنداباں کے عورتوں کے ساتھ کھیلا کرتے تھے۔ اس کتاب کو برج باسی داس نے مرتب کیا ہے۔ اسی مت کی دوسری کتاب وِتنا نامی ہے جو بالکل بھگتا مالا کے مشابہ ہے اور اس میں چوراسی پیشواؤں کے قصے کہانیاں درج ہیں۔ برج بیلاس ایک مشہور کتاب ہے بازاروں میں عام طور پر فروخت ہوتی ہے اور ہزاروں آدمی اسکو شوق سے پڑھتے ہیں۔ ہندی کا زمانہ متوسط ۱۴۰۰ء سے ۱۸۰۰ء تک سمجھنا چاہیئے اسی عرصہ میں اس نے نشو و نما پائی پھلی پھولی اور پھر اسکی بنیادیں جڑ پکڑ گئیں۔ ہندی علم ادب میں

اعلیٰ درجہ کے شاعر یہ لوگ ہیں۔ کیشوداس۔ بہاری لال۔ تلسی داس۔ ان کے اشعار ہندوستان بھر میں مشہور ہیں۔ مگر یہ بات دیکھنے کی ہے کہ بہ حیثیت فصاحت۔ اور سلاست وسادگی زبان کی اتنی خوبی نہیں معلوم ہوتی جتنا مضامین آفرینی نے اسکو دوبالا کر دیا ہے۔ جن شاعروں کا ہمنے تذکرہ کیا ہے ان میں سے "تلسی داس" کا نام اکثر آدمیوں کی زبان پر ہے۔ مگر تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ طرز شاعری اور مضمون آفرینی منجملہ اور شاعروں کے برابر سے بہت کچھ چرائی گئی ہے۔ تلسی داس کے اعلیٰ خیالات کا بہت مشکل سے پتہ لگ سکیگا۔ سب پرانے شاعروں کا پس خوردہ ہے جو پہنچا ان کو ملا ہے۔

کیشوداس

جس کا ذکر ہمنے ابھی کیا ہے قوم کا برہمن تھا اور جہانگیر اور شاہجہاں کے زمانہ میں موجود تھا۔ اس نے سب سے پہلے ایک منظوم کتاب راما پر تصنیف کی۔ جس کا نام "راچنوریکا" رکھا اور جو ۱۶۰۲ء میں لکھی گئی۔ پھر اسی شاعر نے دوسری کتاب "درکاوی پریا" تحریر کی۔ کہتے ہیں اس سے بہتر اصول شاعری میں دوسری کتاب نہیں لکھی گئی اور بھی کئی کتابیں اس فاضل شاعر نے لکھی ہیں اور سب اپنی طرز کی اچھوتی ہیں۔ پھر

بہاری لال

ہوا جو نظم ست سائی کا مصنف ہے اس کتاب میں سات سو بند ہیں۔ یہ نظم اپنی لطافت اور سادگی میں بہت مشہور ہے۔ اس نظم میں وشنو کی پرستش کا کرشنا کا پہلو اختیار کیا گیا ہے۔ رادھا اور دوسری گوپیوں کے عشق ومحبت کے حالات بھی لذت

اور کیفیت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں اسکے شاگرد بہت سے ہیں جن میں بعض
مسلمان بھی دیکھے گئے ہیں اسکی کتابوں کا ترجمہ سنسکرت زبان میں ہو گیا ہی ہم

تلسی داس

اگرچہ فن شاعری میں بہت ادنی درجہ کا شاعر ہے لیکن اسکے کلام کو پسندیدگی
کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اسکی کتاب راماین جس کا اصلی نام "رام چرت مانس"
ہے اور جسکے معنے ہیں راما کے کارناموں کی خلیج ہے راماین شمالی ہند کے باشندوں
میں اس کثرت سے پڑھی جاتی ہے جیسے مسیحی آبادی میں انجیل۔ کچھ شمالی ہند ہی پر
منحصر نہیں ہے بلکہ کل ہندوستان میں راماین کے پڑھنے کا رواج ہے تلسی داس
قنوجی برہمن تھا اور اسکی زبان سے پایا جاتا ہے کہ باشندہ اودھ تھا زندگی کا
بڑا حصہ تو فاضل مصنف نے بنارس میں گزارا ۱۶۲۴ء میں فوت ہو گیا۔ راماین کے
علاوہ چھ منظوم کتابیں اور بھی تلسی داس نے لکھی ہیں جو کہ مذہبی تواریخی
مضمون پر ہیں اور جن میں راما کی پرستش بیان کی گئی ہے۔ علاوہ چھ کتابوں کے
سات منظوم کتابیں علاوہ تلسی داس کے نام سے منسوب کی جاتی ہیں لیکن مشکوک
امر ہے آیا وہ ان کتابوں کا مصنف بھی ہے یا نہیں

اُردو اور اسکی ابتدائی تواریخ

یہ ابھی تک پتہ نہیں لگا کہ اردو زبان نے اپنی اصلی صورت کب سے اختیار کی
بہ مشکل اتنا پتہ لگتا ہے کہ سنہ ۱۳۹۸ء زمانہ تیمور شہنشاہ میں اسکی بنیاد پڑ چکی تھی اسی زمانہ
میں یا اس سے کچھ بعد مسعود بن سعد کا دیوان مرتب ہو چکا تھا گیارھویں صدی کے
آخری نصف حصہ میں اور بارھویں صدی کے آغاز میں اس دیوان کی شہرت

ہو چکی تھی۔ امیر خسرو دہلوی کے وہ اشعار پائے جاتے ہیں جن میں اُردو کی جھلک موجود ہے۔ اور یہ بھی مشہور ہے کہ شیخ سعدی شیرازی نے بھی اُردو میں کچھ اشعار موزوں کئے تھے۔ لیکن بعد ازاں یہ بیان کیا گیا کہ اُردو کا ایک اور شاعر سعدی تخلص گزرا ہے۔ یہ سعدی شیرازی نہ تھا بلکہ دکن کا ایک باشندہ تھا۔ بہر حال جو نظمیں ان متقدمین شعراء کی پائی جاتی ہیں یہ پہلے ہندی حروف میں لکھی جاتی تھیں کیونکہ موجودہ طرز نویسی کی ابھی بنیاد نہیں پڑی تھی۔ اسکی شہادت میں کبیر کی نظمیں موجود ہیں جن میں فارسی کے لغت بھرے ہوئے ہیں۔ لیکن یہ سب ہندی حروف میں لکھی ہوئی ہیں۔ مگر جوں جوں اُردو اپنی اصلی صورت پر آتی گئی۔ فارسی کا رنگ اس میں پیدا ہوتا گیا۔ اور ہوتے ہوتے اس نے ہندی سے اپنے کو بالکل آزاد کر لیا۔ اُردو کے

ابتدائی مُصنف

سب دکن کے رہنے والے تھے۔ گولکنڈہ اور بیجاپور کے درباروں میں ان مُصنفین کا بہت عروج تھا اور جب عالمگیر کے ہاتھ سے ان خاندانوں کی اینٹ سے اینٹ بجی ہے اُردو عروج پر پہنچ چکی تھی۔ شجاع الدین تخلص نوری فیضی کا بہت بڑا دوست گجرات کا باشندہ تھا۔ امیر خسرو دہلوی کے بعد بس نوری اُردو کا بڑا شاعر ہوا ہے جو متقدمین میں شمار ہوتا ہے۔ شجاع الدین سلطان ابوالحسن قطب شاہ والیئے گولکنڈھ کے بیٹے کا معلم تھا۔ اسی زمانہ میں اُس نے چند غزلیں اُردو میں موزوں کی تھیں۔ اس کے علاوہ علی قطب شاہ والیئے گولکنڈہ جس نے ۱۵۸۰ء سے ۱۵۸۶ء تک سلطنت کی اور اُس کا جانشین عبداللہ قطب شاہ جو ۱۶۱۱ء میں

تخت نشین ہوا۔ غرض دونوں شاہوں کے دیوان یا کلیات موجود ہیں جن میں غزلیں بھی ہیں رباعیاں بھی ہیں اور مثنوی وقصائد بھی ہیں۔ آخر الذکر شاہ کے زمانہ میں ابن نشاطی نے دو کتابیں لکھیں ایک مثنوی ہے جن کا نام طوطی نامہ ہے اور دوسری کتاب "پھول بن" ہے۔ اول الذکر ۱۰۴۵ھ میں لکھی گئی۔ یہ "طوطی نامہ" اصل میں ایک ایرانی شاعر نخشبی کی کتاب کا خلاصہ ہے اور اس کا اصلی ماخذ ایک کتاب سنسکرت کی ہے جس کا نام "سوکا سپ تتی" ہے اس کتاب کا نظم ونثر دونوں میں بہت خوبی سے ترجمہ کیا گیا ہے نثر کا نام "طوطا کہانی" ہے جو اردو علم ادب میں گویا پہلی کتاب سمجھنی چاہیئے۔ ۱۸۰۱ء میں محمد حیدر بخش حیدری فورٹ ولیم کالج نے اس کتاب کو ترتیب دیا تھا۔

کتاب "پھول بن" ایک فارسی کی کتاب بوستین کا ترجمہ ہے جو عشق ومحبت کی ایک صاف اور ستھری کہانی ہے۔ دوسری مشہور کتاب جو اسی زمانہ اور اسی مقام سے تعلق رکھتی ہے "کام روپ" ہے۔ تحسین الدین نے بطور مثنوی کے اس کتاب کو لکھا اور ۱۸۳۶ء میں ایم گارسن ڈی ٹیسی نے اسے طبع کرایا۔ اس کتاب میں مضامین ہندی شعرا سے اخذ کیے گئے ہیں "کام روپ" جو اس کتاب کا ہیرو ہے ایک شاہ اودہ کا بیٹا ہے اور اسکی ہیروان "کلا" شاہ لنکا کی بیٹی ہے۔ جو واقعات اس میں درج کیے گئے ہیں وہ سندباد جہازی کے واقعات سے زیادہ ملتے ہیں جن کا ترجمہ الف لیلہ میں موجود ہے۔ شہزادہ اور شہزادی ایک دوسرے کو خواب میں دیکھتے ہیں اور شہزادہ اپنی معشوقہ کو تلاش کرنے کے لیے صحرا بصحرا پھرتا ہے اور عجیب وغریب شہروں میں پھرتا ہے جو دیدہیں نہ شنید اور پھر صحرا نوردی کے بعد

دونوں کی شادی کی گئی ہے۔ غرض بہت دلچسپ کہانی ہے اور پڑھنے میں ایک عجیب کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

بیجاپور کا دربار

بھی کچھ کم نامور نہیں ہوا علمی لحاظ سے اس کا بہت شہرہ ہے۔ ابراہیم عادل شاہ جس نے ۱۵۷۹ء سے ۱۶۲۶ء تک حکومت کی علم ادب میں بہت ماہر ہوا ہے۔ اس نے ایک کتاب "نورس" تصنیف کی ہے جو افسوس ہے کہ بجائے اردو کے ہندی حروف میں لکھی ہوئی زیادہ ملتی ہے۔ تین دیباچے اس معلوم کتاب کے ملا ظہوری کی تصنیف سے موجود ہیں جن کا نام نثر ظہوری ہے جو عام طور پر پڑھائی جاتی ہے اور فارسی کے طلبہ اسے ضرور پڑھتے ہیں کیونکہ بغیر اس کتاب کے پڑھے فارسی میں پوری قابلیت نہیں ہوتی۔ اس شہزادہ کا جانشین علی عادل شاہ ہوا اس کے دربار میں ایک شاعر تھا جس کا تخلص نصرتی اور قوم برہمن سے تھا ۱۶۵۷ء میں اس نے "گلشن عشق" نامی ایک مثنوی لکھی۔ اور اس مثنوی میں شہزادہ منوہر اور مدمالتی کے عشق کا تذکرہ ہے۔ دوسری تصنیف اس کی "علی نامہ" مثنوی ہے جو اپنے آقا کے تذکرے میں ہے۔ ان مثنویوں کے دیکھنے سے کھلتا ہے کہ جو سادگی زبان میں فارسی کے جملے شامل ہونے سے پہلے تھی کیا اچھی معلوم ہوتی ہے۔ خیالات اچھوتے ہیں اور بعض موقعوں پر مضامین آفرینی میں کمال کیا ہے۔ اس کی طرز انشاپردازی داد دینے کے قابل ہے۔ یہ ابتدائی مصنف گویا رہبر ہیں ان اردو مصنفوں کے جو بعد میں پیدا ہوئے۔ بلاشبہ اردو کی اصلی بنیاد دکن ہی میں پڑی اور وہیں اردو میں سب سے پہلے کتابیں تصنیف ہوئیں۔ ولی اورنگ آبادی نے جو ۱۶۶۸ء سے ۱۷۴۴ء تک زندہ رہا اردو کو خاص

ایک مستقل صورت عطا کی اور جو کچھ کسر رہ گئی تھی وہ اُس کے ہمعصر اور ہموطن سراج نے تکمیل کو پہنچایا۔ ولی ریختہ کے باپ کے لقب سے مشہور ہیں اور اس کو بابائے ریختہ کہا کرتے تھے۔ اِن سے کسیکو بھی انکار نہیں کہ شمالی ہندوستان میں اُردو کا آغاز اور بتدریج ترقی کرنا اور اُردو کی خاص صورت قائم ہوجانا یہ صرف سراج کا طفیل ہے۔ تمام اُردو دانوں کو ان کا ممنون ہونا چاہیئے

ولیؔ

کے سوانح عمری ہمیں بہت کم معلوم ہیں۔ افسوس ہے کہ اس کے واقعات زندگی ہمیں نہیں مل سکے۔ اتنا پتہ چلا ہے کہ ولی اورنگ زیب کی آخری سلطنت میں دہلی آیا تھا۔ سنا گیا ہے کہ یہاں ایک ولی اللہ شاہ گلشن نے اُردو کی شاعری کے لیے چند ہدایتیں کی تھیں اور اصلاح دیکے بھی فرمایا تھا کہ فارسی اشعار کا مضمون اُردو میں کیونکر آجاتا ہے۔ اس سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ شاہ گلشن کوئی ولی اللہ بھی تھے اور شاعر بھی تھے اور ولی نے دہلی میں آکے انکے ہاتھ پر بیعت بھی کی تھی اور انکے تلامذہ کے زمرہ میں شریک ہوگیا۔ ولی کا کلیات ایم گارسن ڈی ٹیسی نے ۱۸۳۴ء اور ۱۸۳۶ء کے درمیان پیرس میں طبع کرایا تھا اور اسکے بے نظیر اشعار پر حاشیے بھی چڑھائے ہیں۔ اس کا اصل نسخہ یعنی فاضل شاعر کے ہاتھ کا لکھا ہوا کلیات بھی محفوظ ہے۔

ظہور الدین۔ تخلص حاتم

دہلی میں اُردو کا بانی اور تمام شعرا کا جد امجد حاتم ہوتا ہے جو ۱۰۹۹ھ میں پیدا ہوا اور ۱۱۹۵ھ میں اسکی وفات ہوگئی۔ محمد شاہ کی تخت نشینی کے دوسرے سال یعنی ۱۱۳۲ھ میں ولی کا دیوان دہلی میں پہنچا اور اس دیوان کو دیکھ کے شعرا کو اردو

میں اشعار موزوں کرنے کا جوش پیدا ہوا اور پھر شمالی ہند کی اردو میں اشعار موزوں کرنا شروع کیا۔ اس کے بعد حاتم کے دوستوں ناجی، مضمون اور آبرو نے اشعار کہے اور دیوان لکھے۔ پھر حاتم نے ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی سب سے پہلے اس کا قابل شاگرد "رفیع السودا" ہے جو اپنے ہمعصروں میں ممتاز رہا ہے۔ اسکے بعد خان آرزو ہوا ہے جو ایک ایرانی عالم تھا ۱۶۸۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۵۶ء میں اسکی وفات ہو گئی اسکی عمر کا بڑا حصہ فارسی اشعار کے موزوں کرنے میں صرف ہوا۔ اخیر عمر میں اردو زبان کی طرف توجہ کی اور اعلیٰ درجے کے نفیس اشعار موزوں کیے۔ اس نے "سراج اللغات" نامی کتاب لکھی ہے جس سے اسکی قابلیت کا پتہ چلتا ہے۔

میر تقی

آرزو ہی کے شاگرد [illegible] تھے [illegible] شعرائے زمانہ [illegible] حاصل کی [illegible] متاخرین [illegible] انہیں اپنا استاد تسلیم کر لیا تھا ۱۷۳۹ء میں جب نادر شاہ نے دہلی پر حملہ کر کے اسے تاخت و تاراج کیا ہے تو آرزو لکھنؤ میں چلے گئے تھے اور وہیں ان کا انتقال ہو گیا۔

انعام اللہ خان تخلص یقین

کہتے ہیں اس فاضل شاعر نے اردو شاعری میں وہ قابلیت پیدا کی تھی کہ اپنے استادوں سے بھی بہت سی باتوں میں انکا منصب بڑھا ہوا تھا۔ فاضل "یقین" کا احمد شاہ کے عہد سلطنت ۱۷۵۵ء میں انتقال ہو گیا تھا۔ انکے بعد

میر درد

[illegible] جنہوں نے زبان سے ایک عجیب رنگ اختیار کیا اور جن کے اشعار میں وہ سادگی

اور درد پایا جاتا ہے کہ عام طور پر میر درد کے اشعار لوگوں کے نوک زبان ہیں۔ ان کا دیوان ہندوستان میں سب جگہ ملتا ہے۔ بڑھاپے میں آپ فقیر ہو گئے تھے اور خاندان نقشبندیہ میں بیعت کر لی تھی۔ دہلی میں ابھی تک "میر درد کی باندری" مشہور ہے اور اس بزرگ شاعر کے مسکن کا دھندلا سا سایہ اب بھی پایا جاتا ہے میر درد کی ۱۷۹۳ء میں وفات ہو گئی۔

سودا اور میر تقی

کا تو کچھ کہنا ہی نہیں۔ یہ ممتاز شعراء میں ہیں اور انکی استادی میں کسیکو بھی کلام نہیں ہے۔ سودا اٹھارھویں صدی کے آغاز میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ حاتم سے تعلیم پاتے رہے۔ جب دہلی برباد ہو گئی تو فاضل شاعر لکھنو چلا گیا جہاں نواب آصف الدولہ نے چھ ہزار روپیہ سالانہ کی ایک جاگیر سودا کی مقرر کر دی۔ اور اخیر دہلی کا یہ نامور شاعر ۱۷۸۰ء میں لکھنو ہی میں فوت ہو گیا۔ آپ کے اشعار کی تعداد بہت ہے اور انمیں لطیف اردو کا رنگ پایا جاتا ہے۔ ہجو میں فاضل شاعر کا پایہ بہت بڑھا ہوا ہے۔ اس فن میں وہ باریکیاں فاضل شاعر نے پیدا کی تھیں کہ ہندوستان میں اس پایہ کا کوئی شاعر نہیں ہوا۔

میر تقی آگرہ میں پیدا ہوئے لیکن بچپن ہی میں دہلی چلے آئے اور یہیں بود و باش اختیار کر لی۔ آرزو سے میر تقی نے تعلیم حاصل کی۔ میر صاحب سودا کی وفات کے وقت بھی دہلی میں موجود تھے۔ لیکن ۱۷۸۲ء میں لکھنو چلے گئے۔ جہاں انکی نواب لکھنو کی طرف سے ایک معقول پنشن مقرر ہو گئی۔ پھر میر صاحب کا بہت ہی بڑی عمر میں ۱۸۱۰ء میں انتقال ہو گیا۔ آپ کا کلیات بہت ضخیم ہے اور اس میں چھ

دیوان ہیں۔ کہتے ہیں غزل اور مثنوی میں میر صاحب سودا سے بڑھے ہوئے ہیں
اور شعرائے متاخرین کچھ میر صاحب ہی کو زیادہ مانتے ہیں جیسا میرزا غالب نے کہا ہے

غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ	آپ بے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں

اس میں کلام نہیں کہ میر تقی سودا کے بعد ہوئے ہیں۔ اور سودا کی زبان کچھ بُری
نہیں ہے۔ لیکن جو سادگی اور بیساختگی میر کو نصیب ہوئی ہے وہ سودا میں نہیں ہے
خیالات کی بلند پروازی اس میں شبہہ نہیں کہ سودا میں میر صاحب سے بڑھی ہوئی
ہے۔ لیکن سادگی اور فطری کرشموں سے سودا کے اشعار اتنے مزین نہیں ہیں
جو میر کے ہیں۔

جب دلّی کی ترقی کا ستارہ پستی میں آگیا اور اُس پر یہ مقولہ صادق آیا کہ
"بدقسمتی کبھی تنہا نہیں آتی" تو اسپر نادر شاہ نے ۱۷۳۹ء میں حملہ کرکے اُسکی
اینٹ سے اینٹ بجادی اور اُسکی ترقی اور سرسبزی کو خاک میں ملادیا۔ ابھی
بدنصیب دلی نادر کے حملہ اور تاخت و تاراج سے سنبھلی نہ تھی کہ احمد شاہ درانی کی
[illegible]ء میں خونریز جنگ ہوئی۔ ابھی اس سے ہوش نہ آیا تھا کہ ۱۷۵۹ء میں
مرہٹوں نے آدبایا۔ اور دہلی کے علم و فضل۔ فنون اور زندہ دلی کو ہمیشہ کے لیئے
مٹادیا۔ جب اس طرح سے دہلی برباد ہوئی تو لکھنؤ جو اودھ کا جدید پایہ تخت بنا تھا
اور [illegible] شعرا سے آباد ہونے لگا۔ یہ ہم بیان کرچکے ہیں کہ آرزو و سودا اور میر
[illegible] جاکر وہاں اُسکے پناہ لی اور اخیر اسی زمین پر فوت ہوگئے۔ ہائے اگر ان کا
[illegible] تو وہ کاہے کو غیر سرزمین میں جان دیتے۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے
[illegible] نہیں مرسکتا کہ ہم وہاں کی پیدایش ہیں۔ جب

سوائے پریشانی اور بربادی کے وطن میں کچھ حاصل نہو تو پھر وطن میں انسان کیونکر رہ سکتا ہے۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

دلم از صحبت شیراز بکلی بگرفت	وقت آنست که پرسی خبر از بغدادم
سعدیا حب وطن گرچه حدیثیست صحیح	نتوان مرد به سختی که من اینجا زادم

غرض جب آرزو۔ سودا اور میر لکھنؤ میں آئے تو یہاں اور چند اپنے ہموطن پناہ گزینوں کو دیکھا تو ذرا ڈھارس بندھی کہ غنیمت ہے کہ اس دیار لکھنؤ میں ہموطن ملے۔ [illegible] کچھ دل لگ گئے۔ یہاں میر حسن سے ملے [illegible] میر سوز کو دیکھا (سنہ وفات [illegible]ع ہے) اور قلندر بخش جرأت سے ملاقات کی (سنہ وفات ۱۸۱۰ع ہے) انکے علاوہ اور بھی کئی شاعر دیکھے جنھوں نے انکی طرح اودھ کے اس جدید پائے تخت میں پناہ لی تھی۔

میر حسن

جو خواجہ میر درد کے دوستوں میں تھے پہلے فیض آباد میں رہتے تھے۔ لیکن پھر لکھنؤ میں چلے آئے تھے۔ غزل۔ رباعی۔ مثنوی۔ اور مرثیہ میں انھیں پوری دستگاہ حاصل تھی۔ چونکہ دہلی سے پورا فیض پا چکے تھے اس لیے انکے اشعار میں ایک عجیب رنگ پیدا ہو گیا تھا۔ مگر مثنوی میں فاضل شاعر نے وہ ناموری حاصل کی کہ سب پر فوق لے گئے اس مثنوی کا نام "سحر البیان" ہے اور فی الواقع یہ عجیب و غریب مثنوی ہے جو اس طرز اور رنگ کی اردو میں پہلے کبھی نہیں لکھی گئی۔ اس مثنوی میں شہزادہ بے نظیر اور شہزادی بدر منیر کے عشق و محبت کا افسانہ بیان ہوا ہے۔ دوسری مثنوی انکی گلزار ارم ہے جو فیض آباد کی تعریف میں ہے۔ یہ مثنوی بھی بہت دلفسنت

کی نظر سے دیکھی باقی ہے۔

میر محمدی سوز

بھی قابل شعرا میں گزرے ہیں انھوں نے ریختی میں سب سے پہلے اشعار نظم کئے
اور ریختی گوئی کی ہندوستان میں بنیاد ڈالی۔ آخر میں فقیر ہو گئے تھے اور بالکل ترک دنیا
کر دی تھی اور اسی میں وفات پائی۔ انکی نظم بھی قدر کی نگاہ سے دیکھی گئی شعرا نے انہیں اعلیٰ
طبقہ کا شاعر تسلیم کر لیا ہے۔ یہ اکثر ذو معنی کلام کہا کرتے تھے۔ ظاہری معنی تو ایک شعر کے
فحش ہوتے تھے لیکن غور کرنیکے بعد اُسکے دوسرے مہذب معنی ہو جاتے تھے۔

جرأت

بھی ایسا ہی بلا کا شاعر گزرا ہے لیکن اُسنے بھی سوز ہی کا رنگ اختیار کر لیا تھا اور ذو معنی
اشعار اکثر ریختی میں نظم کیا کرتا تھا جن کے ظاہری معنے فحش پر دلالت کرتے تھے
اگرچہ یہ ضرور ہے کہ اسکی ریختی میں مطالب آفرینی اور جدت کوٹ کوٹ کر بھری ہے
لیکن فحش مضامین سے دل برداشتہ ہو جاتا ہے اس نے سودا کی طرح ہجویہ نظم بھی
موزوں کی اور اس میں شک نہیں کہ اپنے ہجویہ اشعار میں کامیابی حاصل کی جسطرح
اردو میں خاص اس شاعر کو مہارت تھی اسیطرح ہندی میں بھی کچھ کم ناموری نہیں ہوا دوہرے
اور کبت بکثرت موجود ہیں جو ہندی علم ادب کی جان سمجھے جاتے ہیں۔

مسکین

لکھنوی ایک اچھا شاعر ہوا ہے جسکی مرثیہ گوئی میں بڑی شہرت تھی۔ تمام مرثیوں میں جو
مسکین نے موزوں کیے حضرت مسلم اور آپکے صاحبزادوں کی مظلومانہ شہادت کا بیان
[illegible] داد ہے۔ مسکین کے کلام [illegible] مرثیہ [illegible] کو چوٹی کا مرثیہ سمجھنا چاہیئے [illegible]

برباد ہونیکے بعد جب لکھنؤ آباد ہوا تو اُردو کے علم ادب میں برابر ترقی کرتا گیا یہانتک
کہ خاندان اودھ کا آخری نواب بادشاہ ۱۸۵۶ء میں قید کر کے کلکتہ بھیجدیا گیا بس اُسی کے
ساتھ لکھنؤ میں اردو علم ادب کا چراغ بھی بُجھ گیا اور ترقی اُسنے دہلی کے برباد ہونیکے بعد
دہلی کے شعراء کے صدقہ میں کی تھی وہ وہیں کی وہیں رُکی رہ گئی - اِنّا للہ و اِنّا الیہ راجعون
دہلی کے شعراء نے لکھنؤ کو لکھنؤ بنایا تھا اور اس پوربی سرزمین میں وہ تاثیر پیدا کردی
تھی کہ یہاں سے بھی انسان پیدا ہونے لگے تھے - چنانچہ

آتش و ناسخ

جنھوں نے غزل گوئی میں ایک خاص شہرت حاصل کی اسی بدنصیب سرزمین دہلی
کے فیض یافتہ تھے ان دونوں شعراء کا ۱۸۳۸ء و ۱۸۴۷ء میں چھ سات سال کے آگے
پیچھے انتقال ہوگیا اور انکی خوش قسمتی تھی کہ انھوں نے اپنے شاہ کو برباد ہوتے ہوئے
اور قید میں کلکتہ جاتے ہوئے نہ دیکھا - کیونکہ ان دونوں فاضل شعراء کو شاہِ اودھ کے
زمانہ میں بہت عزت تھی اور ایسا عروج تھا کہ انکے اور ہمعصروں کو کم حاصل ہوا ہوگا -

انکے بعد

میر انیس و دبیر

کا طوطی بولا - میر انیس میر حسن کے پوتے تھے اور انکے ہمعصر دبیر تھے - انیس کا انتقال
بماہ دسمبر ۱۸۷۴ء میں ہوا اور دبیر ان کے چند ماہ بعد فوت ہوئے - دونوں شاعر مرثیہ
گوئی میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے اور تمام شعرا نے اس فن میں ان دونوں صاحبوں کو
لاثانی تسلیم کر لیا ہے پہلے یہ مشہور تھا کہ وہ بگڑا ہوا شاعر مرثیہ گو ہوتا ہے لیکن ان دونوں
کے کمال نے اس مقولہ کو غلط ثابت کر دیا ہے - ابھی تک دو گروہ لکھنؤ میں [illegible] جو
دبیریئے اور انیسیئے کہلاتے ہیں - انیس والے دبیر کے اشعار پر نکتہ چینی [illegible]

اور دبیر واسطے انیس کے مرثیوں پر۔ یہ بھی لکھنؤ میں بیان کیا جاتا ہے کہ دبیر نو مسلم تھے
اور انکے نام کے ساتھ لفظ میرزا اور بڑھانا چاہیئے مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ لفظ "میرزا"
کیونکر نو مسلم کے ساتھ چسپاں ہو سکتا ہے۔ شاید شاہی خطاب ملا ہو۔ کہتے ہیں یہ پہلے
کائستھ ہندو تھے مگر اسکی تصدیق ہونی باقی ہے آیا انکے والد مسلمان ہوئے تھے یا انھوں
نے خود اسلام اختیار کر لیا تھا خیر جو کچھ ہو میرزا دبیر انیس کی ٹکر کے ہیں اور باہم ایک دوسرے
کے مخالف موافق گروہ ایک دوسرے کو کچھ ہی کیوں نہ سمجھیں لیکن عام طور پر جس طرح
میر انیس کو مسلمانوں نے قبول کر لیا ہے اسی طرح میرزا دبیر کو بھی مانتے ہیں اور لکھنؤ کے باہر بھی
عقیدہ ہے کہ دونوں ہم پلہ ہیں۔

رجب علی بیگ سرور

جو ۱۸۶۹ء میں فوت ہو گئے ایک پایہ کے شاعر گزرے ہیں اور اس صدی کے علم ادب
میں انھیں وہ فضیلت ہے جس کا اعتراف بڑے بڑے قابل لوگ کرتے ہیں انھوں نے
فسانہ عجائب کتاب لکھ کے اس بات کو ثابت کر دیا کہ زمانہ سابق کے علم ادب میں
سرور کا کتنا بڑا پایہ ہے۔ فسانہ عجائب پر کیا مقرر ہے اشعار بھی سرور کے موجود ہیں جن سے
کمال شاعری پایا جاتا ہے۔ خود

واجد علی شاہ تخلص اختر

بھی شاعر تھے انکے تین دیوان چھپے ہیں۔ اشعار سے رنگینی اور حکومت کی بو آتی ہے اور بھی
[illegible] کے مصنف ہیں بعض غیر اشعار بھی موزوں کیے ہیں لیکن سنا گیا ہے کہ
اُن میں غلطیاں بھی اگر ہوتی تھیں تو درباری علما رحمہ اللہ طور سے ان اشعار کو صحت کا
جامہ پہنا دیتے تھے۔ غرض شاہ اودھ کی کل کتابیں دل چسپی سے خالی نہیں ہیں۔

بدنصیب دہلی

اگرچہ ویران ہو گئی تھی لیکن اسکی آب و ہوا میں ابھی وہ تاثیر باقی تھی جو روز ازل سے اس میں رکھی گئی ہے۔ جب اس نے نادر درانی اور مرہٹوں کی دستبرد سے نجات پائی تو پھر اس میں علمی مذاق کا چرچا شروع ہو گیا اور امن کی حالت میں یہاں کے باشندے اپنے اصلی مذاق پر آ گئے۔ مغلیہ خاندان کے آخری شاہوں میں شاعری کا مذاق موجود تھا سب سے پہلے

شاہ عالم ثانی

کا ذکر کرتے ہیں جس نے ۱۷۶۱ء سے ۱۸۰۶ء تک ٹوٹی پھوٹی حکومت کی۔ یہ بھی بہت بڑا شاعر تھا اس نے سب سے پہلے آفتاب نامی ایک کتاب تصنیف کی اور پھر ایک فسانہ منظوم اقدس نامی تحریر کیا۔ شاہ عالم کا ایک دیوان بھی دیکھا گیا ہے جس سے شاہ کی موزونی طبع کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ شاہ عالم کے بیٹے

سلیمان شکوہ

نے بھی کچھ کم قابلیت کا فن شاعری میں اظہار نہیں کیا۔ سلیمان شکوہ اکبر شاہ ثانی کے بھائی تھے اور جب دہلی حملہ آوروں کی دستبرد سے برباد ہوئی ہے تو انھوں نے بھی لکھنو میں جا کے پناہ لے لی تھی۔ لیکن لکھنو سے جب دہلی آباد ہوئی تو ۱۸۱۵ء میں واپس چلے آئے تھے اور یہیں اُنکی وفات ۱۸۳۵ء میں ہو گئی۔ ان کا بھی ایک دیوان موجود ہے انکے اشعار بلا کے پُر مذاق اور برجستہ ہوتے تھے اور ہر شعر سے مسکینی کے ساتھ ایک عجیب تمکنت پائی جاتی ہے۔ خاندان مغلیہ کا سب سے آخری بادشاہ جو انگریزوں کا پنشن خوار تھا

بہادر شاہ ثانی تخلص ظفر

جو ابتر جنکی وفات بمقام رنگون ۱۸۶۲ء میں ہوئی تھی اس میں کلام نہیں کہ شاعر اعلیٰ درجہ

کا تھا۔ اگرچہ بہادر شاہ شیخ ابراہیم ذوق کے شاگرد تھے لیکن انصاف سے کہا جا سکتا
ہے کہ یہ جو مشہور ہے کہ استاد ذوق اشعار کہا کرتے تھے اور بہادر شاہ اپنے نام سے
محفل میں سنا دیا کرتے تھے محض غلط اور بالکل لغو ہے۔ جسکو کچھ بھی شعر گوئی یا شعر
فہمی کا مذاق ہوگا وہ سمجھ سکتا ہے کہ ذوق اور ظفر کے رنگ میں زمین آسمان کا فرق ہے
کل اشعار میں ایک شعر کا رنگ بھی نہیں ملتا۔ تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ جب معمولی معمولی
چھوکرے اور کنجڑے۔ بھٹیارے۔ قصائی۔ اشعار موزوں کر سکتے ہیں اور بہادر شاہ کچھ
شعر بھی موزوں نہ کر سکتے ہوں شاعری کے معاملہ میں بہادر شاہ کی نسبت یہ خیال کرنا بہت
ہی رکیک ہے

ذوق

نہ صرف شاعر تھا بلکہ بہت بڑا فاضل بھی تھا اکثر انکے ہاں عربی کتب کا درس ہوا کرتا
تھا۔ انکی شاعری مسلم ہے۔ محاورہ میں سب سے اول نمبر ہے اور بعض اوقات فلسفیانہ
مضامین اشعار میں ایسے باندھ جاتے ہیں کہ پڑھکر تعجب ہوتا ہے کہ یہ کس دل و دماغ کا
شخص تھا۔ ہر شعر سے فاضل شاعر کی قابلیت پائی جاتی ہے لیکن وہ باتیں جو شاعری کی
جان ہیں وہ بہت کم دیکھنے میں آتی ہیں ایک تو درد بہت کم محسوس ہوتا ہے اور اسکی
وجہ یہ ہے کہ آپکا سارا زمانہ نہایت فارغبالی میں بسر ہوا کبھی تمام عمر کوئی مصیبت آپکے
نہیں پڑی اور بہت عیش سے زندگی بسر کی یہی وجہ تھی کہ فاضل شاعر اپنے اشعار
میں درد پیدا نہ کر سکا۔ دوسری بات جو کھٹکتی ہے وہ رنگینی ہے۔ یہ تو نہیں کہا جاتا کہ کسی شعر
میں رنگینی اور تازگی نہیں ہے لیکن ہاں یہ ضرور کہا جائیگا کہ کم شعر ایسے ہیں جن میں شادابی
پائی جاتی ہے۔ اس میں بھی فاضل شاعر فطرتاً معذور تھا۔ اول دن سے نہایت متقی اور
پرہیزگار رندوں اور آزادوں کی صحبت سے متنفر پورا مولوی علم حدیث اور تفسیر میں

ظاہر جب زندگی کا آغاز اور وحشت انجام ان باتوں میں ہوتا ہے کیونکہ سمجھ میں آسکتا ہے
کہ ان نااہل شاعروں نے اپنے اشعار میں [illegible] پیدا کر دیا۔ اگرچہ اکثر اشعار میں شراب نوشی
ہجر و مصیبت کا ذکر آیا ہے لیکن اس ذکر سے نہ تو شراب نوشی کی رنگینی پائی جاتی ہے
اور نہ فراق یار کے بیان میں کچھ درد ٹپکتا ہے مثلاً استاد نے یہ فرمایا ہے ۔

اے ذوق بس نہ آپکو صوفی جتائیے	معلوم ہے حقیقت ہو حق جناب کی
نکلے ہو میکدہ سے ابھی منہ چھپا کے تم	ڈالے ہوئے بغل میں صراحی شراب کی

اشعار اعلیٰ درجہ کے قابل۔ زمانہ کے مکار صوفیوں کا جو ظاہرا ہو حق میں گزاریں اور
پوشیدہ شراب نوشی اور ایسے ہی افعال شنیعہ کریں نقشہ اُتارا گیا ہے اور تنبیہ کی گئی
ہے کہ جب تمہاری یہ خراب حالت ہے تو اپنے کو صوفی نہ جتاؤ۔ مگر ایک شادابی اور رنگینی جو
شراب کے بیان میں ہونی چاہیئے وہ ان اشعار میں نہیں۔ شراب نوشی کا بھی بیان ہے
میکدہ کا بھی ذکر ہے صراحی بھی ہے لیکن یہ الفاظ یہاں ایسے خشک ہیں جیسے آزاد طبع
نوجوانوں کو کسی مولوی کی زبان سے مجلس وعظ میں سنائی دیں۔ جہاں اُستاد ذوق
نے حسرت و یاس کا فوٹو اُتارا ہے اور انتہا کر دی ہے وہاں بھی کچھ اوپری اُوپری مفہوم
پایا جاتا ہے مثلاً اُستاد فرماتے ہیں ۔

ہائے رے حسرت دیدار مری ہائے کو بھی	لکھتے ہیں ہائے دو چشمی سے کتابت والے

اس شعر کی قابلیت اور عمدگی میں شک نہیں شعر کو دیکھ کے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کہنے والا
کس قابلیت اور دل و دماغ کا آدمی ہے مگر حسرت اور مایوسی جو اس شعر کے پڑھنے سے
پیدا ہونی چاہیئے مطلق نہیں پائی جاتی۔ یاد رکھیئے کہ ہر ہر لفظ میں مصنف کی روح ہوتی ہے
[illegible] خود [illegible] سکے پڑھنے والوں کو خاک نظر نہیں آئیگا جن مضمونکی

روحانی قوت کمزور ہو وہ اپنے تصنیف شدہ الفاظ میں روح نہیں ڈال سکتے یہی وجہ ہے
کہ لوگ دل دیکے نہیں پڑھتے اور اگر پڑھتے بھی ہیں تو ان پر اثر نہیں ہوتا ایسی نثر یا
نظم دو کوڑی کی جسکے پڑھنے سے آدمی جھومنے نہ لگے اور بے ساختہ اسکی زبان سے
واہ واہ نہ نکل جاسے اور ایک گونہ بیخودی اس پر طاری نہو جاسے جس بیخودی کو وہ
اچھی طرح محسوس کرتا ہو اور اسکی لذت چکھتا ہو۔ اسیطرح استاد ذوق کے اشعار میں بھی
روح پھکی ہوئی ہے لیکن وہ روح اتقا پرہیزگاری اور مولویانہ انداز کے ساتھ ہے دل میں
فراخی - دولتمندی - فارغ البالی پائی جاتی ہے پھر کیونکر ہوسکتا ہے کہ کوئی دوسرے
معنے اس سے پیدا کرسکے - جو لوگ خود بے روح ہیں گو زندہ ہیں وہ ان باتوں کو
نہیں سمجھ سکتے ظفر نے سچ کہا ہے کہ جس طرف نظر اٹھاؤ آدمی ہی آدمی نظر آتے ہیں لیکن
یہ خدا کو معلوم ہے کہ حیوان ان میں کتنے ہیں اور انسان ان میں کتنے ہیں"

مصحفی

غلام ہمدانی تخلص مصحفی بھی بڑے پایہ کا شاعر گزرا ہے ایک فن کا اسی موجد سمجھنا
چاہیے مشکل سے مشکل زمین میں جیسے اسکے اشعار بکثرت پائے جاتے ہیں ایسے
اور شعرا کے دیوانوں میں کم دیکھنے میں آسے میں [illegible]ء میں مصحفی دہلی چلے آئے
تھے اور یہیں انھوں نے قیام کرلیا تھا خود مصحفی اپنے گھر پر اکثر مشاعرہ کیا کرتے تھے
اس زمانے کے بڑے بڑے شعرا نے فاضل شاعر کے زور طبع کی داد دی ہے۔ اس
عالی دماغ شاعر کے پانچ دیوان ہیں اور ایک تذکرہ اور ایک شاہنامہ ہے تذکرہ میں تمام
شعرا کا حال قلمبند کیا ہے اور شاہنامہ میں شاہان مغلیہ کا حال ہے شاہ عالم تک یہ شاہنامہ
ختم ہوتا ہے نہایت عمدہ تاریخ کی کتاب ہے یہ بھی قابلیت ان شعرا میں جس سے وہ تمام

ہندوستان میں تسلیم کیے گئے ورنہ معمولی قابلیت والا کبھی عالمگیر شہرت نہیں حاصل کر سکتا۔ فرانس۔ جرمنی۔ لندن میں فاضل شاعر بڑی وقعت کی نظر سے دیکھا گیا ہے اور اسکے شعر یوروپی پروفیسر بڑے حظ اور تعجب سے پڑھتے ہیں۔ اکثر یوروپی مصنفوں کی کتابوں میں ہمارے قدیم شعرا کا مع فاضل شاعر مصحفی کے اچھے پیرایہ میں تذکرہ ملتا ہے اور یہ دیکھ کے دل خوش ہوتا ہے کہ اسکے زور طبع نے سات سمندر پار کس برقی طاقت سے اثر ڈالا کہ یوروپی بھی اسکے شیدا ہو گئے۔

قیام الدین علی تخلص قائم

یہ بھی بڑے پایہ کا شاعر گزرا ہے۔ اسکے بھی کئی دیوان ہیں جن سے اسکی ذہانت۔ طباعی اور قابلیت پائی جاتی ہے یہ بھی اُس باغ کا پھول ہے جہاں مصحفی جیسے پھول لگے ہوئے تھے۔ پھر ہمارے ختم الشعرا

میرزا نوشہ ہیں

جنکی وفات دہلی میں ۱۸۶۹ء میں ہو گئی۔ عجیب پایہ کا شاعر گزرا ہے اور جس نے سچ تو یوں ہے کہ شاعری کو دہلی میں ختم کر دیا۔ میرزا صاحب کے بعد اور بھی شاعر گزرے اور اسوقت ہندوستان میں موجود ہیں لیکن کسی خاص رنگ کے موجد نہیں ہوئے اور اگر ہماری واقفیت ناقص نہیں ہے تو اس زمانہ میں بھی کوئی ایسا نظر نہ آئیگا جو موجد ہو کسی خاص رنگ کا۔ میرزا نوشہ یا غالب ایک عجیب و غریب دل و دماغ کے شاعر تھے۔ فارسی میں کل ایرانی شعرا سے اُنھوں نے نیا رنگ پیدا کیا تھا شعر گوئی میں فردوسی کا تتبع ہمیشہ ان کی مد نظر رہا جس طرح فردوسی فارسی نظم میں عربی الفاظ استعمال نہیں کرتا تھا اسیطرح میرزا نوشہ بھی عربی الفاظ کا بہت کم استعمال کرتے تھے۔ اُردو میں ہمارے ختم الشعرا نے

خود عذر کیا ہی کہ اردو میں میرا رنگ پھیکا ہے لیکن فارسی میں مجھے پوری دستگاہ ہے چنانچہ وہ خود کہتے ہیں۔

فارسی بین تا بہ بینی نقشہائے رنگ رنگ	بگذر از مجموعۂ اردو کہ بیرنگ منست

لیکن نہیں ہم میرزا نوشہ کے اس عذر اور کسر نفسی کو قبول نہیں کرتے انکے اردو کے دیوان میں سے ان اشعار کو نکال کے جو ادق ہیں اور جنکے معنے سمجھنے میں دقت پڑتی ہی اگر صاف اور ستھرے اردو کے اشعار چن لیئے جائیں تو معلوم ہوگا کہ فاضل شاعر کس دل و دماغ کا شخص ہے اور جو رنگ اسنے اردو میں پیدا کیا وہ بالکل نیا رنگ ہی ہر شعر میں فلسفہ۔ جذبات فطری۔ انسانی یاس اور واقعات سے بحث ہی اور تعجب سے دیکھا جاتا ہی کہ میرزا نوشہ کی ذات میں یہ کل صفتیں خداوند تعالی نے کس طرح ودیعت فرمائی تھیں۔ درد جو شاعری کا جزو اعظم ہے اور انسانی فطرت اور نفس واقعات کی بحث یہ ایک ایسی عجیب و غریب بحث ہی جس سے شعر میں جان پڑجاتی ہی اور یہ ممکن نہیں کہ انسان ایک شعر کو پڑھے اور اسکے حواس خمسہ میں ایک سنسناہٹ نہ پیدا ہوجائے۔ مثلاً میرزا نوشہ فرماتے ہیں۔

وفا کیسی کہاں کا عشق جب سر پھوڑنا ٹھیرا	تو پھر اے سنگدل تیرا ہی سنگ آستاں کیوں ہو

ایسے فطری واقعات ہر انسان کو اسکی زندگی میں واقع ہوتے رہتے ہیں جب وہ جبہہ سائی کرتے کرتے تھک جاتا ہی تو خود اسکا دل یہ گویا ہوتا ہے کہ جب اتنی مدت تک اس مقام سے کچھ حاصل نہوا تو ایسی جبہہ سائی کرنے کیلیئے اور بھی در موجود ہیں۔ جبہہ سائی کا جب کوئی فائدہ نہ نکلا اور یہ مفت کی بیگار رہوگئی تو ایسی بیگار ہر جگہ ہوسکتی ہے اس سے زیادہ انتہائے مایوسی اور انتہائی درد کا جو لگاتار کوشش کی ناکامی پر حاصل ہوتا ہی عمدہ پیرایہ

میں بیان نہیں ہو سکتا۔ کوئی مبالغہ نہیں کوئی استعارہ نہیں کوئی خیالی بات نہیں
انسانی فطرت۔ جذبات۔ محسوسات اور ناکامی کی ایک سچی تصویر اُتاری گئی ہے اور ایسی
تصویر ہے جس کا جواب انسانی حادثات طبعیہ میں نہیں ہو سکتا پھر میرزا نوشہ فرماتے ہیں۔

مہرباں ہو کے بلا لو مجھے چاہو جس وقت	میں گیا وقت نہیں ہوں کہ پھر آبھی نہ سکوں

اس دماغ کی تعریف نہیں ہو سکتی جس سے یہ شعر نکلا ہے شاعر اپنے دوست کو تسکین
دیتا ہے کہ یہ نہ سمجھنا کہ میں نے ناراض ہو کے تم سے ملنا چھوڑ دیا ہے میں تو اب بھی ایک
نگاہِ لطف کا منتظر ہوں اگر مہربان ہو کے بلا لو گے بخوشی حاضر ہونیکو موجود ہوں
مجھ میں وقت کی سی بیوفائی نہیں ہے کہ جانے کے بعد پھر آنیکا نام نہیں لیتا۔ دوسرے
مصرع میں شاعر اپنے دوست کو خاص ایک تعلیم بھی کرتا ہے کہ وقت پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے
زمانہ گذرنے کے بعد پھر وقت کبھی واپس نہیں آسکتا۔ جو کچھ کرنا ہے آج کر لو آج کا
کام کل پر اٹھا رکھنا نہ چاہیے۔ پھر عاشقانہ خیالی مضمون جو در و بام کا شاعر باندھا کرتے
ہیں [illegible] کیا ہے کہ جی پھڑک پھڑک جاتا ہے اور تعجب ہوتا ہے
کہ میرزا کا دماغ کس بلا کا تھا جس سے یہ اشعار نکلے تھے۔ چنانچہ عاشقانہ خیالی مضمون
فرماتے ہیں۔

رفوئے زخم سے مطلب ہے لذت زخم سوزن کی	سمجھیو مت کہ پاس درد سے دیوانہ غافل ہے

یعنی میں رفوئے زخم اس لیے نہیں کر رہا ہوں کہ زخم اچھا ہو جائے اور خیال یہ کر لیا
جائے کہ پاس درد سے دیوانہ غافل ہے۔ بلکہ یہ رفو اس لیے کیا جاتا ہے کہ زخم میں جو سوئی
آئے جائے گی اُس کے چبھنے سے ایک خاص لذت آتی ہے۔ یہ باتیں ہیں تو خیالی
جن کے پڑھنے سے قائل کی طباعی معلوم ہوتی ہے لیکن پھر بھی انتہائے محبت ہے

کہ اپنے دل کے زخموں کو رفو اسی غرض سے کیا جاتا ہے کہ اور بھی تکلیف ہو ورنہ اور کوئی غرض نہیں ہے۔

میرزا نوشہ۔ ذوق۔ مومن۔ تینوں اپنے اپنے وقت میں فرد تھے۔ مومن کا زمانہ کسی قدر پہلے ہوا ہے یعنی ذوق اور غالب سے مومن خاں بڑے تھے لیکن تینوں بڑے دوست تھے اور باہم بہت بڑا اتحاد تھا۔ رنگ تینوں کا جدا جدا تھا مومن خاں عجیب سج دھج سے رہتے تھے۔ لمبی لمبی زلفیں۔ پور پور چھلے انگوٹھیاں۔ ہاتھ پیروں میں مہندی لگی ہوئی۔ گھیتلی جوتی پیر میں۔ سر پر زریں ٹوپی غرض انکی یہ وضع تھی۔ مگر ابراہیم ذوق کی وضع ملانی اور سادی تھی۔ اور ہمارے میرزا نوشہ جو شینگی اور افراسیابی نسل سے تھے عجیب وضع رکھتے تھے۔ سر پر چوگوشیا اونچی باڑ کی مغلئی ٹوپی جو اب تک مغل بچے پہنا کرتے تھے۔ گو آجکل بہت ترک ہوگئی ہے ایک لمبی قبا اور اس پر ایک جامہ پہنے ہوئے۔ لیکن جوتی گھیتلا۔ اس زمانہ میں کل شریف لوگ یہی جوتی پہنتے تھے۔ اخیر میں بیچارے کی کمر بہت جھک گئی تھی اور افسوس ہے کہ بیچارے تمام عمر لاولد رہے بھانجے کو بیٹا بنا لیا تھا لیکن وہ بھی قبل از وقت دنیا سے رخصت ہوگیا۔ ایک دفعہ میرزا صاحب قمار بازی میں گرفتار ہوئے تھے لیکن انسپکٹر پولیس نے انکے ساتھ بہت رعایت کی تھی انکو ہاتھ نہیں لگایا کسی قسم کی توہین نہیں کی اور ضمانت پر رہا کردیا۔ غرض بڑے بامذاق اور رنگیلے تھے اور عجب دل لگی کے آدمی تھے۔ ایک دن بہن کی عیادت کو گئے دیکھا کہ بہن کی حالت اچھی نہیں ہے۔ بھائی کی صورت دیکھ کے بہن رونے لگیں میرزا نوشہ نے پوچھا [illegible] بہن روتی کیوں ہو؟ بہن نے جواب دیا روتی یوں ہوں کہ موت کا پیغام تو آچکا اب بچنے کی امید نہیں لیکن مجھے قرض بہت سا ہے سمجھئے وہاں

کیا بنتی ہے۔ یہ سن کے اُسی بند کھی آواز میں میرزا نوشہ نے جواب دیا بہن کچھ غم نہ کرو مفتی صدر الدین آسمان پر تمہارے نام سمن جاری نہیں کرا سکتے اور نہ تم پر وہاں ڈگری دے سکینگے تم ناحق اپنا جی کڑھاتی ہو۔

ایک دوسرا مذاق

کسی دن کا ذکر ہو رہا تھا اور میرزا نوشہ تشریف لائے اُنکے ایک بھائی نے جو ایک چھوٹی ریاست کے نواب تھے امیر خسرو کی خالق باری کا میرزا نوشہ کو دیکھکے یہ مصرع پڑھا

"بیا برادر آؤ رے بھائی"

میرزا نوشہ نے بیساختہ یہ جواب دیا کہ دوسرا مصرع بھائی تم نے کس لئے چھوڑ دیا یہ بی صاحب کی طرف خطاب کر کے پڑھو اس پہ مجلس میں بڑا قہقہہ ... ہے بنشیں مادر بیٹھ ری مائی۔ یہ عام طور پر سنا جاتا ہے کہ جب کوئی ... مشاعرہ ہوتا تھا تو میرزا نوشہ ذوق کے مقابلہ میں نہ آتے تھے اور کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے ٹال دیتے تھے چنانچہ ... ایک دفعہ بڑا مشاعرہ ہوا میرزا نوشہ کو بلایا ... نے طبیعت کی ناسازی کا بہانہ کر کے ٹال دیا اور اسی مشاعرہ میں استاد ذوق نے اپنی وہ مشہور غزل پڑھی جس کا ایک شعر یہ ہے۔

ٹوٹا اگر شاخ کو کثرت سے ثمر کی	دنیا میں گرانباری اولاد غضب ہے

یہ بات تو بالکل صحیح کہ ایسے مشاعروں سے میرزا نوشہ پہلو بچاتے تھے اسکی وجہ یہ تھی کہ اول تو استاد ذوق کا اثر امرا اور عوام پر بہت بڑا تھا کیونکہ ایک تو وہ بہادر شاہ کے استاد تھے اور دوسرے اُنکی شاعری کا رنگ اس زمانہ کے مقبول اور موزوں رنگ میں تھا میرزا نے اردو میں جدت پیدا کی تھی لوگوں میں ابھی وہ مذاق نہیں آیا تھا کہ میرزا کا یہ نیا رنگ قبول

کر لیا جاتا مشاعرہ میں جسقدر اُستاد ذوق کے شعروں پر واد ولہ ہوتی اور کسیکو یہ بات نصیب نہ تھی دوسرے میرزا بھی خود تسلیم کرتے تھے کہ میں اُردو میں میرزا کی ہمسری نہیں کر سکتا اُن کا نیا رنگ جس طرح اوروں کو پھیکا معلوم ہوتا تھا اسی طرح اُنھیں خود بھی بتقاضائے آپ ہوا اور زمانہ پھیکا معلوم ہوتا تھا چنانچہ اُنھوں نے اپنے فارسی کے کلیات میں ذوق کی طرف خطاب کر کے خود کہا ہے "انچہ در گفتار فخر تست آں ننگ منست" یعنے اُردو شعر گوئی تیرا مایۂ ناز ہے اور مجھے اِس سے ننگ ہے۔ ایک دفعہ سہرہ پر باہم دونوں شاعروں کی کھٹک گئی تھی اور اس میں میرزا نوشہ کو عاجز ہونا پڑا تھا۔ جواں بخت کی شادی پر یہ سہرہ کہا گیا تھا اور دونوں شاعروں نے یہ سہرہ کہا تھا لیکن ذوق کا سہرا ایسا مقبول ہوا کہ تمام دہلی میں لوگ اُسے پڑھ پڑھ کے جھومنے لگے یہانتک کہ گلی در گلی بچے پڑھتے پھرے۔ جب میرزا نوشہ نے دیکھا کہ ذوق بازی لیگیا اب زیادہ بگاڑ سے کیا فائدہ ہے تو ایک منظوم معذرت نامہ انکی خدمت میں بھیجدیا جو آنکے اُردو کے دیوان میں موجود ہے اور اُسکے اشعار عام طور پر اہل مذاق کو یاد ہیں جن میں سے دو ایک شعر ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

سو پشت سے ہے پیشۂ آبا سپہگری	کچھ شاعری ذریعۂ عزت نہیں مجھے
اُستاد شہ سے ہو مجھے پرخاش کا خیال	یہ تاب یہ مجال یہ طاقت نہیں مجھے
صادق ہوں اپنے قول کا غالب خدا گواہ	کہتا ہوں سچ کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے

پھر اسی معذرت نامہ میں اپنی اُردو کی بابت بھی فرمایا ہے کہ مجھے اُردو اشعار سے کیا تعلق ہے میں تو فارسی کہتا ہوں اور یہی میرا مایۂ فخر ہے۔

فارسی زبان میں اس میں شک نہیں کہ میرزا نے وہ مہارت اور مشقبہ لیت پیدا کی تھی

کہ ایرانی بھی عش عش کرتے تھے اور جہاں تک ہمیں واقفیت ہے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان بھر میں اس سے بہتر فارسی کا شاعر کوئی نہیں ہوا۔ اگرچہ میرزا نثر کمائی یا ایرانی غرض تھے باہر ہی کے لیکن ہندوستان میں چونکہ زمانہ دراز ہو گیا تھا اس لیئے وہ یہیں کے ہو گئے تھے۔ کچھ عرصہ وہ آگرہ میں رہے اور پھر دہلی میں آرہے اور اخیر دہلوی کے لقب سے مشہور ہو گئے۔

فارسی میں بھی میرزا کو چین نہ تھا ایک نہ ایک کانٹا ضرور لگا ہوا تھا قتیل کے شاگردوں نے اعتراض کر کے میرزا کو تنگ کر دیا تھا ایک دفعہ میرزا نے "دو سہ زدہ غم زدہ شراب زدہ" مصرع کہا اس پر وہ غل مچا اور قتیل کے شاگردوں نے وہ اعتراضات کیئے کہ اخیر بوڑھے مغل کو کلکتہ جانا پڑا۔ اس زمانہ میں اگرچہ ریل تو بنی نہ تھی راستہ بہت دشوار گزار تھا پھر بھی یہ ارادہ کا پورا کلکتہ پہنچا اور اسنے وہاں جا کے ایک مجلس منعقد کی اور قتیل کے بڑے بڑے شاگردوں سے مقابلہ کی ٹھیری۔ ہزاروں آدمی ہندو مسلمان جمع ہوئے کہ دیکھیں میرزا نوشہ کیا کہتے ہیں صدہا انگریز بھی موجود تھے جنکی فارسی قابلیت بہت اعلی درجہ کی تھی جب جلسہ بھر گیا تو میرزا نے مثنوی باد مخالف پڑھی جسکے دو ایک شعر یہ ہیں۔

اے تماشائیان بزم سخن	وے مسیحا دمان نادر فن
اے گراں مایگان کلکتہ	وے زبان آوران کلکتہ
ہمچو من آرمیدۂ ایں شہر	ہر کارے رسیدۂ ایں شہر
اسد اللہ بخت برگشتہ	در خم پیچ و تاب گشتہ

یہ تو مثنوی کا آغاز ہے لیکن جہاں قتیل کو مخاطب بنایا ہے وہ اشعار حسب ذیل ہیں۔

حاشا للہ بد سے نگویم	واں ہم از پیش خود نمی گویم
مگر آنانکہ پارسی دانند	ہم بدیں عہد ورے پیمانند

کز اہل زبان نبود قتیلش	ہرگز از اصفہان نبود قتیل
کیں زبان خاصۂ اہل ایران است	مشکل ما و سہل ایران است
اے تماشائیان ژرف نگاہ	ہاں بگوئید حسبتہً للہ
کہ چپاں از زمیں بہ چہم سر	او بجا دو دمی بہ دہر شرر
دامن از کف کنم چگونہ رہا	طالب و عرفی و نظیری را

اسطرح ساری مثنوی بہت ہی دلچسپ ہے مگر جب بوڑھے مغل نے کلکتہ پہنچکر فرنگستانی
نوابین کو دیکھا حیران ہوگئے کہ ایسی سیمتن ماہ پیکر اس آزادی سے پھرتی ہیں اور کسی کی مجال
نہیں کہ آنکھ بھر کے دیکھے چنانچہ ہمارے خاندان مغلیہ کے آخری بادشاہ کا ہمزبان نوشہ کے
یہ برجستہ اشعار موزوں ہوگئے۔

گفتم ایں ماہ پیکراں چہ کس اند	گفت خوباں کشور لندن
گفتم اینہا نگر دلے دارند	گفت دارند لیکن از آہن

غرض ہمارے مرزا نوشہ کو کلکتہ میں فتح ہوئی اور وہ کامیاب ہوکے دلی واپس پہنچے آسے انکا
[illegible] ایک سید و شاگرد نے
[illegible] چار دیواری [illegible] ہے۔

اردو کی پوری تاریخ لکھنا بڑا مشکل کام ہے جہانتک ہوسکا میں نے نہایت مختصر طور پر اسکی
تاریخ لکھدی ہے اگر میں ہر صدی کی اردو تصانیف پر رائے دیتا اور جو ترقی اس عزیز زبان
نے وقتاً فوقتاً کی ہے اسکے پورے حالات بیان کرتا تو ایک ضخیم کتاب بن جاتی اور پھر اصلی
مطلب فوت ہوجاتا اس لیے میں نے اتنے ہی لکھنے پر قناعت کی۔ اب میں دہلی کا جہاں
دربار قیصری ہوچکا ہے کچھ تذکرہ کرنا چاہتا ہوں اس تذکرہ میں دہلی کے حدود اربعہ انکی قدیم

تاریخ اور اُسکے مشہور مقامات کا ذکر ہوگا جو غالباً دلچسپی سے خالی نہوگا۔ میں کوشش کرونگا کہ دہلی کی ایک کامل تاریخ اور جہاں آباد یا شاہجہاں آباد کی ایک زبردست یادگار قائم ہو جائے اور خدا کرے میں اپنی کوشش میں کامیاب ہوں۔

جغرافیائی حالت

اسکی حدود ریاست جمنا کے مغربی اور شمالی کنارے پر واقع ہیں ان حدوں کا طول ۵۵ میل اور عرض ۱۵ میل سے ۳۲ میل تک ہے دہلی کے شمال میں ضلع کرنال ہے مشرق میں دریائے جمنا ہے جو میرٹھ اور اضلاع بلند شہر کو اس سے علیحدہ کر دیتا ہے جنوب میں رہتک اور مغرب میں گوڑگانوہ تمام ملک پتھریلا اور ریتیلا ہے زیادہ تر اسکی زمین کی کاشت مصنوعی نہروں سے کیجاتی ہے مغربی جمنا نہر سے جو ۱۵ میل تک اس ضلع میں بہتی چلی گئی ہے اور جو علی مردان کینل سے مل گئی ہے یہ کل کاشت کو کھائی دیتی ہے اور صرف جمنا کینل اور آگرہ کینل سے بھی اسکا الحاق ہے میوات کی پہاڑیاں شمال مشرقی سمت سے ضلع کو جنوب کی طرف ہوتی ہوئی چلی گئی ہیں اس پہاڑی سلسلہ نے ایک چٹانی قطعہ دو سے تین میل چوڑا پیدا کر دیا ہے اور ارد گرد کے ملک سے اسکی اونچائی پانسو فٹ ہے۔

مردم شماری

۱۸۸۱ء کی مردم شماری کی تعداد حسب ذیل ہے کل ضلع دہلی کی آبادی چھ لاکھ تیرہ ہزار آٹھ سو پچاس تھی اور یہ آبادی ۱۲۷۶ مربع میل میں پھیلی ہوئی ہے حساب لگایا گیا ہے کہ ایک مربع میل میں ۴۸۰ آدمی رہتے ہیں ضلع دہلی میں مذاہب کے لحاظ سے یہ تعداد ہے ہندو چار لاکھ اڑتیس ہزار آٹھ سو چھیاسی مسلمان ایک لاکھ تیس ہزار چھ سو پینتالیس سکھ ۸۸۵ دوسری قومیں تیس ہزار

سات سو انتالیس۔ خاص دہلی کی آبادی ۱۷۳۴۵۱۔ سونی پت ۱۲۱۷۶ فرید آباد ۹۹۷۵ اور بلب گڈھ ۱۸۲۶۲ سنہ ۱۸۶۸ء کی یہ مردم شماری لیکن حال کی مردم شماری میں ایک آبادی اور بڑھ گئی دہلی میں بجائے ڈیڑھ لاکھ کے دو لاکھ کا اندازہ ہے اور اسی طرح ہر شہر میں ایک ایک حصہ آبادی کا بڑھا ہے۔

کاشت

ضلع دہلی میں گیہوں۔ جو۔ جوار۔ باجرہ۔ مکئی۔ اعلیٰ درجہ کا چانول۔ نیشکر اور تمباکو پیدا ہوتا ہے دہلی جبین کا چانول بہت مشہور ہے لیکن دہلی کے چانول کی برابری نہیں کر سکتا خود دہلی والے نہیں جان سکتے کہ دہلی کی سرزمین دہقانوں کے حق میں بہت ہی زرخیز ہے ضلع دہلی کا رقبہ ۱۲۷۶ مربع میل ہے لیکن کاشت صرف ۵۲۵۲۵۵ قطعہ زمین پر کیجاتی ہے ۱۱۴۷ ایکڑ زمین کا ایک ٹکڑا دہلی کے حکمرانوں نے شکار کے لیئے علیحدہ کر رکھا تھا اب اس ٹکڑے میں لکڑی پیدا ہوتی ہے اور حکومت انگریزی اسکی بہت حفاظت کرتی ہے جمنا کے کنارے پر اور بہت سے قطعات زمین محکمۂ جنگلات میں دیدیئے گئے ہیں۔ دہلی کی پہاڑیوں میں دو قسم کا پتھر برآمد ہوتا ہے ایک تو سفید پتھر جو عموماً کام آ رہا ہے اور دوسری قسم کا نہایت ہی خوبصورت سنگ مرمر ہے ایک سیاہ رنگ کا سنگ مرمر اور ایک سفید رنگ کا اگرچہ فی نفسہ وہ سنگ مرمر نہیں ہے لیکن مثل سنگ مرمر کے ہے عام نظریں کبھی اسکی صحیح جانچ نہیں کر سکینگی۔ ایک سفید چکنی مٹی ارنج پور۔ مراد پور اور قاسم پور میں دریافت ہوئی ہے رڑکی میں گورنمنٹ کے کارخانہ میں اسکی کٹھالیاں بنتی ہیں اور انکی بہت تجارت ہوتی ہے

انتظامی حالت

ضلع دہلی میں تین تحصیلیں ہیں۔ دہلی۔ لرسانو۔ اور بلب گڈہ۔ شہر دہلی میں ڈپٹی کمشنر مفصلہ ذیل عملہ کے ساتھ رہتا ہے۔ دو اسسٹنٹ۔ دو اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر ایک عدالت خفیفہ کا جج تین تحصیلدار۔

تین نائب تحصیلدار ایک سپرانٹنڈنٹ اور ایک نائب سپرانٹنڈنٹ پولیس اور ایک سول سرجن۔

ضلع دہلی کی تاریخ

آخری صدی عیسوی میں مغل شاہوں کی حکومت پارہ پارہ ہو کے مرہٹوں کے ہاتھ میں آگئی اور مرہٹہ سیندھیا نے شاہ عالم کو اپنا قیدی بنا لیا ۱۸۰۳ء میں لارڈ لیک نے مرہٹوں کی قوۃ کو توڑ کے دہلی پر قبضہ کر لیا اور اب شہنشاہ کمپنی کی نگرانی میں آگئے کمپنی نے دہلی حصار اور ایک بڑا قطعہ زمین شاہی خاندان کے اخراجات کے لیئے شہنشاہ کو حوالہ کر دیا اور یہ قطعہ زمین ایک انگریزی افسر کے ماتحت کیا گیا جسکو رزیڈنٹ کہتے تھے اس کے محاصل اور انتظامات وغیرہ شہنشاہ ہی کے نام سے ہوتے تھے ان اضلاع سے جو شاہی خاندان کو سالانہ تنخواہیں دیجاتی تھیں ان سب کی تعداد ایک لاکھ پونڈ تھی اور بعد ازاں بڑھکے ایک لاکھ بیس ہزار پونڈ ہو گئی اور پھر ایک لاکھ پچاس ہزار پونڈ۔ اس کے علاوہ اور بھی ایک قطعہ زمین تھا جو تاج کے لیئے دیا گیا تھا اسکی آمدنی پندرہ ہزار پونڈ سالانہ تھی۔ شہنشاہ کے حقوق بہت کچھ بحال رکھے گئے ان اضلاع میں تمام مقدمات اُن ہی کے نام سے ہوتے تھے اور سزائے موت بھی اُن ہی کے نام سے دیجاتی تھی مگر اندرونی انتظامات کل رزیڈنٹ کے سپرد تھے یہ صورت انتظام ۱۸۳۲ء تک قائم رہی اسکے بعد رزیڈنٹ کا محکمہ ٹوٹ گیا اور دہلی ممالک مغربی اور شمالی میں ملا دیگئی اور انتظام کے لیئے ایک کمشنر مقرر ہو گیا ۱۸۵۷ء کے غدر میں یہ کل ضلع کچھ وقت کے لیئے انگریزوں کے قبضہ سے نکل گیا تھا ۱۸۵۸ء میں ضلع دہلی کو ممالک مغربی و شمالی سے علیحدہ کر لیا گیا۔ اور پنجاب کی لفٹنٹ گورنری کے ساتھ اس کا الحاق کر دیا گیا

خاص شہر

دہلی شاہجہاں کا آباد کیا ہوا ہے جمنا کے غربی کنارہ پر بسایا گیا ہے اسکے تین طرف مضبوط فصیلیں

بنی ہوئی ہیں جو شاہجہاں نے بنوائی تھیں بعد ازاں انگریزوں نے اسکے گرد کھائیاں کھود
لیں اور اسے اور بھی مضبوط کر دیا اب تک یہ فصیل موجود ہے کہیں کہیں اسکی زدہ حالت ہو گئی
ہے لیکن اسکی مرمت نہیں ہوتی شہر کی مشرقی جانب جو دریائے جمنا پر ختم ہوتی ہے فصیل
نہیں ہے فصیل کا دور ساڑھے پانچ میل ہے اسکے دس دروازے ہیں جن میں خاص دروازے
کشمیری دروازہ یا مہری دروازہ جانب شمال کابلی اور لاہوری دروازے جانب مغرب اور
دہلی اور اجمیری دروازے جانب جنوب

لال قلعہ

جہاں شاہان مغلیہ رہتے تھے شہر کے جانب شرق بنا ہوا ہے اور سیدھا دریا میں چلا گیا ہے
اسکے تین طرف سرخ پتھر کی ایک فصیل کھنچی ہوئی ہے اور اسکے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے
برج بنے ہوئے ہیں مغرب اور جنوب کی طرف اس میں داخل ہونیکے دروازے ہیں ۱۸۵۷ء کے
غدر کے بعد قلعہ کی اندرونی عمارت کا بہت بڑا حصہ منہدم کر دیا گیا اور گوروں کے رہنے کے
لیئے قلعہ ہی میں بارکیں بنائی گئی ہیں قلعہ میں بڑی شاندار عمارتیں نوبتخانہ دیوان عام دیوان
خاص اور رنگ محل ہیں جنکو ہاتھ نہیں لگایا گیا اور دو جہاں کی توپیں موجود ہیں اور واقعی قابل
دید ہیں لیکن مسٹر فرگسن نے اپنی کتاب تاریخ فن عمارت میں اس بات کا اظہار کیا ہے کہ قلعہ
کی عمارتوں کے توڑنے سے ان خاص عمارات کی آدھی خوبصورتی رہ گئی اگر قلعہ کو اس صورت
سے رکھا جاتا تو بڑا ہی خوبصورت معلوم ہوتا قلعہ کے جنوب میں

دریا گنج

ہے یہاں انگریزی فوج کی چھاؤنی ہے اور صرف ایک دیسی رجمنٹ پیادہ فوج کی رہتی ہے اور اس کا
ایک بازو یوروپی فوج کا قلعہ میں رہتا ہے گویا فوج قلعہ ہے جو ہمیشہ دہلی میں رہتی ہے دریا کی دوسری

طرف سلیم گڈھ کا قلعہ ہے جو سلیم شاہ نے ۱۶ ویں صدی عیسوی میں بنایا تھا مگر اب بالکل ویران
پڑا ہے یہیں سے ایسٹ انڈین ریلوے شہر میں داخل ہوتی ہے سلیم گڈھ سے گزر کے قلعہ کے
ایک کونہ میں ہوتی ہوئی ریلوے اسٹیشن تک پہنچ جاتی ہے۔ پھر یہاں سے راجپوتانہ اسٹیٹ ریلوے
کو لائنیں چلی گئی ہیں شہر کے شمال مشرقی کونہ میں فصیل کے اندر اور کشمیری دروازے کے
قریب عدالتیں ہیں اور خزانہ ہے۔ دریا گنج۔ عدالتیں اور ریلیں مشرقی اور شمالی سمت میں ایک سلسلہ
پیدا کرتی چلی گئی ہیں اور اس سلسلہ سے جو گوشہ پیدا ہوتا ہے اُس میں ملکہ کا باغ ہے جو بالکل شہر کے
اندر ہے اس عظیم سلسلہ کا رقبہ تمام شہر دہلی سے نصف ہے گویا آدھا شہر دریا گنج قلعہ ریلوں اور
عدالتوں وغیرہ نے لے لیا ہے اور آدھے شہر میں آبادی ہے شہر کے جنوب مغربی حصہ میں کانیں
ہیں اور اسی حصہ میں مکانات وغیرہ بنے ہوئے ہیں۔

شہر کی عمارتیں

عموماً اینٹوں اور چونے سے بنتی ہیں نہایت شاندار اور بڑی بڑی لاگت کی بنوائی جا رہی ہیں
جو شخص عمارت بنواتا ہے لاکھوں کے روپیہ لگاتا ہے جنہے دس بیس برس پہلے دہلی کو دیکھا
ہے اور وہ اسوقت دیکھے تو اسے شہر میں داخل ہوتے ہی تعجب ہوگا کہ یہ وہی شہر ہے یا الف لیلہ
کے جن نے ایک نیا شہر پرانی دہلی کی جگہ قائم کر دیا ہے جسطرف نظر اُٹھا کے دیکھو سوائے چند
قدیمی عمارتوں کے جدید عمارتیں بنی ہوئی نظر پڑینگی اور اس کا سلسلہ ابھی تک جاری ہے شہر کی
گلیاں تو اس میں شک نہیں کہ بہت تنگ ہیں لیکن ناپاک اور غلیظ نہیں ہیں ہاں اہل ہنود
کے بعض محلوں میں بلند بلند عمارتوں کی وجہ سے چونکہ آفتاب ہمیشہ کے لیئے روشنی پہنچانے سے
منع کر دیا گیا ہے اس لیئے بعض اوقات وہاں سے بو پیدا ہو جاتی ہے ورنہ کھلی ہوئی گلیوں میں
یہ بات نہیں ہے یہاں دس شاہراہیں بہت خوبصورت اور وسیع ہیں اور انکے نام علیحدہ علیحدہ

ہیں سب سے اول درجہ کا بازار چاندنی چوک ہے اگر بیچ کی پٹری کو بھی دونوں طرف کی سڑکوں کے
ساتھ ملا دیا جائے تو ہندوستان میں واقعی کم شہر اتنی چوڑی سڑک کے نکلیں گے۔ چاندنی
چوک قلعہ کی مشرقی سمت سے شروع ہوکے لاہوری دروازے پر ختم ہوجاتا ہے لیکن فتحپوری
سے لاہوری دروازہ تک۔ ایک اور بازار یا غلہ اور گرم مسالحہ الائچی چکنی۔ ادویات اچار مربہ
وغیرہ کی منڈی ہے اور اسے کھاری باولی کہتے ہیں چاندنی چوک ۷۴ فٹ چوڑا اور ۳/۴ میل لمبا
ہے چاندنی چوک کے بیچ میں پٹری ہے اسکے نیچے جمنا بہتی ہے دو طرفہ پیپل بڑ اور نیم کے بڑے بڑے
درختوں کا سایہ دونوں سڑکوں پر [illegible] اور بڑی بڑی حویلیاں بنی ہوئی پٹری پر
میوہ فروش وغیرہ تہذیب سے بیٹھے ہوئے ایک عجیب گہما گہمی پیدا کرتے ہیں چاندنی چوک کے
کچھ دور جانب جنوب

جامع مسجد ہے

ایک بلند چٹانی قطعہ زمین پر بنی ہوئی ہے غور سے دیکھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک جملہ
ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ "عدیم النظیر تمام دنیا میں نہیں"۔ جس سمت کو دیکھو یہی الفاظ پڑھے جائینگے
جس حصہ کو دیکھو یہی عبارت معلوم ہوگی اس کا صحن ۴۵۰ فٹ مربع ہے خود جامع مسجد کا طول
۲۶۱ فٹ ہے تین سنگ مرمر کے برج ہیں دو منارے ہیں اور وہ ایسے عالیشان منارے ہیں
کہ آدمی دیکھا ہی کرے اسکے علاوہ دو اور بھی مسجدیں ہیں جو دیکھنے کے قابل ہیں ایک کالی
مسجد ہے جس میں سیاہ رنگ دیا گیا تھا کسی افغانی شاہ نے بہت ہی ابتدائی زمانے میں
اسے تعمیر کیا تھا اور دوسری مسجد روشن الدولہ کی ہے۔ مسجد فتحپوری بھی دیکھنے کے قابل ہے
لیکن مسلمان ممبر زیادہ توجہ نہیں کرتے اس لیئے اسکی حالت قابل تحسین نہیں ہے لیکن ہے
بہت خوبصورت اور صدہا مساجد ہیں جن میں نہ پانی کا انتظام اور نہ بوریا ہے بالکل ویران

پڑی ہوئی ہیں بہت سی مساجد ہیں جہاں انسان کبھی جاکے بھی نہیں پھرتا۔کیا تماشہ کی بات ہے کہ ہم مسلمان روزمرہ نئی نئی مساجد بنواتے چلے جاتے ہیں اور پُرانی مسجدیں برباد کرتے ہیں

جدید عمارتوں میں

گورمنٹ کالج ہی جو ۱۷۹۲ء میں بناتھا۔زبدیشی پروٹسٹنٹ کا گرجہ جس کو دس ہزار پونڈ کی لاگت سے کرنیل اسکنر نے بنوایا تھا جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی تاریخ میں ایک بڑے نامور افسر گزرے ہیں چاندنی چوک کے وسط میں گھنٹہ گھر ہے جو اس تالاب پر بنایا گیا ہی جو غدر سے پہلے یہاں بنا ہوا تھا۔چاندنی چوک کے پیچھے جانب شمال ملکہ کا باغ ہی مغرب اور شمال کیطرف شاہی خاندان کے خوبصورت مقبرے ہیں۔ہمایوں خاندان مغلیہ کا دوسرا شہنشاہ بھی یہیں آرام کر رہا ہے یہ مقبرہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہی اور بہت ہی خوبصورت ہی شہر سے اس کا فاصلہ قریب دو میل کے ہے اِسکے گرد ایک دیوار ہے اسکے چار دروازے ہیں یہاں بڑے بڑے باغات لگے ہوئے تھے حوض اور فواروں کے نشان اب بھی موجود ہیں وسط میں ایک پلیٹ فارم قریب بیس فیٹ کے اونچی اور دو سو فٹ مربع بنی ہوئی ہی چاروں طرف سیڑھیاں ہیں اسکے اُوپر مزار بنا ہوا ہے اور مزار پر بہت بڑا سنگ مرمر کا برج ہی جانب غرب ایک میل کے فاصلہ پر بہت سے مزار اور مقبرے ہیں سب سے زیادہ خوبصورت اور مشہور

حضرت نظام الدین اولیا رحمتہ اللہ علیہ

کا مزار ہی یہ مزار جسقدر خوبصورت ہی اسیقدر مرجع خلایق بھی ہے یہاں چھوٹی سی آبادی بھی ہی اور اکثر شہزادے رہتے ہیں حضرت نظام الدین اولیا کی سال بھر میں ایک مرتبہ ستر ھویں ہوتی ہے اور دوسری ستر ھویں اُنکے فاضل شاگرد یا مرید امیر خسرو دہلوی کی منائی جاتی ہے۔ایک قسم کی فاتحہ خوانی ہی جس کا دستور ہمیشہ سے چلا آتا ہی لیکن زمانہ گزرنے پر اس تقریب

بہت تبدیلی پیدا ہوگئی پہلے حضرت نظام الدین اولیا کی قبر پر قوالی نہیں ہوتی تھی اور نہ ڈھولک بجتی تھی کیونکہ انکے ملفوظات میں ہے کہ حضرت شاہ صاحب کو موسیقی سے سخت نفرت تھی مگر رنگیلی طبائع نے بعدازاں اس بزرگ اسلام کی طبیعت کا پاس مطلق نہیں کیا اور دھڑا کے سے قوالی ہونی شروع ہوئی یہانتک بھی مضائقہ نہ تھا لیکن رفتہ رفتہ کسبیوں کو بھی دخل ملنے لگا اور اب افسوس سے دیکھا جاتا ہے کہ قوالوں سے ذرا فاصلہ پر کسبیاں بھی حقانی گیت گاتی ہوئی نظر آتی ہیں ہر شش ماہی میلہ بہت زور کا ہوتا ہے لیکن جو اشخاص فاتحہ خوانی کی نیت سے جاتے ہیں انکی تعداد انگلیوں پر گننی چاہیے حضرت نظام الدین اولیا کے مزار کے سامنے

محمد شاہ رنگیلے

مع اپنے اور خاندان کے ایک گوشہ میں آرام کر رہے ہیں انکی چھوٹی سی قبر بنی ہوئی ہے اور اس پر کوئی برج وغیرہ نہیں ہے صحن مزار سے ایک بلند قطعہ زمین پر جس کے گرد کٹگلا گھرا ہوا ہے محمد شاہ اور دوسرے شاہان دہلی آرام کرتے ہیں اور اب انکی ایسی سبب لاپتا حالت ہے کہ اسمکی پناہ خالی دنوں کو تو جانے دو جب ہر شش ماہی پر ہزاروں آدمی جمع ہوتے ہیں کوئی انکی قبروں پر آنکھ نہیں ڈالتا وہ عروج تھا اور یہ زوال ہے۔ سنا گیا ہے کہ شاہ نظام الدین کے مزار پر جو مقبرہ تعمیر ہے یہ محمد شاہ رنگیلے نے تعمیر کیا تھا انھیں حضرت سلطان جی سے عقیدہ بہت تھا چونکہ اتفاقیہ دہلی کی سلطنت انھیں مل گئی تھی تو یہ سمجھ گئے تھے کہ محض شاہ نظام الدین اولیا رحمہ اللہ کی نظر توجہ سے بادشاہی حاصل ہوئی ہے۔ محمد شاہ خاندان مغلیہ میں سے نہ تھے نہ ان کا کوئی حق تھا یہ اصل میں ترک تھے چونکہ انکی ماں کا رسوخ بہت تھا اور اس وقت شاہی نسل کا کوئی شخص نظر بھی نہ آتا تھا اس لیے انھیں بادشاہ بنا دیا گیا افسوس نہ وہ سلطنت رہی نہ وہ خاندان سب برباد ہوگئے اور ان کا دھندلا

سایہ گورستان میں کچھ کچھ نظر آتا ہے۔

قطب صاحب کی لاٹ شہر سے جنوبی سمت قریب نو میل کے واقع ہے یہ عمارت سنگ سرخ کی عجیب و غریب ہے اسکے کئی درجے ہیں اندر سیڑھیاں ہیں ہر شخص آسانی سے اوپر چڑھ سکتا ہے اسکے ایک ہی حصہ پر چڑھ کے دیکھو تو عجب حسرت خیز نظارہ معلوم ہوگا۔ ہزاروں محلات ادھر ادھر نظر آئینگے لیکن سوائے کھنڈروں کے اور کوئی چیز نہیں دکھائی دیتی۔ اس زمانہ میں کیسے بنے ہونگے اور جن لوگوں نے بنائے ہونگے اسوقت انکی کیا حالت تھی مگر اب کیا تو اُلو اُن کو آسرے بسیرا لیتے ہیں اور یا ہر وقت ویرانی کا دورہ رہتا ہے۔

چشم عبرت بین کشا و حال شاہاں را نگر	تا جہاں از گردش گردون گردانش خراب
پردہ داری میکند بر طاق قیصر عنکبوت	بوم نوبت میزند بر گنبد افراسیاب

جو سیاح باہر سے آئے اُس کا سب سے پہلا فرض ہے کہ وہ ان کھنڈرات کی ضرور سیر کرے کیونکہ ان ہی کھنڈروں میں مسلمانوں کی گزشتہ شان و شوکت کا پتہ لگتا ہے اور یہی کھنڈر اور خاک کے تودے ہیں جہاں شاہوں، شاہزادوں شاہزادیوں کی ہڈیوں کا چونا ملا ہوا ہے اور مسلمانوں کی صدہا سال کی پر دبدبہ اور پر جلال سلطنت ان ہی چند مٹی کے ڈھیروں میں مل گئی ہے یہ کھنڈر زبان حال سے ناظر کے سامنے گویا ہوتے ہیں کہ ہمیں حقارت سے نہ دیکھو ہمیں بھی ایک دن پورا عروج ہو چکا ہے اگرچہ اب ہم پامال ہو رہے ہیں۔ پھر لاٹ سے آگے بڑھکے خواجہ صاحب کا مزار ہے ایک خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اوسکی بغل میں مزار پر انوار ہے جہاں بکثرت لوگ زیارت کو جاتے ہیں۔ کسی حیدرآبادی رئیس نے اُسکے گرد سنگ مرمر کا کٹہرا بنوا دیا ہے۔ اور بھی صدہا مزار اور تاریخی مقامات ہیں جو دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔

دہلی کی تواریخ

ہندوستانی تواریخ کے ابتدائی زمانہ سے دہلی اور اُسکے مضافات میں اس بات کا کھوج ملتا ہے کہ یہاں ایک بہت بڑا دارالخلافہ آباد تھا۔ موجودہ دہلی سے اگر ہم چند میل باہر نکل کے دیکھیں گے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ کئی بار شہر پر شہر آباد ہوئے اور برباد ہو گئے۔ کئی درجن شہروں کا کھوج لگتا ہے کہ کس شان سے آباد ہوئے اور کس افسوسناک طریقہ سے برباد ہو گئے یہ باتیں ہندوستان ہی اور کہیں بھی نہیں پائی جاتیں سب سے پہلے پائے تخت جو آباد ہو کے برباد ہو گیا اندرست تھا جو حضرت مسیح علیہ السلام سے پندرہ سو برس پہلے آباد تھا مہا بھارت سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ یوڈاشٹرائے کیونکر اس شہر کی بنیاد ڈالی اور اُسکے پانچ بھائیوں پانڈوں نے کیونکر مدد کی۔ یہ شہر جمنا کے ساحل پر آباد تھا اسی کے قریب ہمایوں کا مقبرہ ہے موجودہ شہر کے جانب جنوب قریب دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ نگمود گھاٹ جو دہلی کے پرانے کلکتی دروازے کے قریب ہے اُسی زمانہ کی یادگار ہے۔ اندرپرست چودہ سو سال تک خوب عروج پر رہا۔ لیکن بعدازاں ایک اولوالعزم راجہ دہلو نامی نے حضرت مسیح سے سو سال پہلے ایک نئے پائتخت کی بنیاد ڈالی اور اس کا نام دلّی یا دہلی رکھا یہ شہر جنوب تک آباد ہوتا چلا گیا۔ قطب صاحب کی لاٹ کو شہر کا مرکز سمجھنا چاہیئے پھر تیسری اور چوتھی صدی عیسوی میں جدید شہر آباد ہوتے اور برباد ہوتے رہے لیکن انکی شان اور عظمت کے نشانات اب بھی کہیں کہیں نظر آتے ہیں مثلاً لوہے کی لاٹ اس زمانہ کی ایک بہت بڑی یادگار ہے اس لاٹ کا محیط دائرہ کچھ اوپر سولہ انچ ہے اور اس کا طول پچاس فٹ سے زیادہ ہے جس میں سے ۲۲ فٹ زمین کے اوپر ہے ٹھوس لوہے کی بنی ہوئی ہے سنسکرت زبان میں ایک کتبہ اس پر چند سطروں میں کندہ ہے اور یہ لاٹ راجہ دہلو کی بنائی ہوئی ہے پھر ۳۶ میں انگ پال نے ایک نئی دہلی کی

بنیاد ڈالی۔ اس راجہ کا خاندان دہلی میں مدت تک حکومت کرتا رہا اور قنوج میں بھی اسی راجہ کی حکومت تھی ۱۱۵۱ء میں اجمیر کے چوہان راجپوتوں نے اس خاندان کی اینٹ سے اینٹ بجادی اور اسکو بالکل برباد کر دیا لیکن فاتح خاندان کے ایک لڑکے کی اس مفتوح خاندان کی شہزادی سے شادی ہونے پر یہ دونوں خاندان پھر باہم شیر و شکر ہو گئے۔ اس رانی سے مشہور و معروف پرتھوی راج پیدا ہوا جو دہلی کے ہندو راجاؤں کا آخری راجہ تھا ۱۱۹۱ء میں محمد غوری نے پرتھوی راج پر حملہ کیا۔ اس حملہ میں شکست کھا کے محمد غوری چلا گیا اور پھر دو سال کے بعد واپس آ کے پرتھوی راج کا قلع قمع کر دیا اور یہ راجپوت بہادر میدان جنگ میں کام آیا۔ قطب صاحب میں ایک ایسے مقام کا پتہ ملتا ہے جہاں سلطان محمد غوری اور پرتھوی راجہ کی بڑی خوں ریز جنگ ہوئی تھی لیکن تواریخ میں اس مقام کی توضیح کچھ بھی درج نہیں ہے اس تاریخ سے دہلی بجائے ہندوانی شہر کے اسلامی شہر ہو گیا۔ سلطان محمد اپنے سپہ سالار قطب الدین کو دہلی چھوڑ کے آپ اپنے وطن چلا گیا قطب الدین کا خاندان خاندان غلامان مشہور ہے اس خاندان کی سلطنت میں دہلی کو بہت ہی عروج ہوا اور اس کا ستارہ بہت ہی بلندی پر پہنچ گیا۔ اس زمانہ کی شان و عظمت کی نشانیاں ابھی تک موجود ہیں مثلاً قطب صاحب کا منار اور مسجد جو موجودہ دہلی کے جانب جنوب واقع ہے قطب الدین اصل میں ایک مسجد بنانا چاہتا تھا جس کا یہ عظیم الشان منار موجود ہے لیکن بعض سیاسی معاملات کی وجہ سے اُسکی یہ مراد پوری نہ ہو سکی اگر اس منارے کی طرح ایک مسجد بھی بنجاتی تو اُس کا نظیر آج کہیں دنیا پر نظر نہ آتا خاندان غلامان کی حکومت ۱۲۸۸ء تک رہی پھر جلال الدین خلجی نے اس خاندان کا چراغ بجھا دیا۔ اس آخرالذکر خاندان کا ایک بڑا نامور بادشاہ علاؤالدین ہوا ہے جسکے عہد میں ۵ بار مغلوں نے دہلی پر حملہ کیا تھا پہلے حملہ میں علاؤالدین نے شہر کی فصیلوں کے نیچے مغلوں کو

بڑی بھاری شکست دی دوسرے حملہ میں مغلوں نے دو مہینے محاصرہ کرنیکے بعد بغیر جنگ
کے شہر چھوڑ دیا سنہ ۱۳۲۱ء میں علائی خاندان کا بھی خاتمہ ہوگیا اور اُسکی جگہ خاندان تغلق نے
لی پٹھان شاہوں نے کسی دوسرے دار الخلافہ کے آباد کرنے کی ضرورت نہیں دیکھی۔
ہندوں کے پرانے شہر پر قناعت کی اور اپنے مذاق کے موافق اس میں کچھ تغیر و تبدل
کر لیا لیکن اسی خاندان کے شاہوں میں غیاث الدین تغلق نے ایک نئے دار الخلافہ
کی بنیاد ڈالی جو جانب شرق چار میل کی دوری پر ابھی تک موجود ہے ہر سیاح کا فرض ہے کہ جب
قطب صاحب کی سیر کرنے جائے تو جانب شرق تغلق آباد کا محل یا قلعہ دیکھے وہاں اسے معلوم
ہو جائیگا کہ کیسی عالیشان اور مستحکم عمارت ہے اور یہ تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ ابھی تک
خاندان تغلق کے کچھ لوگ یہاں رہتے ہیں اور چاروں طرف کھیتی باڑی کرتے ہیں سیاح یہاں
آسکے اس بات کو اچھی طرح دیکھ لیگا کہ تغلق آباد کتنا بڑا شہر تھا اور گلیوں اور شاہراہوں کے نشان
ابھی تک صاف نظر پڑتے ہیں چوڑی چوڑی شاہراہیں ہیں اور اپنے عروج اور آبادی کے زمانہ میں
اسکی شان و شوکت کی کیا کیفیت ہوگی غیاث الدین کے بعد محمد تغلق ہوا جسنے سنہ ۱۳۲۵ء سے
سنہ ۱۳۵۱ء تک حکومت کی اسکے وقت میں تغلق آباد کو بہت عروج ہوا اور ایسا عروج ہوا کہ اسکے
بعد سوائے زوال کے اور کوئی درجہ قدرت نے نہیں رکھا تھا محمد تغلق کی آنکھیں بند ہوتے
ہی تغلق آباد کا بھی زوال شروع ہوا کیونکہ اسکے جانشین فیروز شاہ تغلق نے ایک جدید شہر
کی بنیاد ڈالی جو قطب صاحب کی لاٹھ سے جانب شمال چند میل کے فاصلہ پر موجود ہے اور
اپنے نام پر اس کا نام فیروز آباد رکھا سنہ ۱۳۹۸ء میں محمود تغلق کے زمانہ میں تیمور نے دلی پر حملہ
کیا محمود گجرات بھاگ گیا اسکے لشکر کو پایہ تخت کی فصیلوں کے نیچے شکست ملی اور اخیر تیمور کے
سن ۔ بعد سے پہلے اہل شہر نے اطاعت قبول کرلی اور شہر کے دروازے کھولدیئے تو انہوں

پناہ دیجائیگی۔ شہر والوں نے اطاعت قبول کر لی۔ تیمور نے اپنے وعدہ کے خلاف شہر کو لوٹ بھی لیا اور رعایا کو قتل بھی کر دیا۔ فتح اور برباد کرنے کے بعد تیمور واپس چلا گیا تو تیمور کے بعد شہر کی عجیب حالت تھی نہ کوئی گورنمنٹ تھی اور نہ رعایا شہر کیا تھا بالکل ویرانہ معلوم ہو رہا تھا۔ جب محمود نے سُنا کہ تیمور ہندوستان سے چلا گیا تو اپنے پایہ تخت میں واپس آیا شہر کی درستی کی اور اُسے دوبارہ آباد کیا ۱۴۱۲ء میں محمود کی آنکھیں بند ہوتے ہی اسکے خاندان کی آنکھیں بھی ساتھ ہی بند ہو گئیں۔ تغلق کی جگہ سیدوں کا خاندان قائم ہوا لیکن ۱۴۴۴ء میں سید بھی مٹا دیئے گئے اور انکی جگہ خاندان لودھی نے لیلی مگر اس خاندان نے بجائے دہلی کے آگرہ کو اپنا پایہ تخت بنایا ۱۵۲۶ء میں۔

بابر

نے دہلی پر حملہ کیا۔ بابر تیمور کی چھٹی پشت میں تھا۔ پانی پت کے ایک خونریز میدان میں ابراہیم لودھی کو شکست دی اور نہایت طمطراق سے دہلی میں داخل ہوا۔ اور افغانی خاندان کا ہمیشہ کے لیئے خاتمہ کر دیا سو دہلی کی فتح کے بعد بابر نے اپنا پایہ تخت آگرہ کو بنایا لیکن اسکے بیٹے ہمایوں نے دہلی ہی کو دار الخلافہ کے لیئے پسند کیا اور وہ یہاں چلا آیا ۱۵۴۰ء میں شیر شاہ نے ہمایوں کو شکست دیکے مار کے نکال دیا اور ایک جدید پایہ تخت دہلی میں اپنے مذاق کا تعمیر کرایا اسکے گرد فصیلیں بنائیں اور ہر مقام پر زبردست گرگج تعمیر کیئے۔ شیر شاہ کے زمانہ میں دہلی ہمایوں کے مقبرہ سے موجودہ شہر دہلی کے جنوبی دروازہ تک آباد تھی ۱۵۵۵ء میں ہمایوں نے دوبارہ دہلی کو فتح کر لیا لیکن اس فتح کے چھ مہینے کے بعد اسکی وفات ہو گئی اور پھر اس کا بیٹا اکبر تخت نشین ہوا

اکبر اور جہانگیر

کے زمانہ میں آگرہ یا لاہور سلطنت کا پایہ تخت رہا اس سبب سے دہلی ایک بار اور بھی تنزل

میں پھنس گئی لیکن شاہجہان نے ۱۶۳۸ء اور ۱۶۵۸ء کی مدت میں دہلی کو موجودہ شکل پر تعمیر کیا۔ لال قلعہ۔ جامع مسجد اور مغربی جمنا کنیاں کی تعمیر شاہجہان ہی نے کی۔ سلطنت مغلیہ کو اکبر کے زمانے میں عروج شروع ہوا تھا اور عالمگیر کے آخری زمانہ تک یہی عروج ہوتا رہا۔ [illegible] ۱۷۰۷ء میں اورنگزیب کی آنکھیں بند ہوئیں اور ادھر سلطنت مغلیہ کو تنزل شروع ہوا۔ خانہ جنگیاں اور ملکی لڑائیاں سکھوں اور مرہٹوں کی پیدا ہو گئیں۔ اورنگزیب کے جانشین بجائے خود قابل نہ تھے بلکہ امرا کے ہاتھ میں مثل کٹ پتلیوں کے تھے۔ اورنگزیب کے پوتے جہاندار شاہ کو ایک ہی سال بیٹھے ہوئے تخت پر گزرا تھا کہ کسی نے اُسے قتل کر ڈالا۔ پھر

محمد شاہ رنگیلے

ہوئے جنکے زمانہ سلطنت میں سب سے اول مرہٹوں کی فوجیں دہلی کی فصیلوں کے نیچے آئیں۔ یہ واقعہ ۱۷۳۶ء میں ہوا اس کے تین سال بعد نادر شاہ آدھمکے اور مغل فوج کو کرنال پر شکست دیکے بڑے جاہ و جلال سے شہر میں داخل ہوئے۔ ابھی عہد و پیمان ہی ہو رہا تھا کہ اہل شہر نے نادر کی فوجوں پر حملہ کر دیا اور کئی پلٹنیں کاٹ ڈالیں نادر نے اس ہنگامہ کو بہتیرا فرو کرنا چاہا لیکن نہ ہو سکا آخیر اُس نے غصہ میں آکے اپنی فوج کو قتل عام کا حکم دیدیا اور آپ سنہری مسجد میں مع اپنے وزرا کے آبیٹھا سنہری مسجد ابھی تک موجود ہے اور شہر کی کوتوالی کے پہلو میں بنی ہوئی ہے۔ کچھ کم دو مہینے تک نادر دہلی میں رہا۔ نادر سے جتنا لیا گیا یہاں سے لیگیا علاوہ اور قیمتی اشیاء تخت طاؤس وغیرہ کے نقد روپیہ اندازاً آٹھ ملین اسٹرلنگ پونڈ اور دوسری روایت کے بموجب بارہ کروڑ روپیہ لیگیا اور دہلی میں اُسکی فوج بالکل جھاڑو دیگئی۔ غرض ۱۷۰۷ء سے سلطنت کو تنزل شروع ہوا اور ایسا تنزل ہوا اور اس تیزی سے ہوا جس کی نظیر دنیا میں نہیں ملتی یہانتک کہ ۱۷۷۱ء میں شاہ عالم عالمگیر ثانی کا بیٹا مرہٹوں کا پنشنخوار

جنکے لال قلعہ میں زندگی بسر کرنے لگا اور قریب قریب تمام ہندوستان کی حکومت مرہٹوں کے قبضہ میں آگئی۔ سنہ ۱۷۷۱ء میں شاہ عالم نے اس بات کی کوشش کی تھی کہ مرہٹوں کے پنجہ سے آزاد ہو جائیں مگر بیچارے کامیاب نہیں ہوئے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مرہٹوں کی ایک مستقل فوج دہلی میں رہنے لگی۔

اس تاریخ سے شاہ دہلی مرہٹوں کے ہاتھ میں مثل کٹ پتلی کے رہنے لگا یہانتک کہ ستمبر سنہ ۱۸۰۳ء میں لارڈ لیک نے دہلی کی فصیلوں کے نیچے مرہٹوں کو شکست دے کے شاہ عالم کو اپنی پناہ میں لیلیا۔ سنہ ۱۸۰۴ء میں مہاراجہ ہولکر نے دہلی پر سخت حملہ کیا لیکن کرنیل اوکٹرلونی نے جسکو اہل دہلی اختر لونی کہتے ہیں بڑی بھاری شکست ہولکر کو دی اور وہ دہلی سے بھگا دیا گیا۔ اس تاریخ سے دہلی کی تواریخ میں ایک جدید سال کا آغاز ہوتا ہے ۵۳ سال تک امن و امان رہا۔

سلطنت مغلیہ کا ایک دھندلا سا سایہ صرف دہلی کی چار دیواری میں رہ گیا تھا سلطنت بالکل جا چکی تھی مگر انگریز حکام نے بادشاہ کی عزت و حرمت کو ایک حد تک برقرار رکھا تھا انھیں ایک معقول وظیفہ دیا جاتا تھا۔ اور ان کے ذاتی معاملات میں کسی قسم کی دست اندازی نہیں کی جاتی تھی۔ شہر بنا ہوا تھا اور صاحبقران تیمور کی اولاد انگریزوں کی سرپرستی میں آنے سے ناراض نہیں تھی۔ بہادر شاہ یا ان کے والد نے آنکھ کھول کے سوائے انگریزوں کے اور کسی کو نہیں دیکھا مگر وہ شریفانہ برتاؤ جو انگریز بہادر شاہ یا ان کے والد سے کرتے تھے شاہ عالم نے خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا مثل سابق کے بہادر شاہ کے دربار میں بھی شاہانہ ادب و آداب برتا جاتا تھا اور انگریزی حکام خوشی یا ناخوشی سے اسکی پابندی کرتے تھے۔ ایسے دھندلے سایہ کا قیام واقعی بہت مشکل تھا۔

مسلمان مرہٹوں کے ظلم سہتے سہتے ایسے تنگ آ گئے تھے کہ انھیں انگریزوں کی سلطنت بسا غنیمت معلوم ہوتی تھی اگر باغی اور بے رحم فوج دہلی کا رخ نہ کرتی اور یہاں انگریزوں ہی کا تسلط رہتا تو ہرگز کسی قسم کی بربادی نہ ہوتی - خدا کو جو کچھ منظور تھا وہ ہوا - اور اب شکر کا مقام ہے کہ انگریزوں کی سلطنت ہندوستان کے لیئے ایک نعمت غیر مترقبہ مانی گئی ہے -

ہم چاہتے ہیں کہ غدر ۱۸۵۷ء کے مختصر حالات درج کریں تاکہ معلوم ہو کہ باغی نمک حراموں کو کیسی زک اٹھانی پڑی اور انگریزوں کو جن کے معصوم بچوں اور عورتوں کو قتل کیا گیا - خداوند تعالیٰ نے اپنے فضل سے کیسی فتح عنایت کی - غدر کے اِن حالات سے یہ پتہ چل جائیگا کہ اسکی ابتدا کیونکر ہوئی اور یہ آگ ہندوستان کے اکثر حصوں میں کیونکر بھڑک گئی - بہادر شاہ کا مقدمہ کیونکر ہوا اور بعض بڑے بڑے مسلمان یا ہندو عہدداروں نے کیا کیا اظہار دیئے - فقط

پہلا باب

۱۸۵۷ء کی بغاوت

شروع سال ۱۸۵۷ء میں مفسدہ پردازوں نے یہ غلط خبر مشہور کی کہ نئی بندوقوں کیواسطے ولایت سے جو کارتوس آئے ہیں اُن میں سور اور گائے کی چربی لگی ہوئی ہے اور ایسے کارتوسوں کے تقسیم کرنے سے سرکار کا ارادہ ہے کہ مذہب ہنود اور اسلام کو بگاڑا جائے اور سب لوگ عیسائی ہوجائیں ۲۲ تاریخ جنوری ۱۸۵۷ء مقام دمدمہ میں جو کلکتہ کے قریب ہے کسی ادنیٰ قوم کے ہندو نے دوم بنگال گرانیڈیر کے ایک برہمن سپاہی سے پانی پینے کو لوٹا مانگا برہمن نے انکار کیا اُس نیچ ذات کے آدمی نے سپاہی سے کہا کہ اجی مہاراج! آپ اپنی ذات پر شیخی نہ ماریئے دیکھو تو سہی ہوتا کیا ہے آپکو گائے اور سور کی لگی ہوئی چربی کے کارتوس منہ سے کاٹنے پڑینگے پھر آپ کی ذات کہاں رہیگی برہمن نے یہ سنکر اس خبر کو سب اپنے بھائی بندوں میں پھیلایا گویا یہاں سے بغاوت کی ابتدا ہوئی۔ تمام فوج ہندوستانی متعینہ دمدمہ کو گمان ہوا کہ وہ ذات میں سے خارج ہو جائینگے اور جب وہ گھر جائینگے تو کوئی اُنکے ساتھ کھانا نہ کھائیگا جب اس بات کی خبر انگریزی افسروں کو ہوئی اُنھوں نے پریڈ کا حکم دیا حکم ہوتے ہی سب فوج آراستہ ہوکر کھڑی ہوئی افسروں نے ناراضگی کا باعث استفسار کیا اُنھوں نے جو سُنا تھا وہ بیان کر دیا۔ افسروں نے سُنکر اُنکی دلجمعی کی اور جو جو

تا سند اور جھوٹی خبریں اُنھوں نے سُنی تھیں اُنکی تردید کی خشک کارتوس دیئے گئے اُنسے
کہا گیا کہ چاہو جس چکنائی سے اُنکو چکنا کرکے استعمال کرو علاوہ ازیں یہ بھی قرار پایا کہ
ولایت سے کارتوس تیار نہ آئیں بلکہ کاغذ اور گولی علحدہ علحدہ بھیجے جاویں تاکہ وہ ہندوستان
میں تیار کیئے جاویں اسکے بعد بارک پور چھاؤنی کہ کلکتہ کی چھاؤنی ہے ایک اور واردات
درپیش ہوئی وہاں کے سپاہیوں نے کارتوس کو مونہہ سے کاٹنے میں انکار محض کیا اور
کہا کہ کارتوس کے کاغذ پر چربی لگی ہوئی ہے جسکے مونہہ میں لگنے سے ان کا ایمان جاتا
رہیگا ۶ تاریخ فروری کو جنرل ہیرسی صاحب حاکم فوج بارک پور نے مع دیگر صاحبان
فوج اس امر کی تحقیقات کے واسطے اجلاس فرمایا اور پلٹن نمبر دوم گرانیڈیر کے سپاہیوں
کے سامنے بلاکر استفسار کیا کہ کارتوس نکاٹنے کی کیا وجہ ہے تیج ناتھ سپاہی نے آگے
بڑھ کر عرض کی کہ ہم کو شک ہے کہ اس کاغذ کے کارتوس سے شاید ہمارے ایمان میں فرق
آجاوے ایسا کاغذ ہم نے کبھی پیشتر نہ دیکھا تھا اور لوگ بازار میں مشہور کرتے ہیں کہ اس کاغذ
پر چربی چڑھی ہوئی ہے یہ سُنکر صاحبان کچہری نے اُسکے ہاتھ میں وہ کاغذ دیا اور کہا کہ
اِسکو اچھی طرح روشنی میں دیکھکر بیان کرو کہ تمھارے نزدیک اس میں کونسی چیز قابل
اعتراض ہے تیج ناتھ نے کہا کہ غریب پرور مجھکو اس کاغذ میں اس باعث سے شک ہوا
ہے کہ یہ سخت اور کپڑے کی مانند معلوم ہوتا ہے اور کاغذ کے طور سے نہیں پھٹتا بعد ازاں
ایک اور سپاہی مسمی چاند خاں کے اظہار ہوئے اُس نے بیان کیا کہ کاغذ کے کارتوس
کے کاٹنے میں اعتراض اس وجہ سے ہوا کہ وہ مثال چمڑے کے سخت معلوم ہوتا ہے
اور جلانے کے وقت اُس میں سے بو چربی کی آتی ہے چنانچہ سپاہیوں نے چوتھی تاریخ
ماہ [illegible] کو کاغذ کے کارتوس کو جو پانی میں بھگو کر جلایا تو جلتے وقت اُس میں سے چراند

بعینہ یہ دیکھ کر تمام رجمنٹ کے لوگ خائف ہو گئے۔ اس کے بعد کارتوس کے کاغذ کا ایک
بڑا لفافہ اسپرا جلاس جلایا گیا اُس وقت ہیڈ جمعدار چاند خاں سے دریافت کیا گیا کہ ابتدا میں یہ
وہی جو انہیں دیا گیا تھا لیکن بعد ازاں اُس نے کاغذ کے استعمال سے انکار کیا اور کہا کہ وہ
موم جامہ کے مانند معلوم ہوتا ہے۔ اسکے بعد ہیڈ ہوالدار بخش کو بلا کے پوچھا اُس نے
جواب دیا کہ مجھکو اس کاغذ کے کاٹنے میں کچھ عذر نہیں ہے لیکن چھاؤنی میں عام مشہور ہے کہ
اس کاغذ میں چربی چپڑی ہوئی ہے۔ بعد ازاں گلاب خاں جمعدار نے بھی بالیقین یہ بیان کیا
کہ کاغذ میں ضرور چربی لگی ہے کیونکہ یہ کاغذ ویسے نہیں ہیں جو کہ پہلے مروج تھا جب کہ
حکام کو بخوبی معلوم ہوا کہ فوج کے لوگ اس کاغذ کے کاٹنے سے بالکل ناراض ہیں تو
اس لحاظ سے کہ مذہبی توہمات میں خواہ غلط ہوں یا صحیح مداخلت نہ دینا چاہیے حکم دیا
کہ اس امر کی آزمایش کیجائے کہ آیا کارتوس بغیر دانت سے کاٹنے کے بائیں ہاتھ سے پھاڑ کر
نئی رفل میں بآسانی تمام بھر سکتے ہیں یا نہیں۔ چنانچہ اس امر کا امتحان کیا گیا۔ اور امتحان
پر معلوم ہوا کہ سپاہی بائیں ہاتھ سے کارتوس پھاڑ کے اتنے ہی جلدی اور آسانی سے رفل
میں بھر سکتے ہیں جیسا منہ سے کاٹ کے اس نتیجہ کے بعد سپہ سالار ہند نے اس بات
میں اپنی منظوری کا حکم دیا اور کمپ سے نواب گورنر جنرل ہند نے اس حکم کا اعلان فرمایا کہ
آیندہ سپاہی بجائے منہ کے کاٹنے کے کارتوس کو بائیں ہاتھ سے پھاڑ کے بھریں یہ فیصلہ
ہوا ہی تھا کہ بہرام پور میں تازہ فساد پیدا ہوا ۳۴ ویں پلٹن کے کچھ سپاہی بارک پور سے بدل کے
بہرام پور گئے یہ شہر بھاگیرتی کے بائیں کنارہ پر ایکسو بیس میل کلکتہ سے مغرب کی طرف
واقع ہے اس مقام پر ۱۹ ویں پلٹن کے سپاہیوں نے انکی دعوت کی دعوت کے وقت انھوں
نے تمام ماجرا جو دمدمہ اور بارک پور میں کارتوس کا ہوا تھا بیان کیا ۲۶ تاریخ فروری کو

حسبِ دستور کارتوس سے قواعد کرنے کا حکم ہوا اُنھوں نے انکار کیا اور ٹوپیاں نہ لیں
اور بیان کیا کہ کارتوس کے کاغذ میں انکو شبہ ہے کہ دو طرح کے دیئے گئے ہیں ایک میں
اُنکو گمان ہے کہ چربی لگی ہوئی ہے حالانکہ یہ امر محض غلط تھا وہی پرانے کارتوس اُن کو
دیئے گئے تھے۔ یہ عدول حکمی یا تو صریح انحراف اور منشار بغاوت کے باعث تھی یا اُن کو
کسی نے بہکایا ہوگا یہ دیکھکر حاکم افروختہ ہوئے۔ لفٹنٹ کرنل مچل صاحب حاکم فوج نے
حکم دیا کہ صبح کو رسالہ سوار اور توپخانہ ہندوستانی پریڈ پر حاضر ہو اُسی شب دس یا گیارہ
بجے رات کو ۱۹ ویں رجمنٹ کے سپاہیوں نے بلوہ کرکے کوتھر جہاں کہ بندوقیں جمع رہتی
تھیں کو توڑکر اپنی اپنی بندوقیں لین میں لا رکھیں صبح ہوتے ہی توپیں تیار ہوئیں اور
افسروں نے پریڈ پر پہنچ کر دیکھا تو سپاہی بغیر وردی لیکن مسلح غل وشور مچا رہے ہیں
یہ دیکھکر مچل صاحب نے اُن سے تقریر کی اور کہا کہ تم لوگوں کو کیا گمان فاسد ہو گیا ہے
اور جو توہمات تمھارے دلوں پر چھا رہے ہیں وہ محض غلط اور بے بنیاد ہیں اور تمھیں چاہیئے
کہ اپنے ہتھیار رکھدو اور بدستور اپنی لین کو جاؤ۔ یہ سُنکر افسران ہندوستانی نے کہا کہ سپاہی
ہتھیار رکھنا نہیں چاہتے جب تک کہ آپ توپخانہ اور رسالہ نہ ہٹالیں گے صاحب بہادر نے
منظور فرماکے توپخانہ اور سواروں کو ہٹا لیا اسکے بعد سپاہیوں نے بھی اپنے ہتھیار رکھدیئے
چوتھی تاریخ مارچ ۱۸۵۷ء کو خبر مفسدہ بہرام پور کی کلکتہ پونہچی لیکن چونکہ گورہ فوج بہت کم تھی
لہذا نافرمان سپاہیوں کی سزا دہی میں تامل واقع ہوا پلٹن نمبر ۸۴ پیادگان شاہی گورہ
کو رنگون سے طلب کیا اور پلٹن مذکور ۲۰ تاریخ ماہ مذکور کو کلکتہ میں پونہچ گئی۔ اب میجر جنرل
ہیرسی صاحب حاکم فوج بارک پور نے مصمم ارادہ کیا کہ ۱۹ ویں پلٹن سے جس نے بہرام پور
میں صریح حکم عدولی کی اور آمادہ فساد ہوئی ہتھیار چھین کے اُس کا نام کاٹ دیا جاوے

چنانچہ ۳۱ مارچ کو پلٹن مذکور بہرام پور سے بارک پور طلب ہو کر آئی اور اُسکے ہتیار لیئے گئے تنخواہ کل سپاہیوں کی بیباق کر دی گئی اور اُن کو پھلتا گھاٹ سے دریا پار اُتار دیا۔ نواب گورنر جنرل ہند نے جب ولایت کو یہ لکھ کے بھیجا کہ اب اُمید ہے کہ اس سخت سزا سے کل ہندوستانی فوج کو یقین ہو جائیگا کہ حکام کی عدول حکمی سے بجز بربادی کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ ہتیار لینے کے وقت میجر جنرل ہیرسی صاحب نے تمام فوج کے سامنے جو اُس وقت پریڈ پر موجود تھی بہت فصاحت اور صفائی کے ساتھ گورنر جنرل ہند کا حکم پڑھکے سنایا کہ مذہبی دست اندازی کے باب میں جو افواہیں فتنہ پردازوں نے مشہور کی ہیں وہ محض بے اصل اور بے بنیاد ہیں اور سرکار انگلشیہ کو ہرگز ہرگز کبھی منظور ہوا اور نہ ہوگا کہ کسی کے مذہبی عقائد میں دست اندازی کرے ۳۴ ویں پلٹن متعینہ بارکپور بھی نہایت برانگیختہ خاطر تھی اور برگشتگی کی ہوا نے اُسکے دل میں زیادہ اثر کر رکھا تھا جبکہ ۱۹ ویں پلٹن مذکورۂ بالا کو ہتیار ڈالنے کے لیئے طلب کیا تھا تو ابھی وہ باراست میں (جو کہ آٹھ میل بارک پور سے ہے) پہنچی بھی نہ تھی کہ ۳۴ ویں پلٹن کے سپاہیوں نے پیغام بھیجا کہ تم اپنے انگریزی افسروں کو مار ڈالو اور بارک پور میں آن کے اور ہمارے ساتھ ملکے یہاں کے تمام افسروں کا کام تمام کرو اور چھاؤنی اور بنگلہ پھونک کے کلکتہ پر حملہ کرو لیکن ۱۹ ویں پلٹن نے اِس پر عمل نکیا۔ ۲۹ مارچ کو ۳۴ ویں پلٹن کے ایک سپاہی مسمی منگل پانڈے نشہ میں بدمست ہو کر مسلح ہوا۔ تلوار اور بندوق لیکے گھر سے نکلا اور اپنے بھائی بندوں کو آواز دی کہ اُسکے ساتھ ہو جاویں اور اُس نے بیان کیا کہ جب کسی انگریزی افسر کو وہ دیکھے گا مار ڈالیگا۔ نفٹنٹ باصاحب نے جب یہ حال اور کل پلٹن کی برانگیختگی مزاج کا حال سُنا تو وہ فی الفور سوار ہو کر لین میں تشریف لائے منگل پانڈے

نے صاحب موصوف کو گولی ماری لیکن وہ انکے گھوڑے کے لگی صاحب نے بھی طپنچہ کا فیر کیا لیکن گولی نے خطا کی اس پر سپاہی نے صاحب کو تلوار سے زخمی کرکے گھوڑے سے اتار لیا سینکڑوں سپاہی خاموش تماشا دیکھا کئے اور کوئی شخص سوائے شیخ پلٹو اور ہندوستانی سارجنٹ میجر کے صاحب کی مدد کو نہ آیا بلکہ ایک جمعدار نے منگل پانڈے کی گرفتاری سے انکار کیا اور اپنے سپاہیوں کو فہمایش کی کہ کوئی صاحب کی مدد نہ کرے صاحب موصوف بڑی دقت سے اس خونخوار کے ہاتھ سے جان بر ہو سکے۔ یہ حال سنکر میجر جنرل ہیرسی صاحب مع دیگر افسران موقع واردات پر آگئے اور منگل پانڈے کو گرفتار کیا اور کورٹ مارشل یعنی عدالت جنگی میں منگل پانڈے اور جمعدار پر جرم ثابت کرکے پھانسی کا حکم دیا چنانچہ ۸ اپریل کو پھانسی دیگئی حاکمان کلکتہ کو یقین ہوگیا کہ اس سزا کے باعث سے کل ۳۴ ویں پلٹن کے آدمیوں کو عبرت ہو جاویگی لیکن برخلاف اسکے وہ پلٹن اور بھی زیادہ گستاخ اور نافرمان بردار ہوتی گئی۔ جب پانی سر سے گزر گیا تو یہ فیصلہ ٹھیرا کہ اس پلٹن کے ہتھیار بھی چھین لئے جاویں۔ چنانچہ ۵ تاریخ مئی ۱۸۵۷ء کل فوج گورہ و ہندوستانی قرب وجوار کلکتہ مع توپخانہ بارک پور میں جمع کی گئی اور اُسی تاریخ صبح کو یہ فوج دو صف میں آراستہ ہوئی اور چار سو سپاہی ۳۴ ویں پلٹن کے جو چھاونی بارک پور میں جمع تھے توپوں کے سامنے کھڑے کئے گئے لفٹنٹ چامیرس صاحب مترجم نے اس پلٹن کے ہتھیار چھین لینے اور نام کاٹنے کا حکم سنایا بعد ازاں جنرل ہیرسی صاحب نے ان کو حکم دیا کہ ہتھیار رکھدو اور وردی جسکو تمھارے جسم سے کمال بے عزتی ہے اتار کے حوالہ کرو جب انھوں نے ہتھیار دیدیئے اور وردی اتار کے حوالہ کردی اس وقت ان کی تنخواہ بیباق کی گئی اور ان کو مع انکے بال بچوں کے بحراست کمپنی گرانڈیر یعنی ۸۴ رجمنٹ

گورہ اور سواران ہندوستانی کے چنسرہ کو روانہ کیا تاکہ وہاں مقیم رہیں اور دریا پار مو کے شہر
چاٹگام کی طرف جہاں باقی چار کمپنی اُنکی پلٹن کی مقیم تھیں نہ جانے پاویں اس موقع پر
بھی فوج کی دلجمعی کی گئی کہ سرکار نے عقائد مذہبی میں کبھی دست اندازی نہیں کی اور نہ آیندہ
کریگی اور اُنکو لازم ہے کہ فتنہ پردازوں کے فریب میں نہ آئیں اور اُن شیاطین کے اغوا
کرنے سے کوئی امر نمک حرامی یا عدول حکمی کا نہ کریں۔

یہ سرگذشت تو فساد بنگالہ کی ہے اب اضلاع شمال مغربی کا احوال سنیئے نئے کارتوسوں
کی خبر یہاں بھی پونہچی اور اُس کا اثر اول انبالہ میں نمودار ہوا۔ ہرہنبی سنگھ صوبہ دار ۳۶ ویں
پلٹن متعینہ چھاؤنی انبالہ نے سب اپنے بھائیوں کے آگے بیان کیا کہ نئے کارتوسوں میں
کچھ خرابی نہیں ہے اور نہ مجھے اُسکے استعمال میں کچھ عذر ہے ۲۶ تاریخ مارچ کو اُسکے گھر میں
کسی نے آگ لگادی جس سے اُس کا گھر اور اسباب جل گیا پھر تو چھاؤنی میں آتش زدگی
شروع ہوئی ۱۳ تاریخ اپریل کو آگ لگی پھر پندرھویں کو اور پھر سولھویں کو۔ اس روز تین ہزار
روپیہ کا سرکاری اسباب جل گیا ۱۷ تاریخ کو ایک خالی بنگلہ اور ایک افسر کا اصطبل اور ایک
مکان جل گیا ۲۰ تاریخ کو معلوم ہوا کہ پانچویں پلٹن کے جمعدار اور حوالدار کا گھر جلانے کا ارادہ
تھا یہ دونوں ہندوستانی افسر نئے کارتوس سے راضی تھے جمعدار کے پلنگ کے نیچے بارود
اور گندھک بھی ہوئی پائی گئی ۲۱ اور ۲۲ اور ۲۶ تاریخ کو برابر آتش زدگی رہی اور چھاؤنی کے
اکثر مکانات جل گئے یہ حال دیکھکر افسران انگریزی اور کمشنر بارنس صاحب کو کمال تشویش
ہوئی اور کپتان ہوارڈ صاحب مجسٹریٹ چھاؤنی انبالہ نے کلکتہ کو اس مضمون کی چٹھی لکھی کہ
چھاؤنی انبالہ میں اس آتش زدگی کا باعث میرے نزدیک تو نوایجاد کارتوس
ہیں سپاہیوں کے دل میں سما گیا ہے کہ ان کارتوسوں کے استعمال سے اُن کا دین اور

ایمان جانثار ہے کہ کل سپاہیوں میں سازش ہو گئی ہے اور انہیں کا یہ سب کام ہے اور اسی وجہ سے باوجود اقرار انعام اور کوشش اور تحقیقات تمام کے کوئی شخص جرم آتش زدگی کا مرتکب اور مجرم ظاہر نہیں ہوا۔

میرٹھ میں بغاوت کا آغاز اور وہاں سے سرکشوں کا دہلی کی طرف فرار ہونا۔ یہ کب گمان تھا کہ میرٹھ میں جہاں اتنی فوج گورہ مقیم تھی اول سرکشی شروع ہو گی۔ بارک پور سے لیکے ستلج تک کہیں اتنی فوج گورہ کی تعین نہ تھی میرٹھ میں اُسوقت ۶۰ ویں رفل گورہ جس میں ایکہزار مضبوط جوان تھے اور چھ سو جوانوں کا چھٹا رسالہ ڈریگون اور ولایتی توپخانہ اسپی مع پانچ سو توپچی موجود تھے۔ غرض کل فوج گورہ قریب دو ہزار دو سو کے تھی اور ہندوستانی فوج گورہ کی فوج سے کچھ تھوڑی زیادہ تھی یعنی تیسرا رسالہ ترک سواروں کا اور گیارھویں اور ۲۰ ویں پلٹن پیادگاں۔ چربی لگے ہوئے کارتوسوں کی خبر اور مختلف بے بنیاد افواہیں سب جگہ پونہچ گئی تھیں علاوہ ازیں فتنہ انگیزوں نے یہ بھی مشہور کیا کہ سرکار نے ہنود کا مذہب بگاڑ دینے کے واسطے آٹے میں بیل اور گائے کی ہڈیاں پسوائی ہیں اور اس لغوبات کو علاوہ سپاہیوں کے جو فرقہ جاہل مشہور ہے اچھے اچھے معقول آدمیوں نے یقین کر لیا۔

اِس میں شک نہیں کہ ان جھوٹی خبروں کو اُن آدمیوں نے زیادہ مشہور کیا جن کا منشا سرکشی کرنے کا تھا تاکہ ہنود جو بیوقوف اور سادہ لوح ہیں وہ ان کا یقین کر کے اُنکی طرف ہو جاویں غرضکہ جب سپاہیوں کو میرٹھ میں ان افواہوں کا یقین ہو گیا اور آپس میں ان کا بڑا چرچہ پھیلا اُس وقت میجر جنرل ہیوٹ صاحب نے فوج کو سمجھایا کہ سرکار کو تمہارے مذہب میں دخل دینے سے کیا مفاد حاصل ہوگا اور یہ امر بالکل خلاف انتظام

اور قواعد سرکار انگلشیہ ہے تم اس پر ہرگز یقین نہ لاؤ اور سمجھو کہ سرکار کو تمہارے عقائد کا کتنا پاس و لحاظ ہے اور رہا ہے اس دھمکی نے اُنکے دلوں پر مطلق اثر نہ کیا اور وہ تربیت عدول حکمی اور سرکشی روز بروز زیادہ اختیار کرتے جاتے تھے اور چھاؤنی آتش زدگی کا بازار گرم ہو گیا ۲۳ تاریخ اپریل کو کرنل سمتھ صاحب حاکم سوم رسالہ ترک سوار نے حکم دیا کہ صبح کو پریٹ ہوتا کہ اُن کو وہ نیا طریقہ کارتوس بھرنے کا بتلایا جائے جس میں کارتوس منہ سے کاٹنا نہیں پڑتا بلکہ بائیں ہاتھ سے پھاڑ کے بھرنا ہوتا ہے۔ اس حکم کے دینے سے کرنل صاحب ممدوح نے یقین کیا کہ ہندوستانی فوج کو معلوم ہو جائیگا کہ سرکار انگلشیہ ہندوستانیوں کے خیالات کا کتنا پاس کرتی ہے۔

۲۴ تاریخ جب رسالۂ مذکور پریٹ پر آراستہ ہوا اُس وقت حوالدار میجر نے کارتوس طریقۂ جدید سے بھر کے چھوڑ کر دکھایا جب سواروں کو حکم قواعد ہوا اُس وقت اُنھوں نے کارتوس لینے میں پس و پیش ظاہر کیا حالانکہ یہ وہی کارتوس تھے جن سے وہ ہمیشہ قواعد کرتے تھے یہ دیکھکر میجر ہریسن صاحب نے اس امر کی تحقیقات کی چنانچہ ۲۵ تاریخ برسر اجلاس فوج کے آدمیوں نے بیان کیا کہ اُنکو قابل اعتراض کوئی چیز اس کاغذی کارتوس میں نہیں ظاہر ہوئی لیکن مشہور یہ ہے کہ نجس چیز کا بنا ہوا ہے اور اسکا ہمیں یقین ہو گیا ہے یہ تقریر سنکر میجر صاحب ممدوح نے اُن کو بہت سمجھایا اور اُن سے تقریر کی آخر یہ ہوا کہ سب لوگ فوج کے راضی ہو گئے اور اُنھوں نے بیان کیا کہ ہم عدول حکمی اور گستاخی سے بہت نادم ہوئے اور ہمیں ان کارتوسوں کے استعمال میں آیندہ کبھی عذر نہوگا اس فیصلے کے بعد پھر بھی فوج کے اطوار سے اُنکی ناراضامندی ظاہر ہوتی تھی۔ میجر جنرل سویٹ صاحب نے یہ سوچا کہ اس کشمکش کا فیصلہ ہونا چاہیئے اور فوج کی اطاعت

یا عدول حکمی کا بھی احوال بخوبی ظاہر ہوا اس سبب سے حکم دیا کہ ۶ تاریخ مئی صبح کے وقت
تنبیہ سے رسالہ ہندوستانی کی پریڈ ہو چنانچہ ۵ تاریخ کی شام کو کارتوس تقسیم کیے گئے
اور یہ کارتوس وہی تھے جو انکو ہمیشہ ملتے تھے اور جن سے انھوں نے ہمیشہ کام دیا
تھا۔ پچاسی سواروں نے کارتوس لینے سے انکار کیا یہ حرکت چونکہ قوانین جنگی کے
بالکل برخلاف تھی اس سبب سے فوراً وہ گرفتار کرلئے گئے اور افسران فوج نے انھیں الگ
سپرد کردیا اور کورٹ مارشل یعنی عدالت جنگی میں ان پر جرم عدول حکمی اور بغاوت ثابت
ہوا اور ہر شخص کو ان میں سے چھ برس سے دس برس تک کی قید بامشقت تک کی سزا کا
حکم سنایا گیا چنانچہ ۹ تاریخ مئی کو اس حکم کی تعمیل ہوئی اس صبح تمام فوج گورہ اور
ہندوستانی پریڈ پر جمع ہوئی اور ۸۵ مجرم وہاں لائے گئے اور تمام فوج کے سامنے
انکی وردی اتاری گئی اور بیڑی اور ہتکڑی ہر ایک کو پہنا کر جیلخانہ روانہ کیا پابزنجیر
کرنیکے وقت مجرموں اور انکے رسالہ کے سواروں میں جو وہاں موجود تھے ایسے اشارے
ہوئے کہ جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ مجرم انکی طرف بنظر کمال طعن دیکھ رہے ہیں اگرچہ
رسالہ کے سواروں کے تیور بدل گئے تھے اور وہ چاہتے تھے کہ اپنے بھائیوں کی یہ
بے عزتی نہ ہونے دیں لیکن انکی گورہ فوج کے سامنے ان کا کچھ قابو نہ چل سکتا تھا جب
مجرموں کی روانگی کے بعد کل فوج نے لین کی طرف مراجعت کی تو سب ہندوستانی فوج
سخت برانگیختہ اور خفا معلوم ہوتی تھی اور اس تمام روز اور شام کو ان میں صلاحیں اور
مشورے اور تجاویز ہوتی رہیں۔ اہل فرنگ کو کبھی اس امر کا خیال بھی نہ تھا جو دوسرے
روز دسویں تاریخ ماہ مئی ۱۸۵۷ء اتوار کے روز شام کے وقت ظہور میں آیا اس روز
گویا سرکشی کھلم کھلا شروع ہوئی۔ انگریز مسیں اور تمیں اس وقت شام کی نماز کو گرجہ کی

طرف سوار ہو کے جاتی تھیں کہ یکایک تہلکۂ عظیم برپا ہو گیا بندوقوں کی آوازیں آنے
لگیں اور ہر طرف آگ روشن ہو گئی غارت گری اور قتل شروع ہوا پانچ بجے شام کو تیسرا
رسالہ اور دو دیسی پلٹن مسلح ہو کے دو دیسی پلٹن کی لین میں گھس گئی اور ان کو بھی اپنے
ساتھ لیا یہ سنکر کرنل فنس صاحب افسر گیارہویں پلٹن سوار ہو کے لین میں آئے اور
اپنے سپاہیوں کو سمجھانے لگے لیکن بیسویں پلٹن کے سپاہیوں نے ان پر ایک باڑ ماری
اور گولیوں سے ان کا بدن چھلنی کر دیا یہ اول افسر تھے جو بغاوت کے شروع میں مارے
گئے یہ دیکھکر اور افسر گورہ چھاؤنی کی طرف چلے گئے تیسرے رسالہ کے سواروں نے
اول جیلخانہ کو جا کر توڑا اور اپنے بھائیوں کو قید سے رہا کیا اور انکے ساتھ بارہ سو قیدی
جو محبس میں تھے وہ بھی رہا ہوئے پھر تو ان سب باغی سپاہیوں نے محشر برپا کر دیا چاروں
طرف چھاؤنی میں آگ لگادی عیسائیوں میں سے عورت و مرد اور بچے جو انکے پنجہ میں
آگئے انھیں اس بیرحمی سے قتل کیا کہ لکھتے ہوئے دل کانپتا ہے۔ گورہ فوج یہ ماجرہ
دیکھ کے تیار ہو گئی لیکن تا وقتیکہ وہ ہندوستانی چھاؤنی تک پہنچے رات بہت آگئی تھی
اور تاریکی چھا گئی تھی سرکش سب جلا پھونک کے اور قتل کر کے دہلی کی طرف فرار ہو گئے
یہ ہوتے ہی ضلع میں بدانتظامی اور بدعملی پیدا ہو گئی۔ عملہ پولیس بھاگ گیا۔ سررشتہ ڈاک بند
ہو گیا تار برقی ٹوٹ گئی اور لوٹ کھسوٹ ہونے لگی ۱۶ تاریخ مئی کو ۶ کمپنیاں سیپرز اینڈ مائنرز
یعنی سفر مینا کی رڑکی سے میرٹھ پہنچیں اسی روز انھوں نے اپنے افسر میجر فریزر صاحب
کو مار ڈالا اور خود دہلی کی طرف روانہ ہوئیں اور جو کمپنیاں کہ نہ بھاگیں انکے ہتیار چھین لیے گئے

باغیوں کا دہلی میں داخل ہونا

سوار اور سپاہی میرٹھ سے راتوں رات بھاگ کے اور چالیس میل منزل طے کر کے ۱۱ ویں

تاریخ کی صبح کو دہلی میں داخل ہوئے دہلی کی چھاؤنی میں جو شہر سے مشرق کی طرف
دو میل کے فاصلے پر واقع ہے ایک ہندوستانی توپخانہ اور تین ہندوستانی پلٹن ۳۸
ویں اور ۵۴ ویں اور ۷۴ ویں مقیم تھیں اور برگڈیر گریوس صاحب اس فوج کے حاکم
تھے دوشنبہ کے روز ۱۱ ویں تاریخ ماہ مئی ۱۸۵۷ء حسب دستور سب کچہریاں ہو رہی تھیں
کہ اتنے میں باغیوں کی آمد آمد کی خبر مشہور ہوئی۔ جب اس امر کی اطلاع مسٹر ہچنسن صاحب
مجسٹریٹ شہر کو ہوئی۔ بگی دوڑا کے چھاؤنی پہنچے اور برگڈیر صاحب کو اس خبر سے مطلع
کیا انھوں نے ۵۴ ویں پلٹن کو مع دو ضرب توپ بسرداری کرنل رپلی صاحب طیار ہو نیکا
حکم دیا جب صاحب مجسٹریٹ چھاؤنی سے واپس شہر کے کشمیری دروازے پر پہنچے
اُسوقت ایک بلوہ عظیم شہر میں برپا ہو گیا تھا اور بڑا ہجوم تھا۔ مسٹر لباس صاحب جج
نے اُنکو اندر جانے سے منع کیا لیکن اُنھوں نے نہ مانا پھر اُن کا پتہ نہ لگا کہ وہ کیونکر
اور کہاں مارے گئے۔

مسٹر سائمن فریزر صاحب کمشنر باغیوں کی آمد کی خبر سنتے ہی بگی میں سوار ہو کے
کلکتہ دروازہ پر جو مابین پل اور شہر کے واقع ہے پہنچے وہاں اُنھوں نے باغیوں کو شہر
میں آنے سے روکنا چاہا لیکن نہو سکا۔ مسٹر ٹوڈ صاحب مہتمم تار برقی اور سارجنٹ پل کو
باغی قتل کرتے ہوئے دروازۂ مذکور سے شہر میں آگھسے اول سوار داخل ہوئے جنھنے
پہلے سائمن فریزر صاحب جج اور کپتان ڈگلس صاحب قلعہ دار کا مقابلہ ہوا بعض کہتے
ہیں کہ جج صاحب موصوف وہیں مارے گئے اور بعض کی روایت ہے کہ وہ کپتان
ڈگلس صاحب کے گھر پر جو قلعہ کے دروازے پر تھا مع کپتان صاحب موصوف اور
پادری جننگ صاحب اور اُنکی بیٹی کے قتل ہوئے باغیوں نے قلعہ میں جا کر شاہ کو

اپنا افسر قرار دیا۔ جیلخانہ جاکے تمام قیدیوں کو رہا کیا اور دریا گنج میں جہاں ایک
بڑی جماعت پنشن داران عیسائیوں اور صاحبان میگزین بیوہ بچوں کی رہتی تھی قتل
کرنی شروع کی بہت سے عیسائی عورت و مرد اور بچے جنھوں نے کشن گڈھ والے راجہ
کی حویلی میں پناہ لی تھی آخر کو قلعہ میں ۱۶ تاریخ کو بڑی بیرحمی سے قتل کیے گئے کشمیری
دروازے کے متصل یوروپی مدرس اور مسٹر برسفورڈ صاحب مہتمم بنک معہ تمام کنبے
کے مارے گئے۔ پادری اے ہبرڈ صاحب اور مسٹر سانڈلیین اور مسٹر روس کاک صاحب اور
ڈاکٹر چمن لال صاحب اسسٹنٹ سرجن دہلی کیمپ قتل کیے گئے بنگلوں میں آگ لگادی اور
لوٹ شروع کردی ۷۴ نمبر پلٹن جو چھاؤنی سے رفع فساد و انتظام کیواسطے شہر کو
آئی وہ بھی کشمیری دروازہ میں داخل ہوتے ہی باغیوں میں ملگئے اور کپتان اسمتھ صاحب
کپتان بروس صاحب۔ لفٹنٹ اڈوارڈز صاحب۔ لفٹنٹ واٹرفیلڈ صاحب ڈاکٹر ڈوپلک
صاحب جو پلٹن کے ساتھ تھے باغیوں کے ہاتھ سے مارے گئے اور کپتان ریلی صاحب
کو جن کے ستر زخم لگے تھے بگمان مردہ چھوڑ کے چلے گئے جن کو اسٹوارڈ صاحب گاڑی
میں ڈال کے چھاؤنی لے آئے برگیڈیر صاحب نے یہ حال سنکر چھاؤنی کا انتظام کیا اور
سب انگریز معہ زن و بچہ لشان برج میں جمع ہوئے یہ ایک چار دیواری کا گول گھر ہا بین
شہر اور چھاؤنی کے واقع ہے جسپر فوج کا نشان رہتا تھا اگرچہ یہ مقام مستحکم نہ تھا لیکن
اسی امید سے کہ انگریزی فوج جو قریب میرٹھ میں ہے عنقریب آکر مدد دیگی اس لیے سب نے
مع بال بچوں کے یہاں قیام کیا اور برگیڈیر صاحب نے فوج کو مختلف جگہ تقسیم کر کے خاص
موقعوں پر توپیں لگادیں حکام ملکی وغیرہ مثلاً الباس صاحب جج اور ڈاکٹر بالفور صاحب
اور مارشل صاحب سوداگر بھی شہر سے بھاگ کے اس برج میں آگئے۔ لفٹنٹ ولبی صاحب

مہتمم میگزین شہر نے اس خبر کے سنتے ہی کہ باغی شہر میں گھس آئے ہیں میگزین کی حتی الامکان بڑی حفاظت کی صدر دروازہ اور اس دروازہ پر جہاں سے تو پخانے کو جاتے ہیں اور اور موقعوں پر توپیں المضاعف چھترہ بھر کر لگا دیں اور لفٹنٹ صاحب موصوف کے حکم کے بموجب مسٹر بکلے مسٹر اسکلے سارجنٹ اسٹوارٹ نے نہایت بیجگری اور شجاعت کے ساتھ ایک باروت کی لکیر مخزن باروت تک قائم کی اس عندیہ سے کہ جب تاب مقابلہ نہ رہیگی اُسوقت میگزین میں آگ دیکے مرجائینگے باغی قلعہ سے سیڑھیاں لاکر میگزین کی دیوار پر جوق جوق چڑھ گئے لیکن تاہم ان چند انگریزی افسروں نے پانچ گھنٹہ تک ہزاروں آدمیوں کا مقابلہ کیا - جب آخر کو سرکش میگزین پر بالکل قابض اور محیط ہوگئے اسوقت حسب الایما لفٹنٹ ولوبی صاحب کے مسٹر اسکلے صاحب نے باروت خانہ صدر میں آگ لگادی اُسوقت ایک ایسا صدمۂ عظیم ہوا کہ تمام شہر میں زلزلہ پڑ گیا اور آسمان پر سفید غبار چھا گیا صدہا باغی میگزین کی دیواروں کے نیچے دبکے مرگئے لیکن قدرت خدا کی دیکھئے کہ میگزین کے کل انگریز بیچ کے صاف نکل گئے - اگرچہ پھر لفٹنٹ ولوبی صاحب اور اور انگریز باہر گنواروں کے ہاتھ سے مارے گئے - بغاوت کے بعد پلٹن نمبر ۵۴ کی کمپنیاں ۳۸ ویں اور ۷۴ ویں پلٹن جو کشمیری دروازہ پر مقیم تھیں بہت عرصہ تک خاموش رہیں اسی وجہ سے وہاں پر بہت سے انگریزوں اور میموں نے پناہ لی تھی لیکن آخر قریب تیسرے پہر کے اُنھوں نے بھی بغاوت کی - گورڈن صاحب ۷۴ ویں پلٹن کے کپتان کو مار ڈالا اور بعد ازاں لفٹنٹ رویلی صاحب اور لفٹنٹ اسمتھ صاحب کو قتل کیا یہ حال دیکھکر انسائن الیٹن لفٹنٹ او سبرن اور اور افسر اور میمیں فصیل شہر سے خندق میں کود کے بھاگ گئے ۷۴ ویں پلٹن کی کمپنیوں کو جنھیں شہر کے انتظام کے واسطے بھیجا گیا تھا برگڈیر

بہادر شاہ

صاحب نے چھاؤنی کا حال دیکھ کے اُنکو شہر سے طلب کر لیا - اول تو وہ سب واپس
شہر گئے اور جو گئے تھے اُنھوں نے اپنے افسر میجر ایبٹ صاحب کو چھاؤنی تک بسلامت
پہنچا کے خود شہر کو مراجعت کی جو سپاہی کہ اب چھاؤنی میں تھے اُنکو برگیڈیر صاحب نے
حکم دیا کہ تم باغیوں پر چلکر حملہ کرو لیکن اُنھوں نے صاف انکار کر دیا - جب سب طرح سے
کامل مایوسی ہوگئی اور کوئی صورت انتظام اور بچاؤ کی نرہی اور آب دن بھی آخر ہونیکو تھا
سو تمام کل انگریزوں کی یہی رائے ہوئی کہ یہاں رہنا مصلحت نہیں اب بھاگ چلنا چاہیے
اُس وقت سب یوروپین اور میم اور بچے گاڑیوں اور گھوڑوں پر سوار اور بعض پا پیادہ بُرج
نشان سے نکل چلے - بعض نے میرٹھ کی راہ لی اور بعض کرنال کیطرف روانہ ہوئے -
ان لوگوں کی مصیبتوں کا حال بیان سے باہر ہے تمام ملک اُن کا یکایک دشمن ہوگیا تھا
گنواروں نے اُنکے ساتھ بڑی زیادتیاں کیں - بعض ان میں سے بہزار خرابی اور تکالیف
جاں بر ہوئے اور بعض راستہ ہی میں ہزارہا مصیبتیں اُٹھا کر مارے گئے بچاری نازپروردہ
مسوں اور میموں کو جنھوں نے گھر سے باہر قدم بھی نرکھا تھا منزلوں بھوکی پیاسی اور برہنہ پا
جلتی ہوئی دھوپ میں افتاں و خیزاں چلنا پڑا - لٹیروں اور قزاقوں نے بدن پر ایک چھیتڑا
تک نہ رکھا نقدی اور زیور کا تو کیا ذکر ہے کوئی جگہ ایسی نرہی کہ جہاں کوئی انگریز دم بھر
چین اور آرام سے سکے جہاں کہیں وہ تھکے ماندے اور شکستہ حال پناہ کے خواستگار
ہوتے تھے وہیں سے لوگ باغیوں کے خوف سے اُنھیں نکال دیتے تھے -

دوسرا باب

واقعات دہلی

دہلی کا روزنامچہ ۱۲ مئی ۱۸۵۷ء سے ۳۰ مئی ۱۸۵۷ء عیسوی تک

(منقول از روزنامچہ چنی لال مخبر)

۱۲ مئی ۱۸۵۷ء روز سہ شنبہ کو بادشاہ دیوان عام میں آئے اور مجری مجرا بجالائے ۵۴ دیسی پلٹن کے پلٹن کے صوبہ داروں نے حاضر ہو کر عرض کی کہ چند اہلکار رسد رسانی کے واسطے مقرر کیے جاویں رام سہائے مل اور دلوالی مل مقرر کیے گئے کہ وہ پانسو روپیہ کی رسد خوراک وغیرہ سرانجام کر کے پلٹنوں میں پہنچا یا کریں محمد ابراہیم بن علی محمد سوداگر کے گھر میں چار انگریز پوشیدہ تھے سواروں نے سنکر سوداگر مذکور کے گھر کو لوٹ لیا اور فرنگیوں کو مار ڈالا ایک بیچاری عیسائی عورت ہندوستانی کپڑے پہنے ہوئے لال ڈگی کے قریب چلی جاتی تھی سواروں نے اُسے قتل کر ڈالا۔ تلنگوں نے شہر میں چند دوکانیں لوٹ لیں بادشاہ نے یہ سنکر میرزا منیر الدین کو جو پہلے پہاڑ گنج کا تھانہ دار تھا منتظم شہر مقرر کیا اور لوٹ اور غارتگری روکنے کے واسطے اُسکو مع ایک پلٹن تلنگان کو توالی روانہ کیا مرزا مذکور نے اطلاع کی کہ سپاہی چوڑی والوں کا بازار لوٹ رہے تھے یہ سنکر بادشاہ نے سب پلٹنوں کے صوبہ داروں کو طلب کیا اور اُن سے اس امر میں اپنی ناراضگی ظاہر کی اور کہا کہ اسکا انتظام ضرور ہے ایک پلٹن کا دہلی دروازہ پر تعین ہوا اور ایک زیر جھروکہ اور ایک ایک کمپنی اجمیری اور لاہوری اور کشمیری دروازوں پر اور ایک کمپنی فراشخانہ کی کھڑکی پر مقرر ہوئی۔ بعد ازاں سواروں پیادوں نے نگر سیٹھ کی گلی کو لوٹنا چاہا باشندوں نے دروازے بند کر لیے اور اوپر سے اینٹ اور

پتھر مار کے اُنکو ہٹا دیا - اکثر انگریزی نویس عیسائی جو راجہ کلیان سنگھ کشن گڈھ والے کی
حویلی میں پناہ گیر ہوئے اُن پر سواروں نے حملہ کیا اور بندوقیں چلائیں انگریزوں نے
بھی اندر سے مقابلہ کیا سوار پھر دو توپیں لے آئے اُسوقت سب عیسائی مع زن و بچہ
اندر تہ خانوں میں چلے گئے اور سوار واپس چلے آئے - شاہ نے مرزا مغل کو ہدایت کی کہ ایک
کمپنی سپاہیوں کو ہمراہ لیکے لوٹ کا انتظام کرے چنانچہ مرزا ہاتھی پر سوار ہو کے تھانہ بہ تھانہ
گئے اور اعلان عام دیا کہ جو کوئی لوٹ کریگا اُسکی کان اور ناک کاٹ دیجائیگی اور دوکاندار اگر
دوکانیں نہ کھولینگے اور سپاہیوں کے ہاتھ سودا بیچنے سے انکار کرینگے تو سزا پاوینگے اور
مقید ہونگے دو فرنگی جو ہندوستانی لباس پہنے ہوئے چلے جاتے تھے گرفتار ہوئے - اور
کوتوالی کے سامنے مارے گئے - شاہ خود ہاتھی پر سوار ہو کے مع دو پلٹن تلنگاں اور چند ضرب
توپ شہر میں دوکانیں کھلوانے کے واسطے آئے اور دوکانداروں کو حکم دیا کہ دوکانیں
کھولیں اور سب سامان فوج کے لیئے سرانجام پہنچاویں - احسن اللہ خان کی وساطت سے
حسین علی مجرا بجالایا اور ایک اشرفی نذر کی گزرانی شاہ نے حکم دیا دربار میں حاضر رہو
کچھ مشورہ کرنا ہے - مرزا منیر الدین کو بابت تقرری منتظم شہر خلعت عطا ہوا اور اُس نے
چار روپیہ نذر کے گزرانے **۱۳ مئی ۱۸۵۷ء** روز چہار شنبہ شاہ تسبیح خانہ میں تشریف لائے
نواب محبوب علیخان اور اور سردار آداب بجالائے مرزا منیر الدین خان کو حکم ہوا فوج کے
واسطے خوراک کا انتظام ابھی تک نہیں ہوا اسکی تدبیر کرنی چاہیئے - شاہ نظام الدین پیرزادہ
اور بڈھن صاحب کو حکم ہوا کہ اُن سے خلوت ضرور رہے - مرزا مغل اور مرزا خضر سلطان
اور مرزا عبداللہ کو حکم ہوا کہ وہ فوج پیادہ کے کرنیل مقرر ہوئے دو دو ضرب توپ لیکے
کشمیری لاہوری اور دہلی دروازوں پر جاکے انتظام کریں شاہ نظام الدین نے

عرض کی کہ سواروں نے نواب میر حامد علیخاں کو پکڑ لیا ہے اور جواہر خانہ تک پیادہ حکیم احسن اللہ خاں کے پاس لے گئے ہیں اس الزام سے کہ اُسکے گھر میں فرنگی پوشیدہ ہیں۔ شاہ نے نظام الدین کو حکم دیا کہ سوار و پیادہ لیکر میر مذکور کے گھر کی تلاشی لو چنانچہ تلاشی کے وقت کوئی فرنگی اُنکے گھر سے نہ نکلا بعد تلاشی میر کو رہا کیا اور اُس کا مال ولوا دیا۔ مرزا ابوبکر سواروں کے رسالہ کا کرنیل مقرر ہوا۔ چند سوار کرنیل اسکنر صاحب کے گھر پر گئے اور مسٹر جوزف اسکنر صاحب کے لڑکے کو گرفتار کرکے کوتوالی کے سامنے لاکے مارڈالا سوار بعض اشخاص کے بہکانے سے رام سرن داس ڈپٹی کلکٹر متوفی کے گھر پر گئے اور اس بہانہ سے کہ اُسکے گھر میں فرنگی پوشیدہ ہیں سارا مال و اسباب لوٹ لیا بادشاہ نے سب پلٹنوں کو چار چار سو روپیہ خرچ کے واسطے عنایت کیا مرزا منیرالدین منتظم شہر نے اشتہار دیا کہ جس کسی کو نوکری کرنی منظور ہو اپنے اپنے ہتھیار لیکے حاضر ہو۔ اور جس کسی کے گھر میں کوئی عیسائی پوشیدہ ہوگا اُسکو سزا سنگین ہوگی۔ نواب حامد علیخاں اور نواب ولی داد خاں والی مالاگڈھ حسب الطلب حاضر ہوئے اُنکو حکم ہوا دربار میں روز حاضر ہوا کریں۔ شاہ نے بنیوں کے چودھریوں کو بلا کے حکم دیا کہ غلہ کا ایک بھاؤ مقرر کرکے اپنی اپنی دوکانیں کھولدو **۱۴ مئی ۱۸۵۷ء روز پنجشنبہ** شاہ دیوان خاص سے تسبیح خانہ میں آئے حسین مرزا کپتان دلدار علیخاں۔ احسن اللہ خان۔ میرزا منیرالدین خان۔ مرزا ضیاءالدین خان اور مولوی صدرالدین خاں آداب بجا لائے۔ اور مولوی صدرالدین خاں سے ایک اشرفی نذر کی گزرانی شاہ نے اُنکو حکم دیا کہ تم سرانجام کار عدالت ملکی کرو لیکن مولوی صاحب نے اپنا عذر بیان کیا۔ بعد ازاں خزانچی سالگرام حسب الطلب حاضر ہوا اور ایک اشرفی نذر کی گزرانی بادشاہ نے پوچھا کہ خزانہ میں کتنا روپیہ

ہے اُسنے کہا کہ مجھے معلوم نہیں سمت علیخان کو حسن علیخاں نے پیش کیا جسنے ایک اشرفی نذر کی گزرانی شاہ نے پوچھا یہ شخص کون ہے عرض کیا گیا کہ یہ نواب فیض محمد خاں کا بیٹا اور حسن علی کا جسنے اسکو حضور میں پیش کیا ہے بھتیجا ہے۔ محمد علیخاں۔ بن سالار جنگخاں نے ایک اشرفی نذر کی گزرانی بادشاہ نے اُس کا حال دریافت کیا عرض کیا گیا کہ یہ شخص نواب بہادر جنگ خاں رئیس دادری کا بھتیجا ہے۔ راجہ رام سنگھ والیئے جیپور کے نام فرمان جاری ہوا کہ وہ اپنے کو مع فوج دہلی میں حاضر کرے۔ بعد ازاں اسی حکم کے فرمان بنام عبدالرحمن خان والیئے جھجھر اور بہادر جنگ خاں رئیس دادری۔ اور اکبر علیخاں نواب پاٹودی اور راجہ ناہر سنگھ والیئے بلب گڈھ اور حسن علیخاں دوجانہ والہ اور محمد علیخان نواب فرخ نگر جاری ہوئے اور مرزا امین الدین خاں اور مرزا ضیاءالدین خاں کے نام بھی احکام اس مضمون کے جاری ہوئے کہ وہ انتظام جھرکہ فیروزپور اور گوڑگانوہ کا بخوبی کریں خبر آئی کہ جنگ راول کے گوجر ہر شب سبزی منڈی اور تیلی واڑہ اور راجپور وغیرہ کی دوکانیں لوٹ لیتے ہیں۔ مرزا مغل کو حکم ہوا کہ اس امر کا تدارک کرے چنانچہ مرزا ابو بکر نے مع اپنے رسالہ کے جاکر جنگرا دل گانو کو لوٹا اور جلادیا۔ ایک گورہ سپاہی جو بطور جاسوس شہر میں آیا تھا گرفتار ہوا بادشاہ نے اُسکو جیلخانہ بھیجدیا اور ایک سیم بھی مفید ہوئی۔ منیرالدین خاں کے نام حکم ہوا کہ ۲۸ ویں پلٹن کو چھاؤنی کی طرف بھیجا کے سبزی منڈی اور پہاڑی وغیرہ کا انتظام کرادو کہ لوٹ وغیرہ نہونے پائے چار مسافروں نے میرٹھ سے آکے اطلاع دی کہ فوج گورہ وہاں سے روانہ ہوکے آتی ہے۔ تلنگوں کو یہ خبر غلط معلوم ہوئی انھوں نے اُن چاروں آدمیوں کو حوالات سپرد کیا۔ تھانہ دار پہاڑ گنج کو حکم ہوا کہ مسٹر فریزر صاحب کمشنر اور کپتان ڈگلس صاحب

قلعہ دار کی لاشوں کو قبرستان میں دفن کرائے اور باقی فرنگیوں کی لاشوں کو دریا میں پھکوادے اس حکم کی تعمیل کی گئی۔ گوجروں نے فریزر صاحب کے گھر کو لوٹ لیا اور کمشنری اور ایجنٹی کے دفتر کو غارت کیا۔ ۸ مئی ۱۸۵۷ء روز جمعہ شاہ دیوان خاص میں تھے مولوی عبد القادر نے ایک فہرست بابت تنخواہ فوج (جو اُسنے تیار کی تھی) گزرانی۔ مولوی مذکور کو بابت تقرری عہدہ نیابت نواب محبوب علیخاں ایک جوڑا دوشالہ کا عطا ہوا۔ غلام علیخاں مہتمم کالا محل معہ میر اکبر علی سوار (جو فریزر صاحب کی اردلی میں رہتا تھا) حاضر ہوا۔ سوار نے عرض کی کہ پچاس سوار نواب جھجھر کے حاضر ہیں اور نواب صاحب خود بباعث اس امر کے کہ ملک میں بدعملگی اور بدانتظامی ہے دربار میں حاضر ہونے سے قاصر ہیں۔ مولوی احمد علی بلبگڈھ کے راجہ کی طرف سے دربار میں حاضر ہوا۔ اور ایک روپیہ نذر گزرانا اور راجہ کی عرضی پیش کی جس کا مضمون یہ تھا کہ بباعث غارت اور فتنہ و فساد جو گوجروں نے مچا رکھا ہے میں خود حاضر نہیں ہو سکتا انشاءاللہ بعد انتظام حاضر دربار شاہی ہونگا اُسکے نام حکم جاری ہوا کہ جہانتک ہو جلد حاضر ہو۔ خبر پہنچی کہ صاحب مجسٹریٹ رہتک ضلع چھوڑ کے چلے گئے اور یقین ہے کہ خزانہ لٹ جاویگا۔ شاہ نے ایک پلٹن پیادگاں اور کچھ سواروں کو حکم دیا کہ خزانہ رہتک کا لے آویں۔ عبد الکریم کے نام حکم ہوا کہ چار سو پیادہ سپاہی پانچ روپیہ ماہواری کی شرح پر اور ایک رسالہ سواروں کا بیس روپیہ ماہواری کی شرح پر بھرتی کرے چنانچہ دو سو آدمی آج کی تاریخ بھرتی ہو گئے۔ بادشاہ کی طرف سے سواروں کے نام حکم جاری ہوا کہ مرزا ابوبکر موقوف کیا گیا اور سوار خاص شاہ کے زیر حکم رہیں۔ قاضی فیض اللہ دربار میں حاضر ہوا اور پانچ روپیہ نذر گزرانے اور عرضی دی کہ میں کوتوال شہر مقرر کیا جاؤں بادشاہ نے اُسکی درخواست قبول فرمائی۔ جے سنگھ پورہ کے میواتیوں نے سڑک آہنی کے افسر کا

مال واسباب قریب چار ہزار روپیہ کا لوٹ لیا چنانچہ پیادہ اور سواروں کا یہ مشورہ ہوا کہ
میواتیوں کو گرفتار کرلیں اور جیسنگھ پورہ کو غارت کریں یہ سنکر لالہ بدھ سنگھ کارندہ جیوتی مینہ
جے سنگھ پورہ نے بادشاہ کو عرضی دی اُس پر حکم ہوا کہ کوئی سپاہی جے سنگھ پورہ کو بلا حکم شاہی
نجانے پاوے بادشاہ کو اطلاع ہوئی کہ سپاہی شہر کے انتظام کے واسطے ننگی تلوار لیکے
گشت کرتے ہیں جس سے باشندوں اور دوکانداروں کو دہشت معلوم ہوتی ہے حکم ہوا کہ
آیندہ سے کوئی تلوار برہنہ لیکے شہر میں نہ پھرنے پاوے۔ پیادہ اور سوار باہم مشورہ کرکے
شاہ کے پاس حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اُنکو تنخواہ اور کپڑے ابھی تک نہیں ملے۔ اور
اُنکو یقین ہے کہ نواب محبوب علیخان اور حکیم احسن اللہ خاں انگریزوں سے سازش رکھتے
ہیں نواب محبوب علیخاں نے قرآن پر ہاتھ رکھ کے قسم کھائی کہ اُسکو انگریزوں سے کچھ
واسطہ نہیں ہے آغا محمد خاں کا سپاہیوں نے گھر لوٹ لیا۔ ۱۶ مئی ۱۸۵۷ء روز
شنبہ شاہ نے دیوانِ عام میں دربار کیا حکیم احسن اللہ خاں اور بخشی آغا سلطان اور کپتان
ولدار علیخاں اور رحمت علیخاں حاضر ہوئے سوار اور پیادہ مع افسروں کے ایک خط حکیم
احسن اللہ خاں اور نواب محبوب علیخاں (بنام صاحبانِ انگریز) دربار میں لائے اُنھوں نے
بیان کیا کہ یہ خط دہلی دروازے پر پکڑا گیا ہے اس میں یہ دونوں شخص مذکور انگریزوں کو
بُلانا چاہتے ہیں کہ اگر انگریز جوان بخت کو ولیعہد کریں تو وہ سب سپاہیوں کو گرفتار کردینگے
یہ خط احسن اللہ خان اور نواب محبوب علیخاں کے سامنے رکھا گیا اُنھوں نے محض انکار
کیا اور کہا کہ یہ ہمارا خط نہیں ہے یہ جعل ہے اور نہ اس پر ہماری مہر ہے سپاہیوں کے سامنے
اپنی مہریں مطابقت کیواسطے اتار کے پھینکدیں اور قرآن کی قسم کھائی کہ یہ خط ہمارا نہیں
بعض شخصوں نے سواروں کو اطلاع دی کہ کچھ فرنگی نہر کی موریوں میں پوشیدہ ہیں۔ یہ

سنکر مرزا ابوبکر سواروں کے ساتھ موقع پر جہاں مخبروں نے نشاندہی کی تھی گئے اور مرزا مذکور نے نہر میں کود کر گولی چلائی لیکن کوئی فرنگی وہاں ظاہر نہ ہوا۔ بعدازاں سواروں نے تلواریں میان سے نکالکر حکیم احسن اللہ خاں کو گھیر لیا اور کہا کہ تو انگریزوں سے سازش رکھتا ہے اسواسطے تو نے سب فرنگیوں کو جیلخانہ میں قید کر رکھا ہے کہ جب انگریز آویں تو انکو حوالہ کیا جاوے۔ غرض کہ اس امر میں بڑا جھگڑا رہا اخیر فیصلہ اس بات پر ہوا کہ کہ جملہ عیسائی اور میم اور بچے جو جیلخانہ میں مقید تھے سواروں کے حوالے کئے گئے تاکہ وہ اُن سب کو قتل کریں مرزا منجھلے نے اُس وقت بیان کیا کہ عورتوں کا قتل کرنا شرع محمدی میں جائز نہیں ہے سوار مرزا موصوف کے قتل پر آمادہ ہوئے لیکن وہ بھاگ کر بچگیا تمام فرنگی قیدیوں کو قلعہ میں نقارخانہ کے قریب بٹھا کے ایک سوار نے قرابین بھر کے ماری اُس سے ایک خاص شاہی نوکر زخمی ہوا۔ اسکے بعد بادشاہ کے خاص نوکروں نے تلوار سے سب مردوں عورتوں اور بچوں کا سر کاٹا ایک شخص کی تلوار ٹوٹ گئی اور بعد قتل کے لاشوں کو چھکڑوں میں بھروا کے دریا میں پھکوا دیا۔ نواب مالاگڈھ کے نام حکم پہونچا کہ اضلاع شرقی دریا جمن میں گوجروں نے بڑا فساد اور بلوہ مچا رکھا ہے اُس کا تدارک کرے لاہوری دروازے کے دوکاندار نالشی ہوئے کہ کاشی ناتھ تھانہ دار ایک ہزار روپیہ بطور رشوت مانگتا ہے اور دھمکاتا ہے کہ درصورت نہ ادا کرنے روپیہ کے وہ سبکو گرفتار کرکے کوتوالی چالان کردیگا۔ یہ سنکر حکیم احسن اللہ خان نے کوتوال قاضی فیض اللہ کے نام حکم بھیجا کہ تھانہ دار مذکور کو سپرد حوالات کرے ۱۷ مئی ۱۸۵۷ء روز یکشنبہ بادشاہ دیوان خاص میں تھے جبکہ چند سوار اور پیادے مع اپنے افسروں کے حاضر ہوئے اور عرض کی کہ اُنھوں نے سلیم گڈھ کی بخوبی مضبوطی کی ہے اور مورچہ بنایا ہے حضور چلکر اُس کو ملاحظہ

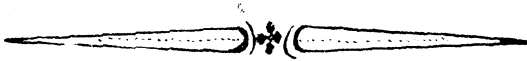
فرماویں چنانچہ بادشاہ تخت رواں پر سوار ہوکر وہاں گئے اور توپوں کا ملاحظہ کیا۔ اور
مراجعت کی اور سپاہیوں کی دلجمعی کی کہ میں تمھارے ساتھ ہوں اور اگر کوئی فرنگی گرفتار
کرکے لاؤ تو میں خود اپنے ہاتھ سے مارڈالنے کو تیار ہوں اور تمکو چاہیئے کہ حکیم احسن اللہ
خاں اور محبوب علیخاں اور ملکہ زینت محل پر بھی اعتبار کلی رکھو۔ سپاہیوں کو یہ سنکر حکیم
مذکور کی طرف سے شک جاتا رہا دیوان عام میں چند سپاہیوں نے قیام کیا تھا چنانچہ وہاں
سے اُن کو اٹھادیا گیا اور برسوں کے بعد اس مکان کی از سرنو آراستگی ہوئی اور فرش اور
قالین اور جھاڑ اور فانوس سے مکلف کیا گیا مرزا امین الدین خاں اور ضیاء الدین خان
حسب الطلب حاضر ہوئے اُنکو حکم ہوا کہ ہر روز دربار میں حاضر ہوا کریں اُنھوں نے
بیماری کا عذر پیش کیا پھر بادشاہ نے اُنکو حکم دیا تم کو فوج بھرتی کرنی چاہیئے کیونکہ ایک
بڑے ملک کا انتظام تمھارے سپرد کیا جائیگا اُنھوں نے جواب دیا کہ حسب الحکم عمل
میں آئیگا بعد ارادت خاں اور میرخاں برادر نواب مصطفے خاں جہانگیرآباد اور اکبرخاں
وغیرہ حاضر ہوئے اور دو دو روپیہ نذر کے گزرانے۔ اتنے میں ایک سوار آیا اور خبر کی
کہ چند لاکھ روپیہ بابت مالگذاری گوڑگانوہ بحراست ایک کمپنی پیادگاں اور چند سوار دلی
کو آتا تھا راستہ میں تین سو میواتیوں نے حملہ کیا ہے اور لڑائی ہورہی ہے یہ سنکر مولوی
محمد باقر چھاپہ خانہ والے کو حکم ہوا کہ فوراً دو کمپنیاں سپاہی اور ایک توپ رسالہ کا لیکے جاوے
اور خزانے کو محفوظ لے آوے۔ نذولی کے زمینداروں نے حاضر ہوکر ایک ایک روپیہ
بطور نذر گزرانا اور اپنی نمک حلالی اور اطاعت ظاہر کی بادشاہ نے اُن سے فرمایا کہ
اپنے گانو کا انتظام قرار واقعی رکھو۔ دو ہرکارہ شاہی میرٹھ سے واپس آئے اور خبر کی
کہ قریب ایکہزار فرنگی مرد اور عورت اور بچہ صدر بازار میں جمع ہوکے رہتے ہیں اور سوبع کنٹ

توپیں چڑھا کر مورچہ قائم کیا ہے اور بیان کیا کہ گوجروں سے میرٹھ اور سلیم پور کے بیچ میں
بڑی لوٹ مچا رکھی ہے اس واسطے بادشاہ نے دو کمپنیوں کو پل جمن پر تعین کیا حکیم
عبدالحق نے حاضر ہو کر پانچ روپیہ نذر کے گزرانے پانچ کمپنیاں سیپرز اینڈ مائنرز یعنی سفرمینا
کی دہلی میں داخل ہوئیں۔ مہاراجہ نراندر سنگھ والی پٹیالہ اور رام سنگھ راجہ جے پور اور
راجگان الور اور جودھپور اور کوٹہ اور بوندی وغیرہ کے نام فرمان جاری ہوئے کہ وہ جلد
حاضر ہوں ۱۸ مئی ۱۸۵۷ء روز دوشنبہ بادشاہ دیوان خاص سے دیوان عام
میں رونق افروز ہوئے اور تخت سلطنت پر جلوہ فرمایا اور پانچ پلٹنوں کا انگریزی باجہ
بجتا رہا اور خلعت ہائے فاخرہ مرزا مغل کو بابت تقرری عہدہ سپہ سالاری کل فوج اور مرزا
کوچک سلطان اور مرزا ابوبکر اور بیٹوں کو بابت تقرری عہد ہائے کرنیلی فوج اور
ابوبکر پوتہ کو بابت تقرری عہدہ کرنیلی سوارا ن عطا ہوئیں۔ مرزا مغل نے پانچ اشرفیاں
نذر کی گزرانیں اور شاہزادوں نے ایک ایک اشرفی اور پانچ پانچ روپیہ۔ نواب حسن علیخاں
دربار میں حاضر ہو کر آداب بجالایا نواب مذکور سے کہا گیا کہ ہر روز بلاناغہ دربار میں حاضر ہوا
کرے بادشاہ نے اُن سے کہا تمکو بہت سا ملک عطا ہوگا تمکو چاہیے کہ فوج پیادہ اور سوار
بھرتی کرو حسن علیخاں نے عرض کی کہ یہ تو مجھسے نہ ہو سکے گا لیکن دربار میں حاضر رہا کرونگا
دو سوار جو الور کو فرمان لیکے گئے تھے واپس آئے اور عرض کی کہ ہزارہا گوجروں نے راستہ
میں فساد عظیم مچا رکھا ہے اور اُنھوں نے ہمارے کپڑے اور گھوڑے وغیرہ لوٹ لیے اور
فرمان شاہی کو پھاڑ کر ہمارے ہاتھ پر رکھدیا۔ لیکن بہزار منت و سماجت ہمارے گھوڑے
واپس کیے اور شتر سوار بھی جو فرخ نگر والے نواب کے پاس فرمان لے گیا تھا واپس آیا اور
کہا کہ گوجروں نے راستہ بند کر رکھا ہے۔ سفر مینا کی پلٹن کے افسر حاضر ہوئے اور بیان کیا

کہ میرٹھ میں سب انگریزوں نے دمدمہ پر جمع ہو کے مورچہ قائم کیا ہے اور جب انکی پانچ
کمپنیاں رڑکی سے میرٹھ میں آئیں تو فرنگیوں نے انکو سمجھایا کہ تمھاری تنخواہ بڑھا دیجائیگی
تم سب اپنا اپنا کام کرو جب ہمنے یہ منظور نہ کیا تو انھوں نے گراپ بھر کے مارے اور دس
سے زیادہ سپاہی مارے گئے اور باقی ہم سب بھاگ کر حاضر حضور ہوئے ہیں انکو ہدایت ہوئی کہ
کہ سلیم گڈھ میں قیام کریں - نواب محبوب علیخاں نے ایک فہرست سوداگروں اور دہلی
کے ساہوکاروں کے نام کی مثل رامجی داس گودام والہ - رامجی داس گوڑوالہ - اور خزانچی
سالگ رام وغیرہ گزرانی چنانچہ یہ فہرست انکے پاس روانہ کی گئی اور انکو فہمایش ہوئی -
کہ پچیس سو روپیہ روز کا خرچ فوج کا ہے تم سب کو چاہیئے کہ پانچ لاکھ روپیہ کی سبیل
کرو سب ساہوکار اور سوداگر جمع ہو کے محبوب علیخاں کے پاس گئے اور کہا کہ ہم سب
لٹ گئے اب روپیہ کہاں سے لاویں اور رامجی داس نے کہا کہ اگر اور سب ساہوکار روپیہ
دیں گے تو میں بھی دینے کو تیار ہوں - مرزا ابوبکر رسالہ کو لیکر چندراول اور وزیر آباد کیطرف
گوجروں کی تادیب کیواسطے گئے لیکن گوجر فرار ہو گئے ۱۹ مئی ۱۸۵۷ء روز شنبہ
بادشاہ دیوان عام میں برآمد ہوئے - دو سوار میرٹھ سے آئے انھوں نے بیان کیا کہ بریلی
اور مرادآباد سے فوج پیادگان اور سوار مع توپخانہ اور خزانہ کثیر میرٹھ میں پہنچے ان سے انگریزوں
نے فریاد کی کہ میرٹھ کی فوج نے نمکحرامی کر کے اور افسروں کو قتل کر کے دہلی کی طرف راہ لی
فوج بریلی اور مرادآباد نے انگریزوں کو جواب دیا کہ اسکا عوض تم نے تین سو سفر مینا کی
پلٹن کے سپاہی مار کے لے لیا یقین ہے کہ تم ہم سے بھی ایسا ہی سلوک کرو گے - یہ سنکر
انگریز اپنے مورچہ گاہ میں چلے گئے اور فوج پر گولہ اندازی شروع کی فوج نے بھی مورچہ
جماکے گولے مارنے شروع کیئے خدا کی قدرت سے ایک گولہ اس سرنگ میں جو فرنگیوں نے

کھودی تھی جا پڑا اور سرنگ کے اڑتے ہی تمام فرنگیوں کا مورچہ اڑ گیا اب کوئی فرنگی میرٹھ
میں باقی نہیں رہا یہ سنکر تمام فوج اور بادشاہ کو نہایت خوشی حاصل ہوئی اور سلیم گڈھ سے
پانچ توپیں سرکیں بعدازاں یہ خبر ملی کہ کلکٹر گوڑ گانوہ ضلع چھوڑنے کے وقت سترہ ہزار روپیہ
ہرسرو کی گڈھی میں چھوڑ گیا ہے اس خزانے کے لے آنے کے واسطے سو سوار اور دو کمپنیاں
پیادہ روانہ کیں جب یہ روپیہ آ گیا تو اسکو خزانے میں جمع کرا دینے کا حکم دیا۔ ایک ہرکارہ ایجا بائی
صاحبہ کا آیا اور اس نے بیان کیا کہ بائی صاحبہ کو انگریزوں۔ بچوں اور میموں کے قتل کی
خبر کا ابھی تک اطمینان نہیں ہے اس امر کی صداقت کے واسطے مجھے بھیجا ہے۔ بادشاہ نے
اس سے فرمایا کہ کل فرنگیوں کا خاتمہ ہو گیا اور سوار کو ہدایت کی کہ معہ دو سوار شاہی گوالیار
کو روانہ ہوا اور بائی صاحبہ سے کہو کہ جلد مع فوج حاضر حضور ہوں۔ حسین مرزا وغیرہ محلات کو
حکم ہوا کہ کنور اجیت سنگھ چچا مہاراج پٹیالہ کو پیش کرے چنانچہ کنور موصوف دربار میں آیا اور
ایک اشرفی نذر کی گزرانی بادشاہ نے کنور صاحب سے فرمایا کہ میں تمکو خوب جانتا ہوں۔
تم مدت سے دہلی میں رہتے ہو ایک خلعت بھی انکو عطا ہوا۔ احمد مرزا اور حکیم عبد الحق حکیم
کے لڑکے نے بھی دربار میں حاضر ہو کر پانچ پانچ روپیہ نذر کے گزرانے۔ رسالہ دار مرسلہ
محمد اکبر علیخان حاضر حضور ہوا۔ اور دو روپیہ نذر کے پیش کیئے اور اپنے آقا کی طرف سے عرضی
گزرانی اس میں عذر غیر حاضری بباعث بدعملگی ملک مرقوم تھا اور لکھا تھا کہ خان مذکور بعد
انتظام فی الفور حاضر حضور ہوگا۔ دو انگریز اور تین میمیں اور ایک لڑکا نتھو درزی کے گھر میں
پوشیدہ تھے باغی سوار یہ سنکر ان کو گرفتار کر لائے اور درزی کا گھر جلا دیا بادشاہ نے ان
قیدیوں کو سپاہیوں کی حوالات میں رکھا بادشاہ سلیم گڈھ پر تشریف لے گئے وہاں سلامی
ہوئی بیسویں پلٹن کے افسروں نے بیان کیا ہمکو اعتبار نہیں ہے کہ میرٹھ کا انگریزی

مورچہ اُڑ گیا اس واسطے ہمارا ارادہ ہے کہ ہم خود میرٹھ جاکر مورچہ کو اُڑادیں بادشاہ نے
کہا کچھ ضرور نہیں اور اگر تمھارا ارادہ بھی ہو تو حسب الحکم اپنے سپہ سالار مرزا مغل کے کام
کرنا چاہیے۔ قاضی فیض اللہ کوتوال شہر کے پاس حکم گیا کہ دو کشتیاں پل جمن کی اپنی
جگہ سے ہٹ گئی ہیں چاہیے کہ سو مزدور بھیجکے کشتیوں کو درست کرادو۔ خبر پہنچی کہ پلٹن
کے ہندوستانی ڈاکٹروں نے مسلمانان شہر کے ساتھ ملکے جامع مسجد میں محمدی جھنڈا
قائم کیا بادشاہ نے یہ سنکے اُن کو کہلا بھیجا کہ کوئی انگریز اب شہر میں باقی نہیں ہے اس واسطے
اب جھنڈا بلند کرنا ضرور نہیں ہے مولوی صدر الدین خاں اُنکو سمجھانے کو گئے۔ بہت سے
چھکڑے غلہ اور نمک وغیرہ کے گرفتار کرکے شہر میں لائے گئے **۲۰ مئی ۱۸۵۷ء** روز چہار شنبہ
بادشاہ محل کے اندر سے دیوان عام میں برآمد ہوئے محمد سعید ڈاکٹر حاضر ہو کر آداب بجالایا
بادشاہ نے کہا تم نے انگریزوں کے خلاف جامع مسجد میں محمدی جھنڈا کھڑا کیا لیکن اب کوئی
انگریز باقی نہیں رہا۔ اسلامی جھنڈے کی کیا ضرورت ہے ڈاکٹر نے جواب دیا کہ جھنڈا ہنود کے
خلاف کھڑا کیا گیا تھا یہ سنکر بادشاہ نے جواب دیا کہ میرے نزدیک ہندو اور مسلمان ایک
ہیں بعد ازاں فوج کے افسر حاضر ہوئے اور اُنھوں نے فریاد کی کہ مسلمانوں نے مسلمانی
جھنڈا ہنود کے خلاف کھڑا کیا ہے بادشاہ نے اُنکی دلجمعی کی کہ وہ انگریزوں کے خلاف
کھڑا کیا گیا تھا۔ افسروں نے یہ بھی عرض کی کہ میگزین کے ایک نوکروں میں سے ایک
چھوٹی برنجی توپ لیے جاتا تھا۔ چنانچہ اسکو پل پر گرفتار کیا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اسکو
توپ سے اُڑا دو۔ مرزا امین الدین خاں اور مرزا ضیاء الدین خاں اور حسن علیخاں۔ اور
رحمت علیخان آداب بجالائے بادشاہ نے اُنکو ایک ایک چوبدستی ازراہِ الطاف شاہانہ
عنایت کی اور اُنھوں نے پانچ پانچ روپیہ بطور نذر پیش کیے مرزا مغل کے نام حکم ہوا کہ

کہ وہ لسبرداری چار پلٹن پیادگان اور سواران مع چار ضرب توپ میرٹھ کی طرف روانہ ہوں اور مورچہ انگریزی کو اڑا دیں۔ مرزائے مذکور نے عرض کیا کہ مرزا امین الدین خاں اور مرزا ضیاء الدین خاں اور حسن علیخان اور اور رئیس جو بڑے بڑے تعلقوں کے مالک ہیں انکو بھی میرے ہمراہ جانے کا حکم ہو۔ سب رئیس یہ سنکر خاموش ہو رہے ہے۔ بادشاہ نے مرزا ابوبکر کو حکم دیا کہ وہ لسبرداری فوج میرٹھ کو جائے اور نواب محبوب علیخاں اور حکیم احسن اللہ خاں کو ہدایت ہوئی کہ تمام سامان اخراجات ورسد وغیرہ فوج کے واسطے میرٹھ جانے کو تیار کرادیں۔ چند سواروں نے مبارک باغ (جو چھاؤنی سے پرے ہے) جاکے دو فرنگیوں کو جو وہاں پوشیدہ تھے مار ڈالا۔ فوج کے افسروں نے آکر عرض کی کہ پانچ میمیں جو قید ہیں وہ فوج کے حوالہ کیجائیں۔ بادشاہ نے محبوب علی ڈاکٹر سے اسکے بارے میں فتویٰ طلب کیا اُس نے بیان کیا کہ ازروے شرع محمدی عورتوں کا قتل جائز نہیں ہے بعد ازاں بادشاہ دیوان خاص میں تشریف لے گئے اور وہاں بیگم صاحبہ اور میر منشی مکندلال سے گفتگو کرتے رہے۔

تیسرا باب

محاصرۂ دہلی

گیارھویں مئی ۱۸۵۷ء کو سر ہنری برنارڈ صاحب حاکمِ اعلیٰ افواج انبالہ و سرہند نے بذریعہ تار برقی اخبار وحشت آثار میرٹھ اور دہلی سے اطلاع پائی تو فوراً اُنھوں نے اپنے سکرٹری کو جنرل انیس صاحب بہادر سپہ سالار افواج ہند کے پاس شملہ روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ پہاڑ سے آپ کا اُترنا بہت ضرور ہے ۱۴ تاریخ مئی کی شام کو کمانڈر انچیف صاحب موصوف شملہ سے روانہ ہو کے ۱۵ کی صبح کو انبالہ میں پہنچے اور وہاں آ کے ایک اشتہار عام فوج کیواسطے دیا۔ ۲۲ تاریخ مئی کو اُنھوں نے محاصرہ دہلی کے واسطے یہ تجویز کی کہ فوج جو انبالہ میں موجود ہے اُس کے دو حصے کیے جاویں اور خود اُس کے کمان افسر بنکے دہلی کو جانے پر مستعد ہوئے اور ہنری بارڈ صاحب کو بدستور انبالہ میں ٹھیرنے کا حکم دیا اور دونوں حصوں کی تقسیم اِس طور پر کی اول حصہ کو زیر حکم برگڈیر ہالی فاکس صاحب کے کیا جس میں یہ فوج تھی ۷۵ نمبر کی پلٹن شاہی گورہ۔ اول پلٹن بنگال فیوزی لیرز گورہ۔ دو متن رسالہ گورہ نمبر نہم لانسرز یعنے بھالہ بردار اور ایک ترپ توپخانہ اسپی۔ حصۂ دوم جو زیر حکم برگڈیر جونز صاحب کے تھا اُس میں مفصلۂ ذیل فوج تھی۔ پلٹن نمبر دوم بنگال فیوزی لیرز گورہ۔ پلٹن پیادگان ہندوستانی نمبر ۶۔ دو متن رسالہ نہم گورہ۔ ایک متن بھالہ برداران رسالہ چہارم ہندوستانی۔ ایک ترپ توپخانہ اسپی۔ اِن دونوں حصوں میں علاوہ توپخانہ کے صرف اٹھارہ سو گورہ تھا اور قریب ایک ہزار ہندوستانی فوج کے۔ اس جماعت کو کمانڈر انچیف صاحب نے انبالہ سے روانہ کرنا چاہا کہ ۳۰ مئی تک کرنال میں داخل ہو اور وہاں سے پہلی تاریخ جون کو روانہ ہو کے پانچویں

تک باغپت میں پہنچ جاوے اور چھٹی تک سیج ٹرین یعنی توپخانہ قلعہ شکن بھی اُس مقام پر جا پہنچے اور اسی اثنا میں ایک کمپو میرٹھ سے تیار ہو کے پانچویں جون تک باغپت میں انبالہ کی فوج سے آملے پھر دہلی کیطرف سب فوج روانہ ہو یہ تجویز کمانڈر انچیف صاحب بہادر نے مستحکم قرار دی لیکن تقدیر میں نہ تھا کہ اُنکے ہاتھوں اس کا عملدرآمد ہوتا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اول کمپو میرٹھ کا حال لکھیں کہ اُسکو میرٹھ سے باغپت آنے تک کیا کیا واردات پیش آئیں اور پھر انبالہ کی فوج کا احوال لکھیں گے بعد ازاں پھر دونوں نے باغپت سے علیپور زیر دیوار دہلی تک جو جو کام کیے اُن کو بیان کرینگے اور اسکے بعد کیفیت محاصرہ دہلی شروع ہوگی - ۲۷ تاریخ مئی ۱۸۵۷ع کی شام کو میجر جنرل ہیوٹ صاحب حاکم اعلی فوج میرٹھ نے ایک کمپو بسرداری کرنیل ارچیبالڈ ولسن کے باغپت کی طرف روانہ کیا (اسی افسر نے دہلی فتح کی اور لقب جنرل کا حاصل کیا) اس کمپو میں بہت قلیل فوج تھی یعنی ساٹھویں نمبر گورہ کی رفل پلٹن کے پانچسو جوان سے بھی کم تھے اور دو سو سوار رسالہ قرابینی گورہ اور ایک توپخانہ میدان جنگی اور ایک توپخانہ اٹھارہ پونڈری یہ فوج تین رات کوچ کر کے ۳۰ مئی کی صبح کو قصبہ غازی الدین نگر میں پہنچی یہ قصبہ ہنڈن ندی پر اٹھارہ میل دہلی سے مشرق کی جانب واقع ہے ہنڈن پار ہونے کے واسطے ایک [illegible] لوہے کا پل انگریزوں نے بنوایا - اس پل کے قریب انگریزی فوج نے قیام کیا گرمی کی وہ شدت تھی کہ انسان اور حیوان تڑپے جاتے تھے اور لو بھی بشدت چل رہی تھی اس روز کسی کو دشمن سے مقابلہ ہونیکا گمان نہ تھا جب چار بجے تو یکایک دشمن کی فوج حملہ آور ہوئی ندی کے پرلے کنارے سے دشمنوں کی ایک کثیر فوج نے مع پانچ ضرب توپ حملہ کرنا شروع کیا انگریزی بگل فوج کو ہشیار کرنے نہ پایا تھا کہ ایک اٹھارہ پنی توپ کا گولہ آکے پڑا اور دو کہاروں کی ٹانگیں جو کہ قرابینوں کے دروازہ پر اسپتال کے خیمہ کے قریب بیٹھے تھے صاف اڑ گئیں فی الفور دو

دو کمپنیاں رفل اور ایک تمن فراہبینوں کا پار ہوکے پُل کیطرف گیا اور توپخانہ اسپی دہنی طرف
ہمارے کمپو کے آراستہ ہوا۔ اور اسکاٹ صاحب کا جنگی توپخانہ پل سکے نیچے نصب کیا گیا اور
دو بھاری توپیں محصول گھر کے قریب اُونچی سڑک کے آخری سرے پر لگا کے دشمنوں پر آگ
برسانی شروع کی اتنے میں باقی رفل کی کمپنیاں بھی تیار ہوکے میدان جنگ میں پہنچ گئیں۔
پُل پار کرکے دشمنوں پر خوب فیر کیئے۔ جب دشمنوں کی توپوں سے قریب اسّی گز کے فاصلہ
پر پہنچ گئے تو کرنیل رفل نے بیچارگی اُن دونوں کمپنیوں کو جو اول تیار کی گئی تھیں فوراً
حملہ کرنے کا حکم دیا۔ حملہ کرتے ہی دشمن پریشان ہوگئے اور دشمنوں کی ایک گاڑی محمولہ سامان
جنگ اُڑ گئی۔ تلنگوں نے مایوس ہوکے یہ گاڑی دیدہ و دانستہ اُڑا دی۔ سب توپیں بھی دشمنوں
سے چھین لیں یہ لڑائی اگرچہ بہت دیر تک نہ رہی لیکن سرکار انگلشیہ کو فتح کامل حاصل ہوئی
یہ معمولی ہی لڑائی تھی جس میں باغیوں کی بسم اللہ غلط ہوئی صرف سات سو لایت زا فوج
نے قریب پانچہزار آدمیوں کو بھگا دیا اور ایسی مضبوط جگہ سے کہ اگر دو کمپنیاں اسی رفل شاہی
کی یہاں مقیم ہوں تو پھر کیا طاقت تھی کہ کوئی اور گورہ پلٹن اُن کو اُس جگہ سے نکال سکتی۔
توپیں اُس روز پانچ ہاتھ لگیں جن میں دو بڑی بھاری تھیں اسکے بعد انگریزی فوج نے
میدان جنگ سے دشمنوں کا تعاقب کرکے اُن کو اُس گانوسے بھی نکالا جو کہ قریب پل کے
واقع تھا اور جسکی اوٹ میں وہ لڑتے تھے اور گانو کو جلا کر خاک کر دیا۔ اور ایک خندق میں
پچاس سپاہی پوشیدہ تھے یک بھی اُن میں سے زندہ نہ چھوڑا غرضکہ دشمنوں کے آدمی
بہت مارے گئے اور زخمی ہوئے اور چھکڑے اور گاڑیاں اسباب جنگ کی بھری ہوئی چھوڑ گئے
فوج انگریزی میں گیارہ آدمی قتل ہوئے اور اکیس زخمی ہوئے اور کپتان اینڈریوز صاحب
دشمنوں کی وہ بھاری توپ چھیننے کے وقت مارے گئے۔ دوسرے دن ۳۱ مئی کو اتوار تھا

صبح کو جتنے سپاہی مارے گئے تھے دفن کئے گئے معلوم ہوا کہ اس مقام کو ابھی تک دشمنوں نے
بالکل خالی نہیں کیا ہے اُنکے سوار اِدھر اُدھر پھرتے ہوئے نظر پڑتے تھے ایک بجے دن کے
معلوم ہوا کہ پھر پانچہزار فوج باغی نے پل کے اُس پار ایک میل نشان انگریزی سے پرے
مورچہ قائم کیا ہے اُس وقت توپخانہ اسپی اور دو ضرب اٹھارہ پہنی توپ مع ایک گروہ قراہنیوں
کے روانہ کیا اور ایک جماعت پلٹن رفل اور قراہنیوں کی نشان کی مدد کے واسطے پل پر بھیجدی
گئی دو گھنٹہ تک توپخانہ انگریزی سے برابر مقابلہ رہا ہر چند سواران دشمن نے بار بار توپخانہ
پر حملہ کیا لیکن ہر مرتبہ کامل زک اُٹھائی - جب دشمنوں کی آگ ٹھنڈی پڑی اُسی وقت برگیڈیر
ولسن نے عام حملہ بولدیا نتیجہ ظاہر تھا وہی امر پیش آیا جو کل ہو چکا تھا دشمن شکست کھاکر سراسیمہ
بھاگے البتہ اس بات کا بڑا افسوس رہا کہ قلت فوج اور کثرت تپش آفتاب کے باعث دشمنوں کا
تعاقب قرار واقعی نہ ہو سکا اسی وجہ سے وہ اس مرتبہ اپنی ساتوں توپیں واپس لے گئے اِس
لڑائی میں انگریزوں کی طرف سے کل چوبیس آدمی زخمی اور مقتول ہوئے - جن میں سے دس
آدمی تو صرف تمازت آفتاب سے مر گئے - اس امر سے گرمی کی کیفیت معلوم ہو گی کہ کس قدر
حرارت کی شدت تھی افسروں میں لفٹنٹ پرکنز صاحب متعلقہ توپخانہ اسپی مارے گئے اور کپتان
جانس اور انسائن ہپے بیرزخمی ہوئے - اِن دونوں لڑائیوں میں غازی الدین نگر میں کوئی
امر تازہ نہوا - تیسری جون کی صبح اور سو جوان اُسی ساٹھویں رفل پلٹن شاہی گورہ کے جو
کمپو میں موجود تھی میرٹھ سے آنکر شامل ہوئے اور پلٹن گورکھہ الملقب بہ پلٹن سرمور ڈیرہ دون
سے آکر اس فوج میں شامل ہو گئی - بعد ازاں اس کمپو نے باغپت کی طرف کوچ کیا اور ۶ تاریخ
جون کو باغپت کے مقام پر جمنا پار ہو کے ۷ تاریخ اتوار کے روز علی پور میں فوج انگریزی سے
جو انبالہ سے آئی تھی شامل ہوا - یہ فوج انبالہ اب زیر حکم میجر جنرل سر ہنری برنارڈ صاحب

کے تھی۔ کیونکہ ستائیسویں تاریخ مئی کو جنرل جارج امیسن صاحب بہادر کمانڈر انچیف افواج
ہند لبارضہ ہیضہ مرگئے تھے۔ اب ہم اُس انگریزی فوج کا بیان کرینگے جو انبالہ سے دہلی کی
طرف روانہ ہوئی تھی۔ اوپر بیان کرچکے ہیں کہ ماہ مئی کی ۲۲ تاریخ تھی جس روز کمانڈر انچیف بہادر
نے دہلی کی طرف فوج کی روانگی کی تجویز فرمائی جس فوج کے ساتھ مقام باغپت میں فوج میرٹھ
کو ملنے کا حکم دیا تھا چنانچہ کمانڈر انچیف صاحب بہادر ممدوح ۲۴ تاریخ انبالہ سے روانہ ہوئے
اور ۲۵ کو کرنال میں داخل ہوئے اور کل فوج انبالہ جس کا اوپر بیان ہوچکا ہے اُس مقام
میں پہونچ گئی لیکن دو توپ توپخانہ اسپی ابھی تک نہ پہونچنے پائے تھے اور سیج ٹرین یعنے
توپخانہ قلعہ شکن بھی بہت دور تھا اور اُسکے آنے میں عرصہ تھا اس واسطے صاحب بہادر نے
بذریعہ تار برقی کلکتہ کو خبر بھیجی کہ کرنال سے [illegible] تاریخ مئی تک روانگی عمل میں نہیں آسکتی دوسرے
روز ۲۶ تاریخ مئی کو تمام انکی تجویزیں ایکطرف رکھی رہیں اور وہ خود چند گھنٹہ کے عرصہ میں بعارضہ ہیضہ
مرگئے۔ مرتے وقت جناب صاحب کمانڈر انچیف بہادر نے سر ہنری برنارڈ صاحب کو انبالہ سے
طلب کرکے اُنکو اُس فوج کی کمان جو محاصرہ دہلی کو جاتی تھی سپرد کی۔ اس موقع پر انتظار منظوری
نواب گورنر جنرل کا منتظر نہ رہا کیونکہ سلسلہ ڈاک بالکل مسدود تھا اور تار برقی ٹوٹ گئی تھی
نواب ممدوح نے ۲ جون کو یہ خبر سنی اور تقرری سر ہنری کی منظور فرمائی۔ لیکن یہ منظوری
ایک مدت بعد محاصرین کو معلوم ہوئی۔ میجر جنرل ریڈ صاحب بہادر بعد وفات کمانڈر انچیف صاحب
کے اُنکی جگہ قائم مقام ہوکر ۲۸ تاریخ راولپنڈی سے دہلی کیطرف روانہ ہوئے لیکن بباعث
علالت مزاج اسقدر ناتوان تھے کہ فوج دہلی کی کمان خود اپنے ہاتھ میں نہ لے سکے۔ اور سر
ہنری برنارڈ صاحب بھی اگرچہ بیمار تھے لیکن حسب الطلب جارج امیسن صاحب کمانڈر انچیف
صاحب بہادر جنہوں نے مرتے وقت اُنکو طلب کیا تھا فی الفور پلنگ سے اُٹھ کے کرنال

میں پونہچ گئے اور فوج دہلی کی کمان اپنے ہاتھ میں لی۔

سر ہنری برنارڈ صاحب نے کرنال سے روانگی فوج کی مناسب نجانی تاوقتیکہ بھاری توپخانہ پنجاب سے نہ پونہچ جاوے ۳۱ مئی کو ایک توپخانہ لوہینی توپوں کا کیمپ میں پونہچ گیا۔ چنانچہ اُسی روز اُنھوں نے پانی پت کی طرف کوچ کیا اور توقع یہ تھی کہ فوج میرٹھ زیر حکم برگیڈیر ولسن رائی کے مقام پر جہاں جمنا پر پل واقع ہے آکے شامل ہوگی۔ لیکن چونکہ صاحب ممدوح نے غازی الدین نگر سے ایک پھیر کا رستہ اختیار کیا تھا اسی باعث سے وہ اُس روز اُس مقام پر فوج انبالہ کے ساتھ شامل نہو سکے برنارڈ صاحب نے علی پور کی طرف کوچ کیا اور ۵ جون کی صبح کو وہاں داخل ہوئے چونکہ توپخانہ کا سامان میرٹھ کے کیمپ کے ساتھ زیادہ تھا اس بیئے اُنھوں نے میرٹھ کی فوج کے انتظار میں قیام کیا چنانچہ ۷ تاریخ کی صبح کو فوج مذکور آملی جب دونوں فوجیں انبالہ اور میرٹھ کی علی پور میں شامل ہوگئیں تو ۷ تاریخ ماہ جون کی شب کو ایک نبجے کے وقت اُنھوں نے دہلی کی طرف کوچ کیا اور یہ امر تحقیق تھا کہ دن نکلتے ضرور دشمنوں سے مقابلہ ہوگا۔ علی پور سے یہ فوج اس طور پر تقسیم ہوئی سب سے آگے کے غول میں تیسرا ٹرپ توپخانہ اسپی متعلقہ دستہ نمبر سوم زیر حکم میجر ٹومبر صاحب اور تین ٹمن رسالہ نہم بھالہ برداران گورہ کے تھے۔ اس غول کے کل توپخانہ کی کمان لفٹنٹ کرنیل مورے مکنزی صاحب کے سپرد ہوئی اور کل غول کے افسر برگیڈیر ہوپ گرانٹ صاحب مقرر ہوئے۔ گروہ دوم تحت حکومت برگیڈیر شوورز صاحب میں ایک تمن سالہ قراپینیاں نمبر ۲ اور چار بھاری توپیں اور ایک جماعت سپیرز یعنی سفرمینا مورچہ اور سرنگ وغیرہ کے کام کے واسطے جن میں اکثر گورے تھے اور چار توپیں اسکاٹ صاحب کے توپخانہ کی اور ۷۵ نمبر کی پلٹن شاہی گورہ اور نمبر اول پلٹن بنگال فیوزی لیرز گورہ داخل تھیں تتمہ سے

غول میں یہ فوج تھی اول حصہ ساٹھویں رفل شاہی گورہ اور ایک جماعت سفر مینا زیر حکم لفٹنٹ
مانکا صاحب اور ترپ دوم متعلقہ دستہ سوم توپخانہ اسپی زیر حکم کپتان منی صاحب اور ایک
تمن رسالہ نہم گورہ بھالہ برداران - یہ غول زیر حکم برگیڈیر گریوس صاحب کے تھا عقب کے
غول میں جو میجر کوب صاحب کے مطیع تھا ۷۵ نمبر کی شاہی فیوزی لیرز گورہ اور ایک تمن رسالہ
ششم قرابینیاں اور ایک کمپنی نمبر دوم بنگال فیوزی لیرز گورہ اور دو توپیں میجر اسکاٹ صاحب
کے توپخانہ کی تھیں - یہ گروہ قلعہ شکن توپوں کے سامنے آراستہ ہوکے چلا - اس طریقہ سے
کل فوج انگریزی چار جماعت بنکر میدان جنگ کے واسطے آراستہ اور مستعد ہو کے علی پور سے
روانہ ہوئی - اس فوج کی تعداد اس قدر کم تھی کہ دشمنوں کی فوج سے تو انکی کچھ بھی نسبت
نہ تھی - اول گروہ آدھے گھنٹہ پیشتر روانہ ہوا جب چلتے چلتے صبح کا ذب نمودار ہوئی اور ساڑھے
پانچ بجے فوج عباد اللہ کی سرائے جو بادلی کی سرائے کے نام سے مشہور ہے پہنچی یہ جگہ دہلی
سے کل چار میل کے فاصلے پر ہے - اس جگہ دشمنوں نے خوب مستحکم مورچہ قائم کر رکھا تھا یہاں
پہنچتے ہی لڑائی شروع ہوگئی - دشمنوں نے اپنی مورچہ بندی ایک بہت اچھے موقع پر باغات
و مکانات کی آڑ میں کی تھی توپیں بہت عقلمندی کے ساتھ سر کیں اور اس سرعت سے آگ
برسائی کہ ایک لمحہ کا بھی توقف نہ تھا - سب سے آگے کی فوج میں جب دشمنوں کی آگ سے بڑا
نقصان ہونا شروع ہوا تو اسیوقت جنرل صاحب نے حملہ کرکے توپیں چھین لینے کا حکم دیا
یہ کام دوسرے دستہ کی ۷۵ ویں پلٹن گورہ کے ذمہ ہوا جس نے اس موقع پر کمال شجاعت
دکھائی سنگینیں چڑھا کے پلٹن مذکور کے گورے بے خوف و خطر مورچہ دشمن کیطرف دوڑے
اور عین توپوں کی آگ میں گھس کر دشمنوں کو پسپا کیا اور مورچہ کی توپیں چھین لیں اسی اثنا
میں نویں رسالہ بھالہ برداراں نے میدانی توپوں کو چھین کے ان کا منہ دشمنوں کیطرف پھیر دیا

غرضکہ باغیوں کو شکست کامل ہوئی بارہ توپیں اُن سے چھین لیں جن میں سے تین بہت
بڑی تھیں علاوہ توپوں کے کل اسباب جنگ اور خیمہ اور اونٹ وغیرہ جو دشمن میدان میں
بجنسہ چھوڑ کے بھاگے تھے انگریزی قبضہ میں آئے۔ فوج انگریزی آگے بڑھی چلی گئی۔جب
اُس بلند میدان میں جھیل نجف گڈھ کی ندی کے کنارہ پر پونہچی تو وہاں تھوڑی دور ٹھہر کے
اور کچھ ناشتہ کر کے پھر کوچ کیا اور ارادہ یہ کیا کہ ندی پار کر کے جو اُن دنوں پایاب تھی چھاونی
دہلی میں ہو کے اُس بلند پہاڑی زمین پر جو چھاونی سے اُوپر کی طرف واقع ہے قبضہ کریں
یہ مقام شمال میں شہر دہلی کے قریب ایک میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ندی پار ہوتے ہی
اس جگہ پر دشمنوں کا ہجوم کثیر معلوم ہوا یہ دیکھتے ہی جنرل برنارڈ صاحب ساٹھویں پلٹن رفل
گورہ زیر حکم کرنیل جونز اور دوسری بنگال فیوزی لیرز گورہ زیر حکم کپتان باڈیڈ صاحب اور ایک ترپ
توپخانہ اسپی زیر حکم کپتان منی صاحب کو لیکر جلد پہاڑی پر چڑھ گئے اور دشمنوں کو مار کے بھگا
دیا اور بالکل مطلع صاف کیا اس جگہ چھبیس توپیں دشمنوں کی چھین لیں اور کل اسباب لشکر
اور جنگ جو وہ بجنسہ سیمہ ہو کر چھوڑ گئے تھے انگریزوں کے قبضہ میں آیا۔ رفل پلٹن گورہ نے
اس مقام پر بڑی داد شجاعت دی۔اُس روز صاحبان انگریزی فوج میں کل اکیاون آدمی
مارے گئے اور ایکسو بتیس ۱۳۲ زخمی ہوئے۔ ان میں سے افسروں کی فہرست یہ ہے کرنیل چسٹر
صاحب فوج کے اجیٹن جنرل کپتان ولائین اور کپتان رسل صاحب مارے گئے اور کرنیل
ہربرٹ کپتان ڈاسن کپتان گریول لفٹنٹ لائٹ ہنیرڈ ڈیوڈسن جیمیز فشر جریلیڈ۔ بارٹ سوورس
ایلس اور انسائن پم زخمی ہوئے۔

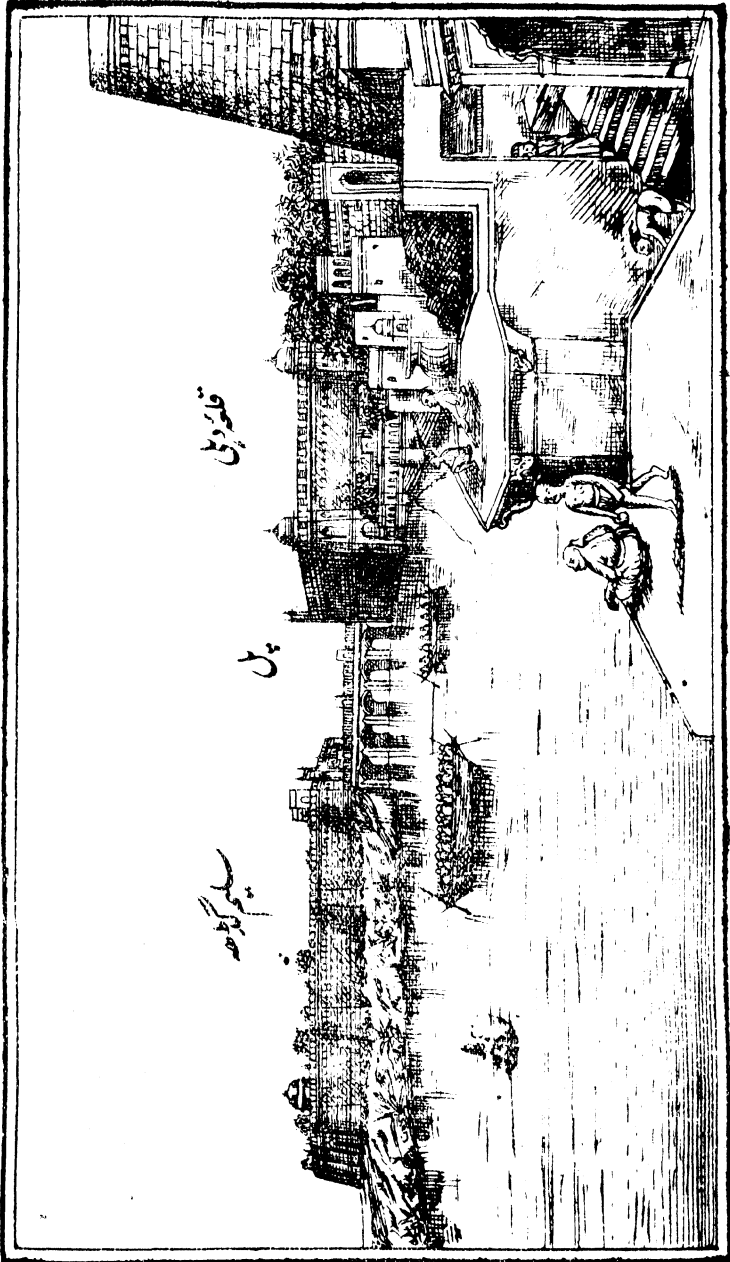
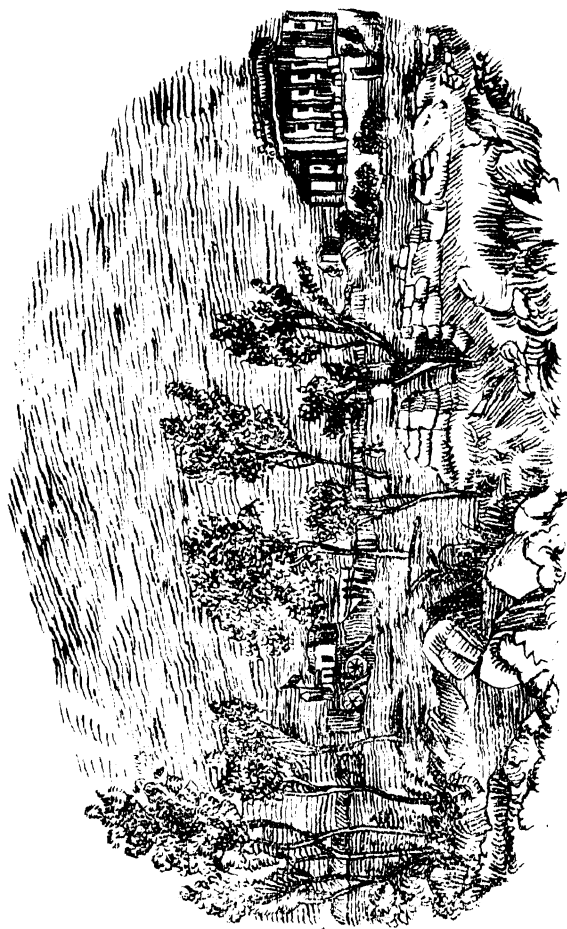
اس لڑائی کے بعد عین دہلی کے سامنے اُس اُونچی زمین پر جو پہاڑی کے نام سے مشہور
ہوئی ہے ۸ جون کی شام کو انگریزی فوج نے قیام کیا اور اُس روز سے لیکے تا تاریخ فتح

دہلی وہاں سے نہ ہٹی اب گویا محاصرۂ دہلی شروع ہوا - اب اس جگہ محصورین اور محاصرین کی
کیفیت بخوبی سمجھ لینی چاہیئے اسکے سمجھنے کے واسطے نقشہ ذیل کو بغور ملاحظہ کیجیئے - مشہور
دہلی جہاں کل فوج باغی ہندوستانی نمک حرامی کر کے پناہ گزین ہوئی تھی دریائے جمن پر
واقع ہے - شہر دہلی سے چارسو میل کے فاصلہ پر مغرب کی جانب لاہور واقع ہے - اور پشاور
قریب سات سو میل کے اور مشرق میں الہ آباد اُس سے پانسو میل ہے جہاں کہ دریائے جمن
دریائے گنگ سے شامل ہوا ہے - کلکتہ اور دہلی میں قریب نوسو میل کے فاصلہ ہے -
مشرق کی سمت میں دہلی کے دریائے جمن بہتا ہے - چاردیواری اس شہر کی بہت پختہ اور
سنگ سُرخ سے بنی ہوئی ہے - اصل میں شاہجہاں نے یہ شہر پناہ بنوائی تھی لیکن ۱۸۰۳ء میں
جب انگریز دہلی پر قابض ہوئے تو اُس زمانہ میں یہ بہت بے مرمت اور شکستہ ہو گئی تھی -
علاوہ شکستگی کے از روئے قوانین جنگ یہ بہت ناقص تھی - توپوں کے گرگج ابھی برج
بہت چھوٹے چھوٹے تھے اور مضبوط نہ تھے ؛ ورنہ اُنکے بازوں پر کوئی پناگاہ تھی -
خندق بھی مناسبت کے ساتھ نہ تھی اور گرد و پیش شہر پناہ کے بوسیدہ عمارتوں کے ڈھیر
پڑے ہوئے تھے - سرکار انگریزی نے اسکی تیاری اور مرمت کا کام کرنل کپتان ہچینس
صاحب اور اسمتھ صاحب کو تفویض کیا - اُنھوں نے اسکی قرار واقعی مرمت کی اور توپوں
کے برج از سرنو مع دیوار پردہ اور بازو کی پناہ گاہوں کے تعمیر کرائے اور دیوار کے
سامنے چاروں طرف میدان صاف کرا دیا خندق نئے سرے سے تیار کرا دی چاردیواری
اُسکے ملحق برجوں کے علاوہ اور بھی کئی گول برج اُسکے متصل تیار کرائے گئے تھے
راہیں اور فصیل شہر کے آمد و رفت کیواسطے ایک چوبی پل رکھا گیا کہ جب چاہیں اُس کو
اُٹھا لیں تو شہر پناہ سے اُس کا تعلق جاتا رہے اور جن پر ایک ایک توپ اس طرح سے

موپر رکھی جاسکے کہ جا ہے جسطرف اسکو گھماکے فیر کریں - یہ برج اس واسطے بنائے گئے
کہ اگر مبادا شہر میں کوئی بلوہ ہو تو وہاں سے توپ چلائی جاوے - اور ۱۸۳۵ء میں جناب
نواب لارڈ آکلینڈ صاحب گورنر جنرل ہندنے پھر مضبوطی سے شہر پناہ اور اُسکے بروج
کی مرمت کرائی اور جمنا کی طرف ایک برج بنام ولیلی برج تیار کرایا - شہر پناہ کے برجوں میں سے
مشہور برجوں کے نام یہ ہیں - اکثر ان میں سے بڑے بڑے حاکمان انگریز کے نام سے
مشہور ہیں - نقشۂ شہر پناہ کے دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ دریاے جمن کے پانی کے ملحق
بُرج بنے ہوئے ہیں اور بعد ازاں اس سلسلہ سے برج واقع ہیں - نصیر گنج کا بُرج -
بدررو دروازہ کا برج - شاہ بُرج - برن صاحب کا برج - گارسٹن صاحب کا برج - اکبر برج
اختر لونی یا اوکٹرلونی صاحب کا برج - لیکس صاحب کا برج - ویسلے صاحب کا برج - نواب
بُرج - ان برجوں کے علاوہ تیرہ دروازے اور سولہ کھڑکیاں شہر کی تھیں جن میں سے ایک
دروازہ اور تین کھڑکیاں مسدود ہوگئی تھیں اور باقی آمدورفت کے واسطے کھلی رہتی تھیں
اور تھوڑے عرصہ سے انگریزوں کی طرف سے ایک نیا دروازہ بنام کلکتہ دروازہ تیار ہوا تھا
سلیم گڈھ سے شمال اور مغرب کی جانب کلکتہ دروازہ اور نگمبود دروازہ اور کیلے کے گھاٹ
کا دروازہ واقع ہے اور یہاں سے شہر پناہ مغرب کی طرف مڑ جاتی ہے جس میں یہ دروازے
ہیں کشمیری دروازہ - بدررو دروازہ - پھر شہر کی دیوار قریب ایک میل کے شمال اور جنوب
کی طرف کو جاتی ہے جس میں یہ دروازے ہیں - کابلی دروازہ - پتھر گھٹی دروازہ - (مسدود)
لاہوری دروازہ - یہاں سے پھر شہر کی دیوار گرد گھوم کر جمنا کے کنارہ کی طرف مشرق کی جانب
جھکتی ہوئی دو میل تک چلی گئی ہے اس میں اجمیری دروازہ ترکمان دروازہ - اور دہلی
دروازہ ہے اخیر کو دیوار شہر دریا کے کنارے کنارے ڈیڑھ میل تک برابر چلی گئی ہے

البتہ اُس جگہ نہیں ہے جہاں ولسیلے برج اور نواب برج واقع ہیں۔ اس طرف راج گھاٹ
دروازہ اور خضری دروازہ واقع ہے۔ اس کے بعد دیوار قلعہ شہر کا احاطہ کیئے ہوئے ہے۔
علاوہ ان دروازوں کے کھڑکیوں کے نام یہ ہیں۔ نگمبود کی کھڑکی۔ بہادعلیخاں کی کھڑکی۔
خلیل خان کی کھڑکی۔ امیرخاں کی کھڑکی۔ فراشخانہ کی کھڑکی۔ بلند باغ کی کھڑکی (مسدود)
سید بھوے کی کھڑکی (مسدود) اجمیری دروازہ کی کھڑکی (مسدود) شاد گنج کی کھڑکی۔
نئی کھڑکی۔ نصیر گنج کی کھڑکی۔ سلیم گڈھ کی کھڑکی۔ مثمن برج کی کھڑکی۔ نواب غازی الدین
خاں کی کھڑکی۔ نواب احمد بخش خان کی کھڑکی۔ زینت المساجد کی کھڑکی۔ کل احاطہ شہر کا
طول سات میل کے قریب ہے۔ سلیم گڑھ کا مقام بھی سمجھ لینا چاہیئے۔ یہ پرانی عمارت شمال
اور مشرق میں شہر دہلی کے دریائے جمن کے بیچ میں قلعہ سے ملحق واقع ہے۔ قلعہ سے
اس گڑھ میں آنے کے واسطے دریا پر ایک پختہ پل بنا ہوا ہے جو اس نقشہ کے دیکھنے سے
معلوم ہوگا۔ شمال اور مشرق کیجانب دریا پر کشتیوں کا پل ہے اُس کے پار ہو کے میرٹھ اور پورب
کی طرف سڑک گئی ہے یہ تو مختصر بیان دہلی کا ہے جہاں کہ باغی فوج مقیم ہوئی۔ اب مورچہ گاہ
انگریزی کا احوال سنئیے لشکر انگریزی بعد فتوحات تاریخ ہشتم ماہ جون دشمنوں کو ہٹاتا ہوا
اُسی روز شام کو دہلی کے سامنے آ پہنچا اور چھاؤنی قدیم پر جہاں ہمیشہ سے فوج انگریزی رہتی
تھی قابض ہوگیا۔ اور پریڈ کے میدان میں لشکر مذکور خیمہ زن ہوا یہ مقام شمالی حصہ شہر پناہ
سے قریب ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ہے اور اس سے تھوڑی دور آگے اُونچی پہاڑ کی زمین
واقع ہے جس سے شہر اور لشکرگاہ کے مابین بہت اچھی آڑ تھی اس پہاڑ کی زمین کو مجنوں
کا ٹیلہ یا پہاڑ کہتے ہیں۔ اسی پہاڑی پر گول گھر یعنی چھاؤنی کا نشان برج جس کا پہلے
بیان ہو چکا ہے واقع ہے اور اس سے دہنے ہاتھ کو جہاں اس پہاڑی کا اُتار ہے

قلعۂ دہلی
پل
سلیم گڑھ

کوٹھی ہندو راؤ کا مورچہ

ایک عالی شان عمارت ہے جو ہندو راؤ کی کوٹھی کے نام سے مشہور ہے اور جس میں مہاراجہ
باباہندو راؤ مرہٹہ رہتا تھا اور ان دونوں مکانوں کے وسط میں ایک پرانے زمانہ کی
مسجد واقع ہے اور ہندو راؤ کے مکان کے متصل رسد خانہ کا مکان ہے۔ ان سب
مقاموں کے علاوہ ہندو راؤ کی کوٹھی کے سامنے بھی مورچے بنائے گئے او ان پر پلٹن
رفل گورہ اور گورکھوں کی سرمور پلٹن اور رگاو کور کی پنجابی پلٹن ڈالی گئی۔ یہ پہاڑی
تو گویا سامنے کی جانب دیوار شہر اور لشکر انگریزی کے بیچ میں تھی۔ لشکر کے عقب میں نالہ
تھا جو نجف گڈھ کی جھیل سے آیا ہے اور اخیر میں دہنے ہاتھ کو سبزی منڈی تھی یہ منڈی
کابلی دروازۂ شہر سے شمال اور مغرب کی جانب قریب سوا میل کے فاصلہ پر ہے بائیں
طرف لشکر کے دریا جمن تھا یہ سب ملاحظۂ نقشہ سے معلوم ہو جائے گا قریب سے قریب
کا مورچہ دیوار شہر سے اُس روز پندرہ سوگز سے کچھ زیادہ فاصلہ پر تھا۔ ایسی قلیل فوج
سے اور آگے بڑھنا قرین مصلحت نہیں سمجھا گیا۔ جب اس مقام پر فوج انگریزی خیمہ زن ہوئی
تو اُس وقت یہ خیال ہوا تھا کہ کاشمیری دروازہ کو اڑا کے شہر میں یکبارگی داخل ہونا
چاہیئے۔ لیکن بعد غور و تامل یہ تجویز مزید فوجی مدد کے آنے تک ملتوی کی گئی اور مناسب
یہی معلوم ہوا کہ ابھی خود حملہ نکرنا چاہیئے۔ البتہ اگر دشمنوں کی طرف سے حملہ ہو تو اُس کا
صرف مقابلہ ضرور ہے۔

نویں تاریخ جون کو گائڈز کور یعنی جاسوس کی پلٹن پنجاب سے کمپو انگریزی میں داخل
ہوئی یہ ایک پنجابی پلٹن ہے جو مشتمل ہے دونو سوار اور پیادوں سے اور جس میں کوئی
خاص قسم یا ذات کے آدمی بھرتی نہیں کیئے گئے تھے۔ بھرتی کے وقت پہاڑی اور افغان
اور سکھ وغیرہ اس میں داخل کیئے گئے تھے ۱۸۴۶ء میں یہ عمدہ پلٹن بھرتی ہوئی تھی۔

پلٹن کے کل آدمی جوانمردی اور دلیری اور وفاداری اور نمک حلالی میں شہرہ آفاق تھے۔
اور یہ باتیں انکی دہلی کے سامنے اور بھی ثابت ہوگئیں۔ اوائل میں اس رجمنٹ میں ایک
ترپ سواراں اور دو کمپنیاں پیادگان توپخانہ کی تھیں یعنی کل تین سو آدمی تھے۔ لیکن
لارڈ ڈلہوزی کی حکومت میں اس پلٹن میں چار کمپنی پیادگاں توپخانہ اور دو ترپ سواران
زیادہ کئے گئے یعنی کل پلٹن قریب ساڑھے آٹھ سو جوانوں کے کی گئی یہ پلٹن پنجاب
کے پرلے کنارے مقام مردان میں تھی جب اسکو حکم روانگی دہلی کا ہوا۔ چنانچہ ایسے سخت
گرم موسم میں چھ سو میل کا فاصلہ بائیس روز میں طے کرکے لشکرگاہ دہلی میں داخل ہوئی۔
نویں تاریخ کی دوپہر کو فوج باغی جوق جوق آراستہ ہو کے مع توپخانہ وغیرہ شہر سے
نکلی اور انگریزی لشکر پر حملہ آور ہوئی اور چاہا کہ مورچہ ہندوراؤ کی توپوں کا قبضہ کرلیں لیکن
بہادراں انگریزی کے سامنے جو دشمن کی نسبت شمار میں عشر عشیر بھی نہ تھے دال نہ گلی۔
دشمنوں کو مار کے دہلی کے اندر بھگا دیا۔

اُس روز کپتان کوئنٹن ہیلٹائی صاحب حاکم حصہ سواران پلٹن جاسوس شدید زخمی
ہو کے چوبیس گھنٹہ کے بعد مرگئے۔ اسی روز صبح کو ہیضہ بھی لشکر میں نمودار ہوا۔ سرجن
گوکلن صاحب ڈاکٹر پلٹن گورہ نمبر ۷۵ ہیضہ کرکے گیارہ بجے رات کو مرگئے۔ اوائل میں
فوج باغی نے بڑی سختی اور مضبوطی سے انگریزی فوج پر حملہ جاری رکھا اور کوئی تدبیر یا دقیقہ
اُنکے وہاں سے نکالدینے اور غارت کرنے میں باقی نہ چھوڑا اور واقع میں اس قلیل فوج
انگریزی نے ابتدا میں بڑی بڑی تکالیف اور مصیبتیں برداشت کیں رات اور دن اپنے
اپنے مقاموں اور پہروں پر کمربستہ اور ہتیار بند رہنا پڑتا تھا اور قلت فوج کے سبب سے
کسی متنفس کو آرام کی نوبت نہیں پہنچتی تھی۔ دن میں لڑنا اور رات کو پہروں پر ہوشیار

رہنا۔ اگرچہ فوج انگریزی محاصرہ کے واسطے دہلی آئی تھی۔ لیکن آتے ہی اُسکو معلوم ہوگیا کہ بجائے محاصرین کے وہ اصل میں خود محصور ہیں۔ بلکہ کیمپ میں اس بات کا چرچا پھیلا اور اچھے اچھے افسروں کی رائے سُنی گئی کہ اتنے قلیل اور کم توپخانہ سے ایسے بڑے اور مضبوط شہر کا محاصرہ کرنا مناسب نہ تھا اور اصل میں یہ بات ہو کہ اگر دہلی میں بجائے ہندوستانی فوج فرض کرو کہ کوئی فرنگستانی فوج ہوتی تو کبھی کسی جنرل کی مجال نہ ہوتی کہ اسقدر کم فوج سے اُس کے محاصرہ کی تدبیر کرتا۔

ہندوستانی فوج ہر روز دہلی سے نکلکر حملہ آور ہوتی تھی بلکہ بعض روز تو دن میں چار چار مرتبہ اور اُنکی مدد کو فوج بغاوت اور نمک حرامی کر کے ہر چہار طرف سے دہلی میں فراہم ہوتی جاتی تھی۔ اس کے خلاف انگریزی لشکر میں کہیں سے جلد مدد آنے کی توقع نہ تھی بلکہ جتنے آدمی تھے اُن میں سے بھی ہر روزہ لڑائی اور بیماری سے کم ہوتے جاتے تھے۔ لہٰذا ہر دو یا تین ہفتہ تک نتیجہ اچھا نہیں دکھائی دیتا تھا اور بڑے بڑے مبصر اور تجربہ کار افسران انگریزی کے نزدیک حالت نازک ہوگئی تھی۔ دوسرے روز ۱۹ جون کو پھر باغیوں نے ہندوراؤ کے مورچہ پر سبزی منڈی کی طرف سے حملہ کیا اور اگرچہ دشمنوں کو سبزی منڈی کے باغات سے مار نکالدیا لیکن بہت انگریزی سپاہی مارے گئے۔ یہ خیال کر کے کہ فوج باغی پھر اُسی جگہ آن کے قابض ہوگی اس واسطے ایک پہرہ اور مورچہ سبزی منڈی کے قریب مقرر کیا۔ اُس روز دشمنوں نے بڑی سخت آگ برسائی لیکن انگریزی فوج خاموش اور مستعد کھڑی رہی جبکہ دشمنوں نے شہر سے نکل کے بہت کچھ گولہ باری کی اور بڑھتے ہوتے انگریزی فوج کے قریب جا پہنچے اُسی وقت انگریزی فوج اُن پر جا پڑی اور مار کے پھر شہر کے اندر کر دیا اس لڑائی کے بعد توقع ہوئی کہ آج کے دن کی محنت ہو چکی رات کو آرام کرینگے کل پھر دیکھا جائیگا۔

لیکن گیارہ بجے رات کے انگریزی فوج میں بیوگل بجا سب فوج تیار ہو گئی لیکن اخیر معلوم ہوا کہ یہ خطرہ بے اصل تھا۔

۱۱ جون کو کوئی تازہ امر پیش نہ آیا۔ اس دن ایک حکم جاری ہوا کہ جو کوئی دشمنوں کا چھوڑا ہوا گولہ لے آویگا اسکو دو آنے کے پیسے ملیں گے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت انگریزی فوج میں بڑی توپوں کا اسباب جنگ بہت کم تھا۔ بہت سے ہندوستانیوں نے اپنی جان کو خطرہ میں ڈالکے یہ کام اختیار کیا۔ ہائے پیٹ بھی کیا بری بلا ہے۔ ۱۲ جون بھی تواریخ محاصرۂ دہلی میں کچھ کم خونی نہیں ہے۔ دشمنوں کا ایک انبوہ کثیر جمع ہو کے انگریزی مورچہ (برج فشان) کے قریب آپہنچا اور قریب تھا کہ توپوں کا قبضہ کریں اور باوجود سخت مقابلہ کے دشمن آگے بڑھا چلا آتا تھا۔ اتنے میں ۶۰ رفل پلٹن کی دو کمپنیاں تیار ہو کے جلد فرودگاہ سے پہاڑی پر چڑھ کر برج نشان پر جا پہنچیں پھر تو دشمنوں کے پاؤں اکھڑ گئے اور اتنے جلدی وہ آگے نہ بڑھے تھے جتنے وہ پیچھے کو ہٹے۔ بھلا جس وقت رفل کی بندوق ساٹھویں پلٹن کے گوروں کے ہاتھ میں ہو اس وقت بیچارے پانڈے یا تلنگہ کی کیا طاقت تھی کہ میدان میں مقابلہ کر سکتا۔ اس دن کی لڑائی میں کپتان نوکس صاحب ۷۵ ویں پلٹن کے اور بہت سے گورے کام آئے۔ لیکن حسب دستور فتح کامل حاصل ہوئی۔ اس روز ایک انگریزی مورچہ مٹکاف صاحب بہادر کی کوٹھی پر قائم ہوا نقشہ کے ملاحظہ سے یہ مقام معلوم ہو جائیگا۔ یہ کوٹھی ایک نہایت عمدہ عمارت سر تھیافلس مٹکاف صاحب بہادر کمشنر اور ایجنٹ دہلی کی بنوائی ہوئی تھی۔ اسکی تیاری اور آرایش میں ایک زر کثیر صرف ہوا تھا اور بقول ایک مصنف کے یہ شعر اس پر صادق آتا تھا۔

زفرق تا بقدم ہر کجا کہ مے نگرم ٭ کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجاست ٭ اسی تاریخ

اس کوٹھی کو سرکشوں نے خاک میں ملا دیا۔ ۱۲ جون کی رات کو یہ صلاح قرار پائی کہ رات کو حملہ کر کے دہلی لے لینی چاہیئے اور دروازہ شہر کو اڑا کے دشمنوں پر یکایک جا پڑنا چاہیئے۔ سب فوج تیار ہوئی بلکہ رفل پلٹن تیار ہو کے چل نکلی اور قریب تین سو گز شہر کی دیوار تک پہنچنے پائی تھی کہ یہ تدبیر مناسب نہ سمجھی گئی اور پلٹن مذکور کو حکم واپسی کا دیا گیا۔

۱۳ تاریخ پھر دشمنوں نے انگریزی پہروں اور مورچوں پر حملہ کیا لیکن پھر اُن سے کچھ نہ ہو سکا اور ناچار دہلی کے اندر بھاگ گئے۔ ۱۵ تاریخ کو صبح نہ ہونے پائی تھی کہ دشمنوں نے انگریزی مورچوں پر حملہ کیا بڑی مضبوطی کے ساتھ لڑتے رہے مقابلہ سخت ہوا ساڑھے پانچ بجے صبح سے تیسرے پہر کے دو بجے تک ہنگامہ جدال و قتال خوب گرم رہا لیکن دشمن نقصان عظیم اُٹھا کے ہٹ گئے اور پھر دہلی کے اندر چلے آئے۔ ۱۶ تاریخ کو کوئی تازہ امر نہیں ہوا ۱۷ تاریخ زخمیوں کو باغپت کے راستے سے میرٹھ روانہ کیا اور اسی روز خبر پہنچی کہ دشمن کشن گنج کی سرائے کے قریب مورچہ قائم کر رہے ہیں۔ یہ سنتے ہی فوراً حملہ کا ارادہ کیا اور دو کمپنیاں رفل پلٹن کی اور دو گورکھوں کی مع توپخانہ ٹومب صاحب دو گروہ میں تقسیم ہو کے زیر حکم میجر رِیڈ صاحب اور میجر ٹومب صاحب روانہ ہوئیں اور سرائے کے دروازہ کو اڑا کے چالیس یا پچاس سپاہیوں کو جو اسکے اندر تھے مار ڈالا اور اُنکی توپ چھین لی۔ گورکھوں نے دہلی کے محاصرہ میں اسقدر وفاداری اور دلیری ظاہر کی ہے کہ وہ کمال مورد تحسین اور آفرین ہوئے ہیں۔ گورکھا ایک پست قد پہاڑی قوم ہے اور دلیری میں فوج ولایتی سے کچھ کم نہیں۔

۱۸ تاریخ کو کوئی امر تازہ نہ ہوا۔ ۱۹ کو دشمنوں نے فوج انگریزی کے عقب میں جا کے حملہ کرنا چاہا جب برگیڈیر گرانٹ صاحب کو خبر ملی کہ دشمن اس روز پیچھے سے حملہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں تو اُنھوں نے فوراً مقابلہ کی تیاری کی اور برگیڈیر صاحب موصوف مع چھ ضرب توپ

اور ایک تمن رسالہ نمبر ولایتی بھالہ برداران روانہ ہوئے ٹھیک عقب میں لشکر انگریزی تھا۔
شمال اور مغرب کی جانب مبارک باغ سے ایک میل پہنچے دشمن کو مقیم پایا۔ مدد کو فوج اور پہنچ
گئی اور لڑائی کا بازار گرم ہوا ٹھیک شام کے وقت دشمنوں نے بڑی عقلمندی اور چالاکی
کے ساتھ توپیں سرگرمی شروع کیں اور قریب تھا کہ باز رکی انگریزی فوج کو شکست دیکر دونوں
توپوں پر قبضہ کرلیں لیکن بریگیڈیر صاحب نے یکبارگی حملہ کا حکم دیا اور حملہ ہوتے ہی باغیوں
کے پیر نہ جمے اور انگریزی فوج نے اُن کو بھگا کے شہر کے اندر کر دیا۔ اس شام کو یول صاحب
کرنیل نویں رسالہ گورہ کے مارے گئے۔ لفٹنٹ الگزنڈر صاحب بھی قتل ہوئے اور ڈیلی
صاحب خاکی پلٹن کے کپتان مع اور چھ افسروں کے زخمی ہوئے۔ اس دن کی لڑائی میں
کُل ۱۹ آدمی مارے گئے اور ستتر زخمی ہوئے اور ساٹھ گھوڑے مارے گئے۔ تین سپاہیوں میں سے
دو ولایتی اور ایک ہندوستانی مسمی طامس ہین کاک اور جان پرسل اور روپرجان نے بڑی شجاعت
میدان جنگ میں ظاہر کی اگرچہ ۱۹ کو دشمنوں نے شکست کھائی تاہم رات کو اُنھوں نے میدان
بالکل خالی نکیا تھا راتوں رات اُنکو شہر سے مدد اور پہنچی اور قریب دس بجے صبح کے اُنھوں نے
انگریزی فوج کر پیچھے سے گولہ اندازی شروع کی اول گولہ جنرل صاحب کے باورچیخانہ میں آکے
پڑا اور برتنوں کا نقصان ہوا فی الفور ایک دستہ ۶۰ ویں پلٹن گورہ کا اور کل پلٹنیں اول
اور دوم بنگال فیوزی لیرز گورہ مع توپخانہ وسوار دشمنوں کے مقابلہ کو روانہ ہوئے مقابلہ
ہوتے ہی دشمن حسب عادت بھاگے اُنکی دو توپیں اور تین گاڑیاں اسباب کی ہاتھ لگیں
۲۱۔ اور ۲۲ تاریخ کو کوئی تازہ واقعہ نہیں ہوا۔ ہاں یہ کہ طرفین سے مورچہ کی توپیں سر ہوتی رہیں
۲۳ جون کو مخبروں نے خبر دی کہ اس روز باغیوں نے ساعت نیک دیکھ کے مصمم ارادہ کرلیا
ہے کہ کل ہندو مسلمان جمع ہوکے انگریزوں کو نیست و نابود کردیں اور اُنکو یقین کامل ہے کہ

اُس روز اُن کو فتح کامل نصیب ہو گئی - علی الصباح ۲۳ تاریخ منگل کے روز چھ ہزار سے زیادہ فوج سرکش دہلی سے نکلی اُسی وقت لشکر انگریزی سے بھی مورچوں پر فوج اور میدانی توپیں روانہ ہوئیں اور توپ اندازی شروع ہوئی - دشمن سبزی منڈی کی طرف آ کے پھیل گئے - اُنکے مقابلہ کے لیے انگریزی فوج بڑھی ایک معرکہ عظیم پیش آیا - ۱۱ بجے کے قریب ۵۷ ویں پلٹن کے سو گورہ زیر حکم کپتان بروکس صاحب اور ۴ کمپنیاں ولایتی دوم بنگال فیوزی لیرز کی مع چھ ضرب توپ اور کچھ فوج پنجابی میدان میں آئی اور جنگ شروع ہوئی - اُس وقت نہایت سخت مقابلہ ہو رہا تھا کہ الاماں - جب سخت لڑائی ہوتے ہوتے چار بج گئے اُس وقت رفلس اور گورکھا اور گائڈ کور کی پلٹنوں کو حکم ہوا کہ یکایک حملہ کر کے سبزی منڈی کو لے لینا چاہیے - باوجودیکہ ۱۱ گھنٹہ دھوپ میں لڑتے ہوتے ہو چکے تھے اور کسی نے ایک لقمہ تک نہ کھایا تھا مگر حکم ہوتے ہی دشمنوں پر جا پڑے اور اُنکو پریشان کر دیا - جب میدان میں تلنگوں کی کچھ پیش نہ چلی تو منڈی کے مکانوں کی چھت پر پناہ لیکے لڑنے لگے لیکن باوجود اس آڑ کے مقابلہ کی تاب نہ لا سکے اور حسب دستور شہر میں بھاگ گئے - اگرچہ اس روز فتح بہت بڑی ہوئی لیکن جانوں کا نقصان بھی بہت ہوا - اُس دن سے سبزی منڈی انگریزی قبضہ میں آ گئی پھر داہنی طرف کا انگریزی مورچہ اُس جگہ قائم کیا گیا - ۲۴ تاریخ کو جانب راست ایک خفیف مقابلہ ہوا لیکن طرفین کا کچھ نقصان نہ ہوا - اس روز مشہور و معروف برگیڈیر جنرل چیمبرلین صاحب انگریزی فوج میں پہنچے - ان سے انگریزی فوج کو نہایت تقویت حاصل ہوئی - ۲۶ تاریخ کو کوئی امر تازہ وقوع میں نہیں آیا - ۲۷ تاریخ کو دشمنوں نے پھر دونوں طرف سے سخت حملہ کیا اور چھ بجے صبح سے ۲ بجے تک لڑائی جاری رہی اخیر پھر وہی ہوا جو آجتک ہوتا چلا آیا تھا - اس تاریخ سے برسات شروع ہو گئی اور خوب مینہ برسا - تمام لشکر گویا

ایک تالاب ہوگیا تھا مینہ کے ساتھ ہی ہیضہ بھی شروع ہوگیا اور اس تاریخ کو کئی آدمی اس مرض
مہلک سے مرگئے۔ ۲۸ تاریخ اتوار کے روز سوائے گولہ باری کے طرفین سے کوئی مقابلہ نہوا
اس مہینے کے اخیر دن پھر دشمنوں نے حملہ کیا اور نو بجے سے دو بجے تک لڑائی رہی۔ اور
دشمن حسب معمول شکست کھا کے بھاگ گئے۔

ماہ جولائی ۱۸۵۷ء پہلی تاریخ کی صبح کو چارسو سپاہی ۱۶ ویں پلٹن پیادہ گورہ کے
انگریزی کیمپ میں پہنچے لیکن اس تھوڑی سی مدد کے مقابل میں اسی روز بریلی کا باغی کمپو دہلی میں
داخل ہوا اور دریائے جمن کے پرلے کنارے پر مقیم ہوا۔ اس میں تین ہزار آدمی مع چھ ضرب
توپ تھے اور چھ لاکھ روپیہ نقد سرکاری خزانہ کا لوٹ کے لے آئے تھے اس کمپو میں ۱۸ ویں
اور ۶۸ ویں پیادہ پلٹنیں ہندوستانی مع رسالہ سوار بقاعدہ متعینہ بریلی تھیں اور ۲۹ ویں
پلٹن متعینہ مراد آباد بھی آ کے شامل تھی۔ ۳ کو اس تاریخ میجر ریڈ صاحب حاکم سرمور پلٹن
گورکھا نے جسکے زیر حکم جانب راست کا مورچہ سبزی منڈی سے ہندو راؤ کی کوٹھی تک تھا دیکھا کہ
دشمن کا ایک اژدہام کثیر اجمیری اور ترکمان دروازوں سے نکل کر میدان میں جمع ہوتا جاتا ہے
پھر اپنے عقب میں دیکھا تو وہاں بھی ایک فوج پیادہ اور سوار مع ۱۲ ضرب توپ اور غباروں کے
مقیم ہے معلوم ہوا کہ اس مقام پر ایک دن پہلے سے پہنچی ہوئی ہے۔ یہ دشمنوں کے دونو
گروہ عیدگاہ سے ایک میل پر شامل ہو کے آگے بڑھے اور اس وقت اس کثیر تعداد کے دیکھنے
سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ اگر ایک ایک مٹھی خاک کی بھی اٹھا کر پھینکیں گے تو انگریزی فوج دبجائیگی
مغرب کیوقت دشمن کی فوج پیادہ قریب چھ ہزار کے کشن گنج ہوتی ہوئی دہنی طرف انگریزوں کے
چلی۔ سب سے اخیر میں سبزی منڈی کے آگے بڑھ کے ایک شوالہ تھا جہاں کل ایک سو پچاس پنجابی
سپاہی کا پہرہ کپتان ٹراوس صاحب کے زیر حکم رہتا تھا۔ دشمنوں کی فوج کو آتے دیکھ کے

میجر ریڈ صاحب نے کپتان صاحب موصوف کے پاس حکم بھیجا کہ جتبک دشمن بہت نزدیک نہ آجائیں فیر کرنا لازم نہیں اس حکم کے ساتھ ڈیڑھ سو گورے بھی اُنکی مدد کو بھیجدیئے - یہ مٹھی بھر سپاہی تمام رات ہزاروں دشمنوں کے مقابلہ میں لڑا کئے اور ایک انچہ بھی اپنی جگہ سے نہ ہٹے - جب صبح ہوئی تو دشمنوں نے اور بھی زور باندھا اور اس قلیل فوج انگریزی کے ہٹانے کے واسطے بڑی بڑی جرأتیں کیں لیکن ایک بھی کام نہ آئی اور آخر کار دوپہر کے وقت بائیس گھنٹہ کی لڑائی کے بعد کل فوج دشمن پس پا ہوکر شہر میں واپس چلی آئی - ۲ تاریخ ہیبج کو کوک صاحب کی پنجابی پلٹن رفل انگریزی کیمپ میں پہونچی - اس پلٹن کے آنیسے واقع میں انگریزی فوج کو بڑی مدد ملی - اس نے دہلی کے میدان میں بڑی شجاعت دکھائی اِسکے بعد ایک نیا گل کھلا یعنی ۲ جولائی کو ایک سکھ کی وساطت سے اس امر کا افشا راز ہوا - ایک پنجابی پلٹن میں ایک کمپنی پوربیوں کی بھی تھی جسکے کل آدمی دہلی کے باغیوں سے ملے ہوئے تھے اُنھوں نے اپنی پلٹن کے سکھوں کو سمجھایا کہ خدا کی مرضی یہ ہے کہ حکومت انگلشیہ ہندوستان سے اُٹھ جائے اور خاندان مغلیہ کا دوبارہ عروج ہو تم کو چاہیئے کہ انگریزوں کا ساتھ چھوڑ دو اور جس کو خدا سلطنت دینا چاہتا ہے اُسکے ساتھی ہو جاؤ اور اگر ایسا نکرو گے تو فتح کے بعد بہادر شاہ کے حکم سے ایک سکھ بھی زندہ نرہیگا - یہ سُنکر ایک سکھ اپنے انگریزی افسر کے خیمہ میں چلا گیا اور اس ماجرے سے مطلع کیا - فی الفور تحکم امر سرغنہ گرفتار ہوئے اور جنگی عدالت کے حکم سے تین شخصوں پر جرم سرغنۂ بغاوت ثابت ہوا - چنانچہ قبل از مغرب اُن کو پھانسی دیدی گئی اور باقی پوربیوں کی کل کمپنی کو اُن کا حساب بیباق کرکے اور ہتیار رکھے لشکر سے نکالدیا - ۳ جولائی کو باغیوں کی ایک فوج دہلی سے مع کئی ضرب توپ انگریزی لشکر کے عقب کی طرف جاتی ہوئی معلوم ہوئی - یہ دیکھکر خطرہ ہوا فوراً ایک انگریزی فوج مقابلہ کیواسطے

روانہ ہوئی لیکن دشمن کا ارادہ عقب میں جاکر مقابلہ کا نہ معلوم ہوا اس واسطے فوج واپس چلی آئی۔ پیچھے معلوم ہوا کہ یہ فوج باشندگان علی پور کی سزا کے واسطے آئی تھی کیونکہ اول روز سے علی پور کے لوگ سرکار انگریزی کے خیر خواہ رہے اور رسد وغیرہ کے پہنچانے میں سرگرم تھے چنانچہ رات تمام گاؤں کو دشمنوں نے جلا دیا اور لوٹ لیا اور قریب پچاس یا ساٹھ سکھوں کو جو پہرہ پر تھے مار ڈالا۔ جب صبح کو یہ خبر انگریزی کیمپ میں پہنچی تو فی الفور انگریزی فوج روانہ ہوئی تاکہ ان کو دہلی کے اندر جانے سے روکے۔ چنانچہ دوبار بریلی کی فوج پر اس روز انگریزی فوج نے حملہ کیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ قریب سو باغیوں کے مارے گئے اور دو گاڑیاں محمولہ اسباب جنگ چھین لیں۔ دوسرے روز ۵ جولائی اتوار کے دن ایک ایسا بڑا حادثہ انگریزی فوج میں پیش آیا جس کا کبھی گمان نہ تھا نو بجے صبح کے جنرل سر ہنری برنارڈ صاحب سپہ سالار فوج انگریزی مرض ہیضہ میں مبتلا ہوئے ہرچند علاج کیا گیا لیکن جانبر نہوئے صرف چھ گھنٹہ بیمار رہے تین بجے سہ پہر کے وقت راہی عالم بقا ہوئے ان کے مرنے سے لشکر میں ایک سخت ماتم ہوا۔ اگرچہ شدید محنت اور طرح طرح کے افکار جنگ نے انکی ضعیف عمر پر بہت بڑا اثر کیا تھا لیکن تو بھی اس کا کسیکو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ بلکہ امید یہ تھی کہ خدا تعالیٰ انکی محنتوں کا اجر دیگا اور فتح دہلی کی عزت انھیں کے ہاتھ رہیگی۔ لیکن تقدیر میں ایسا نہ تھا۔ مرتے وقت اپنے کنبے کی نسبت جو انگلستان میں ہے جنرل صاحب نے اپنے بیٹے سے کہا کہ ان سے کہدینا کہ میں اس جہان سے بہت خوش جاتا ہوں۔ دس بجے صبح کے دوسرے روز جنرل صاحب موصوف دفن ہوئے۔ اسی تاریخ کچھ خزانہ اور اسباب جنگ جسکو کپتان بروکس صاحب مع تین سو گوروں کے علی پور سے لینے گئے تھے بحفاظت تمام لشکر میں داخل ہوا اور اس حکم کا اعلان ہوا کہ جنرل ریڈ صاحب بہادر پروونشل کمنڈر انچیف

یعنی قائم مقام سپہ سالار ہند نے فوج دہلی کی کمان اپنے ہاتھ میں خود لی۔ ۷ تاریخ کو کوئی تازہ امر نہ ہوا اور لڑائی نہ ہونے سے بیچاری تھکی ہوئی فوج کو بہت آرام ملا اسی روز سے لشکر میں جنرل صاحب متوفی اور آنریبل جارج انسن صاحب بہادر کمانڈر انچیف کے اسباب کا نیلام شروع ہوا کئی روز تک نیلام جاری رہا اور چیزیں بہت گراں فروخت ہوئیں۔ آٹھ روز برابر گزر گئے اور دشمنوں نے کوئی حملہ کیا اس کا کوئی سبب معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق سینکڑوں افواہیں کیمپ میں اڑتی تھیں۔ لیکن اصلیت معلوم ہونی مشکل تھی۔ ۸ جولائی کو بھی خونریزی نہیں ہوئی البتہ طرفین سے مورچوں پر سے گولہ اندازی رہی اور انگریزی گولندازوں نے اپنے نشانے مارے کہ ایک بڑی توپ کو جو لاہوری دروازہ شہر پر چڑھ رہی تھی بیکار کردیا۔

اسی اثنا میں بہادر شاہ کے نام سے ایک فرمان جاری ہوا جو بریلی کا چھپا ہوا تھا سمجھ میں نہیں آتا کہ جب دہلی میں چھاپے خانے موجود تھے پھر بریلی میں یہ فرمان کیوں چھپوایا گیا۔ بہرحال وہ فرمان یہ ہے۔

فرمان شاہ دہلی بنام راجگان و رئیسان و رعایائے ہند

جمیع راجگان و روسا ہند پر واضح و لائح ہو کہ تم بہمہ جوہ نیکی اور نیک خصلتی اور فیاضی میں مشتہر الدہر والعوام ہو اور تمہارے حسن حمایت، طرز اور فہم و درایت سے مذاہب و نشان کی اعانت ہی لہٰذا از راہ خیر اندیشی تمہارے تم کو ہدایت ہوتی ہے کہ خدائے تعالیٰ نے تم کو اپنے مختلف مذاہب کے قائم کرنے کے واسطے پیدا کیا ہے اور تم پر فرض ہے کہ اپنے عقائد اور قوانین مذہبی کو بخوبی درست جانو اور ان پر ثابت قدم رہو کیونکہ خدائے تعالیٰ نے تم کو یہ مرتبہ عالی اور ملک و دولت اور حکومت اس واسطے بخشی ہے کہ تم ان لوگوں کو جو تمہارے

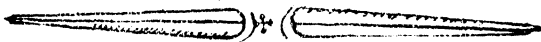
مذہب میں رخنہ اندازی کریں غارت کرو اور جو اشخاص کہ تم میں سے صاحب طاقت ہیں
اُن کو ضرور ہے کہ وہ اُن لوگوں کو جو تمھارے مذہب کو بگاڑا چاہتے ہیں نیست و نابود کریں۔
اور جو اتنی قدرت نہیں رکھتے وہ بدل و جان ایسی تدبیروں میں مشغول رہیں جن سے
اُنکے مذہب کے دشمنوں کی پائمالی ہو اور یہ تمھارے عقائد کی کتابوں میں لکھا ہے کہ مذہب
بدلنے سے مرجانا بہتر ہے اور واقع میں یہی حکم خداوند تعالیٰ کا بھی ہے جو خاص و عام پر روشن
ہے۔ انگریز جملہ مذاہب کو غارت کیا چاہتے ہیں اور ہندوستانیوں کے تحلل مذاہب کیواسطے
اُنھوں نے ایک مدت سے بہت سی کتابیں لکھوا کر اپنے پادریوں کے ہاتھ سے سب ملک میں
تقسیم کرائی ہیں اور پادریوں کو بلوا کر اپنے مقولوں کا اعلان کیا ہے سمجھنے کی بات ہے کہ
انگریزوں نے کیا کیا تدبیریں واسطے غارتی ہمارے مذاہب کے کی ہیں۔ اول یہ کہ جب
ایک بیوہ مرجاوے تو وہ دوبارہ شادی کرے۔ دوسرے یہ کہ ستی ہونیکی ایک رسم مذہبی قایم
تھی جس کو انگریزوں نے اپنے قوانین کی رو سے موقوف کیا۔ تیسرے یہ کہ اُنھوں نے تمام
خلقت کو علانیہ سمجھایا کہ اگر وہ اُن کا مذہب قبول کرینگے تو سرکار میں اُنکی توقیر ہوگی۔ اور یہ
بھی ہدایت کی کہ تم عیسائی کلیساؤں میں جاکر وعظ سنو۔ علاوہ اسکے اُنھوں نے یہ حکم قطعی
دیا ہے کہ صرف حقیقی اولاد راجگان و رئیسان ہند کی مسند نشین ہوگی اور گود لی ہوئی اولاد
کا کچھ حق نہ ہوگا۔ حالانکہ از روئے شاستر دس طرح کے مختلف وارث فرایاب سلطنت ہوسکتے
ہیں۔ اس تدبیر سے اُن کا مطلب خاص یہ ہے کہ وہ اخیر کو تمھاری ریاستیں اور جاگیریں
چھین لیں جیسا کہ اُنھوں نے فی زمانہ ریاست ہائے لکھنؤ اور ناگپور میں عمل کیا وراے ازیں
ایک اور تدبیر اُنھوں نے یہ کی کہ قیدیان جیلخانہ کو جبراً پکی ہوئی روٹیوں کے کھانے کا حکم دیا
اکثر قیدیوں نے یہ امر قبول نکیا بھوکے مر گئے اور جنھوں نے لاچار ہو کر روٹی کھانا قبول کیا

اُنھوں نے اپنا ایمان کھویا۔ جب یہ تدبیر انگریزوں کی اچھی طرح نہ چلی تو اُنھوں نے آٹے
اور شکر میں ہڈیاں پسوا کر ملوائیں تاکہ لوگ اُن کو بلا کسی ظن اور شبہہ کے کھا کے اپنا ایمان
کھوویں اور چھوٹے چھوٹے ٹکڑے استخوان اور گوشت کے چانولوں کے ساتھ ملوا کر اُنکو
سر بازار رکھوایا۔ علاوہ اسکے اُنھوں نے ہر ایک تدبیر ایسی کی جس سے ہمارے مذاہب غارت
ہوں انجام کار بعض بنگالیوں نے بعد غور یہ امر قرار دیا کہ اگر ابتدائً اہل فوج اس معاملۂ مذہبی
میں پیرو رائے انگریزوں کے ہو جاویں تو فرقۂ بنگالیان بھی اُنھیں کے مطابق کاربند ہوگا
انگریزوں نے اس تدبیر کو بہت پسند کیا اور بے اندیشہ اس مثل کے کہ چاہ کندہ را چاہ درپیش
سے آید برہمنان اور افضل قوم کے لوگوں کو اُن کارتوسوں کے کاٹنے کا جنکے بنانے میں چربی
لگی تھی حکم دیا تھا۔ اس حالت میں اگرچہ مسلمان سپاہیوں نے خیال کیا کہ ان کارتوسوں کے
کاٹنے سے مذہب ہنود کا صرف جاتا رہے گا لیکن تاہم اُنھوں نے اُسکے کاٹنے سے انکار
کیا۔ تب اُن سپاہیوں کو جنھوں نے کارتوس کاٹنے سے انکار کیا تھا انگریزوں نے توپ سے
اُڑا دیا۔ یہ ظلم شدید دیکھکر سپاہ نے انگریزوں کا قتل شروع کیا اور جہاں کہیں فرنگی کو پایا مار ڈالا
اور بفضل ایزدی اور امداد سروری بالفعل اُن تدابیر میں مشغول ہیں جن سے کہ چند انگریز جو کہیں
کہیں باقی رہ گئے ہیں وہ بھی نیست و نابود ہو جاویں اور ہمارا الیقین واثق ہے کہ اگر اب انگریز
ملک ہندوستان میں رہیں گے تو کل اس ملک کے آدمیوں کو مار ڈالیں گے اور ہمارے مذہبوں
کو مٹا دینگے۔ ہرچند بعض آدمی ہمارے ملک کے اب بھی انگریزوں سے موافقت رکھتے ہیں بلکہ
اُنکی طرف سے لڑتے بھڑتے ہیں اُنکے حال پر جو کچھ بھی غور کیا گیا تو یہی ظاہر ہوا ہے کہ انگریز نہ
اُن کا مذہب چھوڑیں گے اور نہ تم سب کا پس اس صورت میں ہم تم سے پوچھتے ہیں کہ تم نے
اپنے ایمان اور جان کی سلامتی کے واسطے کیا تدبیر کی ہے۔ اگر ہماری اور تم سب کی رائے

متفق ہو تو بہت آسانی سے انگریزوں کو غارت کر کے اپنے ملک اور ایمان کو بچا سکتے ہیں۔
چونکہ تم سب ہندو مسلمانوں کی بھلائی پیش نظر ہے اور انگریز دونوں فرقوں کے دشمن ہیں
لہذا صرف تمھارے مذہب کی حمایت کا پاس و خیال کر کے اور بنظر اندفاع اعداء دین بذریعہ
اس فرمان مطبوعہ کے اعلان کیا جاتا ہے کہ اہل ہنود کو گنگا جی اور تلسی اور سالگرام کی قسم ہے
اور مسلمانوں کو قرآن کی قسم ہے کہ وہ بالاتفاق شامل ہو کر اپنی جان اور ایمان کی حفاظت کے
واسطے انگریزوں کا قتل اپنے ذمہ فرض سمجھیں۔ اور چونکہ گائے کے ذبح کرنے میں ہندوؤں کے
مذہب کی اہانت ہے بدیں نظر روساء اہل اسلام نے یہ عہد و پیمان کیا ہے کہ اگر ہنود قتل
عیسائیاں میں گرمجوش اور مسلمانوں کے شامل حال ہونگے تو اسی روز سے گائے اور بیل کا
ذبح ہو جانا موقوف ہو جائیگا اور بعد اس کے اگر کوئی مسلمان اس عہد پر کاربند نہو گا تو وہ بیرون
قرآن سمجھا جاویگا اور جو مسلمان کہ گائے کا گوشت کھائیگا وہ اسکو سور کے گوشت کی
برابر ہوگا اور اگر اہل ہنود قتل عیسائیاں اور فرنگیان میں کمربستہ و آمادہ نہونگے تو وہ خدا کی
نظر میں اُتنے ہی گنہگار ہونگے جیسا اُنھوں نے گائے ذبح کی یا اُس کا گوشت کھایا۔ شاید
اہل فرنگ بھی اپنی مطلب براری کے واسطے ہندوؤں سے بحلف ایسا ہی اقرار کر بیٹھیں۔ الا
کوئی عقلمند اس دام فریب میں نہ آئیگا کیونکہ اقراران اہل فرنگ کے ہمیشہ مملو بفریب ہوتے
ہیں اور جہاں اُن کا ایک مرتبہ مطلب نکل آیا پھر وہ فوراً اپنے عہد و پیمان کو بالائے طاق
رکھدیتے ہیں اور ہر غریب و امیر ہند پر روشن اور ہویدا ہے کہ فریب ان انگریزوں کی عادت
جبلی ہے اور ہمیشہ دغا بازی ان کا شعار ہے اسی واسطے انگریزوں کے کہنے پر کبھی یقین نلاؤ
اور یقین واثق جانو کہ پھر کبھی ایسا موقع جو بالفعل موجود ہے ہاتھ نہ آئے گا۔ فقط یہ فرمان
مولوی سید قطب شاہ صاحب کے اہتمام سے مطبع بہادری واقع شہر بریلی میں طبع ہوا۔

چونکہ نمک حرام اور باغی کبھی سرسبز نہیں ہوتے اسی لئے ۱۸۵۷ء کی انگریزی باغی فوج کو بھی پے در پے شکست ملی۔ جو کچھ انھوں نے معصوم بچوں اور بیبیوں پر ظلم کئے وہ انکے آگے آگئے۔ ناظرین! پہاڑی کی لڑائی کی کیفیت گزشتہ صفحوں میں پڑھ چکے ہیں اب ہم دہلی کے حملہ اور فتح کی مختصر کیفیت لکھتے ہیں اور پھر بہادر شاہ کے مقدمہ کے حالات لکھیں گے۔ انگریزی فوج باغیوں کو شکست دیتی ہوئی شہر کے قریب چلی آرہی تھی یہانتک کہ وہ ۱۴ ستمبر ڈھائی بجے دہلی کے گرجہ میں پہنچ گئی اور پھر کشمیری دروازہ کابلی اور موری دروازہ اور اسکنر کے مکان اور کالج پر قابض ہوگئی۔ یہ دیکھکے باغی فوج شہر سے نکلکے بھاگنے لگی۔ اس کے بعد تین بجے سپہ سالار اور اُس کا گروہ لڈلو کیسل روانہ ہوا۔ اور اب اس بات کا انتظار ہونے لگا کہ آفتاب نکلنے سے پہلے شہر پر حملہ کردیا جائے چنانچہ وقت مقررہ پر حملہ کیا گیا جس میں انگریزی فوج کا سخت نقصان ہوا اسکی نسبت جنرل ولسن نے اپنی بیوی کو دس بجے دن کے ایک خط لکھ کے بھیجا جس کا خلاصہ یہ ہے "جنگ بہت سختی سے جاری ہے۔ ہماری فوج بہت آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی ہے بہت سے زبردست مقامات ابھی لینے ہیں غالباً بادشاہ کے آگے محل کے قریب بڑی بھاری جنگ ہوگی۔ غرض اس خطرناک جنگ کے بعد انگریزی فوج شہر میں داخل ہوئی اور محل سلیم گڈھ اور شہر کے خاص مقاموں پر گولہ باری شروع کی باغی خوب قدم جماکر لڑے اور انگریزی فوج کا بہت سخت نقصان ہوا بالخصوص افسر بہت کام آگئے لیکن اس پر بھی فتحمندی انگریزوں ہی کے نام رہی۔ تمام باغی ریواڑی کی طرف بھاگ گئے۔ انگریزوں نے یہ ارادہ کرلیا تھا کہ اگر لال قلعہ خالی نہ کردیا گیا تو اسکی شہرپناہ گولوں سے منہدم کردیجائیگی۔ یہ حساب لگا لیا گیا تھا کہ اگر چھ گھنٹے لگا تار قلعہ کی دیواروں پر

گولے مارے جائیں تو دیواریں آن پڑینگی۔ اس عرصہ میں انگریزی سپاہ چاندنی چوک میں داخل ہوگئی یکایک یہ خبر پونہچی کہ تیلی واڑہ اور کشن گنج خالی کر کے باغی بھاگ گئے مگر سخت افسوس ہے کہ برگیڈیر نکلسن فتح دہلی کے وقت ایسا سخت زخمی ہوا کہ پھر جاں بر نہو سکا اس کے بعد رفتہ رفتہ انگریزی فوج نے شہر کے دوسرے حصوں پر قبضہ کر لیا اور ۱۷ ستمبر کو دہلی بنک میں ایک فوجی چوکی قائم کر دی تمام باغی عورتوں کا بھیس بدل بدل کے شہر سے بھاگنے لگے چنانچہ تین مفسد کشمیری دروازہ پر عورتوں کے لباس میں گولی مار دیئے گئے ۱۸ تاریخ کی تمام شب قلعہ پر گولہ باری ہوتی رہی اور انگریزی فوج کے ہاتھ باغیوں کی ۵۰ توپیں لگیں جب یہ کیفیت ہوئی تو بہادر شاہ نے انگریزوں کے پاس آنا چاہا لیکن اُنکے مصاحبین نے اُنھیں روک دیا اُسوقت شہر میں ہر شے گراں ہو رہی تھی چنانچہ آٹا روپیہ کا دو سیر بک رہا تھا ۱۸ تاریخ تک کوئی ایسا اچھا مقام انگریزی فوج کے ہاتھ نہ لگا کہ وہاں سے وہ قلعہ کی دیواروں کو توڑ سکتی۔ اب بھی سلیم گڈھ سے انگریزی فوجوں پر گولے مارے جا رہے تھے ۱۷ تاریخ کو شام کے وقت محل کا دہلی دروازہ کھولا گیا اور وہاں سے بہت سی گاڑیاں جن پر چادریں پڑی ہوئی تھیں قلعہ کے باہر جاتی معلوم ہوئیں مگر ۱۸ ستمبر تک بہادر شاہ کے متعلق کوئی خبر نہیں آئی۔ اسی تاریخ بہت دھواں دھار پانی برسا جس سے موسم میں خنکی پیدا ہو گئی۔ اسی اثنا میں کچھ سکھوں کی فوج انگریزی مدد کے لیئے پونہچ گئی ۱۹ تاریخ کو انگریز لال قلعہ کے اتنے قریب ہو گئے کہ فقط ۳۰۰ گز کا فاصلہ رہ گیا محل اور سلیم گڈھ بالکل خالی ہو چکا تھا تیسرے پہر کو یہ خبر آئی کہ بہادر شاہ نظام الدین پہنچ گئے ہیں ادھر انگریزوں نے ۲۰ ستمبر کو پورے شہر اور قلعہ پر قبضہ کر لیا اِس تاریخ تک ٹھیک طور پر یہ معلوم نہیں تھا کہ آیا بہادر شاہ نے ہمایوں کے مقبرے میں پناہ لی ہے یا نظام الدین میں جسوقت انگریز قلعہ میں داخل ہوئے ہیں صرف ۳۰ آدمی وہاں چھپے ہوئے

ملے جنھوں نے تین انگریزی سپاہیوں کو زخمی کر دیا اور بھاگ گئے اسی تاریخ لاہوری دروازہ
پر بھی قبضہ ہوا باغیوں نے اجمیری دروازہ اور آس پاس کے مورچوں کو خالی کر دیا اسی تاریخ
دہلی میں بھاگڑ مچی اور غول کے غول عورتوں اور مردوں کے باہر نکلنے لگے پھر باغیوں نے
اپنے لشکرگاہ میں ایک میگزین اُڑا دیا اسی تاریخ ۲۰ ستمبر انگریزی فوج نے جامع مسجد پر بھی قبضہ
کر لیا۔ سات توپیں قلعہ کے دروازے پر پڑی ہوئی ہاتھ لگیں ۲۱ تاریخ کو یہ معلوم ہوا کہ بہادر شاہ
نے ہمایوں کے مقبرے میں پناہ لی ہے چنانچہ میجر ہاڈسن بہادر شاہ کے پاس پہنچے اور اُن سے
گفتگو ہوئی بہادر شاہ نے اس شرط پر اپنے کو سپرد کیا کہ مجھے اور میری بیوی زینت محل اور بچوں کو
قتل نہ کیا جائے میجر موصوف نے یہ شرط قبول کر لی اور بادشاہ کو مع جواں بخت اور زینت محل کے
گرفتار کر کے لال قلعہ میں لائے ۲۲ تاریخ کو بہادر شاہ کے دو بیٹے اور ایک پوتا ہمایوں کے
مقبرے سے گرفتار ہو کے لال قلعہ آ رہے تھے کہ مقدمہ کی کارروائی میں شریک کیا جائے
مگر راستہ میں جو لوگوں کا جوش دیکھا تو میجر ہاڈسن نے اُن تینوں کو اپنے ہاتھ سے
گولیاں مار دیں ۲۷ جنوری ۱۸۵۸ء سے جنگی افسروں کے اجلاس اور خاص دیوان
خاص میں بہادر شاہ کے مقدمہ کی کارروائی شروع ہوئی جس مقدمہ میں بہادر شاہ کو مفسد
اور قاتل قرار دیا گیا اور اُنھیں مع اُنکی دو بیبیوں اور شاہزادہ جواں بخت کے رنگون
بھیجدیا گیا جہاں وہ ۷ ویں نومبر ۱۸۶۲ء میں نواسی سال کے ہو کے انتقال کر گئے فقط

چوتھا باب

مقدمہ بہادر شاہ دہلی

انگریزی فوجی کمیشن کی کارروائی

یہ تحقیقات ۲۷ جنوری ۱۸۵۸ء کو بمقام دہلی بحکم میجر جنرل پینی سی۔ بی۔ کمانڈنگ میرٹھ سرسمت حسب الہدایت سرجان لارنس چیف کمشنر پنجاب اس غرض سے منعقد ہوئی تھی کہ اس قسم کے جو ثبوت پیش ہوں انکے اظہار لیے جائیں۔

پریسیڈنٹ

لفٹنٹ کرنیل ڈاوس۔ توپخانہ

ممبران

میجر پامر۔ شاہی نمبر ۶۰ توپخانہ۔ میجر ریڈمنڈ شاہی نمبر ۶۱ رجمنٹ

میجر سائور۔ شاہی نمبر ۶ قرابین بردار۔ کپتان روتھن۔ نمبر ۴ سکھ پیدل۔

ترجمان۔ مسٹر جیمس مرفی۔

وکیل سرکار۔ میجر ایف۔ جے۔ ہیریٹ۔ ڈپٹی۔ جج ایڈوکیٹ جنرل۔

(پہلے دن کی کارروائی)

۲۷ جنوری ۱۸۵۸ء کو دن کے گیارہ بجے قلعہ دہلی کے دیوان خاص میں اجلاس منعقد ہوا۔ پریسیڈنٹ ممبران و ترجمان و ڈپٹی جج ایڈوکیٹ جنرل موجود تھے۔ عدالت قائم کرنے اور منعقد کرنے اور لفٹنٹ کرنل ڈاوس توپخانہ کے پریسیڈنٹ مقرر کرنے کے بعد احکام پیش

سکئے اور سنائے گئے۔

اُن افسروں کے نام جو عدالت میں کام کرنے کے لیئے مقرر ہوئے تھے قیدی کو سنائے گئے

طلب دعوےٰ

سوال عدالت (خطاب بہ قیدی بادشاہ) تمھیں پریسیڈنٹ یا کسی اور افسر کے جو فوجی کمیشن میں اجلاس کریگا۔ اپنے مقدمہ میں سماعت کرنے پر کچھ عذر ہے۔

جواب۔ نہیں۔

پریسیڈنٹ و ممبران و ترجمان و ڈپٹی جج ایڈوکیٹ جنرل نے حلف اُٹھایا۔ کل گواہوں کو باہر کر دیا۔ الزامات پڑھے گئے اور حسب ذیل درج مثل ہوئے۔

الزامات

(۱) باوجود سلطنت برطانیہ ہند کا پنشن خوار ہونیکے، ۱۰ مئی و یکم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر اُس نے محمد بخت خان توپخانہ کی رجمنٹ کے صوبہ دار و مختلف اشخاص والیسٹ انڈیا کمپنی کی فوج کے ہندوستانی کمیشنڈ افسروں اور نامعلوم سپاہیوں کو سلطنت کے خلاف غدر و بلوہ کرنے میں جرأت و امداد دی اور اعانت کی۔

(۲) ۱۰ و یکم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر بمقام دہلی اپنے بیٹے مرزا مغل رعیت و حکومت برطانیہ ہند اور دیگر نامعلوم اشخاص باشندگان دہلی و صوبہ ممالک مغربی و شمالی ہند کو جو نیز حکومت برطانیہ مذکور کی رعایا تھے سلطنت کے خلاف بلوہ کرنے اور لڑنے میں جرأت و امداد دی و اعانت کی۔

(۳) در صورت رعایا ء حکومت برطانیہ ہند ہونے کے حق اطاعت کا خیال نہ کیا اور بمقام دہلی ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء یا اسکے قریب کی کسی تاریخ میں سلطنت سے نمکحرامی کر کے اپنے تئیں

بادشاہ و شہنشاہ ہند مشہور و ظاہر کیا اور دغا بازی سے شہر دہلی پر بے ضابطہ قبضہ کر لیا اور علاوہ ازیں ۱۰ مئی و یکم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر مثل نمک حراموں کے مرزا مغل و محمد بخت خان صوبہ دار رجمنٹ توپخانہ اور مختلف دیگر نامعلوم مفسدہ پردازوں کے ساتھ سلطنت کے برخلاف سرکشی کرنے اور لڑائی لڑنے میں مفسدانہ سازش و مشورہ اور اتفاق کیا اور نیز سلطنت برطانیہ ہند کے انہدام اور غارت کرنے اور اپنے مفسدانہ منصوبے پورے کرنے کے لیئے مسلح فوج کو جمع کیا اور سلطنت برطانیہ مذکور کے خلاف لڑنے کے لیئے روانہ کیا۔

(۴) یہ کہ ۱۶ مئی ۱۸۵۷ء یا کسی قریب کی تاریخ پر بمقام دہلی قلعہ کی چار دیواری کے اندر ۴۹ آدمیوں کو قتل کرا دیا اور قتل میں مدد دی جن میں خاصکر انگریزی عورتیں و بچے و دو غلے انگریز شامل تھے اور مزید براں ۱۰ مئی و یکم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف سپاہیوں اور دیگر اشخاص کو انگریزی افسروں اور دیگر انگریزی رعایا کو جن میں عورتیں اور بچے بھی شامل تھے قتل کرنے کی جرأت دی اور اعانت کی اور اس کام کے لیئے قاتلوں کو ملازمت۔ ترقی۔ و خطابات دیئے۔ اور وعدہ کیا۔ اور نیز یہ کہ ہندوستان کے مختلف خود مختار دیسی رئیسوں کو احکامات بھی دیئے کہ عیسائیوں اور انگریزوں کو اپنے حدود اور علاقہ میں جب اور جہاں پائیں قتل کر دیں۔ یہ فعل کل یا اس کا کوئی جزو ہندوستان کی قانونی کونسل کے ایکٹ ۱۶ مصدرہ ۱۸۵۷ء کے مطابق جرم عظیم ہے۔

دستخط۔ الیف۔ جے۔ ہیریٹ میجر
ڈپٹی جج ایڈووکیٹ جنرل و وکیل سرکار

(سوال) محمد بہادر شاہ جو الزامات تمہارے برخلاف قائم کیئے ہیں تم اُسکے مجرم ہو یا نہیں؟

(جواب) مجرم نہیں ہوں۔

تمام گواہ باہر کر دیئے گئے

دادخواہی

جج ایڈوکیٹ کا اڈریس

صاحبان! اِس مقدمہ میں بحث کرنے سے پیشتر یہ بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگوں کے روبرو وہ شہادت پیش کیجائیگی جو بالکل اُن الزامات پر مبنی نہیں ہے جو ابھی آپنے ملاحظہ کیئے۔ یہ بات قابلِ قیاس معلوم ہوتی ہے کہ کل واقعات متعلقہ بلوہ اگرچہ الزام ماخوذی استغاثہ ونالش سے درپردہ ہی متعلق کیوں نہوں ٹھیک ٹھیک درجِ مثل کیئے جائیں۔ اس میں کوئی شبہہ نہیں کہ حال ہی میں یہ بات تصفیہ پاچکی ہے کہ بادشاہ کی حفاظت جان کا وعدہ کیا گیا ہے اِس لیئے ثبوت الزامات کے لیئے تحقیقات کرنے یا تحقیقات کی صورت پیدا کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ وہ کل واقعات جو تحریروں اور دیگر ذرایعۂ اخبار سے منکشف ہوئے ہیں شامل ہونے چاہئیں۔

مجھے یہ معلوم نہیں کہ ایسی صورت میں جبکہ کوئی خاص الزام قائم کرنا نہیں ہے عدالت اپنی رائے درجِ مثل کریگی یا نہیں مگر یہ خیال کرکے کہ بحوالۂ قیدی تحقیقات زیادہ قابل اطمینان ہونی چاہیئے خواہ وہ ایک فہوفہ ہی کیوں نہ ہو اور تحریری یا دیگر ثبوت میں اُسکے باطل کرنیکا موقع نکالے۔ میری یہ رائے ہے کہ تحقیقات بصراحت ومناسب شکل میں ہونی چاہیئے تاکہ ایسے واقعات سے جرم اور بیگناہی ثابت ہوجائے۔ یہ بات مانی جاچکی ہے اور چنانچہ میں نے اُن الزامات کا ملاحظہ کیا مگر یہ بات صاف صاف سمجھ لینی چاہیئے کہ وسعت تحقیقات اصطلاحات کے مشابہ ہونے کے سبب جوز بانی ترتیبی اور باقاعدہ تحقیقات

کے متعلق ہیں کسی طرح محدود نہیں ہو سکتیں۔

سرکاری چٹھی جو میں نے میجر جنرل ہینی۔ سی۔ بی۔ کمانڈر قسمت کو بمضمون تحقیقات الزامات بخلاف قیدی بھیجی تھی اور جو انھوں نے منظور کرلی ہے عدالت کی اطلاع کے لیئے پیش کرتا ہوں۔

یہ چٹھی مسٹر سانڈرسن قائمقام کمشنر دہلی کے پاس بھی بھیجی گئی تھی۔ اور یہ بات فیصلہ پاچکی ہے کہ جو صلاح انھوں نے پیش کی تھی اُس پر عملدرآمد ہونا چاہیئے۔ چنانچہ الزامات قائم ہوئے اور تحقیقات شروع ہوئی

مگر پھر بھی اصل منشا کا وہ حصہ کہ بلوہ کے متعلق کل واقعات کی کامل تحقیقات کیجائے نظرانداز نہیں کیا گیا اور میں نے اس واقعہ کو اس غرض سے بیان کیا ہے کہ جو معاملہ کسی طرح غیر متعلق ثابت ہو اُسکی وجہ تقریب ظاہر ہوجائے۔ اور عدالت اُسکے اختیار کرنے پر آمادہ ہوجائے۔ اس تمہیدی بیان کو ختم کرکے میں چند الفاظ اس مقدمہ کی نوعیت کی بابت کہونگا۔ اور الزام ماخوذی استغاثہ نالش کی تائید میں ثبوت پیش کروں گا۔

یہ مقدمہ خواہ قیدی کے سابق بلند مرتبہ ہونے کی وجہ سے خواہ اُس کے اُس مرتبہ کی وجہ سے جو اُسے پیدائشی یا جانشینی کے سبب سے بخیال تاہیر ملکی اب تک حاصل ہے یا اُس مقدار جرائم کی وجہ سے جو اُس پر عائد کیئے گئے یا اُن واقعات میں اُسکے تعلق کیوجہ سے جو صفحۂ تاریخ پر ہمیشہ یادگار رہینگے معمولی دلچسپی کا نہیں ہے۔ یہ مقدمہ غیر معمولی ہوگا۔ کیونکہ بہر حال اس کا اختتام فیصلۂ آخری پر ہوگا مگر پھر بھی اُس فیصلہ آخری کو ہزاروں آدمی اُس نظر سے دیکھینگے جو عدالت فوجداری کی کارروائی سے بہت کم پیدا ہوا ہو۔

چٹھی نمبر ۹ مورخہ ۲۶ نومبر ۱۸۵۷ء منجانب سی۔ بی۔ سانڈرس صاحب قائم مقام کمشنر

دہلی بنام میجر جنرل پینی۔ سی۔ بی۔ کمانڈنگ افواج جنگ دہلی کے مندرجہ خلاصوں سے یہ ظاہر ہوجائیگا کہ عدالت فیصلۂ آخری نہ لکھے اور یہ اس وجہ سے ہوا کہ میجر جنرل ولسن نے قیدی کی زندگی کی ضمانت کرلی ہے اور وہ حکم قید کی حالت میں بھی روک دیا گیا ہے۔

مسٹر سانڈرس کی چٹھی حسب ہدایت سرجان لارنس چیف کمشنر پنجاب لکھی گئی ہے جس کا خلاصہ مندرجۂ ذیل ہے۔

"ساتھ ہی مجھے تمکو اس بات سے مطلع کرنا ہے۔ چونکہ کپتان ہوڈسن نے حسب ہدایت میجر جنرل ولسن بادشاہ سے انکی زندگی کی ضمانت کرلی ہے لہذا فوجی کمیشن کو لائق نہیں ہے کہ اُس پر کوئی حکم آخری دے۔ خواہ اُنکی تحقیقات کا نتیجہ قید ہی کیوں نہ ہو"

"تحریری ثبوت جو مجھے اس مقدمہ کے متعلق ملے ہیں وہ بھیجتا ہوں اور منشار مافی الضمیر کے برلانے میں شاہدوں کی حاضری وغیرہ کے لیئے جو کچھ میرے اختیار میں ہے اُس سے مدد دینے کے لیے ہر وقت تیار ہوں"

میں نے اُن دو تحریرات کا ترجمہ باحتیاط مسٹر جیمس مرفی ڈپٹی کلکٹر رسوم دہلی سے جو بڑا زبان داں شخص ہے کرایا ہے اور اگر آپ منظور کریں تو انکی خدمات بطور ترجمان آپ کے تصرف میں دیجا سکتی ہیں۔

تحریری ثبوت بکثرت تھے اور اُنکو سریع الفہم کرنے کے لیئے پانچ مختلف مدات میں ترتیب دیدیا ہے۔ یعنی (اول) کاغذات متفرق (دوم) متعلقہ قرضہ (سوم) متعلقہ تنخواہ سپاہیان (چہارم) متعلقہ کل معاملات جنگی (پنجم) متعلقہ قتل جس کا خاص حوالہ الزام چہارم میں ہے۔

اِن تحریرات کا بڑا حصہ وہ ہے جس پر گمان کیا جاتا ہے کہ قیدی کے خاص قلم کے احکامات تحریر ہیں اور جنکی بابت شہادت لیجائیگی۔ دیگر کاغذات کی قسمت اس طرح قائم کی جائیگی جیسا کہ

روئداد مقدمہ سے ممکن ہو۔ مگر مجھے اندیشہ ہے کہ بعض تحریرات غیر بے پردہ ثبوت کے پیش
کی جائینگی جو اُن اشخاص سے دستیاب ہوئی ہیں جنکے نام وہ منسوب تھیں۔ ایسی صورتوں
میں عدالت تحقیقات کامل نہایت ضروری سمجھے گی۔ اور یہ کہ تحقیقات اُس وقت تک کامل نہوگی
کہ شہادت بذات خود قابل لحاظ نہو۔ مگر محض اس وجہ سے کہ غیر ضروری اظہار نہ لیئے جائینگے
نامنظور کردی جاسے۔ عدالت اُن مشکلات کو یاد کریگی جو ان تحریرات کے ثابت کرنے میں جو
مصنف کی قلم نہونگی پیش آئیں گی۔ جن کے پاس اس وقت کسی بات کے تسلیم نکرنے کی قوی
وجوہ ہیں جن کا تعلق قیدی سے ہو۔ میں زبانی شہادت کا بڑھانا ضروری نہیں سمجھتا۔ میں
اس بات کی کوشش کروں گا کہ جو شہادت حاصل کیجائے وہ نہایت معتبر ذریعہ سے ہو سکر
تاہم یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ قریب قریب ہر ہندوستانی جن کو میں بطور شہادت اِس
عدالت میں پیش کروں گا اپنے افسانہ کو اور نیز اُن حالات کو جو وہ بیان کرنا چاہے گا کچھ
اس رنگ سے ادا کریگا کہ غدر اور بلوہ اُن وسیع اور مسلّم واقعات کے مناسب ہو جائیں
جو ہمیں پہلے سے معلوم ہیں۔ میں تحریری ثبوت سے ابتدا کروں گا اور قیدی اور دیگر اشخاص
جنھوں نے بلوہ میں شرکت کی تھی اُنکی تحریروں کے ثابت کرنے کے لیئے اپنا پہلا گواہ پیش کرونگا

پہلا گواہ احسن اللہ خان شاہی حکیم عدالت میں طلب ہوا اور اُس سے اقرار لیا گیا

اظہار بذریعہ جج ایڈوکیٹ۔ کاغذات بمد منفرقات نمبری ۲ و ۳ و ۴ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۹ و ۲۰ و
۲۱ و ۲۲ و ۲۴ و ۲۷ و ۳۰ و ۳۳ و ۲۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۸ و ۵۰ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ گواہ
کو دکھلائے گئے جس کا بیان ہے کہ ہر ایک کاغذ کی پیشانی پر احکامات قیدی کی قلم کے
ہیں۔ ذیل کے نمبر ۶ و ۱۵ و ۱۸ و ۲۵ و ۲۶ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۵ و ۳۶ و ۴۵ بھی گواہ کو دکھائے
گئے۔ اُس نے خاص مہر کو شناخت کیا کہ قیدی ہی کے ہاتھ کی لگائی ہوئی ہے۔

کاغذات نمبری ۵ و ۱۶ و ۲۹ و ۳۴ و ۳۸ گواہ کو دکھائے گئے اُس نے اظہار کیا کہ یہ مکُنلال کے لکھے ہوئے ہیں جو قیدی کا خاص سکتر تھا اور یہ کہ اُن میں سے تین نمبروں پہ یعنی ۵ و ۱۶ و ۳۴ پر جو مہر ثبت ہے وہ شاہی مہر ہے۔ کاغذات نمبری ۱۲ و ۲۴ و ۲۸ و ۳۷ و ۴۲ و ۴۶ و ۴۷ و ۵۱ و ۵۵ بھی گواہ کو دکھائے گئے اُن میں سے کسی کی تحریر کو اُس نے نہیں پہچانا البتہ یہ کہا کہ نمبر ۲۳ پر مرزا مغل کمانڈر انچیف کی نمبر ۳۷ پر چیف پولیس افسر او عدالت چیف کورٹ دہلی کی نمبر ۴۲ پر بدرپور پولیس اسٹیشن کے دفتر کی اور بادشاہ کے سکتر کی و نمبر ۴۶ پر مرزا مغل کی مہر ہے۔ اور نمبروں کے متعلق وہ کچھ نہیں جانتا۔ کاغذات نمبری ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۷ و ۹۴ گواہ کو دکھائے گئے۔ اُس نے ان کاغذات کی مہر کو شناخت کیا کہ بادشاہ کی مہر ہے اور باستثنائے نمبر ۱ کے دیگر کل مکُندلال قیدی کے خاص سکٹری کی قلم کے ہیں نمبر ۲۶ بھی گواہ کو دکھایا گیا اُس نے شناخت کیا کہ وہ مکُندلال کی تحریر ہے اور اس پر بادشاہ کی خاص مہر ثبت ہے۔

جج ایڈوکیٹ نے مندرجۂ بالا کاغذات کا نمبر ۶۳ تک ترجمہ ملاحظہ کیا

(دوسرے دن کی کارروائی)

۲۸ جنوری ۱۸۵۸ء یوم پنجشنبہ کو عدالت ۱۱ بجے دربار خاص دہلی میں مکرر منعقد ہوئی۔ اور گزشتہ دن کی کارروائی پھر شروع کی۔

پریسیڈنٹ و ممبران و ترجمان وڈی جج ایڈوکیٹ جنرل موجود تھے۔ قیدی عدالت میں لایا گیا۔ احسن اللہ خان عدالت میں طلب ہوا اور اسکو پہلے اقرار کی یاددہانی کی گئی۔ اس وقت قیدی نے یہ درخواست کی غلام عباس نامی وکیل کو عدالت میں حاضر ہونے کی اجازت دیجائے تاکہ وہ عدالت میں قیدی کی جانب سے پیروی کرے۔ اس درخواست

کو عدالت نے منظور کیا۔ اور غلام عباس عدالت میں حاضر ہوا۔

ترجمان نے اصل کاغذات ملاحظہ کیے جن کا ترجمہ گزشتہ دن جج ایڈوکیٹ نے پڑھا تھا۔ اور جو کچھ گواہ نے ہر ایک کاغذ کے متعلق کل اظہار دیا تھا وہ قیدی کے مددگار کو سنایا گیا۔ جب ترجمان نے فارسی کے اصل کاغذات نمبر ۲۶۳ تک ملاحظہ کرے تو جج ایڈوکیٹ نے نمبر ۲۶۵ کے کاغذات کا ترجمہ پڑھنا شروع کیا۔

(تیسرے دن کی کارروائی)

۲۹ جنوری ۱۸۵۸ء یوم جمعہ

دربار خاص میں اُس دن گیارہ بجے پھر عدالت منعقد ہوئی۔ میر مجلس و ممبر و ترجمان وڈپٹی جج ایڈوکیٹ جنرل موجود تھے۔ قیدی عدالت میں لایا گیا اور غلام عباس بطور اُس کے معاون کے حاضر ہوا ترجمان نے اصل کاغذات فارسی میں ملاحظہ کیے اور جس کا ترجمہ جج ایڈوکیٹ نے گزشتہ دن پڑھا تھا۔ یعنی نمبر ۲۶۵ تک۔ غلام عباس اب بطور گواہ قرار دیا گیا جج ایڈوکیٹ نے اظہار لیے۔

سوال۔ ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کی صبح کو تم کہاں تھے جبکہ مفسد رسالے میرٹھ سے آئے۔

جواب۔ میں اسی دربار خاص کے دروازہ پر تھا۔

سوال۔ جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا بیان کرو!

جواب۔ قریب آٹھ بجے صبح کے میں نے یہ سنا کہ کمپنی کے رسالہ کے پانچ یا چھ سوار آئے اور بادشاہ کے خلوت خانہ کے پاس کھڑے ہو گئے۔ اُنھوں نے بے تحاشا غل مچایا جس پر بادشاہ نے اپنے خواص میں سے کسی کو حکم دیا کہ دیکھو یہ غل کیسا ہے؟ اُن میں سے ایک شخص جھروکے میں گیا اور سواروں سے کچھ باتیں کر کے بادشاہ کے پاس واپس

آیا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اُس نے بادشاہ سے آکر کیا کہا۔ مگر بادشاہ خلوت خانہ کے متصل کمرہ میں آئے اور مجھے طلب کیا۔ بادشاہ نے پھر مجھسے کہا کہ یہ سوار باغی ہوگئے ہیں اور میرٹھ سے آئے ہیں۔ مذہب کے لیئے لڑنا اور انگریزوں کو قتل کرنا چاہتے ہیں اور مجھے ہدایت فرمائی کہ میں کپتان ڈگلس کے پاس فوراً جاؤں اور یہ معاملہ اُنکے گوش گزار کرکے اُن سے کہوں کہ مناسب انتظام کریں۔ بادشاہ نے ساتھ ہی اپنے کسی ملازم کو یہ بھی حکم دیا کہ خلوت خانہ کے نیچے کا دروازہ فوراً بند کردے۔ میں حسب الحکم کپتان ڈگلس کے پاس گیا اور اُن کو یہ پیغام پہنچا دیا۔ کپتان ڈگلس فوراً میرے ہمراہ آئے اور کہا ہم خود چلکر اس معاملہ کو دیکھینگے۔ وہ اسی دربار خاص میں آئے اور بادشاہ اُنکو آتے دیکھکر باہر نکل آئے اور اُن سے ملے۔ بادشاہ اُسوقت اسقدر توانا تھے کہ وہ بغیر عصا کے سہارے کے کپتان صاحب کے ساتھ پھرتے رہے۔ بادشاہ نے کپتان ڈگلس سے استفسار کیا کہ اُنکو اس معاملہ کی کچھ خبر ہے یا نہیں اور نیز یہ کہ یہ فوج کیوں آئی ہے اور کہا کہ فوراً مناسب موقع بندوبست ہونا چاہیئے۔ میں اور احسن اللہ خاں اُس وقت موجود تھے۔ کپتان ڈگلس نے درخواست کی بادشاہ کے خلوت خانہ کے نیچے کا دروازہ کھولدیا جائے کہ وہ جاکر سواروں سے سوال و جواب کرے۔ بادشاہ نے جواب دیا کہ وہ اُن کو نہیں جانے دینگے کیونکہ باغیوں کے سر پر خون سوار ہے اور مبادا اُنھیں مار ڈالیں۔ کپتان ڈگلس نے مکرر کوشش کی کہ دروازہ کھولدیا جائے مگر بادشاہ راضی نہوئے اور کپتان صاحب کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا اگر تم اُن لوگوں کو دیکھنا اور اُن سے بات کرنا چاہتے ہو تو یہ باتیں جھروکے میں سے کر سکتے ہو۔ اس پر کپتان ڈگلس شاہی کمروں اور دربار خاص کے درمیانی کٹھہرے پر آئے اور اُدھر سے اُس مقام کو دیکھا جہاں سوار اکٹھے تھے

میں کپتان صاحب کے ہمراہ کٹہرے تک آیا اور دیکھا کہ ۳۰ یا ۴۰ سوار نیچے کھڑے ہیں۔ کسی کے ہاتھ میں ننگی تلوار تھی اور کوئی پستول اور قرابین ہاتھ میں لیئے تھا۔ بہت سے پُل کیجانب سے پیدلوں کے ساتھ جو بظاہر سائیس معلوم ہوتے تھے اور جن کے سر پر کچھ گٹھر سے تھے آرہے تھے۔ کپتان ڈگلس نے سواروں سے کہا "اس طرف مت آؤ۔ یہ بادشاہ کی محلسرا ہے اور تمہارا یہاں کھڑا ہونا بادشاہ کی بےعزتی ہے" اس پر ایک ایک کرکے سب راج گھاٹ کی طرف چلے گئے اور جب سب چلے گئے تو کپتان ڈگلس بادشاہ کے پاس آئے اور کہا کہ "قلعہ اور شہر کے دروازے فوراً بند ہونے چاہئیں کہ مبادا یہ لوگ شہر میں نہ گھس آئیں" کپتان صاحب نے بادشاہ کو یقین دلایا کہ خوف کی کوئی بات نہیں ہے اس معاملہ کی نگرانی کرنا میرا فرض ہے میں ابھی جاتا ہوں اور فوراً اس کا انتظام کیئے دیتا ہوں۔ اس کے بعد بادشاہ اور کپتان ڈگلس اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے اور میں اور حکیم احسن اللہ خان دربار خاص کے اس کمرہ میں آکر بیٹھے۔ ہم دونوں کو یہاں بیٹھے ہوئے ایک گھنٹہ ہوا ہوگا کہ کپتان ڈگلس صاحب کا ملازم دوڑا ہوا آیا۔ اور ایک رقعہ حکیم احسن اللہ خاں کو دیکر کہا کہ صاحب یاد فرماتے ہیں حکیم صاحب کے کہنے پر میں اُن کے ہمراہ گیا۔ جو آدمی ہم لوگوں کو لینے کے لیئے آیا تھا اُس نے کہا کپتان صاحب اس وقت مفتاح خانہ میں ہیں مگر جب ہم اُس جگہ کے قریب پہنچے تو معلوم ہوا کہ وہ پھر اپنے مقام پر واپس گئے۔ اس وقت ہم نے دیکھا کہ دریاگنج کی جانب بہت دھواں اُٹھ رہا ہے اور کچھ راہگیروں سے معلوم ہوا کہ باغی شہر میں گھس گئے ہیں اور اُنھوں نے بنگلوں میں آگ لگادی ہے۔ ہم قلعہ کے لاہوری دروازے کے اوپر جہاں ڈگلس صاحب کی فرودگاہ تھی گئے۔ اس جگہ ہم کو معلوم ہوا کہ کپتان صاحب تیسرے

کرسے ہیں ہیں۔ اور درمیانی کمرے میں مسٹر سائمن فریزر صاحب بیٹھے ہوئے تھے اُن سے
ملاقات ہوئی۔ احسن اللہ خاں کپتان صاحب سے ملنے چلے گئے اور میں فریزر صاحب کے
کہنے پر اُنکے ساتھ واپس آ گیا۔ اور اُنھوں نے مجھے حکم دیا کہ میں بادشاہ سلامت سے
جاکر کہوں کہ کپتان ڈگلس صاحب کے مکان کی محافظت کے لیئے دو توپیں اور کچھ سپاہ
پیادہ بھیجدیں۔ میں اور فریزر صاحب اور ایک اور انگریز جو اُنکے ہمراہ تھے زینہ سے اُترے
فریزر صاحب کے ہاتھ میں ایک غلاف دار تلوار تھی اور دوسرے صاحب کے جن کا نام
میں نہیں جانتا ایک ہاتھ میں پستول اور دوسرے میں بندوق تھی۔ فریزر صاحب نے
جو حکم دیا کہ جاری جاؤ اور خود بھی بادشاہ کی طرف چلے مگر میں اُن سے آگے آیا۔ بادشاہ
کے کمرے پر پہنچا میں نے دیکھا کہ وہ خود باہر نکل آئے اور میں فریزر صاحب کا پیغام
پہنچا دیا۔ بادشاہ نے فوراً خاصہ کے آدمیوں کو حکم دیا کہ دو توپیں اور تمام رسالے اور
افسر جو موجود ہوں کپتان ڈگلس کی فرودگاہ پر پہنچاؤ اُسی وقت احسن اللہ خاں بھی پہنچے
اور بادشاہ سے کہا کپتان ڈگلس کہتے ہیں کہ دو پالکیاں بھیجکر اُن دونوں میموں کو جو
اُنکے پاس ہیں بُلا کے محلسرا میں چھپا دیجائیں۔ بادشاہ نے احسن اللہ خاں سے
کہا کہ تم انتظام کرو اور خاصہ کے ملازموں کو ہدایت کی کہ دو پالکیاں مع مناسب تعداد
کہاروں کے باغ کے گرد ہو کر لیجاؤ تاکہ باغی رسالے اُنھیں نہ دیکھ سکیں جو اس وقت قلعہ
میں داخل ہو چکے ہیں۔ بادشاہ یہ حکم دیکر یہ دیکھنے کے لیئے کھڑے ہو گئے کہ اس حکم کی تعمیل
ہو جائے اور احسن اللہ خاں بھی اُنکے پاس کھڑے تھے۔ کچھ ہی عرصہ کے بعد نوکروں میں
سے ایک نوکر جو پالکیوں کے لیئے گیا تھا واپس آیا اور کہا کہ پالکیاں روانہ ہو گئیں اور اسکے
بعد ہی ایک اور ملازم جو پالکیوں کے ہمراہ گیا تھا اُس نے واپس آ کر کہا کہ فریزر صاحب تو

قتل کردیئے گئے۔ یہ دس بجے سے کچھ پہلے کا وقت تھا۔ احسن اللہ خاں نے اس خبر پر اور آدمیوں کو اسکی تصدیق اور یہ دریافت کرنے کے لئے کہ کپتان ڈگلس کہاں اور کس حال میں ہیں بھیجا۔ ان آدمیوں نے واپس آکر کہا کہ نہ صرف فریزر صاحب بلکہ کپتان ڈگلس دیگر میں اور اور انگریز جو اُن کے ساتھ رہتے تھے سب قتل کر دیئے گئے۔ یہ سنکر بادشاہ اندر چلے گئے اور احسن اللہ خاں اور میں سخت پریشان کہ دیکھئے کیا ہوتا ہے پھر دربار خاص میں چلے آئے۔ اسکے کچھ ہی دیر کے بعد دونوں پیدل کمپنیاں جو قلعہ کے دروازے پر محافظ تھیں مع مفسد رسالہ کے جو میرٹھ سے آیا تھا دربار خاص کے سامنے کے میدان میں آگئیں اور اپنی بندوقیں۔ قرابینیں اور تپنچے ہوا میں اڑانے لگیں اور شور اغل مچایا۔ بادشاہ یہ غل سنکر باہر نکل آئے اور دربار خاص کی چوکھٹ پر کھڑے ہو کر اپنے خواصوں کو حکم دیا کہ رسالوں سے خاموش رہنے کے لئے کہیں اور ہندوستانی افسروں کو آگے بلایا کہ اُن سے اس کارروائی کا منشا دریافت کریں۔ اس پر یہ غل کم ہو گیا اور رسالہ کے افسر آگے بڑھے اور بیان کیا کہ انھیں کارتوسوں کے مونہ سے کاٹنے کا حکم دیا گیا تھا جس کا منشا یہ تھا کہ ہندو ہوں خواہ مسلمان اپنے اپنے مذہب سے گمراہ ہو جائیں کیونکہ کارتوسوں میں گائے اور سور کی چربی لگی ہوئی تھی چنانچہ انھوں نے میرٹھ میں انگریزوں کو قتل کیا اور بادشاہ کی محافظت کے لیئے یہاں آئے ہیں۔ بادشاہ نے جواب دیا

"میں نے تمھیں نہیں بلایا اور جو کچھ تم نے کیا بہت برا کیا"۔ یہ سنکر سو یا دو سو مفسد پیادہ فوج جو اس وقت میرٹھ سے آئی تھی سیڑھیوں پر چڑھ کر کمرہ میں آگئی اور کہا جبتک حضور یعنی بادشاہ ہمارے ساتھ نہونگے ہم سب بے سر ہیں اور حضور کے ساتھ ہونے سے ہم اپنے ارادہ میں کامیاب ہو جائیں گے"۔ اس پر بادشاہ ایک کرسی پر بیٹھ گئے اور پھر

سپاہی اور افسر غرض کہ کل یکے بعد دیگرے آگے بڑھے اور ہر شخص بادشاہ کے آگے اپنا
سر جھکا کر کہتا تھا کہ "حضور ہمارے سر پر ہاتھ رکھیں" بادشاہ نے ایسا ہی کیا اور ہر شخص جو اُسکے
دل میں آیا کہتا ہوا واپس ہوتا گیا۔ جب ہجوم زیادہ ہو گیا تو میں وہاں سے چلا آیا اسوقت
غل غپاڑہ بہت تھا اور سب ایک دم زور زور بول رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ
اپنے کمرے میں واپس آ گئے اور سواروں نے اپنے گھوڑے صحن میں باندھ دیئے مفسد
رسالوں نے اپنی اپنی جگہ پسند کر لی اور دربار عام میں بستر لگا دیئے اور محافظ قلعہ چاروں
طرف مقرر کر دیئے۔ اِس کے بعد میں حکیم احسن اللہ کے کمرے میں گیا اور وہاں جا کر
لیٹ گیا۔ شام کے قریب چار بجے یا اسکے بعد بڑی سرنگ اُڑنے کی آواز کانوں میں
آئی اور باہر جا کر دیکھا تو میگزین کیطرف بہت خاک اُڑتی ہوئی دکھائی دی۔ جو لوگ اسوقت
وہاں تھے اُن سے معلوم ہوا کہ مفسدوں نے میگزین پر حملہ کر دیا مگر مجھے بعد میں معلوم
ہوا کہ جو انگریزی افسر وہاں تھے یہ اُنھیں کی کارروائی تھی۔ قریب پانچ بجے میں نے یہ
سُنا کہ کوئی سات یا آٹھ انگریز مرد و عورت و بچے مفسدوں کے ہاتھ لگے اور اُنھوں نے
بادشاہ سے اُنکے قتل کرنے کی درخواست کی مگر بادشاہ نے سپاہیوں سے کہا کہ اُن
قیدیوں کو مجھے دیدو اور میں اُنھیں اپنی حفاظت میں رکھونگا۔ چنانچہ اُنھوں نے اس شرط
پر کہ اُن پر محافظ اُنھیں میں سے رکھے جائیں بادشاہ کے سپرد کر دیا۔ بادشاہ نے اُن کو
کسی کمرہ میں بند کر دیا اور حکم دیا کہ اُنھیں کھانا پینا باقاعدہ بادشاہ کے توشہ خانہ سے دیا
جائے۔ بعد غروب آفتاب میں نے شہر میں اپنے مکان پر جانا چاہا جب میں دربار عام کے
میدان میں پہنچا تو وہاں بھی رسالوں کا ہجوم پایا اور معلوم ہوا وہ دہلی کی رجمنٹوں کے
سپاہی تھے۔ اسکے بعد میں گھوڑے پر سوار ہو کر گھر چلا گیا۔ دوسری صبح کو قلعہ پہنچکر

معلوم ہوا کہ جو توپیں رات کے دس یا گیارہ بجے چھوٹی تھیں وہ دہلی کے دیسی توپخانہ والوں نے بادشاہ کی سلامی میں فیر کی تھیں۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ بادشاہ کے عنان حکومت اختیار کرنے پر فیر ہوئی تھیں یا کسی اور وجہ سے۔ اسکے بعد میں دربار خاص میں آیا جہاں احسن اللہ خاں سے ملاقات ہوئی۔ میں نے اُن سے دریافت کیا کہ بادشاہ نے اس ہیجلینی کے رفع کرنے کے لیئے کوئی بند و بست کیا اُنھوں نے جواب دیا کہ بادشاہ نے ایک خط اِس مضمون کا اونٹنی سوار کے ہاتھ لفٹنٹ گورنر کے پاس آگرہ روانہ کیا ہے اور قریبًا پندرہ روز کے بعد میں نے پھر اُن سے پوچھا کہ اُس کا کیا جواب آیا اُنھوں نے جواب دیا کہ اونٹنی سوار بلا رسید یا جواب واپس آگیا مگر یہ بھی کہا خط ضرور پہنچا جس کا جواب بعد میں دینے کا وعدہ ہوا۔ اول دن کے واقعہ کے بعد میں نے قلعہ کی باقاعدہ حاضری ترک کردی صرف تیسرے یا چوتھے دن آتا تھا اور محض بادشاہ کو سلام کرکے واپس چلا جاتا تھا۔ چنانچہ اور واقعات کے بعد تو گفتگو کرنے کی نوبت بھی نہ آئی۔

سوال۔ کیا تم نے سنا کہ فریزر صاحب کو کس نے قتل کیا۔ آیا بادشاہ کے ملازموں نے یا کسی اور نے اُنکو قتل کیا۔

جواب۔ اُس وقت تو یہ سنا تھا کہ سپاہی کھڑے ہو گئے تھے اور فریزر صاحب کو بلوہ میں قتل کیا مگر بعد میں یہ سننے میں آیا کہ اُنکو ایک جوہری نے جسکی دوکان بازار میں کپتان ڈگلس کی قیام گاہ کے نیچے ہی تھی قتل کردیا۔ مجھے اُس شخص کا نام نہیں معلوم اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ اب وہ کہاں ہے۔

سوال۔ جب بادشاہ نے دیسی افسروں اور سپاہیوں کے سر پر ہاتھ رکھا تو اُس کا کیا منشا تھا۔ کیا اُس سے یہ مراد تھی کہ اُنکی خدمات منظور کی گئیں۔

جواب - یہ اُنکی اطاعت اور خدمات کے منظور کرنے ہی کے برابر تھا - مگر میں نہیں کہہ سکتا
کہ اُسوقت بادشاہ کا کیا ارادہ تھا -

سوال - بادشاہ کے اختیارات دہلی میں کب عام طور پر مشتہر ہوئے یا یہ بات کب مشہور
ہوئی کہ بادشاہ نے عنانِ حکومت اختیار کی -

جواب - مجھے نہیں معلوم کہ کوئی باقاعدہ شہرت اس بات کی دی گئی - ممکن ہے کہ ایسا
ہوا ہو اور مجھے اُس کا علم نہیں ہوا ہو - مگر جس دن فساد ہوا اُسی دن بادشاہ کے
اختیارات قائم ہو گئے تھے -

سوال - کیا اسی وجہ سے اُنکی سلامی کی توپیں چھوڑی گئیں -

جواب - میں نہیں جانتا جو کچھ میں نے مشاہدہ کیا تھا کہ توپخانہ والوں نے شاہی حکومت
میں آنے کے موقع پر بطور سلامی فیر کی تھیں -

سوال - تمہیں معلوم ہے کتنی توپوں کی سلامی ہوئی تھی -

جواب - میرے خیال میں معمولی شاہی سلامی کی ۲۱ توپیں فیر ہوئی تھیں -

سوال - کس دن بادشاہ نے پہلا دربار عام کیا -

جواب - فساد کے دن ہی سے روزانہ دربار ہوتا تھا - رسالہ والوں کو جو پہلا موقع حاضری
کا دیا گیا وہی اول دربار خیال کرنا چاہیئے -

سوال - فساد سے پیشتر کیا تم بادشاہ کے درباروں اور اُس کے خاندان کے ہر وقت
کے جلسوں میں تھے -

جواب - میں روزانہ قلعہ میں آتا تھا اور تمام خط وکتابت جو میری معرفت لفٹنٹ گورنر اور
بادشاہ میں ہوتی تھی سناتا تھا - میں بادشاہی ملازم تھا مگر سرتھیوفیلس مٹکاف صاحب کی

سفارش پر مقرر ہوا تھا۔

سوال۔ تمھیں کبھی قلعہ کے اندرونی حالات معلوم ہونے کے موقعے ملے یا وہ مضامین جس پر غدر سے پہلے گفتگو ہوئی تھی۔

جواب۔ مجھے ایسے موقعے تو ملے مگر میں نے کوئی خاص بات نہیں سُنی۔

سوال۔ کیا تم پر بادشاہ کا زیادہ بھروسہ تھا یا تم اُن معتمدوں میں تھے جن پر کوئی راز یا تجویز جو وہ حکومت برطانیہ سے مخفی رکھنے کی غرض سے ظاہر کرنا چاہتے ہوں ظاہر کیجاتی ہوں۔

جواب۔ میں اُن میں سے نہ تھا جن سے مشورہ ہوتا ہو یا جن کو ایسے معاملات کی اطلاع دیجاتی ہو۔ البتہ احسن اللہ خاں اور محبوب علیخاں ایسے آدمی تھے۔

(چوتھے دن کی کارروائی)

سوال۔ کیا تمھیں فساد ہونے سے پیشتر قیدی کی تحریرات دیکھنے کا موقع ملا تھا۔

جواب۔ ہاں میں نے بارہا اُسکی تحریریں دیکھیں اور اُن کو پہچانتا ہوں۔

سوال۔ جو کاغذ عدالت میں پیش ہوئے اور جن پر گمان ہے کہ وہ قیدی کے قلم کے ہیں۔ اور اُسی کی مہر اُن پر ثبت ہے کیا تمھیں اُنکی صداقت میں شبہہ ہے۔

جواب۔ اکثر کاغذات بادشاہ ہی کی قلم کے ہیں اور شاید ایک یا دو نہوں۔

سوال۔ جب قلعہ میں انگریزی عورت اور بچے قتل ہوئے تو کیا تم وہاں تھے۔

جواب۔ نہیں۔ میں قلعہ میں نہیں تھا مگر میں نے بعد میں سُنا کہ چند عورتیں اور بچے مقتول ہوئے

سوال۔ کیا تمھیں معلوم ہوا کہ کس نے اُنھیں قتل کیا سپاہیوں نے یا قیدی ہی کے ملازموں نے

جواب۔ میں اس بارے میں وثوق کے ساتھ نہیں کہہ سکتا مگر دو یا تین دن بعد جب میں قلعہ میں آیا تو میں نے احسن اللہ خان سے کہا کہ تم نے قتل عام روکنے کی کیوں نہ کوشش کی

اُس نے جواب دیا کہ حتی الوسع کوشش کی مگر باغی ایک نہ مانے۔

سوال - کیا احسن اللہ خاں نے تم سے کہا کہ اُس موقع پر وہ وہاں موجود تھا۔

جواب - نہیں - اُس نے صاف صاف یہ نہیں کہا کہ وہ وہاں تھا یا نہیں -

سوال - کس قدر انگریز اس موقع پر قتل ہوئے ؟

جواب - پیشتر مجھے تعداد معلوم نہیں تھی اور ممکن ہے کہ میں نے سنا ہو اور بھول گیا ہوں مگر اب کوئی دس یا پندرہ دن ہوئے کہ مجھے معلوم ہوا مقتولین کی تعداد قریباً ۵۰ تھی جس میں عورتیں اور لڑکے بھی شامل ہیں۔

سوال - کیا یہ عورتیں اور بچے قیدی کے منشا سے قتل ہوئے۔

جواب - مجھے اس معاملہ میں اس سے زیادہ علم نہیں جسقدر کہ احسن اللہ خاں نے مجھ سے کہا کہ کہ بادشاہ نے قتل عام روکنا چاہا مگر کچھ پیش نہ چلی۔

سوال - کیا تمھیں معلوم ہے کہ مفسدہ کے زمانے میں بادشاہ کے کسی ملازم نے واقعات کا روزنامچہ تیار کیا اگر تیار کیا تو کس نے لکھا۔

جواب - مجھے اسکے لکھے جانے یا نہ لکھے جانیکا علم نہیں - البتہ غدر سے پیشتر ایک روزنامچہ تیار ہوا تھا

سوال - کیا مرزا مغل شاہزادہ کو باغی فوج کا سپہ سالار مقرر کیا تھا - اور کس نے اور کہاں ؟

جواب - بیشک مرزا مغل فوج کے سپہ سالار مقرر ہوئے تھے اور مشہور ہے کہ بادشاہ نے فوج کی درخواست پر انھیں مقرر کیا تھا۔

سوال - مفسدہ سے پہلے بھی تم نے کبھی فوج کی بے اطمینانی کا حال سنا تھا - ؟

جواب - ہاں میں نے سُنا تھا کہ کلکتہ میں دو رجمنٹوں نے چربی دار کارتوسوں کے استعمال کرنے کی بنا پر غدر کیا - وہ توڑ دی گئی تھیں۔

سوال۔ دہلی میں بلوہ ہونے سے پیشتر کیا تم نے سُنا تھا کہ اس مقام کی رجمنٹیں کسی طرح بے اطمینان تھیں۔ (جواب) نہیں۔ (جرح عدالت)

سوال۔ کیا انگریزوں کے قتل ہونے کے بعد بھی تم نے لاشیں خون آلودیا اس قتل کے اور نشانات دیکھے؟

جواب۔ میں نے کسی قسم کی کوئی بات نہیں دیکھی۔

(سوال) جہاں یہ عورتیں اور بچے قتل ہوئے تھیں وہ جگہ معلوم ہے۔

جواب۔ میں نے سنا تھا کہ وہ حوض کے قریب اُس میدان میں قتل کیے گئے تھے جو لاہوری دروازے سے قلعہ میں گھسنے پر پہلے پڑتا ہے۔ لوگوں نے اُس جگہ کو بیان کیا تھا مگر قتل ہونے کی خاص جگہ نہیں بتائی۔

سوال۔ تم جانتے ہو کہ لاشیں کیا ہوئیں۔؟

جواب۔ مجھے نہیں معلوم کہ اُسکے بعد اُن کا کیا حشر ہوا مگر سننے میں آیا تھا کہ گاڑیوں میں ڈالکر وہاں سے اُٹھائی گئیں۔ (جرح ثانی جج ایڈوکیٹ)

سوال۔ تمھیں معلوم ہے کہ قتل سے پیشتر یہ عورتیں اور لڑکے قید کیے گئے تھے اور اگر قید کیے گئے تھے تو کہاں؟

جواب۔ میں نے سُنا تو تھا کہ وہ قید ہوئے اور بادشاہ کے مطبخ میں یا اُسکے قریب ہی کے کمرہ میں بند کیے گئے تھے۔

سوال۔ کتنے دن وہ محبوس رہے؟

جواب۔ قریبًا ہفتہ یا عشرہ بھر۔

سوال۔ بلوہ کے زمانہ میں قیدی کی شاہی مہریں کس کے پاس تھیں۔

جواب۔ وہ قیدی کے خاص کمروں میں رہتی تھیں۔

سوال۔ کیا اُن کا استعمال بالکل قیدی کے ہاتھ میں تھا۔

جواب۔ مہر بلا اجازت بادشاہ کبھی ثبت نہ ہوتی تھی۔

قیدی نے جرح سے انکار کیا۔ گواہ قیدی کے پاس بیٹھ گیا۔

(پانچویں دن کی کارروائی)

احسن اللہ خاں بروئے اقرار سابق مکرر طلب ہوئے اور آٹھوں کاغذ مرتبہ بمد تنخواہ انکو دکھائے گئے۔ (جرح جج ایڈوکیٹ)

ان کاغذات کی تحریر قلم اور مہر کی نسبت تم کیا جانتے ہو؟

(جواب) چھ کاغذات یعنی نمبران ا و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ پر احکام قیدی ہی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں۔ نمبر ۲ مکندلال قیدی کے سکتر کی قلم کا ہے اور یہ مہر اُس خاص مہر کا نشان ہے جس پر اُس کا مخفف نام کندہ ہے۔ نمبر ۳ جو قیدی کے بیٹے مرزا مغل کی بابت ہے جسکی تصدیق اُس کے عہدہ سپہ سالاری کی مہر سے ہوتی ہے۔ جوالا ناتھ اُس کے ایک اہلمد کی قلم کا تحریر شدہ معلوم ہوتا ہے۔

(چھٹے دن کی کارروائی)

حکیم احسن اللہ خاں مکرر عدالت میں طلب ہوئے اور باقرار سابق اظہار ہوئے۔

(اظہار بذریعہ جج ایڈوکیٹ)

سوال۔ ان چھ کاغذوں کو دیکھو اور پہچانو کہ کس کی قلم کے لکھے ہوئے ہیں۔ چھ فارسی کے کاغذ مرتبہ بہ قتل گواہ کو دکھائے گئے

جواب۔ نمبر ا و ۲ کے احکام قیدی کے قلم کے ہیں اور کاغذات نمبر ۲ و ۳ و ۴ خیرات خان

بخت خاں گورنر جنرل کے دفتر کے اہلمد کے قلم کے ہیں - اس شخص کی عادت تھی کہ اِس قسم کے کاغذ پہلے سے تیار رکھتا تھا اور اُن پہ مہر شاہی ثبت کر کے بعد منظوری شاہ مطابق پتہ کے روانہ کیا کرتا تھا -

سوال - کیا اُنکی نقل دفتر میں بھی رکھی جایا کرتی تھی -

جواب - ہاں اکثر ہر کاغذ کی وہ دو نقلیں لایا کرتا تھا - ایک پر مہر ثبت ہوتی تھی جو بالعموم بادشاہ کی قلم ہوتی تھی اور یہ نقل اُنکی روانگی کے لیئے دیدیجاتی تھی اور دوسری غیر مصدقہ قیدی کے دفتر میں داخل ہوتی تھی -

سوال - کاغذ نمبر ۵ کے متعلق بھی تم کچھ جانتے ہو

جواب - میں اُسکی قلم نہیں پہچانتا -

سوال - کیا ممکن یا قرین قیاس ہے کہ یہ نقل دفتر کے جدید مقرر شدہ اہلمد کی قلم کی ہو جس سے تم واقف نہیں -

جواب - ہاں میرا گمان ہے کہ محمد خاں کے دفتر کے کسی اہلمد کی قلم ہے -

ترجمان نے فارسی کے اصل کاغذات اس وقت سُنائے -

سوال - کیا تم مسمی محمد حسن عسکری واعظ ساکن دہلی سے واقف ہو ؟

جواب - ہاں میں جانتا ہوں وہ دہلی دروازہ کے قریب رہتا تھا اور بادشاہ کے پاس اکثر آیا کرتا تھا

سوال - تمھیں اُسے دیکھے ہوئے کتنا عرصہ ہوا -

جواب - انگریزی رسالہ کے دہلی پر مکرر قبضہ کرنے سے تین روز پیشتر میں نے اُسے دیکھا تھا -

سوال - تمھیں معلوم ہے وہ کہاں گیا یا اُس کا کیا حشر ہوا -

جواب - نہیں میں نہیں جانتا

سوال۔ وہ بادشاہ کے پاس اکثر کسوقت آتا تھا اور کب پہلے پہل وہ بادشاہ کے روبرو پیش ہوا تھا۔ (جواب) عرصہ قریبًا چار سال کا ہوا کہ وہ پہلے پہل بادشاہ کے روبرو پیش کیا گیا تھا۔ بادشاہ کی ایک لڑکی اسکی مرید ہو گئی۔ اور اسکی پرہیزگاری کی اس قدر تعریف کی کہ بادشاہ نے اسے اپنی بیماری کے زمانے میں اپنی صحت کے لیئے دعا کرانے اور آرام کرنے کے لیئے نوکر رکھا تھا۔ گزشتہ دو یا تین سال کے اندر اسکی آمدورفت بہت بڑھ گئی۔ یہ لڑکی دہلی دروازے پر حسن عسکری کے مکان کے قریب ہی رہا کرتی تھی اور یہ مشہور تھا کہ وہ اسکی بیوی ہے۔

سوال۔ کیا اس شخص حسن عسکری نے یہ بھی دھوکا دیا تھا کہ اسے مکاشفہ ہوتا ہے آیندہ ہونے والے واقعات پہلے سے بتا سکتا ہے؟

جواب۔ وہ خوابوں کی تعبیر دیا کرتا تھا اور آیندہ کے واقعات پہلے سے بتایا بھی کرتا تھا۔ اور مکاشفہ کا اقرار بھی کیا تھا۔

سوال۔ کیا تمھیں معلوم ہے کہ اس نے کبھی اس لڑائی کے متعلق بھی پیشین گوئی کی تھی جو اس وقت انگلستان اور شاہ فارس کے درمیان ہو رہی تھی۔

جواب۔ جس زمانہ میں انگریزوں اور شاہ فارس میں لڑائی ہو رہی تھی اس نے کچھ نہیں کہا البتہ عرصہ دو سال کا ہوا اس نے قیدی (بادشاہ) سے چار سو روپیہ لیکر ایک شخص کو دیئے اور یہ ظاہر کیا کہ وہ مکہ معظمہ جاتا ہے مگر بعد میں یہ بات کھل گئی کہ وہ شخص حج کے لیئے نہیں گیا بلکہ شاہ ایران کے پاس گیا۔ اس شخص کا نام سیدی قمبر تھا جو ابیسینا کا رہنے والا تھا اور غالبًا وہیں سے آیا تھا۔

سوال۔ کیا تمھیں معلوم ہے کہ اس شخص کا مکہ جانا کیوں ظاہر کیا گیا اور شاہ فارس کے پاس

جانا کیوں نہ ظاہر کیا گیا۔

جواب۔ میں نے اسکی بابت استفسار نہیں کیا مجھے عدالت کے جاسوس مسمی جتویا جتمل نے یہ کہا کہ حسن عسکری نے اُس شخص کو بجائے مکہ کے ایران بھیجا تھا اور عدالتی ملازمین سے دریافت کرنے پر اس خبر کی تصدیق ہو گئی۔

سوال۔ تم نے کبھی سُنا کہ اس سفارت کے بھیجنے کا کیا مطلب تھا۔

جواب۔ نہیں۔ مگر قلیجاں اور سبنت بادشاہ کے دو جانثاروں سے یہ معلوم ہوا تھا کہ حسن عسکری نے شیدی قمبر کو کچھ کاغذات رات کیوقت دیکر جن پر شاہی مہر ثبت کرائی گئی تھی ایران روانہ کیا۔

سوال۔ کیا قلعہ میں انگریزوں اور ایرانیوں کی لڑائی کے تذکرے اکثر ہوا کرتے تھے۔ اور بادشاہ اس گفتگو پر دلچسپی ظاہر کیا کرتے تھے۔؟

جواب۔ نہیں۔ اس مضمون پہ دلچسپی اور گفتگو خاص کر نہونی تھی۔ ہندوستانی اخبار جو قلعہ میں آتا تھا اُس سے لڑائی کی ترقی کا حال معلوم ہوتا تھا اور بادشاہ کبھی کسیطرح اُن میں قابل لحاظ دلچسپی ظاہر نہیں کرتے تھے۔

سوال۔ کیا دہلی کے مسلمانوں میں اس لڑائی سے زیادہ دلچسپی تھی اور کیا یہ لڑائی اُن کے نزدیک مذہبی لڑائی سمجھی جاتی تھی۔

جواب۔ نہیں۔ دہلی کے مسلمان اہل سنت والجماعت ہیں اور ایرانی امامیہ مذہب کے ہیں لہذا اول الذکر نے اس لڑائی سے زیادہ دلچسپی ظاہر نہیں کی۔

سوال۔ کیا تمھیں معلوم ہے کہ گزشتہ ماہ مارچ میں یعنے قریباً دس ماہ پیشتر بادشاہ نے حسن عسکری کو کسی خاص غرض کے لیئے بیس اشرفیاں دی تھیں۔

جواب۔ بادشاہ اُسے روپیہ دیتے رہتے تھے مگر مجھے نہیں معلوم کس لیئے یا کسی خاص غرض

دیتے تھے۔ (سوال) تم نے یہ بھی سُنا کہ بادشاہ نے ایک مکہ جانے والے قافلہ کے ساتھ کچھ آدمی قسطنطنیہ بھیجے تھے۔ (جواب) نہیں مجھے نہیں معلوم کہ بادشاہ نے کسی موقع پر کچھ آدمی قسطنطنیہ بھیجے ہوں۔ (سوال) کیا تم محمد درویش نامی شخص کو دہلی میں جانتے ہو؟

جواب۔ نہیں میں نہیں جانتا۔

سوال۔ کیا کوئی تحریر جس پر شاہ ایران کی مہر لگی ہوئی تھی جامع مسجد یا شہر کے کسی اور مقام پر فساد ہونے سے پیشتر چسپاں ہوئی تھی۔

جواب۔ ہاں بلوہ سے چند ماہ پیشتر میں یہ سنتا تھا کہ شاہ ایران کی طرف سے کوئی اشتہار جامع مسجد میں چسپاں ہوا تھا۔ (سوال) کیا تم نے یہ بھی سُنا تھا کہ یہ کاغذ کیوں آیا تھا۔

جواب۔ نہیں۔ مگر یہ سُنا تھا کہ اُسکے مضمون سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اہل شیعہ نے اُسے لکھا ہے (سوال) کیا وہ صحیح خیال کیا گیا تھا۔؟

جواب۔ لوگوں کو اُسکی صحت کے متعلق یقین نہ تھا وہ بالعموم اُسکی بابتہ مشتبہ تھے۔

(سوال) اُسکی عبارت کیا تھی؟ (جواب) میں نے یہ سُنا تھا کہ اُس میں مسلمانوں کے کل فرقوں کو نصیحت تھی کہ باہمی نفاق کو دور کر دیں اور موجودہ وقت میں سب مسلمان متفق ہو جائیں کہ اُنکی ضرورت ہے کہ ایک جھنڈے کے نیچے لڑنے کے لیئے آمادہ ہو جائیں۔

(سوال) کیا اس تحریر سے شہر میں زیادہ چرچہ یا شورش نہیں پیدا ہوئی۔

جواب) نہیں بہت زیادہ نہیں۔ (سوال) کیا اس تحریر کا قلعہ میں یا بادشاہ نے تذکرہ کیا؟

جواب۔ قیدی نے کبھی میرے سامنے تذکرہ نہیں کیا۔ مگر میں نے یہ سنا تھا کہ قلعہ میں چند اور آدمیوں سے اِس کا تذکرہ کیا گیا تھا۔

سوال۔ جب کمپنی نے اودہ کو اپنے علاقہ میں شامل کیا تو کیا اُسوقت دہلی کے مسلمانوں

سے بےچینی ظاہر ہوئی تھی۔؟ (جواب) نہیں۔ کسی قسم کی بے اطمینانی ظاہر نہیں ہوئی۔
برخلاف اس کے مسلمانان دہلی اس سے بہت خوش ہوتے تھے کیونکہ باشندگانِ لکھنؤ
نے جو شیعہ ہیں مولوی احمد علی کو جو سید اور سنی تھا قتل کیا تھا۔
(سوال) کیا کوئی اشتہار یا نصائح غدر سے کچھ ہی پیشتر جس سے مسلمانوں کی بےاطمینانی
ظاہر ہوتی جامع مسجد پر چسپاں ہوئے تھے۔
(جواب) مجھے اسکی بابت کچھ یاد نہیں۔
(سوال) کیا دہلی کے اُردو اخبارات نے غدر سے پیشتر کسی وقت انگریزوں کے خلاف مذہبی
لڑائی کرنے کے لیئے زور دیا تھا۔
(جواب) نہیں اُنھوں نے کبھی زور نہیں دیا۔ اگر ایسا ہوتا تو سرکاری افسر اُسکا نوٹس لیتے

(ساتویں دن کی کارروائی)

حکیم احسن اللہ خاں پھر طلب ہوئے اور با قرار سابق اظہار ہوا (اظہار بذریعہ جج ایڈووکیٹ)
(سوال) تم نے سنا کہ محمد درویش کی درخواست پڑھی گئی تھی۔ تھیلیں کھانے و مالیدہ سے
و تیل و پیسے اور کپڑوں کے خوانوں کا حال بھی کچھ معلوم ہے جنکی نسبت یہ کہا جاتا ہے
بادشاہ نے حسن عسکری کے پاس کسی رسم کے انجام دینے کے لیئے بھیجے تھے۔
(جواب) ہاں یہ چیزیں معمولاً بھیجی جایا کرتی تھیں مگر مجھے یہ نہیں معلوم کہ کسی خاص غرض
کے لیئے جس کا تذکرہ درخواست میں ہو بھیجی گئی تھیں۔
سوال۔ تم بیان کر چکے ہو کہ جٹمل عدالتی مخبر تھا کیا بادشاہ ان خبروں کے معاوضہ میں اُسے
کچھ دیا کرتے تھے۔ (جواب) نہیں وہ شاہی ملازم نہ تھا وہ گورنمنٹ انگریزی کی جانب سے
اخبار نویس تھا۔

(سوال) پھر تمھیں پوشیدہ خبریں اُس سے کس طرح معلوم ہوئیں اور یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ باوجود سرکاری اخبار نویس سمجھے جانے کے اُس سے راز کی باتیں کہی گئیں۔

جواب) ہر قسم کی خبریں جمع کرنے کے لیئے جٹمل قلعہ میں جایا کرتا تھا اس معاملہ کی خبر پاکر اُس نے مجھسے اُس کے متعلق واقفیت حاصل کرنی چاہی اُس وقت مجھے اس بات کا کچھ بھی علم نہ تھا اور اس کے بعد اسکی صداقت کا حال معلوم ہوا۔

جٹمل لفٹنٹ گورنر آگرہ کا اخبار نویس حاضر عدالت ہوا اور باقرار صالح بیان کیا۔

(جج ایڈوکیٹ کی جرح)

سوال۔ تم حسن عسکری نامی شخص سے واقف ہو؟

جواب۔ ہاں میں واقف ہوں۔

سوال۔ کیا وہ قیدی کے پاس اکثر آیا جایا کرتا تھا؟ (جواب) ہاں

سوال۔ اُن کے تعلقات کا حال جو کچھ تمھیں معلوم ہو بیان کرو؟

جواب۔ وہ حسب معمول قلعہ میں آیا کرتا تھا اور کچھ پڑھکر بادشاہ پر دم کرتا تھا اُس نے بارہا اپنی زبان سے کہا کہ مجھے خدا نے معجزہ و رسالت و قوت تعبیر خواب عطا کی ہے (اس وقت قیدی نے بیساختہ اپنے عقیدہ کا اظہار کیا کہ حسن عسکری ان تمام قوتوں پر حاوی تھا جو اُس سے منسوب کیجاتی ہیں) حسن عسکری کہا کرتا تھا کہ بارہا خدا نے مجھسے بآواز بلند باتیں کی ہیں وہ قیدی کے پاس روزمرہ مختلف اوقات پر جب کبھی اُسے بُلایا آیا کرتا تھا۔ اور اکثر بے بلائے بھی آتا تھا اور جب کبھی اُسکو بادشاہ سے تخلیہ میں ملنا ہوتا تھا تو خاص کر شام کو آیا کرتا تھا۔

سوال۔ کیا تم نے کسی خاص خواب کا حال بھی سُنا جسکی تعبیر حسن عسکری نے بادشاہ کو

دی ہو (جواب) ہاں۔ جسوقت ایرانی فوجیں ہرات میں آئیں اُس وقت ایک خواب کا
حال سنا تھا۔ اُس وقت حسن عسکری نے اپنا ہی ایک خواب بادشاہ کے سامنے اسطرح
بیان کیا تھا کہ مَیں کیا دیکھتا ہوں کہ مغرب کی طرف سے سخت آندھی اُٹھی اور اُس کے
بعد اسقدر بارش ہوئی کہ تمام ملک برباد ہو گیا۔ یہ طوفان جب فرو ہو گیا تو بادشاہ کو اس سے
کسی قسم کی اذیت نہیں پونہچی بلکہ اس طوفان سے سنبھل گیا اور اپنے پلنگ پر بیٹھا رہا۔
اس خواب کی تعبیر حسن عسکری نے یہ دی کہ شاہ ایران ایشیا میں انگریزی فوجوں کو برباد
کرکے بادشاہ کو اُس کے تخت پر بٹھا دیگا اور اسکی سلطنت پھر اُسکے قبضہ میں آجائے گی
اور کافر یعنے انگریز قتل ہو جائیں گے۔

سوال۔ کیا تمھیں معلوم ہے کہ اس شخص حسن عسکری کی معرفت شاہ ایران سے قیدی کی
خط و کتابت ہوئی تھی۔

جواب۔ ہاں مجھے معلوم ہے خط جایا کرتے تھے۔ عرصہ ڈیڑھ یا دو سال کا ہوا۔ ایک قافلہ
مکہ جا رہا تھا شیدی قمبر قلعہ کے حبشیوں کے سردار نے قافلہ کے ساتھ حج میں جانے کی
درخواست کی اُسکی درخواست منظور ہوئی اور اُس وقت کے رواج کے مطابق اسے ایک
سال کی تنخواہ پیشگی دیگئی۔ یہ مشہور ہے کہ قیدی نے اُسے ایک عرضی خدا کے نام کی دی۔
کہ خانہ کعبہ کی دیوار پر اسکی طرف سے باندھ دینا۔ آٹھ یا نو روز کے بعد مَیں نے یہ سنا کہ شیدی
قمبر کا مکہ جانا محض حیلہ تھا وہ شاہ دہلی کا خط شاہ ایران کے نام لیکر فارس گیا ہے۔
خواجہ بخش شاہی ہرکارہ اور قیدی کے ایک مصاحب سے مجھے یہ خبر معلوم ہوئی جس کا نام
مجھے اس وقت یاد نہیں ہے۔ اسکی اطلاع مَیں نے فوراً کپتان ڈگلس کو کردی تھی اور اُدھر
سے مجھے تفتیش کے لیے حکم دیا اور کہا کہ یہ بہت بڑی بات ہے اسکے روکنے کی کوشش

خبر منفیں تھی۔ (جواب) قلعہ میں آمد و رفت کے وقت کم و بیش جو کچھ میں نے دیکھا اُس سے اُنکی بددلی صاف ظاہر ہوتی تھی۔ بلوہ سے بیس یا پچیس روز پیشتر سپاہی آپس میں انبالہ کے مکانات کی آتش زدگی کی بابت باتیں کیا کرتے تھے اور اس واقعہ کو چربی دار کارتوس کی وجہ بتاتے تھے اور باہم اقرار ہوتا تھا کہ ہم ہرگز انھیں استعمال نکرینگے۔

(سوال) کیا سپاہیوں کی بددلی کا تذکرہ قلعہ میں بھی ہوتا تھا۔

(جواب) مکانوں کے جلنے اور چربی دار کارتوسوں کی وجہ سے سپاہیوں میں بددلی پھیلنے کا تذکرہ بالعموم قلعہ میں ہوتا تھا۔ مگر میں نے کبھی یہ نہیں سُنا کہ بادشاہ سے بھی اس کا تذکرہ ہوا ہو۔ بلوہ کے چند ہی روز پیشتر قلعہ کے دروازہ کے سپاہیوں نے مجھسے یہ کہا تھا کہ اگر چربی دار کارتوسوں کے استعمال پر ہمیں مجبور کیا گیا تو میرٹھ کے رسالے دہلی آکر یہاں کے رسالوں سے ملجائیں گے اور یہ عہد و پیمان چند دیسی افسروں کے ذریعہ سے ہوا تھا۔ جو کورٹ مارشل میں میرٹھ گئے تھے۔

(سوال) کیا تم نے اس کا تذکرہ کسی سے کیا تھا۔

(جواب) نہیں۔ چونکہ فوجی معاملہ تھا میں نے اس کا تذکرہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ میں تو صرف بادشاہ کے متعلق واقعات ظاہر کیا کرتا تھا۔

(سوال) جب باغی رسالے میرٹھ سے آئے تو کیا تم یہیں تھے۔

(جواب) میں اپنے مکان پر یہیں دہلی میں تھا کہ میں نے سُنا میرٹھ کے رسالہ کے کچھ سواروں نے سلیم پور پل کے کلکٹر چنگی کو قتل کر ڈالا اور چنگی گھر کو آگ لگادی مگر میں نے اس رپورٹ پر کچھ اعتبار نہیں کیا اور اپنا اخبار لکھتا رہا اس کو ختم کر کے میں قلعہ پہنچا وہاں یہ معلوم ہوا کہ کپتان ڈگلس و مسٹر فریزر و مسٹر ہچنس مجسٹریٹ اور مسٹر نکسن سرِ دفتر کمشنری باغیوں کے

ہو کے سے لیئے کلکتہ دروازے کی طرف گئے ہیں۔ میں یہ خبر سنکر اُن کے پیچھے پیچھے گیا۔
اور جاکر دیکھا کہ اُنھوں نے کلکتہ دروازہ کو جو پل سے بہت قریب ہے بند کر دیا ہے۔
وہ لوگ اُسی جگہ مصروف تھے کہ کسی نے آکر یہ اطلاع دی کہ باغی زینت المساجد کی طرف
سے شہر میں گھس آئے اور اس وقت دریا گنج میں ہیں اور اُنھوں نے ڈاک بنگلہ کو آگ لگا دی
ہے اور واقعی اُسی وقت اُس طرف دھواں بھی نمودار ہوا۔ اس وقت صبح کے آٹھ بجے ہونگے
میں نے کمپنی کے رسالہ کے تین سواروں کو دریا گنج کی جانب سے ایک انگریز کے پیچھے
دوڑتے دیکھا اور اُن میں سے ایک نے اُسکے قریب پہنچکر اپنا پستول فیر کیا مگر نشانہ نے
خطا کی یہ صاحب اپنا گھوڑا میگزین کی طرف دوڑا کر بچ گئے۔ اسی وقت فریزر صاحب نے
دروازہ کے پولس گارد میں سے ایک کی بندوق لیکر ایک سوار کے گولی ماری۔ بقیہ
سواروں نے مقتول کے گھوڑے کے بھی گولی ماری اور فریزر صاحب اپنی بگھی میں
بیٹھکر کپتان ڈگلس اور ہچنس کے ہمراہ جو پیدل تھے قلعہ کی طرف چلے گئے اس وقت
ہچنس صاحب کی داہنی کہنی ایک سوار کے تمنچہ کے فیر سے زخمی ہوگئی اور فریزر صاحب
قلعہ پہنچنے نہ پائے تھے کہ کچھ اور سوار آپہنچے اور ان میں سے ایک نے اُنکی پشت پر قریب
پوہنچکر فیر کیا مگر فریزر صاحب بال بال بچ گئے۔ فریزر صاحب کی بگھی کے پیچھے اس وقت
بختاور کپتان ڈگلس کی اردلی کا چپراسی بیٹھا تھا۔

جب سواروں نے کپتان ڈگلس کو گھیر لیا تو وہ قلعہ کی خندق میں کود سے مگر اتفاق
سے اُن کا پاؤں ایک پتھر پر پڑا جسکی وجہ سے اُنکے سخت چوٹ آئی۔ اس کے بعد جب سوار
انگریزوں کے تعاقب میں چاروں طرف تتر بتر ہوگئے تو بختاور اور دیسی سرکاری ملازم کپتان
ڈگلس کو بیہوشی کیحالت میں خندق سے اُٹھا کر قلعہ کے دروازہ پر اُنکی قیام گاہ میں لائے

جب اُنھیں کچھ ہوش آیا تو فوراً حکم دیا کہ مسٹر ہچنس کے بھی چوٹ آئی ہے اُن کو بھی اُٹھا لاؤ اور اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی۔ فریزر صاحب لاہوری دروازے کے پٹے ہوئے راستہ میں چند انگریزوں کے ساتھ جو اُسی صبح کو کلکتہ سے آئے تھے ٹہل رہے تھے اُنھوں نے پران ہرکارہ کو حکم دیا کہ فوراً بادشاہ سے دو توپیں مانگ لا۔ پر آن یہ پیغام لیکر گیا ہی تھا اور مسٹر فریزر مشکل راستہ کے وسط میں روشن دالان تک پہنچے ہوں گے کہ ہر عمر کے مرد و لڑکے اکٹھے ہوگئے اور "لوٹو ہے سب لوٹو ہے" کہکر تالی پیٹ دی۔ مسٹر فریزر نے ان مخالفانہ خیالات کا اندازہ کر کے کپتان ڈگلس کے قیام گاہ کو واپس جانا چاہا اور جب وہ زینے کے پاس پہنچے تو حاجی جوہری نے اپنی تلوار سونتھ کر ان پر حملہ کرنا چاہا۔ مسٹر فریزر صاحب اُسکی طرف مڑ گئے اور اپنی تلوار مع میان کے اُسکی طرف مول لی اور دروازہ کے گارڈ کے حوالدار سے کہا "یہ کیا ہوتا ہے" اس حوالدار نے دکھاوے کے طور پر اُس ہجوم کو ہٹانا چاہا۔ مگر مسٹر فریزر کے پیٹھ موڑتے ہی جوہری کو آنکھ ماری کہ حملہ کر۔ جوہری جرأت پاکر مسٹر فریزر پر دوڑا اور اُن کی گردن کے دائیں طرف ایسا گہرا اور کاری زخم لگایا کہ وہ فوراً گر پڑے اور کھیمن اور آدمی شالق داد ایک کابلی پٹھان و منگل بیگ با مغلیان اور شیخ دین محمد جو متصل کے شاگرد پیشہ میں چھپے ہوئے تھے تلواریں لیکر آ پہنچے اور فریزر صاحب کے سر چہرہ اور سینہ پر بہت سے وار کئے کہ ان کا دم نکل گیا۔ شیخ دین محمد بادشاہ کی طرف سے اردلی تھا اور شالق داد اور منگل بیگ مجبوبہ علیخان وزیر اعظم کے مصاحب تھے۔ یہ تینوں آدمی فریزر صاحب کا کام تمام کرکے مع ہجوم کے کپتان ڈگلس کی قیام گاہ پر چڑھ گئے وہ پہلے ہی چھت پر پہنچ گئے کریکھن اردلی نے کپتان ڈگلس کو اس واقعہ کی اطلاع دی اور اُنھوں نے زینہ

بند کرا دیا۔ اس مکان کے شمالی جانب جب یہ ہونے لگا تو بہت سے آدمی مقابل کے زینہ سے جو جنوبی جانب تھا اوپر چڑھ گئے اور اُس دروازے کو جو کھن سے بند کیا تھا کھلوا دیا اور اُس مسلح گروہ کو اندر آنے دیا۔ ان آدمیوں نے کپتان ڈگلس اور مسٹر ہچنس کلکٹر پادری جیننگ اور مس جیننگ اور مس کلیفرڈ غرض یہ کہ جتنے آدمی وہاں تھے سبکو قتل کر ڈالا۔ سافر صاحب جو اُسی صبح کو کلکتہ سے آئے تھے وہ کسیطرح قلعہ کی فصیل پر چڑھ گئے اور چھپتے ہوئے مرزا کوچک کے مکان تک جو دہلی دروازہ کے متصل تھا پونہچ گئے مگر وہاں کسی نے اُنکے گولی ماری کہ اُن کا بازو زخمی ہو گیا لہٰذا وہ وہاں سے واپس پھرے اور کپتان ڈگلس کی قیام گاہ کے جنوبی زینہ کے پاس قتل ہوئے۔ یہ کل خونریزی پندرہ منٹ میں ہوئی۔ یہ اُوپر کی تفصیل مجھے کھن و ٹھا اور دیگر ان و کشن کپتان ڈگلس کے اردلیوں سے ملی۔ مسٹر فریزر کے قتل کا واقعہ میرا چشم دید تھا۔

(آٹھویں دن کی کارروائی۔ اظہار مسلسل)

(سوال) کیا کپتان ڈگلس کے قیام گاہ میں جو انگریز تھے اُنکو قتل کرنے کے بعد رعایا یا سپاہیوں نے کیا کیا؟

(جواب) انگریزوں کے قتل ہوتے ہی میں شہر میں اپنے مکان پر چلا گیا اور پھر کئی دن تک قلعہ میں نہیں آیا۔ (سوال) بادشاہ نے عنان حکومت کب اختیار کی اور کیا اُس موقع پر شاہی سلامی ہوئی تھی۔؟

(جواب) میرٹھ والے رسالوں کے دہلی میں پہنچنے کے دوسرے یا تیسرے دن اُسنے سرکاری ذخیروں یعنی شہر کے باہر کے میگزین پر قبضہ کر لیا جس میں بارود وہتھیار وغیرہ

اور ایک ہفتہ بعد سرکاری فرمان مختلف محکموں کے نام جاری ہونے لگے اور دستخط ہو ہو کر
دی جانے لگیں۔ اور مئی کی رات کو ۲۱ توپوں کی سلامی بھی ہوئی مگر میں ٹھیک نہیں کہہ سکتا کہ
اُس سے غرض کیا تھی۔ اس کے متعلق بعض تو یہ کہتے ہیں کہ یہ سلامی مختلف رجمنٹوں کے
میرٹھ سے آنے پر ہوئی تھی۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ قیدی جب سلیم گڑھ گیا تو وہاں اُس کی
سلامی اُتاری گئی۔

(سوال) مرزا مغل کب کمانڈر انچیف مقرر ہوا؟

(جواب) اصل میں تو غدر کے سات یا آٹھ روز بعد ہی وہ کمانڈر انچیف ہو گیا تھا حتیٰ کہ
وہی منصرم اس کے ساتھ مشورہ کرنے اور اہم معاملات میں رائے اور احکام نافذ حاصل
کرنے کے لیے جانے بھی لگے تھے مگر عام شہرت ایک ماہ بعد ہوئی اور اُسی وقت وردی
بھی ملی۔ جب ہی بادشاہ کے اور لڑکے اور پوتے جنرل اور کرنیل مقرر ہوئے اور ہر ایک کو
اس کے عہدے کی وردی عطا ہوئی۔

(سوال) ایام بلوہ میں حسن عسکری کوئی مخصوص کام کرتا تھا۔ کیا وہ بادشاہ کا خاص مشیر تھا۔

(جواب) اُس کا بادشاہ کے ساتھ مثل سابق واسطہ رہا اور نہ بلوہ میں اس نے کوئی ایسا
دخل دیا جو قابل لحاظ ہو۔ قیدی کی ایک لڑکی کو حسن عسکری سے حسن عقیدت تھی
مگر لوگوں نے یہ مشہور کر رکھا تھا کہ ان دونوں میں ناجائز تعلق ہے۔

(سوال) تمہیں معلوم ہے کہ قلعہ میں سے کچھ زینے میگزین پر چڑھنے کے لیے گئے تھے

(جواب) میں نے یہ سنا تھا کہ میگزین پر سیڑھیاں لگا کر چڑھے تھے مگر مجھے یہ خبر نہیں
کہ وہ کہاں سے آئے تھے۔

(سوال۔ جو چپاتیاں غدر سے چند مہینے پیشتر دیہات میں گردش دی گئی تھیں اُسکے

متعلق بھی تم نے کچھ سنا اور اس سے کیا مراد تھی۔

(جواب) ہاں یہ واقعہ سنا تو تھا۔ بعض تو اسکی یہ تاویل کرتے ہیں کہ اس گردش سے مراد آنیوالی آفت کا روکنا تھا۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ سرکار نے یہ چپاتیاں اس غرض سے تقسیم کرائی تھیں کہ مثل عیسائیوں کے لوگ اُسکے کھانے پر مجبور کیے جائیں اور کہ اُن کا مذہب جاتا رہے اور بعضوں کی یہ رائے تھی کہ یہ چپاتیاں اس واسطے چلائی گئی ہیں کہ سرکار نے یہ بات ٹھان لی ہے کہ لوگوں کے کھانے پینے میں دخل دیکر ہمیں عیسائی بنائے اور دعوت اس طریقہ پر دیگئی کہ ہم میں سے کوئی ہاتھ پیر نہ ہلا سکے

(سوال) کیا اس قسم کے مضامین شائع کرنا ہندوں یا مسلمانوں کی عادت ہے اور کیا وہ اسکو بلا کسی تصریح کے سمجھ جاتے ہیں۔

(جواب) ہرگز ایسی عادت نہیں ہے۔ میری عمر پچاس سال کی ہوئی میں نے تو کبھی ایسی بات نہیں سُنی۔ (سوال) کیا تم نے یہ بھی سُنا کہ چپاتیوں کے ساتھ کوئی پیغام بھی بھیجا گیا تھا (جواب) نہیں میں نے ذرا بھی نہیں سُنا۔

(سوال) کیا یہ چپاتیاں مسلمانوں کیطرف سے تقسیم ہوئیں تھیں یا ہندوؤں کی طرف سے

(جواب) بلا لحاظ مذہب وملت دیہات والوں میں تقسیم ہوئی تھیں۔

(سوال) ۱۱ مئی کے بعد پہلی مرتبہ تم قلعہ میں کب گئے۔؟

(جواب) شہر میں یہ غل ہوا تھا کہ قلعہ میں انگریز قتل ہوگئے تاریخ تو ٹھیک یاد نہیں مگر اتنا خیال ہے کہ بلوہ کے ساتھ یا آٹھ روز بعد بھیڑ کے ہمراہ میں قلعہ کے اندر گیا تھا۔ اُس وقت قریباً آٹھ بجے ہونگے۔ جب میں قلعہ کے اول صحن میں پہنچا تو میں نے مربع حوض اور نالی کے برابر (جو حوض میں گرتی ہے) انگریزوں کو پشت پر ہاتھ بندھے

قطار وار دیکھا۔ ان میں مرد اور عورتیں اور بچے تھے۔ میرے وہاں پہنچنے کے کچھ ہی دیر بعد میرٹھ والے رسالے کے ایک باغی نے اُن پر پستول سے فیر کیا۔ نشانہ نے غلطی کی اور بجائے انگریزوں کے بادشاہ کے ایک سپاہی کے جا لگا۔ یہ شخص انگریزوں کے پیچھے کچھ فاصلہ پر کھڑا تھا اُس کے اس طرح مرنے پر سب نے یہ ٹھان لی کہ انگریزوں کو تلوار سے قتل کرنا چاہیئے چنانچہ بادشاہی ملازم اور باغی اُن پر تلواریں کھینچکر جا پڑے یہ نظارہ ایسا تھا کہ میں اُسکے دیکھنے کی تاب نہ لا سکا اور اپنے گھر چلا آیا بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ شاہی ملازم اور باغیوں نے سب کا کام تمام کر دیا۔

(سوال) کیا اظہار خوشی میں اُسوقت کوئی توپ بھی چھوڑی گئی تھی۔

(جواب) نہیں میں نے تو سنا نہیں۔

(سوال) کیا قیدی نے ان انگریزوں کے قتل پر اپنی رضامندی ظاہر کر دی تھی؟

(جواب) پہلے دن جب سپاہیوں نے انگریزوں کے قتل کرنے کے لیئے کہا تو بادشاہ نے انکار کر دیا تھا مگر سُنا ہے کہ دوسرے دن بسنبت علیخان بادشاہ کا خاص ملازم جو اپنی وحشی طبیعت کیوجہ سے مشہور تھا سپاہیوں کے ہمراہ گیا اور اُنکو انگریزوں کے قتل پر اصرار کرنیکی تاکید کی۔ چنانچہ اُنھوں نے ایسا ہی کیا اور بادشاہ نے انگریزوں کو اُنکے حوالہ کرنے کا حکم دیدیا۔ جسدن قتل عام ہوا اُسدن سنا جاتا ہے کہ بسنبت علیخان نے دربار خاص والے میدان میں کھڑے ہو کر بآواز بلند کہنا شروع کیا کہ بادشاہ نے انگریزوں کا قتل کیا جانا منظور کر لیا اور اپنے خاص ملازموں کو حکم دیدیا کہ اس کام میں باغیوں کی مدد کریں۔

(سوال) کیا تمھاری رائے میں اگر بادشاہ چاہتا تو خاصکر عورات و بچوں کی جانیں

نہیں سکتی تھیں؟ (جواب) مجھے شہر میں یہ خبر لگی کہ بادشاہ نے تو چاہا تھا کہ عورتیں اور بچے بچ جائیں مگر سپاہیوں کی سینہ زوری کے سامنے اُسکی کچھ پیش نہ چلی۔

(سوال) کیا بادشاہ کی حرم سرا میں ان عورتوں اور بچوں کے لیئے کافی جگہ نہ تھی اور کیا وہاں وہ محفوظ نہ رہ سکتے تھے؟

(جواب) بیشک بہت جگہ تھی۔ اگر پانچ سو آدمی بھی وہاں چھپا دیئے جاتے تو محفوظ رہ سکتے تھے اُس میں کئی چور راستے اور تہ خانہ ہیں اگر باغی محلسرا کی تلاشی بھی لینا چاہتے تو اُن کا پتہ چلنا مشکل تھا۔ (سوال) جب انگریزوں نے دہلی کا محاصرہ کیا ہے تو کیا تم محاصرہ بھر دہلی میں رہے ہو؟ (جواب) میں بلوہ کے بعد سوا تین مہینہ تک دہلی میں رہا مگر جب شاہی آدمی انگریزی ملازموں کو اس شبہ پر پکڑنے لگے کہ وہ انگریزوں کو خبریں بھیجتے ہیں تو وہاں سے چلا گیا اور جبتک دوبارہ انگریزوں نے دہلی پر قبضہ نہیں کر لیا واپس نہیں آیا

(سوال) کیا اُن انگریزوں کے علاوہ جو قلعہ میں قتل ہوئے کچھ اور انگریز بھی قتل ہوئے

(جواب) نہیں کوئی رہا ہی نہ تھا جو قتل ہوتا۔ مگر متذکرۂ بالا قتل عام سے قبل میں نے یہ سنا تھا کہ اڑتیس یا چالیس انگریز کسی تہ خانہ میں چھپ گئے تھے۔ جب بھوک سے پریشان ہو کر باہر نکلے تو بلوہ کے تین یا چار روز بعد قتل ہوئے۔

(سوال) کیا تم نے سپاہیوں کو علاوہ چربی دار کارتوسوں کے اور شکایت کبھی کرتے سُنا؟

(جواب) نہیں میں نے کبھی نہیں سنی۔

(سوال) محاصرہ کے زمانہ میں سپاہی انگریزی حکومت کو کن الفاظ سے یاد کرتے تھے؟

(جواب) سپاہی انگریزی حکومت کی بالعموم بڑی شکایت یہ کرتے تھے کہ اُنھوں نے اُنکے مذہب پر حملہ کیا۔ اور اُنھوں نے اقرار کر لیا تھا کہ جب کبھی انگریزوں کو پائیں گے قتل کرینگے

مگر جو زخمی ہوئے وہ یہ کہتے تھے کہ اگر ہم انگریزوں کی طرف سے لڑتے تو ہم اس حالت میں یوں نہ پڑے ہوتے (سوال) کیا تمہارے نزدیک انگریزی حکومت کے موافق یا مخالف مسلمان اور ہندوؤں کے خیالات میں فرق تھا؟ (جواب) ہاں بیشک مسلمان انگریزوں کی بربادی پر خوش تھے - اور ہندو سوداگر اور معزز تاجر افسوس کرتے تھے -

(سوال) کیا اس بارہ میں ہندو اور مسلمان سپاہیوں کے خیالات میں بھی فرق تھا - یا دونوں انگریزی حکومت کے سخت مخالف تھے؟ (جواب) کیا مسلمان کیا ہندو سب فوج کا یکساں خیال تھا - (سوال) کیا تمہارے نزدیک قلعہ میں میرٹھ سے سپاہیوں کے آنیکا انتظار تھا؟ (جواب) ہاں اُنکا انتظار تھا - اتوار کے دن اس مضمون کی چھٹیاں آئی تھیں کہ ۸۴ سپاہیوں کو قید ہوئی ہے اور اس بنا پر سخت فساد ہوگا - باوجود اسکے قلعہ کے دروازے کے گارد نے اس خبر کو خفیہ نہ رکھا اور علانیہ اپنے ارادہ کا اظہار کرتے تھے اور کہتے تھے بعض رسالے میرٹھ میں غدر کرکے دہلی آوینگے -

(سوال) کیا تمھیں کسی ذریعہ سے معلوم ہوا کہ یہ خبر اس وقت قیدی تک پونہچی تھی -

(جواب) نہیں میرے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے؟

(سوال) کیا تم اُسوقت یا اُسکے بعد کے حالات سے اندازہ کرسکتے ہو کہ قیدی کو میرٹھ سے رسالوں کے آنیکی خبر پہلے سے تھی؟ (جواب) پہلے یا بعد کے حالات سے میں ایسا نتیجہ نہیں نکال سکتا -

(جرح بذریعہ قیدی)

(سوال) تم نے اپنی شہادت میں بیان کیا کہ ہرسوں ایک انگریز جو مرزا کوچک کے مکان کی طرف نپچنے کے لیئے جارہا تھا وہ گولی سے زخمی ہوا کیا تمھیں معلوم ہے کہ مرزا کوچک اُسوقت اپنے مکان پر تھے؟ (جواب) نہیں - میں اس قسم کی تفصیل نہیں دیسکتا -

(سوال) کیا تم یہ کہسکتے ہو کہ اُن لوگوں نے مسٹر فریزر کو میرے اشارہ سے قتل کیا تھا۔ یا فوج نے اُنھیں قتل پر اکسایا تھا؟ (جواب) جہانتک میں جانتا ہوں قتل سے پیشتر بادشاہ کو اُسکی خبر بھی نہ تھی۔ مفسدین قتل کے لیئے تلے ہوئے تھے فوج کی طرف سے اشارہ پاتے ہی اُنھوں نے قتل شروع کردیا۔

(سوال) کیا تم نے یہ سُنا تھا کہ میں نے انگریزوں کی لاشیں اُٹھائے جانیکی خواہش کی تھی اور یہ کہ سپاہیوں نے مجھے مہلت نہیں دی۔؟

(جواب) نہیں اس بارہ میں مجھے کچھ معلوم نہیں۔ (سوال) کیا تمھیں معلوم ہے کہ میں نے اپنے مسلح مصاحبوں کو انگریزوں کے قتل میں مدد کرنے کا حکم دیا تھا۔ یا نسبت علیخاں نے غلطی سے یہ خبر اُڑادی۔ (جواب) میں نہیں کہہ سکتا۔

(اظہار عدالت)

(سوال) جب انگریز قتل کے پیشتر باندھے گئے تھے تو کیا اُسوقت تم نے بادشاہ کے معتمدوں یا افسروں میں سے کسیکو وہاں دیکھا تھا۔

(جواب) نہیں۔ میں نے کسیکو اُس میدان میں نہیں دیکھا۔ البتہ مرزا مغل بادشاہ کا بیٹا اپنے مکان کی چھت پر کھڑا اُس میدان کی طرف دیکھ رہا تھا اور اُس وقت بادشاہ کے اور لڑکے اور دو پوتے بھی اپنی اپنی چھتوں پر تھے اور غالباً قتل کا تماشا دیکھنے کے لیئے کھڑے تھے۔ (سوال) تم نے اُن میں سے کسی کو عورتوں اور بچوں کو قتل سے بچانے کی کوشش کرتے دیکھا یا اُس کے برعکس دیکھا؟

(جواب) نہیں وہ تو تماشائی معلوم ہوتے تھے قتل طے پاچکا تھا اس لیئے اُنکی مزاحمت بیکار تھی۔

کپتان فورسیٹ اسسٹنٹ کمشنری آرڈیننس کی عدالت میں طلبی ہوئی اور اسکو حلف دیا گیا

(اظہار جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا تم اسی گزشتہ کو دہلی میں تھے؟ (جواب) میں دہلی میں تھا۔

(سوال) کیا تمنے میرٹھ کے باغی سپاہیوں کو اس موقع پر دہلی میں دیکھا؟

(جواب) ہاں دیکھا۔ میں نے پہلے پہل ایک سوار رسالہ کو (قریباً ایک رجمنٹ) جسکے پیچھے ہندوستانی پیدل کی گیارہویں اور بیسویں رجمنٹیں تھیں میرٹھ کی سڑک پر پل عبور کرتے دیکھا تھا۔ وہ فوجی ترتیب میں کمپنیوں کی سب ڈویژنیں بنائے نو بجے کے وقت آرہے تھے۔ اس سے پہلے میں نے اُنھیں نہیں دیکھا تھا مجھے خبر لگی تھی کہ سوار رسالہ کا تھوڑا حصہ بہت سویرے یعنی کوئی سات بجے پل پار کرکے دہلی میں آچکا تھا جسوقت میں نے رسالوں کو پل پار کرتے دیکھا تو اُس وقت میں میگزین میں تھا۔ میرے وہاں جانیکی وجہ یہ تھی کہ تھیوفلس مٹکاف نے مجھسے تذکرہ کیا تھا کہ باغی میرٹھ سے آنے والے ہیں میگزین سے جاکر دو توپیں لے آؤ تاکہ اُنکو موقع سے لگاکر پل کو اُڑا دیں اور باغی دریا پار نہ ہوسکیں۔ مگر اتفاق کی بات ہے کہ اُس وقت وہاں نہ توبیل ہی موجود تھے۔ جو توپیں آتیں اور نہ توپچی تھے اس وقت میری اور لفٹنٹ ولبی کی یہی رلائے ہوئی کہ میگزین کو بند کردیں اور جبتک ہوسکے اُسکی محافظت میں غنیم کی مدافعت کرتے رہیں چونکہ ہمیں یقین تھا کہ شام تک انگریزی فوج میرٹھ سے آجائیگی اور ہمیں کچھ نجات ملجائیگی۔ نو اور دس بجے کے درمیان اُٹھتیویں دیسی پیدل فوج کے صوبہ دار نے جو میگزین کے بیرونی گارد کا افسر تھا مجھسے ایک سوراخ میں سے کہا کہ بادشاہ دہلی نے ایک گارد میگزین پر قبضہ کرنے کے لیئے بھیجا اور اسکو حکم دیا تھا کہ جتنے انگریز وہاں ہوں اُنھیں پکڑکر

قلعہ میں سے آؤ اور اگر وہ نہ آئیں تو انھیں میگزین سے باہر نہ نکلنے دو۔ میں نے اُس وقت کوئی گارڈ تو نہیں دیکھا البتہ جو شخص یہ پیغام لایا اُسے دیکھا تھا۔ یہ شخص مسلمان تھا جس نے صوبہ دار گارڈ کو یہ کہہ دیا تھا کہ تا وقتیکہ میں یا لفٹنٹ وبی اُسکو حکم نہ دیں کسی کے حکم کی تعمیل نہ کرے اور ساتھ ہی میں نے نہ تو پیغامبر کی طرف توجہ کی اور نہ اُسے کچھ جواب ہی دیا۔ اسکے کچھ ہی دیر بعد ایک ہندوستانی افسر شاہی سپاہیوں کے گارد کے ساتھ وہاں آیا اور صوبہ دار اور غیر کمیشن افسروں سے کہا کہ ہم تمکو بادشاہ کی طرف سے سبکدوش کرنے آئے ہیں۔ ہم صوبہ دار کو پہلے ہی حکم دے چکے کہ ایسے احکام کی کچھ پروا نہ کیجائے۔ اِس افسر نے آتے ہی بارہ بارہ آدمیوں کا پہرہ بماتحتی ایک غیر کمیشن افسر میگزین کے ہر دروازہ پر معین کر دیا۔ یہ لوگ فوجی قاعدے سے کھڑے ہو گئے اور اپنے ہتھیار نصب کر کے مثل باقاعدہ سپاہیوں کے احکام حاصل کرنیکے لیئے تیار ہو گئے۔ وہ سب شاہی وردیاں پہنے تھے۔ دس یا گیارہ بجے کے درمیان یعنی اس واقعہ کے کوئی ایک گھنٹہ بعد دروازہ کے بیرونی دربان نے پکار کر کہا کہ مجھے فورسٹ صاحب یا لفٹنٹ وبی سے کچھ کہنا ہے۔ جب ہم دونوں دروازے پر گئے تو اُس نے اور سنتری نے کہا کہ شاہی سپاہی دروازے کے باہر جو کچھ ذخیرہ ہے سکے لینے آئے ہیں اور ہم انھیں روک نہیں سکتے۔ لفٹنٹ وبی اور میں نے کچھ جواب نہیں دیا مگر دروازہ میں سے دیکھا کہ واقعی ذخیرہ اُٹھ رہا ہے۔ جو لوگ اُسے اُٹھا رہے تھے وہ معمولی مزدور تھے مگر اُنکی محافظت اور نگرانی کے لیئے شاہی سپاہیوں کا گارد تھا تھوڑی دیر کے بعد ہمارے گارد کے صوبہ دار نے مجھسے یا لفٹنٹ وبی سے پھر ملنے کی خواہش کی اور ہم دونوں اُسکے پاس گئے۔ اُس نے کہا بادشاہ کا ہرکارہ یہ

کہنے آیا تھا کہ اگر میگزین کا دروازہ نہ کھلا تو ہمیں مجبوراً سیڑھیاں بھیجنی پڑینگی۔ اور چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد سیڑھیاں پہنچ گئیں اور میگزین کے جنوب مشرقی گوشہ پر لگادی گئیں۔ میگزین کے ہندوستانی عملہ نے جب یہ دیکھا تو فوراً سائبان پر چڑھکر براہ سیڑھی میگزین سے باہر نکل بھاگے۔ اس کے بعد باغیوں نے بلا تامل سیڑھیوں پر میگزین کے اندر ہم پر حملہ شروع کر دیا اور شام کے ساڑھے تین بجے تک یہ کارروائی جاری رہی۔ سیڑھیوں پر چڑھکر انھیں ایک چھوٹی برجی میں جگہ ملگئی اور جب وہاں اُنکی کافی تعداد ہوگئی اور میگزین کے اندر اُترنے کا قصد کیا تو ہم نے دو میدانی توپوں کا گراپ اُن پر مارا اور دو آیندہ کے لیئے بچا رکھیں۔ ان دونوں توپوں پر صرف مسٹر بکلے اور میں تھا۔ دیگر دو توپیں سب کنڈکٹر کرو اور سارجنٹ ایڈورڈس کی نگرانی میں میگزین کے دوسرے دروازہ پر تھیں اور لفٹنٹ ولبی نے اُنکو حکم دے رکھا تھا کہ جبتک دروازہ پر حملہ نہ ہو اُنھیں نہ داغیں۔ ایک توپ دریا کے مقابل کنڈکٹر شاء کی نگرانی میں تھی جو میگزین اُڑنے کے بعد کشمیری دروازے کے بڑے گارد میں بھاگ کر چلا گیا تھا مگر بعد میں نمبر ۴۷ ہندوستانی پیدل کے ایک سپاہی کی گولی سے مرا۔ لفٹنٹ ولبی بہت پھرتی سے کام کر رہے تھے کبھی ایک مقام پر جاتے تھے تو کبھی دوسرے پر اور حسب موقع احکام دیتے رہتے تھے اور ضرورت کے وقت خود بھی مدد کرتے تھے۔ اس کارزار کے وقت میں اور لفٹنٹ ولبی بارہا دروازہ پر گئے۔ اور دریافت کیا اس حملہ کی کمان کون کر رہا ہے ہمکو برابر یہی جواب ملتا رہا کہ بادشاہ کا ایک بیٹا اور ایک پوتا ہم پر حملہ کرنیکی تیاری کر رہا ہے مگر جو لوگ سیڑھیوں کی راہ میگزین میں داخل ہوئے وہ کل گیارھویں اور بیسویں ہندوستانی پیدل کے سپاہی تھے۔

قریب ایک بجے بادشاہ کا دوسرا پیغام بدین مضمون پہنچا کہ اگر تم دروازہ نہ کھولوگے تو ہم جودیوار کمزور ہے اُسے سُرنگ سے اُڑا کر رستہ کرلیں گے

(نویں دن کی کارروائی)

(سوال) ساڑھے تین بجے تک جو کچھ میگزین میں گزرا اُس کا حال تو تم بیان کرچکے اب جو کچھ بعد میں ہوا ہو بیان کرو۔؟

(جواب) اُسوقت تک ہم میدانی توپوں کے گوسے صرف میں لاچکے تھے اور جب باغی دو طرف سے میگزین میں گھس آئے تو آیندہ بچاؤ ناممکن تھا۔ کنڈکٹر بکلے کا بازو زخمی ہوا میرے دو مرتبہ ہاتھ میں چوٹ آئی۔ لفٹنٹ ولبی نے علی الصباح یہ حکم دیدیا تھا کہ جب نازک وقت آجائے تو میگزین کو آگ دیدینا۔ چنانچہ ساڑھے تین بجے جب وقت آیا۔ تو لفٹنٹ ولبی نے پہلے سے اشارہ کیا۔ کنڈکٹر بکلے نے فوراً تعمیل کی اور مڑکر کنڈکٹر سکلی کی طرف جو میگزین کے قریب کھڑا تھا ٹوپی ہلائی۔ کنڈکٹر سکلی نے اشارہ پاتے ہی سُرنگ کو آگ لگا دی اور اُسی وقت بڑی خوفناک آواز کے ساتھ میگزین اُڑا اور جسقدر ہندوستانی قریب تھے تباہ ہوگئے۔ عمارت کے ٹکڑے سُنا ہے آدھ میل یا اس سے بھی دور جاکر گرے اور کچھ میمیں اور بچے جو میگزین میں بھاگ کر چلے آئے تھے یا تو فوراً مرگئے یا سخت زخمی ہوئے۔ کنڈکٹر سکلی کے بھی اسقدر چوٹ آئی تھی کہ اُس کا بچنا محال تھا۔ میگزین اُڑنے کے بعد جب میں نے اُسے دیکھا تو اُس کا چہرہ اور سر ایسے جھلسے ہوئے تھے کہ مجھے حیرت تھی کہ کس طرح اُسکے قالب میں روح رہ گئی مجھے صرف اسقدر اور کہدینا ہے کہ سوائے ایک بنگالی محرر کے میگزین کا تمام ہندوستانی عملہ اُسوقت سے برگشتہ ہوگیا تھا وہ پہلے ہی اُن ہتھیاروں کو جو اُن کو میگزین کے بچاؤ کے لیئے دیئے

گئے تھے لیکر بھاگ گئے۔ لفٹنٹ ولبی اور میں بچکر کشمیری دروازہ کے بڑے گارد میں پہنچ گئے تھے۔ لفٹنٹ رینر اور مسٹر بکلے دوسری طرف بھاگ گئے اور آخر کار میرٹھ پہنچ گئے اور بقیہ کل خواہ میگزین کی وجہ سے ہلاک ہوئے یا میگزین چھوڑنے پر قتل ہوئے دو تین دن کے بعد لفٹنٹ ولبی بھی میرٹھ کی سڑک پر مقتول ہوئے۔

(سوال) جو سیڑھیاں میگزین پر چڑھنے کے لیئے لائی گئی تھیں وہ نئی تھیں یا اُسی مطلب کے لیئے بنائی گئی تھیں۔

(جواب) میں نے اُس کا صرف ایک ڈنڈا دیکھا تھا جو دیوار سے نکلا ہوا تھا اس لیئے اُسکے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔

(سوال) کیا میگزین کے عملہ کے لباس یا حرکات میں بلوہ سے پیشتر کوئی ایسی بات تھی جس سے یہ خیال کیا جائے کہ وہ اِس ہونے والی بات سے واقف تھے۔

(جواب) اُن کے لباس میں تو میں نے کوئی نئی بات نہیں دیکھی البتہ بلوہ سے پیشتر گستاخ ہو گئے تھے اور مسلمان تو بالخصوص۔ مسٹر بکلے اور مجکو یہ بات کھٹکی اور آپس میں اس کا تذکرہ کیا۔ اُسی کو جب میں میگزین گیا تو میں نے سرداروں اور دربانوں کو پہلے سے بہت اچھے کپڑے پہنے ہوئے دیکھا اور میگزین والے آدمی بھی اپنے معمولی لباس میں نہ تھے وہ بھی بہت صاف ستھرے تھے۔ اس کا تذکرہ میں نے اُسی وقت لفٹنٹ ولبی سے کیا اُس نے بھی یہی کہا کہ مجھے بھی یہ بات کھٹکی تھی۔

(سوال) کیا کسی وجہ سے تم خیال کر سکتے ہو کہ تمہارے میگزین کے عملہ نے فوجی کارتوسوں کے متعلق خط و کتابت کی ہو۔؟

(جواب) جبتک میں دہلی رہا اُس وقت تک تو مجھے اس کا شبہ بھی نہ تھا مگر جب میرٹھ

پہنچنے پر ۱۹ مئی کو اپنے زخموں کی مرہم پٹی کرانے ہسپتال گیا تو فوجی ہوسپٹل سارجنٹ نے
(غالباً اس کا نام گوڈرو تھا) مجھسے پوچھا کیا کوئی چالاک ہندوستانی میگزین کے عملہ کا
سرگروہ تھا۔ میں نے جواب دیا تھا تو اور بالخصوص کریم بخش کا نام لیا یہ بڑا تیز اور لائق
آدمی تھا اور فارسی خوب لکھتا تھا۔ اس پر سارجنٹ نے کہا کہ میگزین اُڑنے کے دن
مجھسے ایک ہندوستانی نے کہا تھا کہ دہلی کے میگزین سے کسی شخص نے تمام دیسی
رجمنٹوں کو چٹھیاں لکھی ہیں کہ جو کارتوس اب تیار کیئے گئے ہیں اُن میں چربی کی آمیزش
ہے اگر انگریزی افسر اسکے بارہ میں تاکید بھی کریں تو اُنکی نہ ماننا۔ جب ہندوستانیوں نے
میگزین پر حملہ کیا تو کریم بخش بڑی چالاکی سے کام کر رہا تھا اور اس طرح اُن سے بات
چیت کرتا تھا کہ لفٹنٹ ولبی کو اُسکی طرف سے شبہ ہو گیا اور مجھسے کہا کہ اسکو دروازے
پر سے ہٹا دو اور اگر پھر ایسی حرکت کرے تو گولی مار دو چنانچہ اسنے اپنی جعلسازی کی
وجہ سے پھانسی پائی۔

(جرح قیدی)

(سوال) جن لوگوں کو تم نے میرا ملازم بتایا ہے اور جنھوں نے میگزین پر جاکر میری
جانب سے اُس پر قبضہ کرنا چاہا تھا اُن کا لباس کیا تھا۔

(جواب) وہ نیلی وردی پہنے ہوئے تھے اور ٹوپی پر پیتل کی ننھی سی توپ لگی ہوئی تھی
تیس سال سے تو میں جانتا ہوں کہ یہ وردی تمھارے توپخانہ کی ہے اور نیز جب اُن لوگوں
سے دریافت کیا کہ تم کون ہو تو سب نے یک زبان ہو کے جواب دیا کہ ہم شاہی سپاہی ہیں۔

سوال عدالت (سوال) کیا تم نے اسبات کی بھی تحقیق کی یہ سیڑھیاں کہاں سے
آئی تھیں؟ (جواب) نہیں۔ میں نے اس بارہ میں تفتیش نہیں کی۔

(اظہار مکھن)

مکھن کپتان ڈگلس کا عصا بردار عدالت میں طلب ہوا اور اسکو حلف دیا گیا

(سوال جج ایڈوکیٹ)

(سوال) تم نے اس موقع پر کیا دیکھا ؟

(جواب) قریبًا سات بجے سوار رسالہ کے ایک سپاہی نے قلعہ کے لاہوری دروازہ پر گاردستہ اندر آنیکی اجازت طلب کی مگر اُسنے انکار کر دیا۔ جب اُسنے اصرار کیا تو اُس کی رپورٹ فورًا کپتان ڈگلس کو کر دیگئی اور وہ اس معاملہ کے استفسار کے لیئے خود پہنچے آئے۔ اور اس سے اس کا مطلب دریافت کیا جسکے جواب میں اس نے یہ کہا کہ میں نے میرٹھ میں غدر کیا تھا اور دہلی میں آیا ہوں۔ اسوقت گاردستے میں نے پانی اور حقہ پینے کے لیئے کہا تھا۔ جب کپتان ڈگلس نے اُسکے گرفتار کرنیکا حکم دیا تو وہ بھاگ گیا۔ وہاں سے لوٹکر کپتان صاحب ابھی پیٹے ہوئے راستے ہی میں تھے کہ بادشاہ کا ہرکارہ پہنچا اور اطلاع کی کہ بہت سے سوار محل کے جھروکے کے نیچے کھڑے ہیں۔ یہ خبر سنکر کپتان صاحب اسی وقت دربار عام گئے اور جھروکہ میں کھڑے ہوکر سواروں سے پوچھا کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ ان میں سے ایک نے جواب دیا ہمنے میرٹھ میں غدر کیا ہے یہاں انصاف کے لیئے آئے ہیں۔ کپتان ڈگلس نے جواب دیا۔ فیروزشاہ کے پرانے کوٹلہ جاؤ تمھارا انصاف ہوگا۔ اس کے بعد کپتان صاحب لاہوری دروازے کو واپس آگئے۔ یہاں پہنچکر جب یہ معلوم ہوا کہ فریزر صاحب کوتوال شہر کے ہمراہ گارد محافظ ایجنسی کلکتہ دروازہ انتظام کے لیئے گئے ہیں تو فورًا اُنکے پاس چلے گئے۔ میں اور چپراسی جو اس وقت حاضر ہے دونوں اُنکے ساتھ گئے۔ جب ہم کلکتہ دروازہ

پہنچے تو فریزر صاحب مسٹر ہچنس اور اور صاحب جنکے نام مجھے معلوم نہیں وہاں تھے
اسوقت مسٹر فریزر کوتوال شہر کو یہ حکم دیرہے تھے کہ دو سوار اپنے ہمراہ لو اور خبردار
دروازہ کے انتظام میں نقص نہ پڑے۔ وہ اس کام میں مشغول تھے کہ چار یا پانچ
سوار برہنہ تلواریں ہاتھ میں لیئے قلعہ کی جانب سے اُن پر جھپٹے۔ اُن میں سے
ایک نے پہنچتے ہی اُن پر پستول فیر کیا جس پر مسٹر فریزر فوراً بگی سے باہر نکل آئے
اور بختاور سنگھ چپراسی سے پولیس گارد سے بندوق لیکر اُنھیں دی۔ بندوق بھری
ہوئی تھی اور مسٹر فریزر نے سوار کے گولی ماردی۔ اس کارروائی سے اُسکے ہمراہی
منتشر ہوگئے مگر بھاگنے سے پہلے مسٹر ہچنس کا بازو زخمی کردیا۔ اتنے ہی میں بہت سے
اور آدمیوں کے آجانے سے کپتان ڈگلس قلعہ کی کھائی میں کود پڑے اور اُن کے
پاؤں اور پیٹھ میں سخت چوٹ آئی۔ براہ کھائی دروازہ پر پہنچکر کپتان صاحب نے اُوپر
چڑھنے کے لیئے مدد چاہی مگر چونکہ چوٹ سخت آئی تھی اُنھوں نے تھوڑی دیر کلیات
خانہ میں آرام کرنے کے لیئے کہا۔ اسی اثنا میں پادری جنینگ صاحب اُوپر سے آگئے
اور وہ اور مسٹر ہچنس اُنھیں اُوپر کے کمروں میں لیگئے۔ اسوقت مسٹر فریزر فساد دور
کرنیکی کوشش میں نیچے ہی کھڑے انتظام میں مصروف تھے کہ حاجی جوہری نے اُنھیں
تلوار مار کر گرادیا اور شاہی ملازموں نے اُنکے ٹکڑے ٹکڑے کردیئے۔ میں اوپر کی سیڑھی
پر تھا اور یہ واقعہ نیچے کی سیڑھی پر ہوا۔ قاتلوں میں ایک حبشی بھی تھا۔ اسکے بعد وہ
اُوپر کے کمروں کیطرف چلے۔ میں نے یہ دیکھکر فوراً دوسرے دروازے میں پونہچکر
زینہ کے اُوپر کا دروازہ بند کردیا میں کواڑ بند ہی کررہا تھا کہ ایک گروہ نے جنوبی زینہ سے
چڑھکر زبردستی شمالی زینہ کا ایک دروازہ کھولدیا اور مسٹر فریزر کا قاتل گروہ اُوپر آپہنچا

اور پہنچتے ہی وہ اُس کمرے میں تلواریں سونتے جا گھُسے جس میں کپتان ڈگلس مسٹر ہچنس اور مسٹر جننگ ابھی گئے تھے اور اُنھیں اور دو میموں کو کاٹ ڈالا۔ یہ دیکھکر میں زینہ کے نیچے بھاگ آیا۔ میں نیچے پہنچنے نہ پایا تھا کہ ممدو بادشاہ کے ایک ملازم نے مجھے پکڑ لیا اور پوچھا کپتان ڈگلس کہاں ہیں تو نے اُنھیں چھپا دیا ہے وہ مجھے اپنے ساتھ زبردستی اوپر لیگیا۔ میں نے جواب دیا تم لوگوں نے ابھی تو اُنھیں قتل کیا ہے مگر جب میں نے اُنکے کمرہ میں جا کر دیکھا تو ابھی تک کپتان صاحب میں کچھ دم باقی تھا۔ ممدو نے جب یہ دیکھا تو ایک ڈنڈا اُنکی پیشانی پر ایسا مارا کہ فوراً اُن کا دم نکل گیا۔ میں نے دیگر صاحبوں اور دو میموں کی لاشیں بھی دیکھی تھیں۔ ہچنس صاحب کی لاش تو ایک کمرہ میں تھی اور کپتان ڈگلس اور مسٹر جننگ اور دو میموں کی ایک کمرہ میں۔ کل لاشیں فرش پر پڑی تھیں البتہ کپتان صاحب کی لاش پلنگ پر تھی۔ ایک صاحب کلکتہ سے اُسی دن صبح کو آکر پہنچے تھے وہ بچکر دہلی دروازے کی طرف بھاگے اور راستہ میں کہیں اُن کا بھی کام تمام ہو گیا۔ فریزر صاحب کے قتل کے بعد کوئی پندرہ منٹ میں نو و نبجے کے وقت یہ کل خونریزی ہوئی۔ ان لوگوں کو قتل کر کے قاتل ان کا مال و اسباب لوٹنے لگے میں ڈر کے مارے بھاگ کر شہر میں اپنے گھر چلا گیا۔ اور جبتک دہلی دوبارہ انگریزی قبضہ میں نہ آئی پھر قلعہ میں کبھی نہیں آیا۔

(سوال) جب کپتان ڈگلس پٹے ہوئے راستے سے دیوان خاص گئے تو کیا تم اُنکے ہمراہ تھے اور اگر تم اُنکے ساتھ تھے تو کیا اُنھوں نے قیدی سے ملاقات و باتیں کی تھیں؟

(جواب) ہاں میں کپتان صاحب کے ساتھ پیچھے پیچھے گیا تھا اور میں کہہ سکتا ہوں نہ تو اُنھوں نے بادشاہ سے ملاقات کی اور نہ کچھ بات کی بغیر بات کیے وہ واپس آگئے

سُنئے (سوال) کیا تم حلفیہ کہتے ہو کہ ۱۱ مئی کو کپتان ڈگلس نے سہتے اُٹھکر اپنے مرنے کے وقت قیدی سے نہ ملاقات کی اور نہ باتیں کیں۔

(جواب) میں حلفیہ کہتا ہوں کہ اُس دن صبح کو کپتان صاحب نے بادشاہ سے نہ ملاقات کی اور نہ باتیں کیں۔

(سوال) کیا کپتان ڈگلس کا کوئی اور آدمی بھی تمہارے ساتھ اُس وقت دربار خاص گیا تھا۔

(جواب) ہاں بختاور سنگھ اور کشن سنگھ ہرکارے بھی ہمارے ساتھ تھے۔

(جرح قیدی)

(سوال) تمہارے علم میں کپتان ڈگلس نے میرے (قیدی) نشست کے کمرہ کے نیچے والے دروازہ کھولنے کی خواہش کی تھی کہ وہ نیچے جاکر باغیوں سے گفتگو کر آئیں۔

(جواب) ہاں اُنھوں نے خواہش کی تھی۔ اُنھوں نے ہم سے کہا تھا "میں باغیوں کے پاس جاؤں گا" مگر ہم نے اُنھیں منع کیا تھا۔

(سوال) کیا جب کپتان ڈگلس جھروکے میں گئے تو میں (قیدی) اُس وقت دارالریاضت میں نہ تھا اور اُنھوں نے اُس وقت مجھے سلام نہیں کیا؟

(جواب) بادشاہ اُس وقت وہیں تھا اور کپتان ڈگلس اُنھیں سلام کر کے خاموش چلے گئے۔

(سوال) کپتان ڈگلس بادشاہ سے کس قدر فاصلہ سے گزرے تھے؟

(جواب) کوئی پندرہ قدم کے فاصلہ سے۔

(سوال) جب بادشاہ نے کپتان ڈگلس کو سواروں کے پاس جھروکے کے نیچے جانے سے منع کیا تو تم نے یہ گفتگو سُنی؟ (جواب) نہیں میں نے نہیں سُنی۔

(سوال) کیا اُس صبح کو احسن اللہ خان اور کپتان ڈگلس میں گفتگو ہوئی تھی؟

(جواب) ہاں جب کپتان صاحب کے گر کر چوٹ آئی ہے احسن اللہ اُنکے پاس گئے تھے۔
ملاقات کے وقت موجود نہ تھا مجھے نہیں معلوم آپس میں کیا گفتگو ہوئی۔
(سوال) تمھیں معلوم ہے احسن اللہ خان خود گئے تھے یا بھیجے ہوئے گئے تھے؟
(جواب) مجھے نہیں معلوم۔
(سوال) جب کپتان ڈگلس قلعہ میں آئے تو مجھسے یا احسن اللہ خاں سے یا میرے کسی اور ملازم سے اُنھوں نے گفتگو کی؟
(جواب) جہانتک میرا خیال ہے اُنھوں نے کسی سے گفتگو نہیں کی اگر کی ہو تو میں نے اُسکا خیال نہیں کیا۔

(دسویں دن کی کارروائی)

سر تھیوفلیس مٹکاف عدالت میں طلب ہوئے اور اُنکو حلف دیا گیا۔

(جرح جج ایڈوکیٹ)

(سوال) مئی گزشتہ میں بلوہ سے کچھ پیشتر کیا کوئی اشتہار شاہ فارس کی طرف سے جامع مسجد میں چسپاں ہوا تھا؟ (جواب) ہاں یہ چھوٹی تقطیع کے ملگجے کاغذ پر تھا جسکے ایک طرف برہنہ تلوار اور دوسری طرف ڈھال بنی ہوئی تھی اور جس کا مضمون یہ تھا کہ شاہ فارس عنقریب ہندوستان میں آنیوالا ہے جو مسلمان انگریزوں کی بیخ کنی میں اُسکی مدد کریگا اسکو زمینیں اور دیگر عطیے دیئے جائیں گے اور یہ بھی بیان کیا گیا تھا کہ اس اشتہار کے چسپاں ہونیکے وقت دہلی میں پانچسو آدمیوں نے اپنے کو اُسکے فائدے کے لیئے وقف کر رکھا تھا۔
(سوال) کیا اُس میں اس بات کا بھی اشارہ تھا کہ شیعہ اور سنیوں کو آپس کی نااتفاقی چھوڑ دینی چاہیئے اور دونوں ملکر انگریزوں کی مخالفت کریں۔
(جواب) نہیں میرے خیال میں یہ نہیں تھا۔

(سوال) کیا یہ بات غلط تھی کہ یہ اشتہار شاہ فارس کے پاس سے آیا تھا؟
(جواب) ہاں میرے خیال میں بھی یہی ہے۔ (سوال) یہ اشتہار جامع مسجد کی دیوار پر کتنی دیر تک چسپاں رہا؟ (جواب) کوئی تین گھنٹے۔ تاریخ تو ٹھیک یاد نہیں غالباً بلوہ سے چھ ہفتہ پیشتر رات کیوقت چسپاں ہوا۔ اور کوئی تین گھنٹے لگا رہا۔ صبح کے وقت جب آدمیوں کا وہاں ہجوم ہوا تو میں نے اُسے اُکھڑوا دیا۔
(سوال) کیا تمھارے علم میں دہلی والوں میں اسکا زیادہ چرچا ہوا؟ (جواب) نہیں
(سوال) کیا اس بات کا پتہ لگایا گیا کہ یہ کہاں سے آیا تھا؟
(جواب) بالکل نہیں۔ یہ بہت خفیف بات سمجھی گئی۔ کسی بد اندیش نے ایسا کیا ہوگا اور اس معاملہ میں دوڑ دھوپ کرنیسے اُسکو نہایت ضروری ثابت کرنے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔
(سوال) کیا کسی اور ذریعہ اور وجہ سے کہہ سکتے ہو کہ باشندگان دہلی میں گورنمنٹ کی طرف سے بددلی پھیلی ہوئی تھی؟ (جواب) نہیں۔ دہلی والوں میں یہ بات نہیں تھی مگر فوجیوں کی بددلی سے وہ بخوبی واقف تھے اور اس بات کا اکثر چرچا ہوتا رہتا تھا۔ مثلاً بلوہ سے پیشتر یہ بات مشہور ہوئی تھی کہ ایک گمنام درخواست بدیں مضمون مجسٹریٹ کے روبرو پیش ہوئی تھی کہ کشمیری دروازہ کا قبضہ انگریزوں سے لے لیا جائیگا۔ چونکہ شہر میں یہ دروازہ ہی ہماری خاص گڑھی تھی اور اس کا تعلق دہلی کی چھاونیوں سے تھا اس لیئے ضروری تھا کہ شہر میں فساد کے وقت پہلے اسی کو لیا جائے اور اسی دروازہ پر ہمارا کچھ گارد بھی تھا۔ اور بخیال حکمت اس کا لیا جانا سب پر افشا تھا۔ درخواست تو اس مضمون کی کوئی نہ تھی مگر اس شہرت سے ہندوستانیوں کے خیال ظاہر ہو گئے تھے۔ اس خیال کا ثبوت اس طرح اور بھی ہوتا ہے کہ شاہی سیدی نے جو برابر قلعہ میں رہا کرتا تھا جو تھی بہ بتقاعدہ

سوار رسالہ کے رسالدار کو ترغیب دی کہ انگریزوں کی ملازمت چھوڑ کر بادشاہ کی ملازمت

اختیار کرے کیونکہ موسم گرما سے پیشتر روس ہندوستان میں آکر انگریزوں کا خاتمہ کر دیگا

رسالہ دار نے جس کا نام ابورٹ تھا یہ خبر مجھے سنائی - اسکی زبان انگریزی ہے اور اس میں

پوربی میل معلوم ہوتا ہے - اُس نے مجھسے یہ بھی کہا کہ عرصہ چھ ماہ کا ہوا بادشاہ نے

ایک ایلچی روس بھیجا تھا - یہ رسالہ دار اس وقت بلاسپور میں ہے -

(سوال) بلوہ سے کچھ مہینے پیشتر جو چپاتیاں گاؤں گاؤں تقسیم ہوئی تھیں اُنکی بابت تمکو

کیا معلوم ہے - اُنکی اصلیت کیا تھی اور اس تقسیم سے کیا مطلب تھا ؟

(جواب) اس کے متعلق تو یہ گمان ہی گمان ہے - البتہ ہندوستانیوں نے اول اسبارہ

میں یہ ظاہر کیا تھا کہ چپاتیاں بیماری کے سبب تقسیم ہوئی تھیں - بلکہ تفتیش سے معلوم ہوا

کہ کسی ریاست میں نہیں بھیجی گئیں صرف ضلع دہلی کے پانچ سرکاری گاؤں میں تقسیم ہونے

پائی تھیں کہ اُنکو حکام نے روک دیا اور پھر آگے نہیں گئیں - جو لوگ ضلع بلند شہر سے چپاتیاں

لائے تھے میں نے اُنھیں بلایا - اُنھوں نے یہ عذر کیا ہم تو یہ سمجھے تھے کہ سرکار انگریزی

کی طرف سے یہ تقسیم ہوئی ہیں اور نیز جو چپاتیاں اُنھیں پہنچی تھیں وہ اُنھوں نے آگے

روانہ کر دی تھیں - مجھے یقین ہے کہ ضلع دہلی میں ان چپاتیوں کا مطلب کوئی نہیں سمجھا

مگر در اصل اُن سے منشا یہ تھا کہ جو اس قسم کی غذا کھاتے ہیں اُنھیں میں تقسیم ہوں تاکہ باہمی

اختلاف رسم و رواج دور ہو جائے - میرے خیال میں یہ چپاتیاں لکھنو سے نکلی ہیں - اور

جن سے بے شبہہ یہ مراد تھی کہ خوف اور تیاری کا اظہار ہو اور خطرہ کے وقت سب ایک

ہو جائیں -

(سوال) کیا ایرانیوں کے ہرات پر چڑھائی کرنیکا چرچہ ہندوستانیوں میں اکثر ہوتا تھا -

(جواب) ہاں اکثر ایسا ہوتا تھا مگر روسیوں کے ہندوستان پر حملہ کرنے کا ذکر بیشتر ہوتا تھا اسوقت ہر ہندوستانی اخبار نے اپنا اپنا کارسپانڈنٹ کابل میں مقرر کیا تھا جسکے ذریعہ برابر وہاں کی خبر لگا کرتی تھی۔

(سوال) کیا حسن شیدی نے مسٹر اوبرٹ کو سرکاری ملازمت چھوڑنیکی ترغیب دی وہ اِس وقت یہاں ہے؟ (جواب) نہیں عرب سرائے میں وہ قتل ہوا۔

(سوال) کیا تم اُس ہل چل کے متعلق جو سپاہیوں اور باشندگان دہلی میں اُسوقت پھیلی ہوئی تھی عدالت کو کچھ اور اطلاع دے سکتے ہو؟

(جواب) ہاں بلوہ سے کوئی پانچ یا چھ ہفتہ پیشتر سپاہیوں میں عام طور پر یہ شورش تھی کہ ایک لاکھ روسی شمال کی طرف سے آرہے ہیں جو کمپنی کی حکومت کو برباد کرینگے۔ واقعی روسی حملہ کا اس وقت عام چرچا تھا۔

(سوال) کیا بادشاہ یا اُسکے عزیزوں یا لواحقوں نے بلوہ سے پیشتر کبھی کمپنی کی ہندوستانی فوج سے خفیہ مفسدانہ خط وکتابت کی تھی؟ (جواب) نہیں میں اسکے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔

(سوال) کیا شاہ دہلی نے کبھی کوئی ایلچی یا خطوط شاہ فارس کے پاس بھیجے تھے؟

(جواب) میں نے کچھ سنا تو تھا مگر صداقت کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔

قیدی نے جرح کرنے سے انکار کیا اور گواہ واپس ہوا۔

(اظہار حسن عسکری)

پیرزادہ حسن عسکری عدالت میں طلب ہوئے اور اُنھیں حلف دیا گیا

(سوال) کیا بلوہ کے زمانہ میں تم دہلی میں تھے اگر تھے تو تمھارا کیا شغل تھا۔

(جواب) ہاں میں دہلی ہی میں تھا اور پیری مریدی کیا کرتا تھا۔ اکثر تب جب بادشاہ بیمار ہوئے

تو مَیں اُنکے علاج کے لیئے بلایا گیا تھا۔ جب میرے دم کرنے سے بادشاہ کو فائدہ ہوا تو وہ مجکو اکثر بُلانے لگے مگر مجھے اس سے بے آرامی ہوتی تھی۔ ایکدن بادشاہ سے التجا کی کہ حضور بار بار یاد نہ فرمایا کریں جسپر یہ ارشاد ہوا کہ آیندہ جب تک میں سخت بیمار نہوں گا تمھیں نہ بلاؤنگا۔

(سوال) کیا تم شیدی قنبر شاہی ملازم سے واقف ہو؟

(جواب) میں بادشاہی ملازموں میں چند حبشیوں سے واقف تھا جن میں سے صرف دو یا تین کے نام مجھے معلوم ہیں۔ شیدی قنبر اُن میں کوئی نہ تھا۔

(سوال) اس عدالت میں یہ اظہار ہوا ہے کہ تم نے شیدی قنبر بادشاہی ملازم کو شاہ کیطرف سے خطوط دیکر ایران بھیجا تھا اس کا تمھارے پاس کیا جواب ہے؟

(جواب) مجھے اِس معاملہ کی اصلا خبر نہیں۔

(سوال) عدالت میں یہ بھی بیان ہوا ہے کہ تمھیں قوت پیشین گوئی حاصل ہے تم خوابوں کی تعبیر دیتے تھے اور تم نے خدا سے ہمکلام ہونیکا حیلہ اور صاحب معجزہ ہونیکا دعویٰ کیا تھا۔ جسکی صداقت قیدی نے خود بھی کی ہے۔ اسکا جواب تمھارے پاس کیا ہے؟

(جواب) خدا کو گواہ کرکے کہتا ہوں میں نے کبھی اِس قسم کی باتوں کا حیلہ نہیں کیا۔

(سوال) کسوجہ سے تم بادشاہ پر دم کیا کرتے تھے کیا تمھارا خیال تھا کہ تمھارے سانس میں اثر صحت ہے؟

(جواب) ہماری کتابوں میں تحریر ہے کہ اگر کوئی شخص کسی دوسرے کے لیئے دعا کرکے اُس پر دم کرے تو اُس سے فائدہ ہوگا۔

(سوال) کیا تم نے اپنا یہ خواب بادشاہ سے بیان کیا تھا کہ ایک طوفان مغرب یا اور کسی سمت سے

ہندوستان پر آیا ہے اور طغیانی کے سبب روئے زمین برباد ہو گئی اور اس سے بادشاہ کو فروغ ہوا اور انگریز تباہ ہو گئے۔

(جواب) خدا جانتا ہے نہ تو میں نے کبھی ایسا خواب دیکھا اور نہ کبھی ایسا خواب بیان کیا البتہ قلعہ والوں نے اکثر ایسے خواب مجھ سے بیان کیے جسکی تعبیر میں نے توہمات سے کی اور مجکو خواب پر اعتقاد نہیں ہے۔

(سوال) دہلی سے تم کب گئے اور جبتک پولیس نے تمہارا کھوج نہ نکالا تم کیوں چھپے رہے؟

(جواب) جب یہ شہرت ہوئی کہ شہر پر حملہ ہونے والا ہے تو شہر والوں نے جوق جوق باہر جانا شروع کر دیا میں بھی اُنھیں کے ہمراہ شہر سے چلا گیا۔ اول میں نظام الدین میں رہا اس کے بعد قطب صاحب پھر وہاں سے گردمی ہرسرو گیا جہاں بیمار ہو گیا۔ اسکے بعد اور مقامات میں ہوتا ہوا موضع لکھنوٹی میں پہنچا وہاں مجھے یہ خبر لگی کہ گنگوہ میں میری تلاش ہو رہی ہے میں نے خود وہاں جانیکا اپنے دل میں قطعی فیصلہ کر لیا چنانچہ میں وہاں پہنچا میرے وہاں پہنچنے کی خبر اڑی اور میں گنگوہ کے قریب ہی تھا کہ سپاہیوں نے مجھے امام صاحب کے مقبرہ میں بحالت نماز گرفتار کر لیا۔

قیدی نے جرح سے انکار کیا اور گواہ واپس ہوا۔

بختاور سنگھ چپراسی ملازم سرکار کی طلبی ہوئی اور اسکو حلف دیا گیا

(جرح جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو تم دہلی میں تھے؟ (جواب) ہاں میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا ہو اُسے بیان کرو۔

(جواب) قلعہ کی کھائی کی مرمت میرے سپرد تھی۔ میں حساب کی کتاب کپتان ڈگلس کے

معائنہ کے لیے لیکر جا رہا تھا کہ راستہ میں ایک سوار کو کلکتی دروازہ سے سرپٹ آتے دیکھا سوار قلعہ کے دروازہ تک پہنچنے نہ پایا تھا کہ میں نے دروازہ پر کپتان صاحب کو کھڑا دیکھا۔ اُنھوں نے اُس سے باتیں کیں اور سوار میرے دروازہ پر پہنچنے سے پہلے گھوڑا پھیر کر چلدیا۔ کپتان صاحب نے مجھے حکم دیا کہ اُدھر چلو میں قلعہ میں ہوکر ابھی آتا ہوں۔ میں دروازہ پر ٹھہرا رہا اور کپتان صاحب لچھمن اور کشن سنگھ کو ساتھ لیکر قلعہ میں گئے۔ کپتان صاحب گئے ہی تھے کہ فریزر صاحب گاڑی میں بیٹھے ہوئے آئے اور کپتان صاحب کو دریافت کیا۔ فریزر صاحب بگھی سے اُتر کر ٹہلتے ہوئے پٹے ہوئے راستہ سے کھلے ہوئے مقام تک آئے۔ اور مجھسے کہا کہ کپتان ڈگلس جب واپس آئیں تو کہدینا کہ وہ (فریزر صاحب) کلکتہ دروازے گئے ہیں۔ اسکے بعد میں شاہی مکانات کی طرف بڑھا۔ کپتان صاحب بڑی پریشانی کی حالت میں وہاں سے واپس آرہے تھے میں نے اُنکو فریزر صاحب کا پیغام پہنچایا۔ کپتان ڈگلس صاحب وہاں سے سیدھے قلعہ کے لاہوری دروازے پر گئے اور ہندوستانی گارد کو دروازہ بند کرنیکا حکم دیا جو فوراً بند کر دیا گیا اور یہ بھی حکم دیا کہ کھائی کے ملبہ پر ہجوم نہو نے پائے۔ اُسی وقت ایک شاہی افسر جو بظاہر کپتان معلوم ہوتا تھا شہر کے بڑے بازار کی جانب سے آیا دروازہ بند ہو چکا تھا اور کپتان ڈگلس کی بگھی اندر ہی تھی اس لیئے اُنھوں نے مجھے حکم دیا کہ گارد کے ہندوستانی افسر سے کہوں کہ گاڑی نکل جانیکے لیئے دروازہ کھولدے۔ گاڑی باہر نکلنے کے بعد میں اسکے پیچھے بیٹھ گیا۔ جب کلکتہ دروازہ پہنچے تو فریزر صاحب و نکسن صاحب ہیڈ کلرک اور چار پانچ انگریز وہاں موجود تھے۔ ہمارے وہاں پہنچنے کے کچھ ہی بعد دروازہ بند کردیا گیا اور فریزر صاحب کپتان ڈگلس بگھی میں اور دیگر انگریز گھوڑوں پر سوار ہوکر تھوڑی دور آئے تھے کہ چار پانچ سوار اطین برونالاب کی طرف سے

گھوڑے دوڑاے آۓ۔ سواروں کے آنیکا غل مچگیا۔ انگریزوں کے پاس پہنچتے ہی اُن
میں سے ایک نے ہچنس صاحب کے بازو پر گولی ماری دیگر سواروں نے بھی فیر کیۓ۔ مگر
سب خالی گئے۔ اس پر فریزر صاحب اور کپتان ڈگلس گاڑی سے اُتر پڑے اور باغیوں کے
راستے سے بچکر دروازہ پر گارد خانہ کے قریب کھڑے ہوگئے اور دو انگریز اور بھی اُنکے پاس
آگئے فریزر صاحب نے کانسٹبل سے بندوق لیکر ایک سوار کے گولی ماری اس کارروائی
سے دیگر سوار اپنی حرکت سے باز آۓ اور گھوڑے پھیر کر بھاگ گئے۔ سامنے ہی ہی آدمیوں
کا ہجوم زیادہ ہوگیا اور کپتان ڈگلس اور ایک انگریز کھائی میں کود کر اندر ہی اندر اور فریزر
صاحب اور اور انگریز مٹرک مٹرک دروازہ پر پہنچ گئے مگر وہاں اُسوقت ایسی ہل چل تھی کہ مجھے
اُسکے دروازہ پر پہنچ جانیکا تعجب تھا۔ کپتان ڈگلس کو خندق میں کودنے کے صدمہ سے
غش آگیا تھا ہم لوگوں نے اُنھیں اُٹھا کر کلیات خانہ میں لٹایا۔ تھوڑی دیر کے بعد پادری
جیننگ صاحب اُوپر سے اُترے اور اُنکے کہنے سے ہم نے کپتان صاحب کو دروازے
کے اُوپر کے کمروں میں لیجا کر پلنگ پر لٹا دیا او جیننگ صاحب نے ملازموں کو ہٹا کر حکم دیا
کہ شور وغل نہ کریں اسکے بعد ہمیں شاہی طبیب کے لانے کا حکم ہوا۔ اور عبداللہ چپراسی اُنھیں
جا کرلے آیا حکیم احسن اللہ خان گئے ہی تھے کہ کوئی پانچ شاہی ملازم دین دین پکارتے
ہوئے پٹے ہوئے راستے کی طرف سے آتے دکھائی دیۓ۔ فریزر اُس وقت سے زینہ
کی نیچے کی سیڑھی پر تھے کہ ان آدمیوں نے اُن پر حملہ کیا اور تلواروں سے اُنھیں کاٹ
ڈالا۔ دروازہ کے شمالی جانب تو یہ ہورہا تھا جنوبی زینہ سے ایک اور غول تلواریں اور
سونٹے لیکر اُوپر کے کمروں پر چڑھ گیا اور شمالی زینہ والا غول بھی اُن سے جاکر ملگیا۔
اُس وقت ہر شخص کو اپنی جان بچانی مشکل ہوگئی اور میں بھی جان بچا کر نیچے بھاگا۔ اُس

تاریخ سے جبتک میں جہو کے کٹرہ سے دہلی واپس ہوا کبھی قلعہ میں نہیں گیا۔ مجھے یہ بیان کردینا چاہیئے حملہ کے وقت اس غول کا سرگروہ اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کا مسلمان حوالدار تھا جسکی تعیناتی قلعہ کے لاہوری دروازہ پر تھی۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ اور نہیں معلوم۔ قیدی نے جرح کرنے سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

کشن سنگھ سرکاری چپراسی عدالت میں طلب ہوا اور اُسکو باقاعدہ حلف دیا گیا

(جرح جج ایڈوکیٹ)

(سوال) تم گیارہ مئی گزشتہ کو کیا دہلی میں تھے؟

(جواب) ہاں میں کپتان ڈگلس کی اردلی میں تھا۔

(سوال) جب کپتان ڈگلس شاہی مکانات کی طرف باغیوں سے جھروکے کے نیچے باتیں کرنیکے مقصد سے گئے تو کیا تم وہاں موجود تھے اور کیا کپتان ڈگلس نے اُسوقت بادشاہ سے باتیں کی تھیں؟

(جواب) ہاں میں اُسوقت وہیں تھا اور کپتان ڈگلس اور بادشاہ سے کچھ باتیں بھی ہوئی تھیں اور بادشاہ نے کپتان صاحب کو باغیوں سے نیچے جاکر باتیں کرنے سے منع بھی کیا تھا اور کپتان صاحب سے جاتے وقت یہ بھی کہا تھا کہ اگر قلعہ کے دروازے بند بھی کردیئے جائیں تو اُسکے ملازموں کی آمدورفت بند نہ کیجائے۔

(سوال) جسوقت یہ باتیں ہوئیں بادشاہ اور کپتان ڈگلس میں کتنا فاصلہ تھا؟

(جواب) یہ باتیں چلتے چلتے ہوئیں بادشاہ اُس وقت اپنے عبادتخانے کے دروازہ پر کھڑے تھے اور کپتان صاحب اور بادشاہ میں صرف چار قدم کا فاصلہ تھا۔ (جرح قیدی)

(سوال) کپتان ڈگلس واپس دربار خاص کے پاس سے گئے تھے یا کسی اور راستے سے؟

(جواب) وہ عبادتخانہ کے برابر والے راستے سے گئے تھے۔

(سوال) کیا قیدی نے گورنمنٹ انگریزی کی ماتحتی میں بعافیت ہونیکا اظہار نہیں کیا تھا؟

(جواب) نہیں اُسکا اشارہ گورنمنٹ کی طرف نہ تھا بلکہ اُن عنایتوں کا تھا جو کپتان ڈگلس نے اُس کے ساتھ کی تھیں اور جن کا تذکرہ اُس نے کیا تھا۔

(سوال) کیا کپتان ڈگلس نے جھروکوں کے نیچے جاکر باغیوں سے باتیں کرنیکی استدعا قیدی سے نہیں کی تھی اگر اُسنے ایسا نہیں کیا تو پھر قیدی کو اُسکے ارادہ سے کیسے خبر ہوئی

(جواب) اِس واقعہ کو نو مہینے گذر گئے مجھے اچھی طرح یہ بات یاد نہیں البتہ کپتان ڈگلس نے نیچے کے دروازہ کھولنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

چار بج جانے کے سبب اس اظہار کو آیندہ دن کے گیارہ بجے تک ملتوی کیا۔

گیارھویں دن کی کارروائی۔ (بقیہ اظہار کشن سنگھ چپراسی)

(سوال) کیا ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کی صبح کو تم دہلی میں تھے؟

(جواب) ہاں میں گھر ہی پر تھا۔ (سوال) کیا تم نے سپاہیوں کو اُس دن میرٹھ سے آتے دیکھا تھا اگر دیکھا ہو تو جو کچھ تم جانتے ہو بیان کرو!

(جواب) نہیں۔ میں نے اپنی آنکھ سے تو نہیں دیکھا۔ مگر جب میں نے یہ سُنا کہ شہر کے دروازے بند ہو رہے ہیں تو میں تماشا دیکھنے کے خیال سے باہر نکل آیا اور جب میں چاندنی چوک میں پہنچا تو پولیس کا بڑا افسر دکانیں بند کرا رہا تھا۔ اُسکی زبانی یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ سر تھیو فیلس مٹکاف صاحب بھی دکانیں بند کراتے پھر رہے ہیں۔ میں آدمیوں کے غول کیساتھ دروازہ پر گیا وہاں مسٹر فریزر اور چار پانچ اور صاحب لوگ کھڑے تھے۔ مسٹر فریزر کا جھجھر والا سوار گارڈ اُنکے ہمراہ تھا۔ فریزر صاحب اول ایک اور صاحب اور شریف الحق کوتوال سبزی منڈی

کے تھانہ کے افسر دوم کو ساتھ لیکر دروازے پر چڑھے۔ تھوڑی دیر کے بعد فریزر صاحب نے نیچے اتر کر جھجھر والے سواروں کو درست کیا اور اسی طرح پولیس کے گارد کو مرتب کرکے تلوار نکالنے اور اُس جگہ کی حفاظت کرنے کا حکم دیا۔ معاً اُسی وقت سات سوار اور دو اونٹ سوار دریا گنج سے قلعہ والی سڑک پر سرپٹ دوڑتے ہوئے آئے اور سپنول کے نشانہ کی حد پر پہنچکر سب نے یک لخت انگریزوں پر فیر کر دیا۔ یہ حال دیکھکر تمام بھیڑ ادھر اُدھر منتشر ہوگئی اور میں بھی گھر چلا آیا۔ مگر چلنے سے پیشتر اثنا ضرور دیکھا کہ جھجھر والے سوار کچھ مزاحم نہیں ہوئے۔ بلکہ فریزر صاحب کو چھوڑکر جس طرف سے یہ سوار آگے تھے اُسی طرف فوراً بھاگ گئے۔ اسکے بعد شام تک میں گھر سے باہر نہیں نکلا اور اُس دن کے اور حالات مجھے معلوم نہیں۔

(سوال) جب تم کلکتہ دروازہ پہنچے تو کیا وہاں پہلے سے بہت آدمیوں کی بھیڑ تھی؟

(جواب) انگوری باغ والی تھوڑسی زمین پر اُس وقت وہاں کم ازکم چارسو یا پانچسو آدمی ہونگے

(سوال) اُس وقت کیا بجا ہوگا؟

(جواب) شاید نو بجے ہونگے۔ مگر میں ٹھیک وقت کا اندازہ نہیں کرسکتا۔

(سوال) جبکہ وہاں بکری کا سامان کچھ نہ تھا پھر کس لیئے اسقدر آدمی وہاں جمع تھے؟

(جواب) غیر معمولی طور پر دروازے کے بند ہونیسے لوگوں میں ہل چل مچگئی تھی اور اسی وجہ سے وہاں اسقدر آدمی جمع ہوگئے تھے بھیڑ اسوجہ سے اور بھی ہوئی دھوبی دروازہ کے بند ہوجانیکے خوف سے دریا پر سے چلے آئے تھے۔

(سوال) جب تم اخبار نویس تھے تو تمکو ہر بات کی خبر رکھنی چاہیئے تھی۔ کیا تمھیں یقین ہے کہ شہر والوں کو ایک یا دو دن پہلے بھی یہ خبر نہ تھی کہ گیارہ تاریخ کو کیا ہوگا؟

(جواب) گیارہ مئی والے بلوہ کی جو کچھ پہلے سے سازباز ہوئی ہوگی مجھے اصلا خبر نہیں تھی

البتہ اول شاہ فارس کے اعلان اور دوسرے انبالہ میں بنگلوں کے جلنے اور چربی دار کارتوس کے استعمال کے سبب فوج میں بددلی کی خبروں کی وجہ سے شہر میں بڑی بےاطمینانی اور جوش پھیلا ہوا تھا۔

(سوال) کیا تم اپنا اخبار نکالا کرتے تھے اور کس نام سے نکلا کرتا تھا؟

(جواب) ہاں میں ایک اخبار نکالتا تھا اور اُس کا نام "اخبار دہلی" تھا مگر وہ اُس نام سے یا کسی اور نام سے مشہور نہ تھا کیونکہ اُس میں محض تفصیل مضامین ہوتی تھی۔ میں روزانہ خبریں قلمی لکھکر اپنے چندہ دہندگان کو سُنایا کرتا تھا۔

(سوال) کیا تم اُسے اکٹھا کرتے جاتے تھے اور کیا اسوقت تمھارے پاس کوئی اُسکی کاپی ہے

(جواب) میں نے قبل و بعد از غدر اصل کاغذات کو باقاعدہ نتھی کر دیا تھا اور گیارہ مئی تک کے اخبارات کو ایک دیوار میں چن دیا تھا جب دہلی دوبارہ فتح ہوئی تو نند کشور کی مدد سے جو کچھ اُس میں باقی تھی اُسے پورا کر کے کل کاغذات میں نے کرنیل برن دہلی کے فوجی گورنر کے حوالہ کر دئیے ہیں جنھوں نے اُس کا ترجمہ کرالیا تھا۔

(سوال) گیارہ مئی کو جھجھر کے کسقدر سوار مسٹر فریزر کے ہمراہ تھے؟

(جواب) افسروں سمیت اُس گارد میں بائیس یا تیئیس آدمی تھے حملہ کے وقت بظاہر کل مسٹر فریزر کے ہمراہ تھے۔

(سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ باوجود باقاعدہ مرتب ہونیکے پانچ یا چھ سواروں کے پہنچنے پر وہ سب بھاگ گئے تھے اس سے تمھاری کیا مراد ہے کیا اُنھیں پہلے سے اس واقعہ کی اطلاع تھی؟

(جواب) میری رائے میں اُنھیں پہلے سے اس امر کا کچھ علم نہ تھا مگر باغیوں کی دین دین کی آواز سے جھجھر والوں کو سجالت بیہودی فریزر صاحب کو چھوڑنا پڑا۔

(سوال) تم نے بشیر اُنکے پکارنے کی بابت کچھ نہیں کہا کیوں! کیا تم بھول گئے تھے ؟

(جواب) اس واقعہ کو آٹھ مہینے ہوئے جو کچھ مجھے یاد آتا جاتا ہے بیان کرتا جاتا ہوں جب میں وہاں سے چلا اُس وقت سوار دین دین پکار رہے تھے اور ہندوستانیوں کو یقین دلا رہے تھے کہ وہ کسی ہندوستانی کو تکلیف نہ دینگے۔

(سوال) تم گیارہ مئی سے پیشتر کس قسم کی خبریں شایع کیا کرتے تھے کیا کسی مضمون میں تمنے ہندوستانی فوج یا اُسکی فرضی بددلی کا تذکرہ کیا تھا؟

(جواب) میرے پرچہ میں عام مذاق کی اور وہ کل خبریں ہوتی تھیں جو میں چھپے ہوے پرچوں سے لیا کرتا تھا مجھے یاد ہے کہ چند موقعوں پر میں نے کارتوسوں اور فوج کے باغیانہ خیالات کا تذکرہ کیا تھا۔ (سوال) کیا تمھیں یاد ہے کہ تم نے کبھی ایرانیوں کے ہرات پر چڑھنے کا بھی اُس میں ذکر کیا تھا؟ (جواب) مجھے یاد نہیں کہ میں نے خاصکر کوئی تذکرہ کیا ہو مگر جو کچھ خبریں وہاں کے (ایران) متعلق شہر کے رسالہ میں جو ایران میں طبع ہوتا تھا ملتی تھیں تھیں نقل کر دیتا تھا۔ (سوال) اپنے چندہ دہندگان کے سامنے خبریں تم خود پڑھا کرتے تھے اسلیئے تم کہہ سکتے ہو کہ کس قسم کی خبروں سے اُنھیں زیادہ دلچسپی تھی کیا سپاہیوں کی بددلی کی خبریں زیادہ کان لگا کر سنا کرتے تھے۔

(جواب) ان خبروں سے ہندوں پر تو کچھ اثر نہ ہوتا تھا البتہ ایرانیوں کے متعلق خبریں مسلمان بڑی دلچسپی سے سنتے تھے اور اس بات پر شیخی مارا کرتے تھے کہ ایرانی آکے چنیں کرینگے چناں کرینگے رہی فوج کی عام بددلی اس سے بھی مسلمان ہی موثر ہوتے تھے اور بیشک جوش میں محو ہو جاتے تھے (سوال) جس زمانہ میں ایرانیوں کے آنیکی افواہ تھی کیا روسیوں کی بابت بھی تذکرہ ہوتا تھا؟

(جواب) ہاں دونوں کا تذکرہ ہوتا تھا۔ مگر بہ نسبت روسیوں کے ایرانیوں کا ہوتا تھا۔

(سوال) کیا کوئی ایسا ہندوستانی اخبار دہلی سے شائع ہوتا تھا جس میں انگریزوں کے خلاف مضمون نکلتے ہوں؟ (جواب) ہاں جمال الدین ایک ہفتہ وار اخبار نکالتا تھا جسکے مضامین قطعی انگریزی حکومت کے خلاف ہوتے تھے اُس اخبار کا نام صادق الاخبار یا سچی خبریں تھا

(سوال) کیا یہ پرچہ بڑا ہوتا تھا اور اسکی اشاعت بہت تھی؟

(جواب) دہلی شہر میں اور باہر اُسکی دو سو کاپیاں نکلتی تھیں اور یہ پرچہ چھپا ہوا ہوتا تھا۔

(سوال) کیا یہ پرچہ ہفتہ وار ہی نکلتا تھا یا خاص خبروں کے لیئے خاص طور پر بھی نکلتا تھا؟

(جواب) جب کبھی ضروری خبریں ملجاتی تھیں تو خاص طور پر بھی نکلتا تھا۔

(سوال) کن لوگوں اور کن فرقوں میں اسکی زیادہ اشاعت تھی؟

(جواب) بلاتمیز ذات ہر خواندہ فرقہ میں اسکی اشاعت تھی۔

(سوال) دہلی جیسے بڑے شہر کے لیئے دو سو اخبار بہت تھوڑے ہیں کیا ہندوستانیوں میں یہ معمول ہے کہ اخبارات سننے کے لیئے احباب ایک جگہ اکٹھے ہو جاتے ہیں اور ایک اخبار کئی خاندانوں کے لیئے کافی ہوتا ہے؟

(جواب) ہاں خریداروں کی یہ عادت ہے کہ اپنے اخبارات اپنے دوستوں اور عزیزوں کو پڑھنے کے لیئے دیدیتے ہیں۔ (سوال) کیا صادق الاخبار دہلی کا بڑا اخبار تھا اور دیگر اخبارات سے اُس کا کیا تناسب تھا؟ (جواب) ہاں دہلی میں بڑا اخبار سمجھا جاتا تھا اور جو مضامین دُجن میں سے اکثر انگریزی اخبارات کا ترجمہ ہوتے تھے) اُس میں شائع ہوتے تھے مسلمان اُنکو بڑی توجہ سے دیکھتے تھے۔ دیگر اخبارات کے ساتھ اسکا تناسب میں نہیں بتا سکتا کہ کیا تھا مگر یہ ضرور کہوں گا کہ مقابلہ دیگر اخبارات کے اُسکی اشاعت بہت تھی۔

(سوال) تم نے بیان کیا ہے کہ اُسکی تحریر انگریزی گورنمنٹ کے خلاف ہوتی تھی تھیں کوئی

ایسا مضمون یاد ہے جس سے اس بات کا یقین ہو؟

(جواب) مجھے کوئی خاص مضمون یاد نہیں جس میں متقابلہ دیگر مضامین کے زیادہ مخالفت ہو مگر جو مضامین ایرانیوں اور روسیوں کے متعلق شائع ہوئے انکی تحریر ہمیشہ مخالفانہ رہی ہے

(سوال) کیا تم نے یہ بھی سنا تھا کہ ایک چٹھی اس مضمون کی مجسٹریٹ پاس پہنچی کہ کشمیری دروازہ پر حملہ ہونے والا ہے اور وہ انگریزوں سے چھین لیا جائیگا۔

(جواب) نہیں مجھے یاد نہیں کہ میں نے ایسی خبر سُنی ہو۔

(سوال) کیا تمھیں چپاتیوں کے موضع بموضع گردش دیئے جانیکا بھی کچھ حال معلوم ہے؟

(جواب) ہاں مجھے یاد ہے کہ بلوہ سے پیشتر چپاتیاں تقسیم ہوئی تھیں۔

(سوال) کیا ہندوستانی اخبارات نے بھی اس مضمون پر بحث کی تھی اور کی تھی تو اس سے کیا مطلب ظاہر ہوتا تھا؟

(جواب) ہاں اس کا کچھ حوالہ ضرور تھا اور اس سے یہ خیال کیا گیا تھا کہ کسی آنیوالے فساد کی پیش بندی ہے اور علاوہ ازیں یہ بھی سمجھا گیا تھا کہ دیہات والوں کو کسی خاص مطلب سے جس کا اظہار بعد میں ہوگا ایک جگہ اکٹھا ہونیکے لیئے یہ چپاتیاں بطور نیوتے کے تقسیم ہوئی ہیں

(سوال) تمھیں معلوم ہے انکی ابتدا کہاں سے ہوئی یا کہانتک ہندوستانیوں میں سکا چرچا تھا

(جواب) مجھے یہ تو معلوم نہیں کہ ابتدا انکی کہاں سے ہوئی مگر عام خیال پانی پت اور کرنال کی طرف تھا۔ (سوال) کیا صادق الاخبار کی کوئی کاپی قلعہ والوں کے پاس بھی جاتی تھی۔

(جواب) ہاں قلعہ میں تو کئی کاپیاں جایا کرتی تھیں مگر یہ نہیں معلوم کسکی معرفت جاتی تھی۔

(سوال) کیا بلوہ کے ایام میں قیدی نے کوئی عدالتی رسالہ نکال رکھا تھا؟

(جواب) ہاں ایک رسالہ نکلا کرتا تھا جو قلعہ کے اندر شاہی چھاپہ خانہ میں طبع ہوتا تھا۔ بلوہ سے

پیشتر اس میں خاصکر قلعہ کے متعلق خبریں ہوتی تھیں اور کبھی کبھی دیگر امورات پر بھی بحث ہوتی تھی اس کا نام سراج الاخبار تھا۔

(سوال) کیا کسی انگریز کے قتل ہونے کے موقع پر تم کبھی قلعہ میں گئے تھے۔

(جواب) میں گیا تھا۔ گیارہ مئی کے بلوہ کے پانچ یا چھ روز بعد میں نے قلعہ میں ایک فساد عظیم برپا ہونیکی خبر سُنی۔ یہ سنکر میں وہاں گیا اور قلعہ کے اندر براہ دہلی دروازہ جدید محل کے پاس پہنچکر میں نے شاہی مسلح خدمتگاروں اور باغی سپاہیوں کو قریباً ساڑھے نو یا دس بجے انگریزوں کو قتل کرتے دیکھا۔ ایک شاہی ملازم نے مجھے دیکھکر یہ کہا کہ تو انگریزوں کے لئے خبریں جمع کرتا ہے یاد رہے اگر آیندہ ایسا کیا تو تیرا بھی یہی حشر ہوگا اس شخص کا نام بھیکا تھا اور قیدی کے بیٹے مرزا عبداللہ کی خدمت میں تھا۔

(سوال) یہ انگریز کہاں سے لائے گئے تھے؟

(جواب) مجھے نہیں معلوم مگر میں نے سنا ہے کہ شاہی مطبخ سے آئے تھے۔

(سوال) کیا شاہی مطبخ اور آرامگاہ ایک ہی صحن میں ہیں؟

(جواب) شاہی آرامگاہیں قلعہ کے ایک جانب ہیں اور مطبخ جس میں انگریز محبوس تھے اس کے مقابل دوسری جانب اور ان دونوں کے درمیان میں دربار خاص وہ دربار عام کی عمارتیں ہیں اور ان کا فاصلہ ایک دوسرے سے دو سو یا ڈھائی سو گز ہے۔

(سوال) جس جگہ میمیں اور بچے رکھے گئے تھے وہاں کس رتبہ کے آدمی رہتے تھے؟

(جواب) اس جگہ ایک بادشاہی مولوی رہا کرتے تھے۔

(سوال) کیا اس سے تمہارا یہ مطلب ہے کہ جس جگہ میمیں اور بچے قید تھے وہاں معزز اور بڑے آدمی رہا کرتے تھے؟ (جواب) ہرگز اس قسم کے آدمی وہاں نہ رہتے تھے۔

(سوال) پھر کون لوگ رہتے تھے؟ (جواب) کچھ حصۂ عمارت تو ردی خانہ تھا جس میں ملزم بادشاہ کی طرف سے قید کیے جاتے تھے۔ (سوال) اگر حفاظت کیجاتی تو کیا میمیں اور بچے اُس میں محفوظ رہ سکتے تھے۔ یا وہ جگہ کھلی ہوئی ہے کہ جس کا جی چاہے گھس سکے۔

(جواب) نہیں وہ کھلی جگہ ہے نہ تو کسی قسم کی حفاظت ہے اور نہ اُسکی چار دیواری ہے۔

(سوال) کیا اگر کوئی معمولی عزت کا ہندوستانی اُس جگہ رکھا جاتا تو وہ اس میں اپنی ہتک عزت خیال نہ کرتا؟ (جواب) ہاں قطعی وہ وہاں رہنے میں اپنی بے عزتی اور سبکائی سمجھتا۔

(سوال) کیا قلعہ میں یہی ایک جگہ خالی تھی جس میں میمیں اور بچے رکھے گئے؟

(جواب) قلعہ میں عمارت کی کمی نہ تھی جس میں میمیں اور بچے بآسایش رہ سکتے۔

(سوال) کس کے حکم سے انگریز قتل ہوئے؟

(جواب) بادشاہ کے حکم سے اور اُس کے سوا اور کون ایسا حکم دے سکتا تھا۔

(سوال) کیا تم نے بادشاہ کے کسی لڑکے کو اس قتل کا تماشا دیکھتے ہوئے دیکھا؟

(جواب) اُس جگہ بڑا ہجوم تھا میں نے اُن کا خیال نہیں کیا۔ البتہ مرزا مغل کی چھت پر کچھ آدمی کھڑے تھے اور میں نے یہ بھی سنا تھا کہ وہ چلمن میں سے یہ نظارہ دیکھ رہے ہیں۔

(سوال) کیا قتل سے پیشتر انگریزوں کو رسیوں سے جکڑ دیا تھا۔

(جواب) میں نے اس کا خیال نہیں کیا؟

(سوال) کیا قتل سے پیشتر انگریزوں کو رسیوں سے جکڑ دیا تھا؟

(جواب) میں نے اس کا خیال نہیں کیا۔ (سوال) کیا قتل سے پیشتر انھیں ایک قطار میں بٹھا دیا تھا۔ (جواب) میں ہجوم کی وجہ سے اُس خاص مقام پر نہ جا سکا۔ ترپولیہ میں رہا مگر قتل کے بعد جب بھیڑ منتشر ہوئی اور لاشوں کے اُٹھائے جانے کا حکم بادشاہ کے پاس سے آیا اور وہ

اُٹھنے ہی کو تھیں تو میں وہاں جا کر اُن خاکروبوں سے جنکی وہاں نوکری تھی ملا تو معلوم ہوا کہ
۵۲ انگریز قتل ہوئے ہیں۔ اُس وقت لاشیں ایک دائرہ میں زمین پر پڑی تھیں۔
(سوال) اُن میں مردوں کی لاشیں کے تھیں؟
(جواب) صرف پانچ یا چھ عورتوں اور بچوں کی تھیں۔
(سوال) تمھیں معلوم ہے کہ بعد میں اُن لاشوں کا کیا ہوا؟
(جواب) ہاں بحکم شاہ اُنھیں دریا میں غرق کرنے کے لیئے گاڑیوں میں بھر کر سلیم گڑہ کیطرف گئے
(سوال) قتل کے بعد کیا خوشی میں توپیں فیر ہوئی تھیں؟
(جواب) نہ تو میں نے اپنے کان سے سنا اور نہ کسی سے سُنا کہ توپیں چھوٹی تھیں۔

(بارہویں دن کی کاروائی)

(سوال) کیا تم عدالت کو اور انگریزوں کی بابت جو شہر کے اور مقامات میں قتل ہوئے ہوں اطلاع دے سکتے ہو؟ (جواب) جو کچھ میں اُوپر بیان کر چکا ہوں اُسکے علاوہ میں نے کوئی قتل نہیں دیکھا البتہ اتنا ضرور سنا تھا کہ کشن گڑہ میں کوئی ۲۵- انگریز جبتک اُنکے پاس گولی باروت رہی اپنے کو بچاتے رہے۔ جب یہ سامان ختم ہو گیا تو اُنھیں تہ خانوں میں سے لاکر چند مسلمانوں نے باغی سواروں کے ساتھ ملکر قتل کر ڈالا۔
(سوال) کیا دہلی میں بادشاہ کے اختیارات مشتہر ہوئے تھے اور اگر ہوئے تو کب ہوئے تھے
(جواب) ۱۱ مئی کو بادشاہ نے دکانوں کے کھولنے کے لیئے ڈھنڈورا پٹوایا اور دو دن بعد ہاتھی پر سوار ہو کے پیدل رجمنٹ و چند توپیں اور اپنے مسلح ہمراہیوں کے ساتھ قلعہ سے باہر نکلے تھے یہ کاروائی دوکانیں کھولنے کے لیئے ہوئی تھی۔ وہ بڑے بازار کے اُس حصہ تک گئے تھے جہاں مکانات ہر دو جانب ہلالی صورت میں بنے ہیں۔ اور جس شان و شوکت سے نکلے تھے

اسی طرح قلعہ میں واپس آگئے۔ قلعہ سے روانہ ہوتے وقت اور واپس آنے کے وقت اکیس
اکیس توپوں کی سلامی ہوئی تھی۔ (جرح قیدی)

(سوال) کیا جو باغی رسالے میرٹھ سے آئے اُنھوں نے یہ کارروائی بادشاہ کے ایمار سے کی یا اپنے دل سے؟ (جواب) مجھے اسکے متعلق کچھ خبر نہیں۔

(سوال) تم نے اُس مکان کے متعلق جس میں میمیں اور بچے رکھے گئے کل یہ بیان کیا تھا کہ وہ بادشاہی مفتی کے استعمال میں تھا۔ اور بعد میں یہ کہا کہ معزز آدمی کے لیئے ایسی جگہ ٹھیرایا جانا باعث ہتک ہے۔ یہ بیان کیسے ایک دوسرے سے موافق ہو سکتے ہیں؟

(جواب) بوجہ دفتر ہونے کے ہر کس و ناکس ادنیٰ و اعلیٰ وہاں جایا کرتا تھا اور یہی وجہ ہے کہ معزز شخص کے رہنے کے لیئے مناسب نہیں تھا۔ مفتی صاحب کے رہنے کی جگہ نہ تھی بلکہ یہ انکا دفتر تھا۔ گواہ کو واپس جانے کا حکم ہوا۔

چنی لال بساطی عدالت میں طلب ہوا اور اُس کو حلف دیا گیا۔

(جرح جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا ۱۱ و ۱۲ مئی گزشتہ کو تم دہلی میں تھے؟

(جواب) ہاں ان دونوں تاریخوں پر میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) کیا ان تاریخوں میں سے کسی تاریخ پر بادشاہ کے خودمختار ہونیکا ڈھنڈورا پٹا تھا۔

(جواب) ۱۱ مئی کو آدھی رات پر قلعہ میں بیس ضرب توپ فیر ہوئی تھیں یہ آواز میں نے اپنے گھر ہی پر سُنی تھی اور دوسرے دن دوپہر کو اس بات کا ڈھنڈورا پٹا تھا کہ ملک پھر بادشاہ کے قبضہ میں آگیا۔ (سوال) کیا جب بادشاہ ہاتھی پر بیٹھکر نکلے تھے تو اُن کا شاہی جلوس تم نے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا؟ (جواب) نہیں بلوہ کے چند ہی روز بعد میں نے قلعہ کو چھوڑ دیا تھا

میں نے شاہی جلوس آنکھ سے نہیں دیکھا۔ البتہ ایک موقع پر مرزا مغل کمانڈرانچیف کا شاہی جلوس دیکھا تھا۔ قیدی نے جرح سے انکار کیا اور گواہ کو واپس جانیکا حکم دیا گیا۔

گلاب ہرکارہ عدالت میں طلب ہوا اور اُسکو حلف دیا گیا

(جرح جج ایڈوکیٹ)

(سوال) ماہ مئی گزشتہ میں جب میمیں اور بچے قلعہ میں قتل ہوئے تو کیا تم دہلی میں تھے اور تم نے اُنھیں قتل ہوتے ہوئے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا۔

(جواب) ہاں میں دہلی ہی میں تھا اور میں نے اپنے سامنے اُنھیں قتل ہوتے ہوئے دیکھا۔

(سوال) تم نے اُنکے قتل ہونے کی خبر پہلے پہل کب سُنی؟

(جواب) میں نے قتل سے دو روز پیشتر سنی تھی۔ لوگ کہتے تھے دو دن میں انگریز قتل کر دیئے جائیں گے مگر اب یہ یاد نہیں کسدن یہ خبر سُنی تھی۔ جس دن قتل ہوگا قلعہ میں دن کے دس بجے آدمیوں کا ٹھٹ لگا ہوا تھا میں بھی ایک بھیڑ کے ساتھ قلعہ میں گھس گیا جب پہلے صحن میں پہنچا تو وہاں کل قیدیوں کو بادشاہ کے خاص مسلح آدمیوں اور باغی پیادگان سے گھرا ہوا دیکھا۔ قتل کا اشارہ ہوتے تو میں نے دیکھا نہیں۔ مگر ان آدمیوں نے یکدم تلواریں کھینچکر قیدیوں کو یہانتک مارا کہ اُن میں سے ایک کو بھی باقی نہ چھوڑا۔ قاتلوں کی تعداد سو یا ڈیڑھ سو ہوگی۔ (سوال) کیا تم نے کسیکو اُنکے بچانے کی کوشش کرتے دیکھا یا سنا کہ کسی نے بادشاہ سے اُنکے بارہ میں سفارش کی ہو۔؟

(جواب) نہ تو میں نے کسیکو اُنکے بچانے کی کوشش کرتے دیکھا اور نہ کسیکو بادشاہ سے اُنکے بارے میں سفارش کرتے سُنا۔ (سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ ان لوگوں کے قتل ہونیکی خبر تمھیں دو روز پیشتر معلوم ہو گئی تھی کیا تمھیں یہ بھی معلوم ہوا کہ کسکے حکم سے یہ لوگ قتل ہوئے؟

(جواب) اس معاملہ میں حکم کی بابت تو میں نے کچھ سنا نہیں مگر بغیر حکم ایسا ہو نہیں سکتا۔

(سوال) کیا عام طور سے یہ گمان تھا کہ بادشاہ نے اِن میموں اور بچوں کے قتل کا حکم دیا؟

(جواب) اُس وقت تو یہ مشہور نہیں ہوا۔ البتہ آدمیوں کو یہ کہتے سنا تھا کہ قیدی پرسوں قتل ہونگے

(سوال) کیا بادشاہ کے علاوہ اُس وقت کوئی اور اُن لوگوں کے قتل کا حکم دینے کا مجاز تھا۔

(جواب) صرف بادشاہ یا مرزا مغل ہی کے حکم سے قتل عمل میں آسکتا تھا۔ مجھے یہ نہیں معلوم کہ ان دونوں میں سے کس نے حکم دیا تھا۔

(سوال) تمھارے خیال میں اُس وقت کسقدر انگریز قتل ہوئے ہونگے۔ کیا وہ قتل سے پیشتر باندھ دیئے گئے تھے؟

(جواب) میں تعداد نہیں بتا سکتا۔ وہ ایک قطار میں کھڑے تھے اور اُنکے قاتل اُنھیں گھیرے ہوئے تھے مگر مقتولین میں زیادہ تعداد بچوں کی تھی اور وہ بندھے ہوئے نہیں تھے۔

(سوال) تمھیں معلوم ہے ان لاشوں کا کیا حشر ہوا؟

(جواب) نہیں۔ قتل کے بعد فوراً سپاہیوں نے آدمیوں کو قلعہ کے باہر نکال دیا اور میں نے لاشوں کی بابۃ کبھی کچھ نہیں سُنا۔

(سوال) تم نے کسیکو بنک کے قریب بھی قتل ہوتے دیکھا؟

(جواب) ہاں مسٹر بیرسفرڈ اور اُنکی بیوی کو اپنی آنکھ سے قتل ہوتے ہوئے دیکھا جب باغیوں اور شہر والوں نے بنک پر حملہ کیا اُسوقت بیرسفرڈ صاحب اور انکی میم بیرونی دفتر میں چھپ گئے مگر جب وہاں اُنکا پتہ چلگیا تو چھت پر بھاگ گئے۔ چونکہ مسٹر بیرسفرڈ کے ہاتھ میں تلوار تھی اور اُنکی میم کے پاس نیزہ تھا اس لیئے کسی کی ہمت نہیں پڑی کہ سامنے کے زینہ پر سے اوپر چڑھجائے ایک شخص نے یہ رسلے دی کہ چلکر کھار مکان کی پشت کی دیوار پر زینہ لگا کر چڑھنا چاہیئے۔ ایک

حملہ آور کو تو مسٹر برسفر ڈ نے قتل کر دیا مگر بعد میں مغلوب ہو کر جسقدر آدمی بنک میں تھے
سب قتل ہو گئے۔ یہ واقعہ دن کے بارہ بجے ہوا۔
(سوال) کیا کل میمیں قتل ہو گئیں یا اُن میں سے کچھ آدمی بھی لیگئے؟
(جواب) وہ سب کی سب فوراً قتل کر دی گئیں۔ اُن میں سے کوئی قید میں نہیں رہا۔
(سوال) کیا بنک پر حملہ کے وقت بھی بادشاہی اسلحہ ہمراہی ساتھ تھے۔
(جواب) نہیں۔ (سوال) کیا بادشاہ نے بلوہ کے بعد ہی اپنے تئیں مطلق العنان مشہور کیا
(جواب) ہاں بلوہ ہی کے دن سہ پہر کو تین بجے یہ ڈھنڈورا پٹا کہ اب پھر بادشاہ کی حکومت
ہو گئی۔ قیدی نے جرح سے انکار کیا۔

(جرح عدالت)

(سوال) کیا تمھیں اسقدر عرصہ تک قیدیوں کے محبوس رہنے کا اور قتل کے لیئے خاص دن
مقرر کرنیکا سبب معلوم ہے؟
(جواب) نہیں مجھے ان دونوں باتوں میں سے ایک کا بھی علم نہیں۔ قیدی کو واپسی کا حکم دیا گیا
حکیم احسن اللہ خان مکرر عدالت میں طلب ہوئے اور سابق حلف پر انکے اظہار ہوئے

(جرح جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا بادشاہ کے حکم سے بلوہ کے زمانہ میں کوئی روزنامچہ واقعات رکھا گیا تھا؟
(جواب) روزنامچہ تو حسب دستور بلوہ سے بہت قبل رہتا تھا۔
(سوال) اس ورق کو دیکھو اور بتاؤ کہ تم اسکی تحریر کو پہچانتے ہو؟
(جواب) ہاں یہ روزنامچہ نویس کی تحریر ہے اور یہ ورق بھی روزنامچہ ہی کا ہے۔
(ترجمہ خلاصہ روزنامچہ مورخہ ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء) ہم بادشاہ نے دیوان خاص میں دربار کیا ۹ بجے انگریز

قید تھے اُنکے قتل کے لیئے فوج نے استدعا کی بادشاہ نے اُن قیدیوں کو فوج کے حوالہ
کردیا کہ جس طرح تم چاہو کرو اور بعد میں قیدی قتل کر دیئے گئے۔ دربار میں رؤسا و اُمرا اور
افسران و اخبار نویس حاضر تھے"

(سوال) تم ۱۱ مئی کو دہلی ہی میں تھے۔ (جواب) ہاں میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا ہو بیان کرو۔

(جواب) ۱۶ رمضان مطابق ۱۱ مئی کو صبح کے کوئی سات بجے اڑتیسویں ہندوستانی پیادہ
رجمنٹ کے ایک ہندوستانی سپاہی نے دربار خاص پر پہنچکر کسی دربان سے یہ کہا کہ ہندوستانی
فوج نے سلطنت کے خلاف غدر کر دیا ہے اور باغی عنقریب دہلی میں آیا چاہتے ہیں اور جو
فوج میں رہے ہیں وہ کمپنی کی ملازمت ترک کر کے اپنے اپنے مذہب کے لیئے لڑنیکو تیار ہیں
میرا مکان قلعہ میں دربار خاص کے پاس ہی تھا اس لیئے ایک مسلمان دربان نے مجھے
اس واقعہ کی اطلاع کی۔ مجھے یہ اطلاع ہوئی ہی تھی کہ بادشاہ دہلی نے مجھے طلب فرمایا۔
مَیں فوراً وہاں گیا بادشاہ نے مجھسے فرمایا "دیکھو زیر جھروکہ والی سڑک پر رسالہ آرہا ہے
میں نے ۱۵ یا ۲۰ کمپنی کے باقاعدہ سواروں کو کوئی ڈیڑھ سو گز کے فاصلہ پر آتے دیکھا۔
اُن میں بیشتر تو وردیاں پہنے ہوئے تھے باقی ہندوستانی کپڑے زیب تن کئے تھے۔
مَیں نے فوراً بادشاہ کو رائے دی کہ جھروکے کے نیچے والا دروازہ بند کر دیا جائے۔
دروازہ بند ہوا ہی تھا کہ پانچ یا چھ سوار سمن برج کے نیچے والے دروازے سے پہنچ گئے
بادشاہ محلات کے قریب ہی رہا کرتے تھے۔ سواروں نے غل مچایا "دہائی ہے بادشاہ کی
ہمیں مذہب کے لیئے مدد دیجائے" بادشاہ نے نہ خود جواب دیا نہ آدمیوں کو جواب دینے
دیا۔ بلکہ غلام عباس شمشیر الدولہ کو یہ حکم دیا کہ کپتان ڈگلس افسر گارد قلعہ کو ان سواروں کے

آنیکی خبر کردو اور کہو کہ حسب ضرورت اس معاملہ میں کارروائی کریں۔ بادشاہ اُٹھکر نکال
کے اندر چلے گئے اور میں دیوان خاص کے کمرہ میں آگیا۔ غلام عباس اُسی وقت کپتان
ڈگلس کے ساتھ واپس آگئے۔ کپتان صاحب نے آتے ہی برآمدہ میں جاکر اُن سوارو
سے کہا یہاں سے چلے جاؤ بادشاہ کا محل ہے تمھارے غل سے اُنھیں تکلیف ہوگی سوار
یہ سنکر فوراً راج گھاٹ کی طرف چلے گئے۔ یہاں سے قلعہ کے جنوبی حصہ شہر میں آنیکا راستہ ہے
بادشاہ کو جب کپتان ڈگلس کے آنیکی خبر ہوئی تو فوراً باہر آکر اُن سے اپنے خلوت خانہ
اور دربار خاص کے درمیانی صحن میں ملاقات کی۔ کپتان صاحب نے اُن سے کہا گھبرانیکی
کوئی بات نہیں ہے یہ فساد فوراً رفع ہو جاویگا اور ہم آدمیوں کو دھمکا دینگے۔ اس غرض
سے اُنھوں نے جانا چاہا اور درخواست کی کہ سمن برج کے نیچے کا دروازہ کھولدیا جائے
تاکہ میں نیچے جاکر سواروں کو سمجھادوں۔ بادشاہ نے کہا نہ تو تمھارے پاس تمنچہ ہے۔
اور نہ بندوق اور سپاہی ہتھیار بند ہیں۔ تمھارا اُن لوگوں کے پاس تن تنہا جانا خلاف عقل ہے
اِس لئے کپتان ڈگلس اپنے قیام گاہ کو واپس چلے گئے۔ کچھ دیر کے بعد کپتان ڈگلس
صاحب کا ملازم پران جمعدار مجھے اور غلام عباس کو بلانے آیا۔ ہم اُسکے ساتھ کپتان صاحب
کے پاس گئے اُنھوں نے مجھسے کہا کہ میرے پاؤں میں موچ آگئی ہے۔ اسوقت اِنکے پاس
ایک اور بھی صاحب تھے جنکو میں نہیں پہچانتا وہ ایک پلنگ پر بیٹھے تھے اور اُنکے دائیں
ہاتھ میں تلوار کا زخم تھا۔ کپتان ڈگلس نے کہا کہ دو پالکیاں مع کہاروں کے بھیجدو کہ
میمیں اُس میں بیٹھکر بادشاہ بیگم کے پاس چلی جائیں اور اُنکی نگرانی میں رہیں" اسی وقت
مسٹر سائمن فریزر نے کمرہ کے اندر آکر کہا کہ بادشاہ کے ہاں سے دو توپیں اور توپچی منگا کر
دروازہ پر لگادو۔ پھر میں اور غلام عباس اور فریزر صاحب کپتان صاحب کے ہاں سے

نیچے اُترے۔ بیگ اور غلام عباس تو مذکورہ بالا پیغام پہنچانے کے لئے سیدھے بادشاہ کی طرف گئے اور فریزر صاحب بیٹھے ہوئے راستہ میں کھلی ہوئی جگہ پر ٹھہر گئے۔ ہمنے اُسی وقت بادشاہ کی اجازت حاصل کر کے میموں کے لانے کے لیئے فوراً پالکیاں روانہ کر دیں اور توپوں کے لیئے بھی حکم دیدیا۔ اتنے میں یہ خبر لگی کہ رسالے والے لاہوری دروازہ سے قلعہ کے اندر گھس آئے اور مسٹر فریزر کو قتل کر دیا اور اب کپتان ڈگلس کو قتل کرنے کے لیئے اُوپر چڑھے ہیں۔ بادشاہ نے یہ سنکر حکم دیا کہ قلعہ کے کل دروازے فوراً بند کر دیئے جائیں جس کا جواب اُنھیں یہ دیا گیا کہ اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کے گارد نے جس کی تعیناتی قلعہ کے دروازہ پر تھی دروازے بند نہیں ہونے دیئے۔ تھوڑی دیر کے بعد رسالہ کے کوئی پچاس سواروں نے دیوان خاص کے قریب گھوڑوں سے اُتر کر جانوروں کو قریب کے باغ میں باندھ دیا۔ پیادگان بھی قلعہ میں گھس آئے اور اُنھوں نے بھی جہاں جگہ پائی بستر لگا دیئے۔ مجھے یہ نہیں معلوم کہ یہ پیادے کس رجمنٹ کے تھے مگر میرے خیال میں جو تین رجمنٹیں دہلی میں رہتی تھیں اُن ہی میں سے ہونگے۔ اُسدن کوئی اجلاس نہ تھا مگر بادشاہ تین چار مرتبہ دیوان خاص میں جسکے سامنے باغی خیمہ زن تھے آئے۔ باغی تمام دن اور رات میں بھی جوق جوق قلعہ کے اندر آتے رہے۔ نمبر ۵۴ شام کو قلعہ میں داخل ہوئی لگر فوراً سلیم گڈھ پر قبضہ کرنے کے لیئے چلی گئی اور وہاں دوسرے دن جو توپیں میگزین سے لائے تھے میرٹھ سے آنے والی انگریزی فوج کو دہلی میں آنے سے روکنے کے لیئے لگا دیں۔ تین شبانہ روز انگریزوں کے آنیکی خبریں ملتی رہیں اور باغی فوراً بگل بجا کر تیار ہو جاتے تھے۔ ۱۲ مئی کو قیدی کے تین لڑکوں مرزا مغل۔ مرزا خضر سلطان اور پوتے مرزا ابو بکر نے درخواست کی کہ ہمیں فوج میں اعلیٰ ارکان دیئے جائیں۔ بیگ نے بادشاہ سے کہا کہ ان عہدوں کے

لائق نہ تو انکی عمریں ہیں اور نہ انھیں تجربہ ہے اور نہ وہ ان عہدوں کے فرائض سے واقف ہیں جس پر وہ تینوں بہت ناراض ہوئے۔ اُس دن تو وہ ملتوی رہا مگر دوسرے دن وہ مرزا مینڈھو و مرزا بختاور شاہ اور مرزا عبداللہ اور چند فوجی افسروں کو اپنی سفارش کے لئے لائے اور بالآخر ان کو کمان ملگئی اور وردیاں وبدی گئیں۔

(سوال) تم نے بیان کیا ہے کہ درخواست کرنے پر پادشاہ نے دو پالکیاں میموں کے بلانے کے لیئے بھیجی تھیں کیا جب بادشاہ کو مسٹر فریزر اور کپتان ڈگلس کے مرنے کی خبر لگی تو اُنھوں نے قاتلوں کی گرفتاری یا سزا کے لیئے کوئی حکم دیا یا نہیں؟

(جواب) نہیں اُس وقت ایسی بے ترتیبی تھی کہ کچھ نہو سکتا تھا۔

(سوال) یہ شہادت گزر چکی ہے کہ بادشاہ کے خاص ملازموں ہی نے مسٹر فریزر وغیرہ کو قتل کیا تھا۔ کیا پھر بھی اُنھیں برابر تنخواہ ملتی رہی اور وہ ملازم رہے؟

(جواب) میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ بادشاہ کے ملازم بھی قتل میں شریک تھے، مگر بلاشبہہ کوئی اس جرم میں برطرف نہیں ہوا۔

(سوال) کیا اس سے تمھاری یہ مراد ہے کہ قاتلوں کے نام عام طور پر مشہور نہیں ہوئے تھے

(جواب) نہیں نہ عام طور سے اُنکی شہرت ہوئی تھی اور نہ مجھے معلوم ہے کہ قتل کرنیوالے کون تھے۔

(سوال) کیا اسکی حقیقت میں کبھی تحقیقات نہیں ہوئی؟ (جواب) نہیں۔ ہرگز نہیں۔

(سوال) بلوہ سے پیشتر بادشاہ کے پاس مسلح ملازم کسقدر تھے؟

(جواب) کل نفر تقریباً بارہ سو (۱۲۰۰)

(سوال) کیا یہ مختلف قسم کی فوج میں بٹے ہوئے تھے مثلاً توپخانہ و رسالہ و پیدل وغیرہ میں؟

(جواب) ہاں وہ توپخانہ و رسالہ و پیدل میں منقسم تھے۔

(سوال) بادشاہ کے پاس کسقدر توپیں تھیں؟

(جواب) استعمال میں تو صرف چھ تھیں اگر کچھ غیر مستعمل ہوں تو مجھے اُنکی تعداد معلوم نہیں۔

(سوال) ۱۱ مئی کے بلوہ کے دن یہ فوج کس طرح تعینات کی گئی تھی؟

(جواب) اُنکی تقسیم قلعہ کے دروازوں اور بڑے بڑے حکام کے مکانات کے گاردوں میں تھی۔ ان سپاہیوں میں بیشتر تو وہ تھے جن کو پیشگی روپیہ مل چکا تھا۔ اور بعض ملازم تھے مگر ماہانہ تنخواہیں گھر بیٹھے پایا کرتے تھے۔

(سوال) اسقدر میمیں اور بچے قلعہ میں کیوں آئے اور کسواسطے محبوس کیئے گئے؟

(جواب) باغی اُنھیں اپنے ہمراہ لائے تھے جب اُنھیں قلعہ میں جگہ ملگئی تو ان قیدیوں کو بھی اپنے ساتھ وہیں لے آئے۔

(سوال) تمھاری اس سے کیا مراد ہے کہ اگر کسی نے انگریز یا میم یا بچے کو پکڑا تو اُسکی خود نگرانی کی

(جواب) نہیں جس انگریز کو وہ پکڑکر لائے اُسکی اطلاع بادشاہ کو ہوئی اور اُسے مطبخ میں رکھنے کا حکم ہوا

(سوال) انگریزوں کے مطبخ میں رکھنے کی تجویز کس نے کی تھی؟

(جواب) بادشاہ نے خود باغیوں سے کہا کہ وہ عمارت بہت وسیع ہے اُسی میں اُنھیں رکھو

(سوال) بلوہ سے بیشتر بادشاہی مسلح آدمیوں کا افسر کون تھا؟ (جواب) محبوب علیخان۔

(سوال) کیا ۱۱ مئی کو ان میں سے کوئی میگزین پر حملہ کرنے گیا تھا اور گیا تھا تو کس کے حکم سے

(جواب) نہیں جو احکام میں نے سُنے اُن میں تو کسیکو وہاں جانیکا حکم نہیں ہوا اور نہ میرے علم میں کوئی گیا مگر ممکن ہے جو لوگ شہر میں رہتے تھے اُن میں سے کچھ یا کل گئے ہوں۔

(سوال) کیا بادشاہ کا کوئی ایلچی اس وقت شاہ فارس کے پاس ہے یا بیشتر گیا تھا؟

(جواب) نہیں۔ موجودہ زمانے کی بابت تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کوئی دو یا تین سال گزرے

ہو نگے مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے محمد باقر والے اخبار میں پڑھا تھا کہ مرزا نجف قیدی کا بھتیجا ایرانی دربار میں گیا تھا اور شاہ فارس بڑی خاطر تواضع سے پیش آئے تھے۔

(سوال) کیا یہ شخص بادشاہ دہلی کی طرف سے گیا تھا؟

(جواب) مجھے خبر نہیں۔ البتہ اس شخص کا بھائی دو سال ہوئے بہت سے کاغذ لیکر کلکتہ گورنمنٹ میں بھیجا گیا تھا۔

(سوال) حسن عسکری نے جو شیدی قنبر کو فارس بھیجا تھا اُسکے متعلق تم کچھ اطلاع عدالت کو دے سکتے ہو۔ یہ شہادت ہو چکی ہے کہ تم سے ہر اہم کام میں مشورہ لیا جاتا تھا اور خاصکر تحریریں تو اور بھی اور ہمیں یقین ہے کہ تمھیں اس معاملہ کی ضرور خبر ہے؟

(جواب) میں حلفیہ کہتا ہوں میں نے کوئی بات نہیں چھپائی اور نہ اُس میں غلط بیانی کی اگر میں ملازم نہوتا تو شاید مجھپر ایسی باتوں کا بھروسہ کیا جاتا۔ بہت سی ضروری باتیں مجھسے ظاہر بھی نہکیجاتی تھیں مثلاً بادشاہ کا اپنی بیوی تاج محل کو طلاق دینا جو ذات کی ڈومنی اور ادنی درجہ کی تھی اور جس سے بادشاہ نے بعد میں شادی کر لی تھی۔ اس معاملہ میں اور نیز جواں بخت کی تخت نشینی کے معاملہ میں جو ضروری معاملات ہیں مجھسے کبھی رائے نہیں لیگئی۔ جو کچھ قیدی و حسن عسکری اور شیدی میں طے پایا اسکی مجھے اصلا خبر نہیں۔

(سوال) کیا بادشاہ نے بلوہ سے پیشتر اپنے ملازموں یا خط و کتابت یا کسی اور ذریعے سے کمپنی کی فوج کے ہندوستانی افسروں یا سپاہیوں سے سازباز کی تھی؟

(جواب) نہیں میرے خیال میں تو ہوئی نہیں اور ممکن ہے کہ ہوئی ہو اور مجھے اسکی اطلاع نہیں ملی

(تیرہویں دن کی کارروائی) حکیم حسن اللہ خان عدالت میں طلب ہوئے اور اُنکو سابق حلف یاد دلایا گیا

(جرح جج ایڈوکیٹ) (سوال) کیا قیدی بلوہ سے پیشتر صادق الاخبار بالعموم دیکھا کرتا تھا؟

(جواب) قیدی تو باقاعدہ نہیں پڑھا کرتا تھا البتہ کبھی کبھی شاہزادے اُس کا کچھ حصّہ پڑھکر سنا دیا کرتے تھے۔

(سوال) کیا کوئی شاہزادہ ایرانیوں کے متعلق مضامین بہت دلچسپی سے پڑھتا یا اُن مضامین کو ضروری سمجھتا تھا اور ایرانیوں کے انگریزوں کو پس پا کرنے کی بابت سلسلے زنی کیا کرتا تھا؟

(جواب) میں نے خود تو وہ اخبار پڑھا نہیں مگر سنتا ہوں اُس میں ایرانیوں کے انگریزوں کو مغلوب کرنے کے مضامین اکثر ہوا کرتے تھے اور شاہزادے اُن خبروں کو ضروری سمجھکر وقعت کی نگاہ سے دیکھا کرتے تھے۔

(سوال) کیا بلوہ سے پیشتر بالعموم مسلمانوں کا یہ خیال تھا کہ انگریزی حکومت قریب الاختتام ہے اور کیا شاہزادے اُنکے اس خیال کی تائید کرتے تھے۔

(جواب) میں نے کبھی یہ بات نہیں سُنی۔

(جرح قیدی)

(سوال) تم نے یہ بیان کیا ہے کہ بادشاہ کی ملازمت میں بارہ سو سپاہی تھے اچھا بتاؤ بادشاہی فوج کے حصوں کی وردی کیا تھی اور مختلف رجمنٹوں کے کیا کیا نام تھے۔

(جواب) پیادگان کی دو رجمنٹیں تھیں اور ہر ایک میں پانسو سپاہی تھے۔ بعض کی وردی سیاہ تھی اور بعض کی خاکی مگر پگڑیاں اور پیٹیاں سبکی سُرخ تھیں وردیوں پر کوئی نشان آرائش نہ تھا جس سے مختلف درجوں کی تمیز ہوتی۔ توپخانہ میں تقریبًا چالیس آدمی تھے اُنکی وردی گہری نیلی تھی اور پگڑیاں اور پیٹی سرخ تھی اُنکی وردیوں پر بھی کسی قسم کا نشان زیبائش نہ تھا قیدی کے خاص گارد کا کوٹ سرخ اور پگڑیاں اور پیٹیاں سیاہ تھیں۔

مسس آلڈویل زوجہ انگریز میڈر آلڈویل پنشن خوار گورنمنٹ عدالت میں طلب ہوئیں

اور اُن کو حلف دیا گیا۔

(جرح جج ایڈ وکیٹ)

(سوال) کیا ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو تم دہلی ہی میں تھیں؟ (جواب) ہاں

(سوال) تم کہاں رہتی تھیں اور ہندوستانی رسالوں کے میرٹھ سے دہلی آنیکی خبر پہلے پہل تم نے کب سُنی؟

(جواب) میں دریا گنج میں رہا کرتی تھی میں نے ۱۱ مئی کو آٹھ نو بجے کے قریب سپاہیوں کے میرٹھ سے دہلی میں آنیکی خبر سنی تھی۔

(سوال) تم نے جو کچھ اُس دن دیکھا بیان کرو؟

(جواب) میرے ایک سائیس نے مجھسے آکر کہا کہ میرٹھ میں غدر کر کے سوار یہاں آگئے ہیں اور جو جو انگریز اُنھیں راستے میں ملے اُنکو قتل کر ڈالا اُس نے مجھسے یہ بھی کہا کہ گاڑی میں بیٹھکر یہاں سے نکل چلنا چاہیئے کیونکہ اُنھوں نے یہاں بھی انگریزوں کے قتل کرنے کی قسم کھائی ہے۔ میں سائیس سے باتیں کر رہی تھی کہ میرے پڑوسی مسٹر نولن نے اِسکی تصدیق کی اور مجھسے کہا کہ میں مسٹر الڈویل سے ملنا چاہتا ہوں۔ ان دونوں کی یہ رائے ہوئی کہ ہمارا امکان بہت وسیع ہے گرد و نواح میں جسقدر انگریز ہیں وہ سب یہاں جمع ہو کر حتی الامکان دفعیہ کی کوشش کریں یا کمک آنے تک روک تھام کرتے رہیں۔ اسکے بعد مسٹر الڈویل اور مسٹر نولن دونوں قریب کے ہسپتال والے گارد کے پاس گئے۔ اِس گارد میں کل ہندوستانی سپاہی تھے اِن دونوں نے ان سے اپنی محافظت کیواسطے کہا اور یہ بھی کہا کہ اس خدمت کے معاوضہ میں کمک آجانے پر انگریز تمھاری ہر طرح مدد کرینگے سپاہیوں نے جواب دیا جاؤ اپنا بندوبست خود کر لو اور ہم اپنا بندوبست کر لیں گے۔

اس وقت آٹھ بج گئے تھے اور میرٹھ کے باغی دریا عبور کرکے اس گارد سے ابھی تک نہیں ملے تھے۔ اس کے بعد ان انگریزوں نے جو ہمارے مکان میں جمع ہو گئے تھے اور جنکی تعداد مع عورت و مرد و بچہ بتیس سے زائد تھی دروازوں کی ناکہ بندی شروع کردی اور عورتوں اور بچوں کو کوٹھے سے مکان پر بھیجدیا نو بجے کے قریب باغی پل عبور کرتے دکھائی دیئے ان میں بیشتر سوار تھے اور کچھ پیدل اور یہ لوگ ہمارے مکان کی دیوار کے نیچے سے گزرے جو لب دریا واقع تھا اور ان میں سے کسی نے ایک انگریز پر جو چھت پر کھڑا تھا گولیاں ماریں یہ جماعت پھر جیلخانہ کی طرف غالباً قیدیوں کے رہا کرنے کے لیئے چلی گئی۔ اسکے بعد ہی ہمیں معلوم ہوا کہ انھوں نے شہر میں گھس کر جہاں کہیں انگریزوں کو پایا نہ تیغ کرنا شروع کردیا اتنے ہی میں ایک مسلمان جو ذات کا رنگریز تھا تلوار کھینچے ہمارے مکان میں گھس آیا۔ اسکی تلوار سے خون ٹپک رہا تھا اور زبان پر کلمۂ توحید جاری تھا اور پکار رہا تھا کہ انگریز کہاں ہیں ؟ مسٹر فولن نے اس سے پوچھا تو کون ہے ؟ اور کیا چاہتا ہے اور جب اس نے کچھ جواب نہ دیا تو اسے گولی ماردی۔ یہی ایک شخص ہمارے مکان میں گھسنے پایا تھا بعد اسکے پچاس یا ساٹھ ہمراہی دروازے کے باہر جمع ہوگئے۔ کوئی گیارہ بجے ایک مسلمان نے مسس فولن کو ہمارے مکان پر پہنچایا۔ چند شہر والوں نے اسکے مکان کے اندر گھسکر مکان کو لوٹ لیا اور اسکے سر کو سخت زخمی کردیا تھا۔

تین بجے میگزین اڑنے تک کوئی سخت واردات نہیں ہوئی کیونکہ مجھے میرے ملازموں نے کہا تھا کہ باغی توپیں لینے گئے ہیں۔ میں نے مسٹر الڈویل سے کہا مجھے اس مکان سے مع تینوں بچوں کے نکل جانے دو میں اور جگہ چھپونگی۔ ہندوستانی کپڑے پہن تینوں بچوں کو ساتھ لے ڈولی میں بیٹھکر میں بادشاہ کے پوتے مرزا عبد اللہ کے مکان پر گئی۔

مسٹر الڈویل اور میرے اُنکے گھر والوں سے پہلے سے شناسائی تھی اُن کی بیوی اور لڑکیوں نے مجھے بڑی خاطر سے اُتروایا۔ ہم رات کے آٹھ بجے تک تو وہاں رہے اس کے بعد مرزا عبداللہ نے کہا کہ میں تمکو زیادہ محفوظ جگہ یعنی اپنی ساس کے گھر پونہچا دیتا ہوں اُنھوں نے ہمیں وہاں پہنچا دیا اور میرا روپیہ پیسہ اپنے پاس رہنے دیا اور مجھسے کہا اس وقت اُس کا بازار میں سے لیکر جانا مناسب نہیں صبح کو اپنے منشی کو بھیجکر منگا لینا۔ چنانچہ میں نے صبح کو منشی کو اپنے دو سو روپیہ اور کچھ چاندی کی طشتریاں لانیکے لیئے بھیجا مگر مرزا عبداللہ نے انکار کیا کہ میرے پاس نہیں ہے اور پھر دھمکی دی کہ اگر تم میرے ساس کے مکان سے نہ چلے گئے تو میں آدمیوں کو بھیجکر قتل کرادوں گا اور ایسا ہی ہوا کہ اُنھوں نے شام کو اپنے چچا اور چند آدمیاں کو بھیجا کہ اگر میں نہ چلی گئی ہوں تو مجھے قتل کردیں۔ میں نے اُن کے چچا کو تو نہیں دیکھا البتہ اُنکے آدمیوں نے ہمارے قتل کے لیئے تلواریں سونتھ لی تھیں مگر میرے منشی کی بیوی نے اُنھیں سخت لعنت ملامت کی اور کہا اگر مرزا کی یہی مہمان نوازی ہے اور اُن کا یہی ارادہ تھا تو اُنھوں نے اپنے ہاں کیوں اُترنے دیا۔ کیا یہ پناہ اور امن دینے کا وعدہ محض قتل کرنے کے لیئے تھا" اور اُس نے یہ بھی کہا کہ اگر تمھیں اُنھیں قتل ہی کرنا ہے تو پہلے مجھے قتل کردو میں نے ان عیسائیوں کا نمک کھایا ہے اُنھیں اپنے سامنے قتل ہوتے نہ دیکھونگی اُس نے اُن سے طنزاً یہ بھی کہا "میں میدانی اور شیعہ ہوں مجھے مار کر بڑا نام پاؤگے" یہ اشارہ اُس نے اس لیئے کیا تھا کہ وہ شیعہ تھی اور بادشاہ کا خاندان سنی تھا اور سنیوں نے آلِ نبی یا سیدوں کو ابتداءً قتل کیا تھا۔ اُنھوں نے اُسے جواب دیا کہ اگر ہم ایسا کریں تو ہم کافروں سے بھی بدتر ہیں مگر چونکہ ہمنے عیسائیوں کے قتل کا مصمم ارادہ کرلیا ہے اور جو لوگ عیسائی نہیں ہیں ہم اُنھیں نصیحت کرتے ہیں کہ یا تو وہ خود گھروں کو چھوڑ دیں کہ ہم اُنھیں

دعیسائیوں کو قتل کر ڈالیں یا انھیں گھروں سے نکالدیں کہ راستہ ہیں اُن کا فیصلہ کر دیں
بالآخر یہ بات طے پائی کہ ہم اس شرط پر آیندہ شام تک یہاں رہیں اُسکے بعد ہم وہاں سے
چلے جائیں گے۔ مگر اُسی رات میرا مہر منشی میرے پاس میرے درزی کو لایا میں نے اُس سے
دریافت کیا کہ تیری واقفیت میں کوئی اور ایسی محفوظ جگہ ہے جہاں ہم چھپ رہیں۔ اُسنے
جواب دیا یہ سُنا جاتا ہے کہ نواب احمد علیخاں انگریزوں کو اپنے ہاں پناہ دے رہے ہیں میں
آپ کو وہاں لیچلونگا۔ وہ نواب کی گاڑی لینے چلا گیا مگر واپسی پر اُس نے آکر یہ کہا کہ
باغیوں کو انگریزوں کے نواب کے گھر میں چھپنے کا حال کھل گیا اور اُنھوں نے مکان پر
توپیں لگا دی ہیں مگر اب میں آپ کو اپنے گھر ہی لے چلوں گا۔ اُس نے ایسا ہی کیا اور
ہم اُسی کے ہاں تھے کہ اُسنے یہ سُنا کہ کچھ انگریز قلعہ میں گئے ہیں اور باوجود محبوس ہونیکے
بادشاہ نے اُنکی جانوں کی ضمانت کر لی ہے اور مجھے یہ رائے دی کہ تم بھی وہیں چلی جاؤ
بُدھ کی رات کو آٹھ بجے کے درمیان وہ ایک اور باغی سوار مسمی قادر داد خاں کو اپنے ہمراہ لایا
اور یہ دونوں بحفاظت ہمیں قلعہ میں لیگئے۔ درزی نے کسی وقت اُن کے ساتھ کوئی مہربانی
کی تھی اس لیئے باغی نے ہماری حفاظت کرنے کی حامی بھرلی اور کہا کہ باوجود انگریزوں
کے قتل کرنیکے متعلق باہمی قسماقسمی کے میں تمھارا ساتھ دیتا ہوں جب قلعہ کے لاہوری دروازہ
پر پہنچے تو شاہی گارد نے ہمیں قید کر لیا اور مرزا مغل کے پاس لیگئے اُنھوں نے حکم دیا
کہ انکو بھی اور انگریزوں کے ساتھ قید خانہ میں بند کر دو۔ اس طرح ہم ۱۳ مئی منگل کی رات کو
وہاں گئے۔ جہاں تک میں خیال کر سکتی ہوں مرد و عورت اور بچے ملا کر کل انگریز ۴۶ سے ۵۰
تک قید خانہ میں ہونگے۔ میری اور میرے بچوں کی یاد کے موافق اُنکے نام یہ تھے مسس
سکلی اور اُنکے تین بچے مسس گلن و مس اڈورڈس دو بچے مس ملانی اور دو بچے و مس

شہیان و ایک بچہ و مس کوربٹ اور ایک لڑکی و مس ٹبنر و مس کوچرین و مس ایم ہنٹ و مس اے بیر سفرڈ و مس ایل رائیلی و ماسٹر رچرڈ شار و مس ایلس شار و مس این شار و مسٹر رابرٹس و لڑکا و مسٹر کرو و مسٹر سمتھ اُنکے علاوہ ایک مرد اور اور عورتیں اور بچے بھی تھے اُن کا نام مجھے یاد نہیں۔ ہم سب ایک تنگ و تار کمرے میں جس کا صرف ایک ہی دروازہ تھا بند کر دیئے گئے تھے ع جائے تنگ بود و مرد ماں بسیار کا معاملہ تھا اور جب کوئی سپاہی مذاقاً یا عمداً بچوں کو ڈرانے آتا تھا تو مجبوراً ہم اُس ایک دروازے کو بھی بند کر لیتے تھے۔ سپاہیوں کی بندوقیں بھری ہوئی تھیں اور اُن پر سنگینیں چڑھی ہوئی تھیں اور ہم سے بار بار پوچھتے تھے کہ اگر بادشاہ تمہاری جان بخشی کر دے تو تم مسلمان ہو جاؤ گے؟ مگر بادشاہ کے خاص مسلح سپاہی جو اُن سپاہیوں میں ملے ہوئے تھے اُن کو منع کرتے تھے کہ انھیں جانوں کی اُمید نہ دلاؤ ہم انکے ٹکڑے ٹکڑے کرینگے اور ان کا گوشت چیلوں اور کووں کو دینگے۔

جمعرات کے دن کچھ سپاہیوں نے آکر میموں سے کہا کہ ہم قلعہ میں سرنگ لگا کر تم سب کو اُڑا دینگے۔ ہمیں کھانے میں بہت موٹی جھوٹی غذا ملتی تھی صرف دو مرتبہ بادشاہ نے عمدہ کھانا بھجوایا تھا۔ اُس دن اور کچھ نہیں ہوا جمعہ کے دن ایک سپاہی نے ایک میم دغالبًا مس ٹینز) سے آکر یہ پوچھا کہ اگر انگریزوں کو اختیار ہو جائے تو ہمارے ساتھ کیا کرینگے۔ جس کا جواب اُنھوں نے یہ دیا کہ جیسا تم نے ہمارے خاوندوں اور بچوں کے ساتھ کیا۔

دوسرے دن یعنی ۱۶ مئی بروز شنبہ باستثنائے میرے اور ایک مسلمان بڑھیا کے جو ہمکو کھانا دیتی تھی کل انگریزوں کو قید خانہ میں سے لیجا کر قتل کر دیا۔

(سوال) تم کس طرح جانتی ہو کہ کل آدمی قتل ہوئے اور تمہارے اور تمہارے بچوں کے ساتھ نرمی کرنے کا کیا سبب تھا؟

(جواب) ہم ابھی درزی ہی کے مکان میں تھے کہ میں نے ایک عرضی بادشاہ کے نام لکھی تھی اور اسکو اپنے پاس اس غرض سے رکھا تھا کہ بذات خود بادشاہ کو دونگی مگر جب لاہوری دروازہ پر گارد والوں نے مجھے قید کیا تو وہ درخواست بھی اُنھوں نے مجھسے لیلی اُس میں میں نے یہ لکھا تھا کہ میں اور میرے بچے کشمیری مسلمان ہیں اس لیئے مجھے اوروں سے علیحدہ کھانا دیا جاتا تھا اور بادشاہی ملازم بھی مجھے مسلمان سمجھکر میرے ساتھ کھایا کرتے تھے پیر کے بلوہ کے بعد میں نے ارکان اسلام سیکھ لیئے تھے اور اپنے بچوں کو بھی یاد کرا دیئے تھے اور ہم اُنھیں بخوبی ادا کرسکتے تھے۔ ہم مسلمان سمجھے جانے ہی کی وجہ سے بچے ۱۶ مئی کی صبح کو شاہ کے خاص ملازم اور کچھ پیدل سپاہیوں نے آکر کہا کہ سولے پانچ مسلمانوں کے کل عیسائی باہر آجائیں۔ عورتوں اور بچوں نے یہ سمجھکر کہ اب قتل ہونگے رونا پیٹنا شروع کردیا۔ اُنھیں تسکین دینے کے لیئے مسلمانوں نے تو قرآن کی اور ہندوں نے جمنا کی قسم کھائی کہ تم قتل نہیں کئے جاؤگے بلکہ ہم تمھیں اچھی جگہ لیجاتے ہیں اور جو آدمی اس جگہ رہیں گے وہ بعد میں میگزین جائینگے۔ یہ سنکر وہ سب باہر نکل گئے جہاں اُنھیں شمار کرکے جنکی تعداد مجھے معلوم نہیں مثل قیدیوں کے اُن کے گرد رسّی کا حلقہ ڈالکر لیگئے میں خود تو نہ دیکھ سکی مگر مجھے معلوم ہوا کہ اُنھیں پیپل کے درخت کے نیچے حوض کے پاس بادشاہ کے نیچ کے ملازموں نے تلواروں سے کاٹ دیا۔ اُس قتل میں کوئی سپاہی شریک نہ تھا۔ اُنکے قتل کرنیکا کام بادشاہی ملازموں نے خود اس واسطے اپنے ذمّہ لیا تھا کہ اگر ہم ان کافروں کو مارینگے تو ہمیں جنت میں درجے ملیں گے۔ اس بات کی خبر مجھے ایک مہترانی نے دی تھی۔ اور بغاوت کے دنوں میں جب میں دہلی میں آکر رہی تو اسکی اور تصدیق ہوگئی قتل کے بعد ہی دو توپیں چلی تھیں جنکی بابت یہ مشہور رہا کہ اس خوشی کے اظہار میں چھوٹی

ہیں۔ قتل کے ایک گھنٹہ بعد مفتی صاحب نے آکر شاہی گارد سے کہا کہ میں باقیماندہ پانچ قیدیوں کو دیکھنا چاہتا ہوں؟ انھوں نے ہمیں ہماری جانوں کی خوش خبری سُنائی اور گارد والوں سے کہا کہ انھیں کسی محفوظ جگہ لیجاؤ مگر اس بات کا خیال رکھنا کہ دن کے وقت نہ لیجانا مبادا کوئی سپاہی یا شہری انھیں قتل کرڈے (مجھے یہ کہدینا ضرور ہے کہ اُن میں بعض کو ہمارے عیسائی ہونیکا شبہہ تھا) شام کو ہم پھر اپنے درزی کے مکان پر گئے اور آیندہ منگل کو اس علاقہ کے تھانیدار نے پھر ہمیں قید کرلیا۔ مرزا مغل کے سامنے لے گیا تھانہ دار نے مرزا سے کہا کہ یہ عیسائی ہیں انھوں نے بھیس بدل رکھا ہے اور مرزا نے ہمارے پھانسی پرچڑھانیکا حکم دیا مگر اڑتیسویں رجمنٹ کے سپاہیوں نے اُنھیں ہمارے قتل سے باز رکھا اور ہم ہیڈن کی لڑائی تک وہیں قید رہے اسکے بعد اڑتیسویں رجمنٹ کے سپاہیوں نے ہمیں رہا کردیا۔ سپاہی جب شکست کھاکر وہاں سے شہر میں واپس آئے تو آدمی مایوسانہ یہ کہنے لگے کہ انگریزوں کے مقابلہ میں اب کامیابی کی کچھ اُمید نہیں۔ اس پر ہندو سپاہیوں نے اُنھیں شرم دلائی کہ ابھی تو انگریزوں سے پہلی ہی لڑائی ہوئی ہے اسی برتے پر اپنے مذہب کے لیئے لڑنے اُٹھے تھے۔ اُنھوں نے بڑے افسوس سے کہا کہ صورت واقعہ بدل گئی اور لعنت ہے اُن مسلمانوں پر جنھوں نے ہمیں مذہب کے بہانہ سے دھوکے میں رکھا اور اِس بات پر شبہ کرنے لگے کہ کیا واقعی انگریزی حکومت کا یہ منشا تھا کہ ہمارے مذہب میں خلل اندازی کرے۔ بہت سے ہندو سپاہیوں نے تو اُس وقت یہ ظاہر کیا کہ اگر ہمیں اپنی جان بخشی کی اُمید ہو تو ہم پھر سرکاری ملازمت بخوشی اختیار کرلیں مگر مسلمانوں نے اسکے برخلاف یہ کہا کہ بادشاہی ملازمت انگریزی ملازمت سے بدرجہا بہتر ہے اور ہمیں یقین ہے کہ نواب اور راجہ بادشاہ کو مدد بھیجیں گے اور ہم انگریزوں پر فتح حاصل کرلینگے۔

(سوال) کیا تم نے اپنے قیام دہلی میں بلوہ کے متعلق ہندو اور مسلمانوں کے خیالات میں فرق پایا؟ (جواب) ہاں مسلمان غدر ہونے سے خوش تھے اور محرم میں میں نے مسلمان عورتوں کو اپنے مذہب کی کامیابی کے لئے خود دعا کرتے اور اپنے بچوں کو دعا کی تلقین کرتے سُنا تھا اور اُن دعاؤں میں انگریزوں کو بد دعا کیجاتی تھی۔

(سوال) جب مسلمان اور ہندو دہلی میں یکجا تھے تو کیا اُن میں مذہب کی بابت آپس میں کچھ جھگڑا ہوا تھا؟ (جواب) میرے نزدیک جب رسالے پہلے پہل شہر میں آئے تو ہندوں نے بادشاہ سے یہ عہد لے لیا تھا کہ شہر میں گاؤکشی نہ ہوگی اور اس عہد کی پابندی بھی ہوئی۔ جہانتک مجھے یقین ہے بلوہ کے زمانے میں ایک گائے بھی ذبح نہیں ہوئی۔ بقر عید پر گاؤکشی کے سبب جھگڑا ہونیکی اُمید تھی مگر اُسوقت مسلمانوں نے گائے ذبح نہیں کی۔ ۹ ستمبر کی صبح کو بھیس بدلکر اور اپنے بچوں اور ملازموں کو ساتھ لیکر میں دہلی سے میرٹھ بھاگ گئی۔

قیدی نے جرح کرنے سے انکار کیا۔

جرح عدالت

(سوال) تمھیں کہاں سے معلوم ہوا۔ کیا تمھیں یقین ہے کہ ہندوستانی سپاہیوں یا دہلی والوں نے انگریزی عورتوں کی بہت بیحرمتی اور بیعزتی کی۔ (جواب) ہاں

گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

چودھویں دن کی کارروائی - ۱۲ فروری ۱۸۵۸ء یوم جمعہ

مسٹر سی بی سانڈرسن کمشنر اور ایجنٹ لفٹنٹ گورنر عدالت میں حاضر ہوئے اور اُنھیں حلف دیا گیا

جرح جج ایڈوکیٹ

(سوال) جن وجوہ سے بادشاہ دہلی گورنمنٹ انگریزی کی رعیت اور پنشن خوار بنا اُس کے

متعلق تم عدالت کو کچھ اطلاع دے سکتے ہو؟

(جواب) غلام قادر نے جب شاہ عالم بادشاہ دہلی کی آنکھیں نکالیں اور اسکی سخت بیعزتی کی نوبت ۱۷۸۸ء میں مرہٹوں نے اپنا قابو پالیا ۱۸۰۳ء میں جب لارڈ لیک نے علیگڑھ فتح کرکے دہلی پر حملہ کیا اسوقت بادشاہ کے اختیارات شہر دہلی کے اندر ہی اندر تھے۔ وہ مثل قیدی کے تھا۔ مرہٹوں نے دہلی سے چھ میل فاصلہ پر بمقام پٹن گنج فوج آراستہ کی مگر لارڈ لیک نے حملہ کرکے انھیں شکست فاش دی اور شہر اور قلعہ کو مرہٹوں سے خالی کرالیا اُس وقت شاہ عالم نے انگریزوں کی پناہ میں آنیکی درخواست کی اور ۱۴ ستمبر کو جو ۱۸۵۷ء کے واقعہ میں اور زیادہ قابل یادگار تاریخ ہوگئی ہے انگریزی فوج شہر میں داخل ہوئی اسوقت سے بادشاہان دہلی انگریزوں کے پنشن خوار بنے اور مرہٹوں کی قید سے نکل کر انگریزوں کی نرم حکومت میں آئے ۱۸۳۷ء میں قیدی تخت دہلی پر بیٹھا اُسکے اختیارات صرف قلعہ کی چاردیواری کے اندر تھے اور وہ محض اپنے ہی ملازموں کو خطابات اور خلعت عطا کرسکتا تھا دوسروں کے لیئے اُسے ممانعت کردی گئی تھی۔ اور سوائے سلطنت عالیہ کے کوئی لوکل عدالت اُسکو کسی قسم کا اختیار نہیں دیسکتی تھی۔

(سوال) کیا قیدی کے لیئے مسلح آدمیوں کی تعداد محدود کردی گئی تھی؟

(جواب) قیدی نے لارڈ آکلینڈ سے درخواست کی تھی کہ جسقدر وہ مناسب سمجھے اسقدر مسلح آدمیوں کی تعداد رکھنے کی اجازت دیجائے۔ نواب گورنر جنرل نے جواب میں یہ حکم دیا تھا کہ جسقدر آدمیوں کی تنخواہ تم اپنی پنشن سے دے سکتے ہو رکھ لو۔

(سوال) بلوہ کے وقت قیدی کو گورنمنٹ سے کسقدر پنشن ملتی تھی؟

(جواب) اُس کے لیئے ایک لاکھ روپیہ ماہانہ کی پنشن منظور ہوئی تھی جس میں سے ننانوے ہزار

تو اُسے دہلی میں دیدیئے جاتے تھے اور ایکہزار اُسکے خاندان والوں کو لکھنو میں ملتے تھے۔
اس کے علاوہ ڈیرہ لاکھ سالانہ اُسے زمینوں اور مکانوں کی آمدنی سے بھی وصول ہوتا تھا۔

قیدی نے جرح سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

میجر پیٹرسن نمبر ۵۴ ہندوستانی پیادگان کی عدالت میں طلبی ہوئی اور باقاعدہ حلف دیا گیا

جرح جج ایڈوکیٹ

(سوال) کیا ۱۱ مئی گزشتہ کو تم دہلی ہی میں تھے؟

(جواب) ہاں۔ (سوال) جو کچھ تم نے اس موقع پر مشاہدہ کیا بیان کرو؟

(جواب) ۱۱ مئی کی صبح کو احکامات سنانیکے لیئے پریڈ ہوئی اور حسب معمول بلا اظہار کسی علامت بلوہ کے ڈسمس ہوگئی مگر نو ہی بجے رجمنٹ کی مکرر پریڈ ہوئی اور اسکو یہ حکم دیا گیا کہ دریائے جمنا کے کشتی کے پل پر جاکر ناکہ بندی کریں اور جو تیسرا رسالہ میرٹھ سے آرہا ہے اسے دریا عبور کرنے سے روکیں۔ جب میں پریڈ میں پہنچا تو کرنیل ریلی نے مجھے حکم دیا کہ دو کمپنیاں اپنی (گرانڈیل سپاہیوں کی) اور نمبر ۱ کو لیجاؤ اور وہاں دو توپوں کی نگرانی کرو مگر پہلے راستہ میں کپتان ڈی ٹیشیبر سے ملکر اور حکم بھی لے لینا۔ کپتان ڈی ٹیشبر نے مجھسے کہا تم چلکر صدر بازار میں ٹھیرو میں ابھی دو توپیں بھیجتا ہوں۔ پون گھنٹہ تک میں وہاں انتظار کرتا رہا مگر جب توپیں نہیں پہنچیں تو میں نے لفٹنٹ وایبرٹ کو توقف کی وجہ دریافت کرنیکے لیئے بھیجا اور خود جلدی کے سبب دونوں کمپنیوں کو ساتھ لیکر پل کی طرف روانہ ہوگیا۔ لفٹنٹ وایبرٹ نے آدھے راستے میں آکر کہا کہ ہندوستانی گولہ انداز ابھی نکالے گئے ہیں اور یہ کہ توپیں ابھی آتی ہیں۔ پل کوئی ڈیڑھ میل رہا ہوگا کہ توپیں بھی پہونچ گئیں۔ کشمیری دروازہ کوئی سو ہی گز رہ گیا ہوگا کہ کپتان ولیس نمبر ۷۴ ہندوستانی پیدل نے جو اس ہفتہ میں افسر میدان تھا مجھسے کہا جلدی جاؤ باغی شہر میں

گھس آئے اور نمبر ۵۴ کے ہندوستانی پیدل کے افسروں کو گولیاں مار کر گرادیا۔ میں نے
دونوں کمپنیوں کو بندوقیں بھرنیکا حکم دیا اور بندوقیں بھری ہی جارہی تھیں کہ میں نے
کرنیل رپلی کو کشمیری دروازہ سے باہر کی جگہ سے زخمی بانسری میجر کے سہارے آتے
دیکھا۔ میں باغیوں سے مقابلہ کی اُمید پر آگے بڑھا مگر اُن میں سے ایک بھی نظر نہ پڑا اور نہ
نمبر ۵۴ ہندوستانی پیدل میں سے جو کرنیل رپلی کے ہمراہ گئی تھی کوئی دکھائی دیا نمبر ۳۸
ہندوستانی پیدل کے صرف پچاس آدمی جو لفٹنٹ پروکٹر کے ماتحت تھے آتے دکھائی
دیئے۔ کپتان ولیس نے کہا کہ اس اڑتیسویں پیدل نے اپنے سامنے کرنیل رپلے کو زخمی
ہوتے دیکھا اور باوجود کرنیل کی درخواست کرنے کے بھی اُنھوں نے اُس کے بچانے کی
کوشش نہیں کی نمبر ۵۴ کے سپاہیوں نے بھی غالبًا ایسا ہی برتاؤ کیا ہوگا میں نے نمبر ۵۴ پیدل
کے چند افسروں کپتان سمتھ و کپتان بروس و لفٹنٹ اڈورڈس و لفٹنٹ واٹر فیلڈ و سارجنٹ
میجر کو گرجا کے مغربی جانب مرا ہوا پایا۔ توپوں کو قائم کر کے اور سنتریوں کو مختلف ناکوں پر
متقرر کر کے میں نے لفٹنٹ والبرٹ سے کہا کہ چلو اُن افسروں کی لاشیں اُٹھا لائیں مگر سپاہیوں
نے منع کیا کہ ابھی کیا جلدی ہے ابھی تم وہاں نہ جاؤ سوار ضرور افسروں کی تاک میں ہونگے
ہم جا کر اُٹھا لائیں گے ہمیں کوئی کچھ نہ کہے گا۔ مگر وہ خود بھی اُس وقت نہیں گئے تھوڑی
دیر کے بعد ایڈجٹنٹ و لفٹنٹ اوسبرن اور لفٹنٹ ٹیلر جسکو شہر والوں نے زخمی کر دیا تھا
ہم سے آکر ملے۔ ایسا ئن اینجلو بھی ہمارے پاس آگیا اور سب دم بخود کھڑے تھے کہ بارہ بجے
لائٹ کمپنی کے ایک سوار نے آکر مجھ سے کہا کہ حوالدار میجر نے دریافت کیا ہے کہ آپکی رجمنٹ
کس طرف جائیگی۔ میں نے اُس سے کہا کہ وہ کہاں ہے؟ جواب میں اُس نے کہا کہ سبزی
منڈی میں ہیں۔ جب سواروں نے افسروں پر گولیاں برسانی شروع کیں تو سب بھاگ کر

بھاگ کر وہیں جمع ہو گئے ہیں میں نے اُس سے کہا کہ اُن سے جا کر کہدو کہ کشمیری دروازہ
پر آ جائیں مگر اُنکے ساتھ کوئی انگریزی افسر نہیں تھا۔ حوالدار میجر نے مجھسے کہا کہ چند سوار
ہمارے ساتھ یہانتک آئے اور سارے راستے ہمیں غدر کرنے کے لیئے ورغلاتے
رہے اسکے بعد کچھ افسر اور سپاہی جا کر اُن لاشوں کو اُٹھا لائے میجر ربیٹ کی پلٹن میں
نمبر ۷۴ اور کپتان ڈی ٹیشر کے توپخانہ کی دو توپیں بھی آ کر لگ گئیں۔ دو بجے کا وقت
ہو گا کہ میگزین کی طرف سے توپوں کے چھٹنے کی آواز آئی جو ساڑھے تین بجے میگزین
اُڑنے تک چھٹتی رہیں۔ میں یہ بیان کرنا بھول گیا کہ جسوقت ہم کشمیری دروازہ پہنچے
تھے اُس وقت مسٹر گیلوے نے خزانہ کی حفاظت کے لیئے کچھ مدد مانگی جو میں نے اُنکے
ساتھ کر دی۔ میگزین سے بچکر لفٹنٹ ولبی بھی ہمارے پاس بھاگ آیا اُس نے کہا باغیوں
نے صبح کو میگزین پر قبضہ کرنے کے لیئے فوج کو بھیجا تھا مگر ہم نے انکار کر دیا اور جو چند انگریز
وہاں تھے اُنکی مدد سے میگزین کی روک تھام کرتے رہے بالآخر دو بجے باغی زینے
لگا کر اندر گھس آئے۔ ہم سب پانچ بجے تک کشمیری دروازے رہے کہ یکایک ہمارے
قریب ہی سامنے سے بندوقوں کی باڑھ چلی جس سے کپتان گورڈن اور نمبر ۷۴ کا لفٹنٹ
ریولی تو فوت ہو گئے اور نمبر ۵۴ کے لفٹنٹ اوسبرن زخمی ہوئے۔ لائٹ کمپنی کے
ایک سپاہی نے اپنے ہتھیار میرے شانے سے مار کر کہا بہتر ہے آپ چلے جائیں۔
ورنہ کوئی گولی مار دیگا۔ میں نے جب دیکھا وہاں ٹھیرنا بیکار ہے اور نمبر ۵۴ کے سپاہی
بے قابو ہو گئے ہیں تو میں وہاں سے چلدیا اور بعد میں نمبر ۷۴ کا ایک افسر بھی میرے
ساتھ ہو لیا۔ ہم بڑی سڑک کی راہ باؤٹے کو جا رہے تھے کہ لائٹ کمپنی کے اس سپاہی
نے کہا کہ سڑک محفوظ نہیں ہے تم بنگلوں باؤٹے جاؤ۔ ہم نے اسیطرح کیا

اور جو کچھ بیتی تھی وہ بریگڈیر گریو کو جا سنائی۔ گریو صاحب کے پاس اُس وقت دو توپیں اور نمبر ۳ کے تین سو سپاہی تھے جو میرے خیال میں اُس وقت تک فرماں بردار تھے مگر میرے وہاں پندرہ منٹ پہنچنے کے بعد بازگشت ہوئی۔ سپاہیوں نے کہا ہم تمہاری جان کے ساتھ ہیں اور پہاڑی سے اُتر کر چھاؤنی والی سڑک پر پڑ لیئے اور لین کے قریب پہنچنے پر ایک ایک دو دو کر کے اپنی کوٹھڑیوں میں گھس گئے اور جب میں نے اُن سے پوچھا کہاں جاتے ہو تو یہ جواب دیا پانی پینے جا رہے ہیں وہ اپنے ساتھ ہتھیار وغیرہ بھی لیگئے اور پھر چمپت بنے۔

یہ دیکھکر میں اپنے خیمہ کے گارد کے پاس گیا اس وقت سات بجے ہونگے میں نے ہر چند اپنے ساتھ آنیکی ترغیب دی اور اُن سے کوئی آدہ گھنٹے باتیں کرتا رہا مگر صرف ایک حوالدار میجر اور دو سپاہی میرا ساتھ دینے کے لیئے تیار ہوئے۔ ہم اسی وقت چل پڑے مگر رات میں راستہ بھول گئے اور جب صبح کو دیکھا تو دلی سے صرف چار ہی میل کے فاصلہ پر تھے۔ شہر سے کوئی تین میل کے فاصلہ پر برف کے کھتوں میں تین دن تک چھپے رہے حوالدار اور ایک سپاہی تو پہلی صبح کو اس بہانہ سے کہ ہم تمہارے لیئے کھانا لے آئیں چلدیئے اور دوسرا سپاہی دوسرے دن چلپت ہو گیا۔ میں بالآخر تن تنہا ایک فقیر کے ساتھ کرنال بھاگ گیا۔

دسواں) تم نے ۱۱ مئی کو یا اس سے قبل اپنی فوج کو کس رنگ میں پایا کیا تمہارے نزدیک نمبر ۵۴ ہندوستانی پیادگان کے سپاہیوں کو میرٹھ سے باغیوں کے آنے کی خبر پہلے سے تھی۔ ؟ جواب) ۱۱ مئی یا اس سے قبل مجھے اس قسم کے آثار ظاہر نہیں ہوئے مگر اُسدن کے واقعات دیکھکر اور جو خبریں بعد میں لگیں اُن سے یقین ہو گیا کہ ہندوستانی سپاہیوں کو

اس سرگزشت کی پہلے سے خبر تھی۔ ستمبر گزشتہ میں لفٹنٹ والبرٹ نے مجھے کہا تھا کہ امام بخش صوبہ دار میجر نے کپتان رسل سے تذکرہ کیا تھا کہ ۱۱ مئی سے دو ماہ بیشتر سے ہماری لینوں میں آدمی آیا جایا کرتے تھے اور سپاہیوں کو بغاوت پر آمادہ کرتے تھے کپتان رسل نوم جون کو بادلی سرائے میں مارے گئے مگر امام بخش صوبہ دار میجر ابتک میرٹھ میں ہے۔ میرے خیال میں کپتان رسل کو یہ خبر بعد بلوہ کے ملی۔

قیدی نے جرح سے انکار کیا اور گواہ کو واپس ہونیکا حکم دیا گیا۔

مکند لال بادشاہ دہلی کا سکتر عدالت میں طلب ہوا اور اسکو حلف دیا گیا

جرح جج ایڈوکیٹ

(سوال) کیا تمھیں ہندوستانی فوج کی بغاوت کی کچھ اصلیت معلوم ہے؟

(جواب) کوئی دو سال بیشتر سے بادشاہ دہلی گورنمنٹ کی جانب سے بددل ہوگیا تھا اور گورنمنٹ کی وقعت اُسکے دل سے جاتی رہی تھی جسکی تفصیل یوں ہے۔ جب مرزا حیدر شکوہ اور مرزا فرید پسران مرزا خان بخش پسر مرزا سلیمان شکوہ لکھنؤ سے آئے تو اُنھوں نے حسن عسکری سے ملکر بادشاہ کو آمادہ کیا اور سمجھایا کہ ایک نامہ شاہ فارس کو بھیجا جائے اور اُس میں یہ لکھا جائے کہ انگریزوں نے بادشاہ کو قید کر لیا ہے اور جس عزت کا وہ مستحق تھا اُسکی وہ عزت نہیں رہی اور ولیعہد کی تخت نشینی کی بابت کوئی آیندہ اُمید نہیں ہے اور نہ یہ اُمید ہے کہ علاوہ ولیعہد کے اور کوئی شاہزادہ ولیعہد کیا جائے۔ اِس خط سے منشا یہ تھا کہ باہمی ملاقات وخط وکتابت قائم ہوجائے۔ سیدی قنبر بادشاہ کا خاص مسلحہ ملازم اس خدمت پر مامور ہوا اور اُسکو محبوب علیخان کی معرفت سو روپیہ زادراہ کے لیے دیکر مع خط ایران روانہ کیا اور یہ خط بادشاہ کے خاص سکتر کے دفتر میں لکھا گیا تھا۔

اسکے بعد مرزا حیدر اور اُنکے بھائی لکھنو واپس چلے گئے اور بادشاہ کے دور دراز کے ایک عزیز مرزا نجف اور مرزا ابلاقی پسر مرزا مشرف الدین پسر مرزا آغا جان کے ہاتھ اسی قسم کی تحریر بادشاہ کے پاس بھیجی۔ تین سال کا عرصہ ہوا کہ دہلی کے انگریزی سپاہی مرزا علی اور حمید خاں کے ذریعہ سے بادشاہ سے ملگئے تھے مرزا علی کا یہ کام تھا کہ جسقدر درخواستیں آئیں وہ بادشاہ کے روبرو پیش ہوں اور بادشاہ ہر ایک کو اُس وقت ایک تحریر دیتے تھے جس میں پہلے آنیوالوں کے بالترتیب نام ہوتے تھے اور ایک رومال بطور نشانی دیا جاتا تھا ایجنٹ لفٹنٹ گورنر کو اس معاملہ کی اطلاع ہوگئی اُنھوں نے بعد تحقیقات بادشاہ کو منع کر دیا کہ آیندہ انگریزی سپاہیوں کو اپنا مرید نہ بنائیں۔ بادشاہ اور فوج میں تعلقات پیدا ہونیکی یہی تاریخ ہے۔ بغاوت سے بیس روز پیشتر خبر آگئی تھی کہ میرٹھ میں فوج غدر کرنیوالی ہو مگر یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ غدر کرکے وہ دہلی ہی میں آئینگے۔ رسالے والے سب سے پہلے قلعہ کے جھروکوں کے نیچے آکر کھڑے ہوئے اور اُنھوں نے بادشاہ سے کہا کہ ہم نے جسقدر انگریز میرٹھ میں تھے اُنھیں قتل کر دیا اور جسقدر یہاں ہیں اُنھیں بھی قتل کرینگے اور آپ ہمارے بادشاہ ہیں اور جسقدر انگریز ہندوستان میں تھے سب تہ تیغ کردیئے گئے۔ اُنھوں نے یہ بھی کہا تمام فوج آیندہ سے تابع فرمان ہے۔ بادشاہ نے اس کا یہ جواب دیا کہ تمھارا یہی ارادہ تھا تو تمکو ہر ایک بات کے لیئے تیار رہنا چاہیئے اور اگر تم تیار ہو تو اس معاملہ کے کل انتظام اپنے ہاتھ میں لوں۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ مفسد شہر میں گھس گئے بادشاہ کے خاص ملازم اُن سے جا ملے اور رفادر داد خان ایک کابلی نے مسٹر فریزر کو قتل کر دیا اور پیدل سپاہیوں نے شاہی ملازموں کے اشارہ سے افسر گارد قلعہ کے مکان پر چڑھ کر اُس کا بھی خاتمہ کر دیا۔ اس کے بعد جو انگریز شہر میں اُنکے ہاتھ لگا قتل ہوا۔ اُس دن یہ ڈھنڈورا پٹا کہ خدا شہنشاہ عالم ہے اور

بہادر شاہ اس ملک کے بادشاہ اور اُن کا حکم بالاتر ہے۔ دوسرے دن ۱۲ مئی کو جب میرٹھ کے سوار اور دہلی کے رسالے ملے بادشاہ نے تخت پر بیٹھکر وزیر محبوب علیخاں کو کل فوج کی دعوت کرنیکا حکم دیا چنانچہ فوج میں شیرینی تقسیم ہوئی اور افسروں کو روپیہ بھی دیئے گئے ۱۸۴۲ء سے پیشتر بادشاہ خاص خاص موقعوں پر چاندی کے تخت پر بیٹھکر جو دربار خاص میں رہتا تھا انعامات دیتے تھے مگر اس کے بعد ایجنٹ گورنر جنرل نے اس رسم کو بند کر دیا اور تخت کو اٹھواکر بادشاہ کے خلوت خانہ کے نیچے والے راستہ میں رکھوا دیا ۱۲ مئی کو بادشاہ نے اُسے منگاکر اُس پر بیٹھکر دربار کیا۔

(سوال) کیا ۱۱ مئی سے پیشتر فوج نے کچھ تجاویز بادشاہ کے سامنے پیش کی تھیں۔

(جواب) مجھے ان تجاویز کے کھلم کھلا پیش ہونیکی تو خبر نہیں البتہ شاہی دربانوں میں تذکرہ ہوتا تھا کہ فوج عنقریب بغاوت کرکے قلعہ میں داخل ہوگی اور بادشاہ کی حکومت پھر قائم ہوجائے گی اور قدیم ملازموں کے رتبے اور تنخواہوں میں اضافے ہونگے۔

پندرھویں دن کی کارروائی

اظہار مکند لال ناتمام۔ جرح جج ایڈوکیٹ (ناتمام)

(سوال) بادشاہ کے کون کون ملازم یہ باتیں کرتے تھے؟

(جواب) بسنت علیخاں اور تمام آدمی یہی تذکرہ کرتے تھے۔

(سوال) بلوہ ہونے سے کسقدر پیشتر یہ باتیں ہوا کرتی تھیں۔؟

(جواب) چار روز پیشتر۔ (سوال) تمھارے بیان سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہ ایران سے جو خط و کتابت ہوئی اُس میں مرزا حیدر شکوہ بھی شریک تھے مگر معلوم یہ ہوا ہے کہ لکھنو میں قیام کرنے کے سبب بادشاہ اُن سے ناراض ہیں اس کا کیا سبب ہے۔

(جواب) یہ صرف ایک بات تھی جس سے یہ منشا رہتا کہ اگر راز کھلجائے تو ثبوت دینے کا موقع رہے
کہ آپس میں نااتفاقی تھی۔

(سوال) بیبیں اور بچے جو قلعہ میں قید تھے وہ کس کے حکم سے قتل ہوئے۔

(جواب) یہ قیدی تین روز تک تو قیدخانہ میں رہے چوتھے روز پیدل اور رسالہ کے لوگ مرزا
مغل کے ساتھ بادشاہ کے پاس اُنکے قتل کے لیئے حکم حاصل کرنیکی غرض سے گئے بادشاہ
اُس وقت خلوتخانہ میں تھے مرزا مغل اور بسنت علیخان اندر گئے اور سپاہی باہر کھڑے رہے
کوئی بیس منٹ کے بعد وہاں سے نکلے اور بسنت علیخاں نے آواز بلند کہا کہ بادشاہ نے
اُنکے قتل کرنیکا حکم دیدیا چنانچہ بادشاہی ملازموں نے جنکی نگرانی میں قیدی تھے قیدخانہ
سے لاکر تھوڑے سے باغی سپاہی اپنے ساتھ لیکر سب کو قتل کردیا۔

(سوال) اس کے علاوہ تمھیں اور کیا خبر ہے؟

(جواب) لڑائی شروع ہوجانے کے بعد جو شخص انگریزی سپاہی یا افسر کو پکڑلاتا اُسے دو روپیہ
فی کس انعام ملتا۔

(سوال) کیا کبھی کوئی سپاہی یا افسر قید ہوکر زندہ قلعہ میں آیا۔؟

(جواب) نہیں۔ (سوال) بلوہ سے پہلے کیا مسلمانوں نے کوئی سازش یا اتفاق
کرلیا تھا؟ (جواب) باغیوں کے شہر میں گھستے ہی صرف چھوٹے درجے کے مسلمان اُن سے
ملگئے تھے اور غالباً پہلے سے کوئی سازش نہیں ہوئی تھی۔

(سوال) اعلیٰ درجہ کے مسلمان جو بلوہ میں شریک نہ تھے اُن میں سے کسی کا نام بتاؤ۔
بادشاہ اور کل شاہزادہ تو ضرور شریک تھے۔

(جواب) جو کچھ میں نے کہا وہ بلوہ کے دن کی بابت تھا بعد میں جو کچھ ہوا اسکا مجھے علم نہیں

(سوال) بادشاہ کے خفیہ جلسوں میں کون کون شریک ہوتا تھا؟

(جواب) محبوب علیخاں خواجہ سرا - وزیر اعظم - پیرجی حسن عسکری - وزینت محل - بادشاہ بیگم ومنی بیگم وآغا بیگم دختران فیدی واشرف النساء زوجہ ثانی موجود ہوتے تھے اور جب کسی تحریر کی ضرورت ہوا کرتی تھی تو احسن اللہ خان اور کائیتھ مسمی مکندلال کی نگرانی میں سکتر کے دفتر میں لکھی جایا کرتی تھی -

(سوال) نمبران ۲ و ۳ و ۴ بمد قتل گواہ کو دکھائے گئے اس کے بعد اس سے پوچھا کہ تم خط پہچانتے ہو؟

(جواب) میں نہیں پہچانتا - یہ کاغذ صوبہ دار بخت خان کے دفتر میں لکھے گئے ہونگے اُن کے ہاں ایک مولوی اُن کاغذوں کو مرتب کر کے بادشاہ کی مہر لگانیکے لیئے لایا کرتا تھا -

(سوال) کیا تم کبھی بادشاہ کے خفیہ جلسوں میں شریک ہوئے ہو؟ (جواب) نہیں

(سوال) جب تم شریک نہیں ہوتے تھے تو تمھیں بادشاہ ایران کے پاس ایلچی جانیکی کیسے خبر ہوئی - (جواب) میں ملازم تو بادشاہ ہی کا تھا مگر محبوب علیخاں کی خدمت میں رہا کرتا تھا اس لیئے کبھی کبھی خفیہ حالات بھی معلوم ہوتے تھے -

(سوال) کیا قلعہ میں عام شہرت تھی کہ حسن عسکری بادشاہ کے مزاج میں بہت دخیل ہے -

(جواب) ہاں قلعہ ہی میں نہیں بلکہ تمام شہر میں شہرت تھی کہ حسن عسکری اور محبوب علیخان بادشاہ کے مزاج پر بہت حاوی ہیں -

(سوال) کیا بادشاہ کی کوئی لڑکی حسن عسکری کی مرید تھی اور کیا ان ہی دونوں لڑکیوں میں سے تھی جنکی بابت تم نے خفیہ جلسوں میں شریک ہونیکا ذکر کیا ہے -

(جواب) بادشاہ کی بیٹی نواب بیگم زوجہ مرزا دماں شاہ حسن عسکری کی مرید تھی مگر اسے مرے

ڈیڑھ سال ہوا۔ یہ دونوں لڑکیاں حسن عسکری کی مرید تو نہ تھیں مگر انھیں حسن عقیدت بہت تھی

(سوال) کیا کبھی قیدی فوج کی ہمت بندھانے کے لیئے قلعہ کے باہر نکلا تھا؟

(جواب) ہاں حملہ کے دو دن بعد یعنی ۱۴ ستمبر کو بادشاہ کھلی پالکی میں بیٹھکر فوج کے ہمراہ میگزین جانیکے لیئے قلعہ سے نکلے تھے مگر قلعہ سے دوسو گز کے فاصلہ پر کوئی گھنٹہ بھر ٹھہر کر واپس آگئے اور فوج برخاست ہوئی۔

(سوال) بادشاہ کس وجہ سے ٹھہر گئے اور اُس کے متعلق کیا خیالات تھے؟

(جواب) وہ فوج بلکہ انگریزوں کے شہر سے نکالنے کے لیئے گئے تھے مگر جب رسالہ لڑائی میں مصروف تھے تو انکی ہمت بندھانے کے لیئے ٹھہر گئے۔

(سوال) کیا بادشاہ بالعموم صادق الاخبار ملاحظہ کیا کرتے تھے؟

(جواب) پڑھنے کی بابت تو میں کچھ نہیں کہسکتا البتہ یہ اور دیگر اخبار اُنکے پاس آیا کرتے تھے۔

(سوال) کیا بلوہ سے چند ماہ پیشتر دہلی کے مسلمانوں میں انگریزوں کے خلاف معمول سے زیادہ جوش تھا؟ (جواب) مجھے معلوم نہیں۔

(سوال) کیا تم صادق الاخبار پڑھتے تھے۔؟ (جواب) میں نے کبھی نہیں پڑھا۔

قیدی نے جرح سے انکار کیا۔

جرح عدالت

(سوال) کیا سوائے مکندلال کے کوئی اور ہندو بھی خفیہ جلسوں میں شریک ہوتا تھا؟

(جواب) نہیں کسی اور ہندو پر اسقدر اعتماد نہ تھا۔

(سوال) کیا بلوہ کے بعد دہلی سے کوئی ایلچی اُس فوج کو بلوہ کی ترغیب دینے کے لیئے گیا تھا جو اُس وقت بغاوت میں شریک نہ تھی؟

(جواب) مجھے معلوم نہیں۔ گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

کپتان ٹائیلر نمبر ۳۸ ہندوستانی پیدل عدالت میں طلب ہوا اور اس کو حلف دیا گیا

جرح جج ایڈوکیٹ

(سوال) کیا ۱۰ مئی گزشتہ کو تم دہلی میں تھے؟ (جواب) ہاں

(سوال) کیا تم نے اس دن کسی گاڑی کو جس میں ڈاک جاتی ہے اپنی رجمنٹ کی لینوں میں جاتے سنا یا اپنی آنکھ سے دیکھا اگر تمہیں کچھ معلوم ہو تو بیان کرو؟

(جواب) ہاں ۱۰ مئی یوم یکشنبہ کو پہر کے ۳ بجے میں نے بگل کی آواز سنی اور گاڑی میرے دروازے کے پاس سے گزری جہاں میں رہتا تھا وہاں عام طور سے گاڑیاں نہیں گزرتی تھیں یہ آواز سنکر میں نے اپنے ملازم کو حکم دیا کہ باہر جاکر دیکھ کون آیا ہے۔ اُسنے آکر جواب دیا کہ ایک گاڑی میں چند ہندوستانی لین میں آئے ہیں۔ چونکہ میرا مکان ایک گوشہ پر تھا اور گاڑی مکان کے تین طرف ہو کر جاتی تھی یہ گاڑی ابھی دوسری ہی طرف مڑی تھی کہ میں نے اُس ملازم کو حکم دیا کہ صوبہ دار میجر کو میری طرف سے سلام کہو اور یہ کہو کہ صاحب بلاتے ہیں اس گاڑی کے آنے سے میرا یہ خیال ہوا تھا کہ صوبہ دار میجر اور رجمنٹ کے اور ہندوستانی افسر تو کورٹ مارشل میں میرٹھ گئے تھے شاید آئے ہیں ملازم نے تھوڑی سی دیر میں آکر کہا کہ اُس گاڑی میں تو اور بہت سے ہندوستانی میرٹھ سے آئے ہیں اُن میں کوئی بھی ہماری رجمنٹ کا نہیں ہے اس گفتگو سے میں فوراً یہ سمجھ گیا کہ یہ باغی سپاہی ہیں۔

(سوال) اچھا گیارہ مئی کو کیا واقعہ پیش آیا؟

(جواب) گیارہ مئی کی صبح کو کوئی ۹ بجے میرا کا ملازم دوڑا ہوا آیا اور کہا کہ لفٹننٹ ہالنڈ نے اطلاع بھیجی ہے کہ سوار دہلی آرہے ہیں۔ میں کپڑے پہن کر اُنکے پاس گیا۔ پھر میں اور وہ

لفٹنٹ گمبیر ایڈ جوڈنٹ فوج کے ہاں گئے وہاں کرنیل نیوبٹ رجمنٹ کے کمانڈنٹ کپتان
گاڈنر اور برگیڈ بریجر کپتان بیکل موجود تھے اُنھوں نے مجھے حکم دیا کہ تم فوراً جاکر اپنی اور
کپتان گاڈنر کی کمپنی کو لے آؤ مجھے یہ بھی حکم ملا تھا کہ دو سو آدمی پورے کرکے اُنھیں
کارتوس وغیرہ دیکر شہر کے باہر بارود والے میگزین کے اُوپر کے ٹیلہ پر جاکر کھڑا ہوں
اور کسی کو اُس طرف سے دریا عبور نکرنے دوں۔ میں اور کپتان گاڈنر فوراً اپنی لیگ وہاں
جاکر دیکھا تو ہماری کمپنیوں کے آدمی جوش میں بھرے بیٹھے ہیں اُنکو بدقت دھیما کرکے
سوسو آدمیوں کی دو کمپنیاں پوری کیں۔ کارتوس وغیرہ لینے میں جب دیر ہوئی تو میں نے
دیر کی وجہ دریافت کی پھر خود جاکر سبب پوچھا تو خلاصیوں نے کہا وہ ہم کیا کریں سپاہی ہمسے
کارتوس و ٹوپیاں لینے میں جھگڑتے ہیں اور بجبر کسی کو کارتوس و ٹوپیاں دے نہیں سکتے
ہیں جلدی کرکے کمپنی میں واپس آیا جب کارتوس وغیرہ دیئے جارہے تھے تو بہت سے
آدمیوں نے تعداد سے زائد لیلیئے مگر عجلت کی وجہ سے اُس وقت تو میں نے کچھ نہ کہا مگر
سبکا دھیان کرلیا کہ بعد میں ان سب کو سزا دونگا۔ کپتان گاڈنر نے بھی مجھسے یہی شکایت
کی کہ میری کمپنی والوں نے بھی مقدار سے زیادہ کارتوس وغیرہ لیئے ہیں۔ اسکے بعد کمپنیوں
کو روانگی کا حکم دیا گیا جس وقت لین چھوڑنے لگے تو اُن میں عجیب جوش تھا اور وقتاً
فوقتاً نعرہ زنی کرتے تھے کہ ہم اُسکو نہ روک سکے۔ میں یہ بیان کرنا بھول گیا کہ اسسے پہلے
ایک عام ہڑبڑ بارکپور میں ایشور پانڈے کے کورٹ مارشل کا نتیجہ سنا دینے کے لیئے ہوئی
تھی جس پر تمام رجمنٹ نے ناخوشی ظاہر کی۔ مجھے سخت تعجب ہوا کہ آج کیا بات ہے پیشتر
کبھی ایسا نہیں ہوا۔ میگزین کے اُوپر کے مکان پر بیٹھکر میں نے دریا کے مختلف موڑوں پر
سنتری مقرر کردئے۔

باقیماندہ کو جب انھوں نے اپنے ہتھیار لاکر کھڑے کر دیئے تو ہم انکو
مکان کے اندر لے گئے اس دن سخت گرمی تھی اُن میں سے کچھ آدمی تربوزا ور مٹھائی
اپنے ہمراہ لائے تھے مجھسے اور کپتان کارڈنر سے اُسکے چکھنے کے لیے بہت اصرار کیا
یہ بات بھی ہمیں نئی معلوم ہوئی۔ اس اثنا میں وقتاً فوقتاً شہر میں جو روشنی دکھائی دیتی تھی
دیکھنے کے لیئے باہر گئے۔ اس کے بعد ہی ایک توپ کی آواز سنی اس کا سبب ہم
نہیں سمجھے کہ کیا تھا۔ جب ہمیں انبالہ اور دیگر مقامات کی آتش زدگی یاد آئی تو ہمیں گمان
ہوا کہ شہر میں کچھ نہ کچھ اندیشہ ناک حالت ہے مگر کپتان کارڈنر نے مجھسے کہا کہ خدا کا شکر
ہے ہمارے سپاہی اس وقت بہت نیک معلوم ہوتے ہیں۔ ہم نے انھیں دھوپ میں
چھوٹی چھوٹی ٹولیاں بناتے دیکھکر منع کیا اور اندر آنیکے لیئے حکم دیا انھوں نے جواب دیا
"ہمیں دھوپ اچھی معلوم ہوتی ہے" مگر میں نے انھیں مکرر اندر آنیکی تاکید کی جب میں
ایک کمرہ کے اندر گیا تو وہاں ایک آدمی کو جو صورت سے سپاہی معلوم ہوتا تھا کمپنی والوں
سے اس طرح پکار پکار کر باتیں کرتے دیکھا کہ مذہبی کتابوں میں لکھا ہے کہ ہر قوت یا سلطنت
کے لیئے ایک وقت مقرر ہے اور یہ کوئی عجیب بات نہیں ہے کہ انگریزوں کے زمانہ کا
خاتمہ آ لگا ہو۔ میرا ارادہ ہوا کہ اُسے قید کرلوں کہ اتنے میں شہر والا میگزین اڑا اور دونوں
کمپنی کے آدمی پرتھی راج کی جے پکارتے ہوئے ہتھیار اُٹھا شہر کی طرف دوڑ پڑے۔
(سوال) کیا کسی سبب سے تمکو اسی سے پیشتر اپنی رجمٹ کے سپاہیوں کی بدلی کا
گمان ہوا تھا۔؟ (جواب) نہیں
(سوال) کیا بلوہ سے پیشتر کوئی ایسا واقعہ تمھارے پیش نظر ہوا جس سے دہلی میں فساد
ہونے کا گمان ہوتا؟

(جواب) ہاں میرے ایک قدیم ملازم نے جو عرصہ ۲۴ سال سے میرے خاندان کا نمک خوار تھا اُس زمانہ میں چھٹی کی درخواست کی میں نے اُس سے واپس آنے پر اصرار کیا تو اُس نے بار بار افسوس سے یہ جواب دیا کہ بشرطیکہ حضور کا چولھا گرم رہا تو انشاء اللہ ضرور حاضر ہونگا جس سے اُسکی یہ مراد تھی کہ اگر میں اور میرے خاندان کی حالت اُسکے نوکر رکھنے کی رہی تو وہ آئیگا - یہ الفاظ اُسنے بلوہ سے ہفتہ یا عشرہ پیشتر کہے تھے - وہ اسی زمانہ میں میرے پاس سے چلا گیا جبسے ابتک میں نے اُسکی کچھ خبر نہیں سُنی -

قیدی نے جرح سے انکار کیا اور گواہ کو عدالت سے جانیکی اجازت دیگئی -

سارجنٹ فلیمنگ (بازار سارجنٹ دہلی) عدالت میں طلب ہوا اور اُسکو باضابطہ حلف دیا گیا

جرح جج اڈوکیٹ

(سوال) کیا گزشتہ مئی میں بلوہ سے پیشتر تمھارا لڑکا قیدی کے صاحبزادے جواں بخت کے گھوڑوں کو پھرایا کرتا تھا -؟

(جواب) ہاں اُس نے کوئی پانچ یا چھ سال تک گھوڑے پھرائے -

(سوال) تمھارے لڑکے کی کیا عمر ہوگی ؟ (جواب) کوئی انیس سال کی -

(سوال) کیا بلوہ سے کچھ پیشتر اُس نے تم سے کبھی جواں بخت کی بدزبانی کی شکایت کی ؟

(جواب) اپریل ۱۸۵۷ء کے آخری دنوں میں اُس نے ایکدن فریزر صاحب کے دفتر سے جہاں وہ کچھ لکھنے کا کام کرتا تھا آکر کہا کہ آج میں حسب معمول وزیر اعظم کے مکان پر گیا تھا وہاں قیدی کے لڑکے جواں بخت بھی تھے اُنھوں نے مجھسے کہا دوبارہ یہاں ہرگز نہ آنا میں کافر انگریزوں کی صورت دیکھنا پسند نہیں کرتا اور کچھ زمانہ جاتا ہے کہ تم سب کو قتل کراکر اپنے پاؤں سے روندونگا - جواں بخت نے اُس کے منہ پر تھوک بھی دیا - اُس نے

اس حرکت کی شکایت فریزر صاحب سے کی مگر انھوں نے یہ کہکر کہ وہ بیوقوف ہی بات کو ٹالدیا۔ اسکے بعد ہمنی کو وزیر اعظم نے میرے لڑکے کو اپنے پاس پیباقی حساب کے لیے بلایا اس موقع پر بھی جواں بخت نے اسے بہت کچھ بُرا بھلا کہا اور کہا کہ چند ہی دن میں تیری گردن اتروائے دیتا ہوں۔ چنانچہ میرا لڑکا بھی بلوہ میں قتل ہوا۔

قیدی نے جرح سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

سولھویں دن کی کارروائی

دسویں ہندوستانی پیدل کا کپتان مارٹینو عدالت میں طلب ہوا اور اُسکو باضابطہ حلف دیا گیا۔ (جرح ج ایڈووکیٹ)

(سوال) کیا جنوری لغایت مئی ۱۸۵۷ء تم انبالہ میں ڈپو کے بندوقچیوں کے معلم رہے۔

(جواب) ہاں۔ اُس زمانہ میں مَیں وہاں معلم بندوقچیاں تھا۔

(سوال) کیا ہندوستان کی ہر دیسی رجمنٹ کے سپاہیوں کا دستہ وہاں بندوق چلانے کی تعلیم کے لیے آیا کرتا تھا؟

(جواب) نہیں ہر رجمنٹ میں سے نہیں بلکہ ہندوستانی رجمنٹ میں سے ہر چوالیس آدمیوں میں سے پانچ سپاہی آیا کرتے تھے۔

(سوال) کیا تم نے ان آدمیوں سے اُن چپاتیوں کے متعلق جو اُن اضلاع کے مختلف دیہاتوں میں بلوہ سے پیشتر تقسیم ہوئی تھیں کچھ استفسار کیا تھا؟

(جواب) مَیں مختلف سپاہیوں سے اکثر اس معاملہ پر گفتگو کیا کرتا تھا۔ مَیں نے اُن سے پوچھا کہ تم ان چپاتیوں سے کیا مطلب نکالتے ہو اور یہ کس نے تقسیم کرائی تھیں اُنھوں نے جوابدیا چونکہ وہ جہازی بسکٹوں کی مانند ہیں ہمارا تو یہ یقین ہی کہ سرکار کی طرف سے تقسیم ہوئی

ہیں جسکا منشا یہ ہے کہ ہمیں (ہندوستانیوں کو) زبردستی کھانی پڑینگی اور نتیجہ یہ ہوگا کہ ہم سے

ایک دن جبرًا دین بدلنے کے لیئے کہا جاویگا۔ اور وہ یہ کہا کرتے تھے جیسا کھانا دیا جاوے

(سوال) کیا تمھارے خیال میں ڈپو میں جسقدر سپاہیوں کے دستے تھے اُن سب کا یہی خیال تھا

(جواب) ہاں میرے نزدیک تو سب کا یہی خیال تھا۔

(سوال) کیا اُن میں یہ بھی چرچا تھا کہ گورنمنٹ اُنکو بے دین کرنے کے لیئے آٹے میں پسی ہوئی

ہڈیاں ملوا رہی ہے۔

(جواب) پہلے یہ خبر میں نے ماہ مارچ میں سُنی تھی۔ مجھسے یہ شکایت ہوئی تھی کہ جسقدر آٹا ڈپو

سے سپاہیوں کو دیا جاتا ہے اُس سب میں پسی ہوئی ہڈیاں ملی ہوئی ہیں۔

(سوال) کیا تمھارے نزدیک کل سپاہی اسی خیال پر جمے ہوئے تھے؟

(جواب) میں نے مختلف اور سپاہیوں کے خط دیکھے جو مجھے سپاہیوں سے ثبوت میں دکھائے

کہ اس آٹے میں صریح ہڈی ملی ہوئی ہے۔

(سوال) کیا تم سے سپاہیوں نے اور بات کی بھی شکایت کی جسکی وہ تلافی چاہتے ہوں

(جواب) اُنھیں صرف اس بات کی شکایت تھی اور یہی اندیشہ تھا کہ گورنمنٹ زبردستی ہمیں

دین سے بے دین کرنا چاہتی ہے۔

(سوال) کیا اُنھوں نے تم سے گورنمنٹ کے ہندو بیواؤں کے ازدواج ثانی کے بارہ میں

دست اندازی کرنے کا بھی تذکرہ کیا؟

(جواب) ہاں۔ اشارہ میں اُنھوں نے یہ اشارہ کیا تھا کہ گورنمنٹ ہمارے اخلاق پر بھی حملہ کرتی ہے

(سوال) کیا اُنھوں نے اودھ کے سر لینے پر کبھی یہ خیال ظاہر کیا کہ وہ کل ہندوستانی

ریاستوں کو برباد کردیگی؟

(جواب) انبالے والے تو اس بات کو کبھی کبھی اس طرح ظاہر کیا کرتے تھے گویا انھیں یہ بات ناپسند معلوم ہوتی تھی مگر جب غدر کے ایک ہفتہ بعد میں کرنال میں نمبر ۳ کولری کے سپاہیوں سے اس کا تذکرہ کیا تو اُنھوں نے یہ کہا کہ تم نے کل ہندوستان فتح کر کے اپنے قبضہ میں کر لیا اب کوئی ایسا ملک نہیں رہا جو تمھیں لینا ہو اور تمھارا یہ ارادہ ہے کہ ہمارے دین و ملت پر بھی حملہ کرو میں اُسوقت کرنال میں کمسریٹ افسر تھا اور وہ سپاہی ہمارے وفادار تھے۔

(سوال) کیا سپاہیوں نے انگریزی واعظوں کو دیسیوں کے عیسائی بنانیکی بھی تم سے شکایت کی تھی؟

(جواب) نہیں میں نے اپنی زندگی میں نہیں سنا۔ اسکی تو انھیں ذرا بھی پروا نہ تھی۔

(سوال) کیا جو کارتوس ڈپو میں سپاہیوں کو استعمال کے لیئے دیئے جاتے تھے اُن میں چربی ملی ہوئی تھی۔

(جواب) نہیں۔ میگزین سے بٹنے کے وقت اُن میں چربی ملی ہوئی نہیں ہوتی تھی۔ اور جن کارتوسوں پر تقسیم سے پہلے چربی ملی ہوتی تھی وہ اُنھیں نہیں دیئے جاتے تھے بلکہ اُنھیں سادے کارتوس دیدیئے جاتے تھے اور وہ خود موم روغن ملا کر کاٹتے تھے جو بازار سے خود لایا کرتے تھے۔ (سوال) زبردستی بیدین کرنیکی بابت کیا ہندو مسلمانوں کی شکایت میں کچھ متیاز تھا (جواب) ہاں کارتوسوں کے مسئلہ پر تو مسلمان ہنسا کرتے تھے اور ہندو بے دین ہو جانے کے خیال سے سخت شاکی تھے مگر الحاق اودھ کی بابت میں نہیں کہہ سکتا کہ مسلمان رنجیدہ ہوئے تھے۔ قیدی نے جرح سے انکار کیا۔

(جرح عدالت)

(سوال) کیا بلوہ سے پیشتر تم نے اپنے سپاہیوں کے طرز عمل میں کوئی نئی بات محسوس کی

یا تم کو اطلاع ملی کہ کیا ہونے والا ہے۔

(جواب) ہاں اُنھوں نے صاف الفاظ میں کہدیا تھا کہ بلوہ ہوگا اور انبالہ کی رات کی آتشزدگی اس کا ثبوت ہے۔ پہلی آگ نوجسدن این فیلڈ والے کارتوس چھوڑے اُسوقت لگی اور اُس دن سے، امئی تک برابر رات کو آگ لگتی رہی۔ ہم نے این فیلڈ والے کارتوس پہلے پہل ۱۹۔ اپریل کو چھوڑے تھے باوجودیکہ گورنمنٹ سے اُس شخص کو جو ملزم کی اطلاع دے بڑا انعام دینے کا لالچ بھی دیا تھا مگر کسی نے آتشزدگی کی بابت کبھی کوئی اطلاع نہیں دی یہی ایک خاص بات عام بددلی اور بلوہ ہونیکی خبر دیتی تھی۔ میں نے کل فوجی ہیڈ کوارٹروں میں جو اُسوقت انبالہ میں تھے اس بات کی رپورٹ کی اور اسی مضمون کی ایک خفیہ تحریر کپتان سٹیمس کو جو فوج کا اسسٹنٹ ایڈجوٹینٹ جنرل تھا بھیجی۔ گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔ اظہار مسس فلیمنگ یعنی سارجنٹ فلیمنگ کی بیوی عدالت میں طلب ہوئی اور اُسکو حلف دیا گیا

جرح جج ایڈوکیٹ

(سوال) گذشتہ اپریل کی آخری تاریخوں میں کیا تم زینت محل قیدی کے مکان میں رہتی تھیں اور کیا تم نے جواں بخت کو وہاں دیکھا تھا۔ (جواب) ہاں

(سوال) اچھا جو کچھ اُس موقع پر گذرا بیان کرو!

(جواب) میں جواں بخت کی سالی کے پاس بیٹھی تھی اور وہ اپنی بیوی کے پاس کھڑا تھا۔ میری اکلوتی لڑکی مسمی سکھی بھی میرے ساتھ تھی۔ میں جواں بخت کی سالی سے باتیں کررہی تھی کہ میری بیٹی نے مجھسے کہا۔ اماں تم سنتی ہو یہ شریر آدمی کیا کہہ رہا ہے؟ یہ کہتا ہے میں چند ہی روز میں انگریزوں کو برباد کرونگا اور پھر ہندوؤں کو قتل کرونگا۔ یہ سن کر میں جواں بخت مخاطب ہوئی اور اُس سے پوچھا تم کیا کہہ رہے ہو؟ اُس نے جواب دیا کہ میں تو

مذاق کرتا ہوں۔ میں نے کہا "اگر جیسا کہ تم کہتے ہو ایسی صورت ہو تو سب سے پہلے تمہارا ہی سر کچلا جائیگا" اُس نے کہا کہ ایرانی دہلی کی طرف آرہے ہیں اور جب وہ دہلی پہنچ جائینگے تو اول تم دونوں ہی گرفتار ہوگی اور میں تمہیں بچا کر لاؤنگا۔ اس کے بعد وہ ہمارے پاس سے چلا گیا میرے خیال میں یہ گفتگو اپریل ۱۸۵۷ء میں ہوئی۔

قیدی نے جرح سے انکار کیا اور شاہد کو عدالت سے جانیکا حکم ملا۔

(سترہویں دن کی کارروائی)

صادق الاخبار کی اصل و ترجمہ قیدی کے روبرو پڑھا گیا جس میں بلوہ کے متعلق خبریں تھیں

(اٹھارہویں دن کی کارروائی)

جان اریورٹ بیقاعدہ کولری کی چودہویں رجمنٹ کا سابق سارجنٹ اور پولیس کا موجودہ رسالدار عدالت میں طلب ہوا اور اُسے حلف دیا گیا۔ (جرح جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو تم دہلی میں تھے؟

(جواب) میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) بلوہ کے متعلق جو تم نے دیکھا ہو بیان کرو؟

(جواب) ۹ بجے کے قریب میرٹھ سے آئے ہوئے باغی شہر میں داخل ہوئے اور آتے ہی انگریزوں اور عیسائیوں کو قتل کرنا شروع کر دیا آٹھ گھنٹے کے بعد میگزین کے قریب بندوقیں چھٹنے کی آوازیں آئیں۔ میں دہلی میں بیماری کی چھٹی پر تھا بیماری کی وجہ سے چپ چاپ گھر میں بیٹھا رہا۔ چونکہ کرایہ کے مکان میں رہ کر مجھے اپنی جان کا خوف تھا اس لیئے اندھیرا ہونے پر میں وہاں سے نکل کر کرنیل سکنر کے مکان پر پہنچا اور وہ رات وہاں بسر کی۔ صبح ہونے پر مرزا عظیم بیگ (نمبر ا بیقاعدہ کولری کا پنشن یافتہ سردار بہادر) کے مکان پر گیا۔ اور

اس سے کہا کہ دن بھر مجھے چھپالو اور کسی نہ کسی طرح مجھے شہر سے نکالدو۔ میں ایک شبانہ روز
اُنکے مکان پر رہا دوسرے دن اُنھوں نے مجھے کہا کہ میرے پڑوسیوں کو تمھارے
یہاں چھپنے کی خبر نہیں ہے اس لیئے میں قلعہ جاتا ہوں کہ بادشاہ سے تمھاری محافظت
کے لیئے کچھ گارد لے آؤں۔ مسٹر جارج سکنر بھی اُسی کے مکان میں چھپے ہوئے تھے۔
ایک گھنٹہ کے بعد اُس نے مجھے کہلا بھیجا کہ بادشاہی طبیب حکیم احسن اللہ خاں مجھپر سخت
ناراض ہوا کہ تمنے عیسائیوں کو اپنے مکان میں کیوں چھپا رکھا ہے (حکیم احسن اللہ خاں اور مرزا
عظیم بیگ میں رشتہ داری تھی) اور کہلا بھیجا کہ فوراً مکان خالی کردو۔ چنانچہ میں تو خبر پاتے
ہی وہاں سے چلا گیا مگر مسٹر جارج سکنر اُسکے ملازموں کے زنان خانے میں بدستور چھپے
رہے۔ میں سردار بہادر کے مکان سے کوئی دو سو گز گیا ہونگا کہ میں نے باغی سپاہیوں کو آتے
دیکھا ایک مسجد قریب ہی تھی میں اُس میں چلا گیا اور خیال کیا کہ اگر چپکا یہاں بیٹھ گیا تو شاید
باغی یہاں سے مجھے دیکھے بغیر چلے جائیں مگر جب وہ مسجد کے پاس آگئے تو اُن میں سے ایک
نے مجھے پہچان لیا اور پکارا کہ ایک انگریز مسجد میں چھپا ہوا ہے اُنھوں نے مجھے پکڑ لیا اور
مرزا عظیم بیگ کے مکان پر پہنچکر مسٹر جارج سکنر کو بھی گرفتار کرلیا۔ وہ ہم دونوں کو لیکر کوتوال
کی طرف چلے کہ راستہ میں نمبر ۳ لائٹ کولری کے گیارہ سوار اور بھی ملے اور للکار کر پوچھا
تم کون ہو اور ان قیدیوں کو کہاں لیئے جارہے ہو کیا یہ عیسائی ہیں اُنھوں نے جواب دیا
کہ ہاں۔ ہم انھیں کوتوالی لیئے جاتے ہیں اس پر اُنھوں نے کہا کہ کوتوالی لیجانے سے
کیا فائدہ لاؤ انھیں یہیں بندوق سے ماردیں۔ سپاہیوں نے کہا کوتوالی یہاں سے
قریب ہی ہے انھیں وہاں جانے دو بعد میں تمھارا جو جی چاہے گا کرنا۔ کوتوالی پہنچکر اُنھوں نے
کوتوال سے رپورٹ کی کہ ہم دو شکار لائے ہیں کوتوال نے کچھ جواب نہ دیا اور ایک سوار نے

نے مسٹر جارج سکنر کے بال پکڑ کر کوتوالی سے پچاس قدم کے فاصلہ پر بٹھا کے اپنے پستول سے
اُنکے گولی ماری پھر اور گولیاں بھی چھوٹیں اور اُنکا وہیں کام تمام ہو گیا۔ میں کھڑا سوچ رہا
تھا کہ سوار آکر اب میرا بھی یہی حشر کرینگے مگر مسٹر سکنر کو مار کر وہ فوراً قلعہ کی طرف دوڑ کر گئے
پر مجھے کوتوالی کے ایک حوالدار نے حکم دیا کہ اور قیدیوں کے پاس جا کر بیٹھو اور میں وہاں
چالیس اور قیدیوں کے ساتھ جن میں مرد عورتیں اور بچے تھے کوئی پچیس روز رہا اسکے
بعد مولوی اسمٰعیل نے یہ شہادت دیکر کہ ہم مسلمان ہیں اور اگر مسلمان نہیں ہیں تو اب
مسلمان ہو جائیں گے اور جو شخص مسلمان ہو جائے اُسے قتل نکرنا چاہیئے چھوڑوا دیا۔
مگر ہم کو شہر سے نکلنے کی اجازت نہ دی اور میں پھر ایک حبشی کے ہاں جس کا نام مسعود تھا رہا
(سوال) کیا تمھاری اس شخص سے پہلے سے ملاقات تھی؟
(جواب) میں اس شخص سے خوب واقف تھا یہ پہلے کرنیل سکنر کے ہاں ملازم تھا جہاں سے
وہ ۱۸۴۲ء میں خود علیحدہ ہو گیا تھا۔
(سوال) بلوہ کے زمانہ میں یہ حبشی کس کے ہاں ملازم تھا؟
(جواب) بادشاہ کے ہاں اور کئی سال سے وہاں تھا۔
(سوال) کیا اُس نے تمھیں کبھی کمپنی کی ملازمت ترک کرنے اور بادشاہی ملازمت اختیار
کرنیکی ترغیب دی؟
(جواب) ہاں اُس نے مجھسے اس کا تذکرہ کیا تھا۔ بلوہ ہونے سے تین روز قبل میرے مکان
پر گیا تھا میں اُس وقت اپنے رسالہ کے گھوڑے دیکھ رہا تھا اُس نے مجھسے کہا کہ مجھے تم سے
کچھ کہنا ہے جب میں اُسکے ساتھ تخلیہ میں گیا تو اُس نے مجھسے کہا کہ کیا اچھا ہو اگر تم مع اپنے
رسالہ کے کمپنی کی ملازمت چھوڑ کر شاہی ملازمت کر لو۔ اُس نے مجھسے کہا کہ میں تمکو دو ستانہ

مشورہ دیتا ہوں میں نے اُسکی وجہ پوچھی تو اُس نے جواب دیا کہ ہم گرا ہیں روسی تمام مقامات پر اپنا قبضہ کر لینگے میں نے اُس کے ان خیالات پر قہقہہ مارا اور اس سے کہا کہ اس وقت تو جاؤ مجھے فرصت نہیں ہے میں تم سے کسی اور وقت ملونگا۔ یہ گفتگو ۹ مئی ۱۸۵۷ء کو بوقت ۱۱ بجے دن کے ہوئی اِسکے بعد وہ پھر نہ آیا اور جب میں کوتوالی سے رہا ہو کر اُسکے ہاں گیا تو اُس نے کہا کیوں میں نہ کہتا تھا کہ تم وہاں سے چلے آؤ۔ اُس نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ ایک حبشی قنبر نامی بلوہ سے دو سال پیشتر یہاں سے قسطنطنیہ روانہ ہوا تھا اور اُسکی روانگی کے وقت اُسکے مکہ جانیکا بہانہ کیا گیا تھا مگر وہ دراصل بادشاہ کی طرف سے بطور ایلچی روسیہ سے مدد لینے گیا ہے اور قنبر نے روانگی کے وقت یہ کہا تھا کہ میں دو سال میں واپس آؤنگا۔

(سوال) کیا تمھارے وہاں قیام کے زمانہ میں مسعود نے بلوہ کے متعلق تم سے کچھ اور بھی کہا؟ (جواب) نہیں بلوہ کے متعلق تو کچھ اور نہیں کہا البتہ وہ رات کو مکان پر واپس آیا کرتا تھا اور جو کچھ دن میں گزرتا تھا وہ کل خبریں مجھے سنایا کرتا تھا۔ اُس نے ایک موقعہ پر مجھے یہ بھی خبر دی تھی کہ بادشاہ نے اپنے تمام بیٹوں اور عمائدین کو ایک دن دربار عام میں جمع کر کے کہا کہ جب سے غازی الدین نگر کی لڑائی ہوئی ہے تم لوگ میری طرف سے توجہ اُٹھاتے جاتے ہو جس کا سبب غالباً لڑائی ہے۔ بادشاہ نے یہ بھی کہا کہ اس وقت تم سب کو اتفاق کر کے انگریزوں کو پہاڑی پر سے نکال دینا چاہیئے اگر تم ایسا نہ کروگے تو یاد رہے انگریز تیمور شاہ کا بیج دنیا سے نیست و نابود کر دینگے۔ مسعود دس یا بارہ شاہی حبشی غلاموں کا افسر تھا وہ بادشاہ کے خاص ملازموں میں تھا اور ہر وقت اُسکے ساتھ رہتا تھا اور جو کچھ اُس نے کہا وہ سب صحیح ہوگا۔

(سوال) کیا مسعود نے روپیہ یا کسی اور چیز سے کمپنی کی ملازمت ترک کرنیکی ترغیب دی ؟

(جواب) نہیں - (سوال) کیا تمھارا یہ خیال ہے کہ جو کچھ مسعود نے تم سے ملازمت ترک کرنے کے لیئے کہا وہ بادشاہ یا کسی اور اہلکار کی طرف سے کہا - یا خود

(جواب) میں ایسا خیال نہیں کرتا مجھے تو یہ اُسی کی بیوقوفی معلوم ہوتی ہے

(سوال) کیا تمھیں معلوم ہے کہ کسی اور سے بھی کمپنی کی ملازمت ترک کرنیکی اور شاہی ملازمت اختیار کرنے کے لیئے کہا تھا ؟ (جواب) مجھے نہیں معلوم

(سوال) جو چپاتیاں غدر سے پیشتر گاؤں گاؤں تقسیم ہوئیں اُنکی نسبت بھی تمکو کچھ معلوم ہے

(جواب) نہیں - میں اُس وقت اپنے گاؤں میں چھٹی پر تھا میں نے صرف اُنکے تقسیم ہونیکی خبر سُنی تھی کسی نے اُسکی وجہ مجھسے نہیں بیان کی -

(سوال) ۱۱ مئی سے کتنے پیشتر سے تم دہلی میں تھے ؟

(جواب) تیرہ یا چودہ روز پہلے سے -

(سوال) کیا اُن دنوں میں لوگوں کو کہتے سُنا کہ عنقریب فساد ہونیوالا ہے ؟

(جواب) میں بیمار تھا شہر والوں سے بات کرنیکا مجھے موقع نہیں ملا -

(سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ مسعود نے تم سے بعد بلوہ کے روسیوں کے تمام ملک لے لینے کا تذکرہ کیا تھا - کیا تمھارے نزدیک شہر والوں کا بھی یہی یقین تھا ؟

(جواب) ہاں میں تو ایسا ہی خیال کرتا ہوں مسلمانوں میں جن سے مجھے ملنے کا موقع ملا تھا اس کا عام تذکرہ ہوتا تھا - اُن کا گمان تھا کہ آیندہ موسم گرما میں روس یہاں آئیگا -

(سوال) بلوہ سے پیشتر تمھیں اپنی رجمنٹ کے ہندوستانی افسروں سے کمپنی کی ملازمت پر گفتگو کرنیکا موقع ملا تھا ؟

(جواب) نمبر ۴ باقاعدہ کولری کے ایک مسلمان افسر مسمّٰی مرزا تقی جان نے مجھسے تذکرہ کیا تھا کہ ہماری کتابوں میں لکھا ہے کہ انقلاب ضرور ہوگا اور انگریزی حکومت جاتی رہیگی یہ گفتگو پشاور میں ہوئی تھی اور اب مجھے یاد نہیں کہ ۱۸۵۵ء میں ہوئی تھی یا ۱۸۵۶ء میں

(سوال) کیا تم نے کبھی کسی ہندوستانی کو یہ کہتے بھی سنا کہ انگریزوں کو یہاں حکومت کرتے کسقدر زمانہ گزر گیا اور اُنکی حکومت اب زیادہ نہ رہیگی؟ (جواب) نہیں

(سوال) کیا کمپنی کی حکومت کے خلاف ہندو زیادہ تھے یا مسلمان؟ (جواب) مسلمان

(سوال) کیا تمنے شاہ فارس کی مع فوج ہندوستان آنیکی خبریں سنی تھیں یا ہندوستانیوں کو انگریزوں اور ایرانیوں کی لڑائی کا تذکرہ کرتے سنا تھا؟

(جواب) نہیں مجھے کبھی ہندوستانیوں سے اس بارہ میں گفتگو کرنے کا اتفاق نہیں ہوا جو کچھ مجھے خبریں معلوم ہوتی تھیں انگریزی اخباروں سے ملتی تھیں۔

(سوال) کیا ہندوستانیوں کو روس کے ہندوستان میں آنیکا یقین تھا یا بلوہ سے پیشتر وہ اس کا تذکرہ کیا کرتے تھے؟

(جواب) نہیں میں اس بارہ میں کچھ نہیں کہسکتا۔ مجھے ہندوستانیوں سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

قیدی نے جرح سے انکار کیا (جرح عدالت)

(سوال) جو کچھ تم نے دہلی رہکر سُنا اُسکی رو سے تم یہ گمان کر سکتے ہو کہ قیدی باغیوں سے بخوشی نہیں ملا؟

(جواب) جو کچھ میں نے سُنا اس قدر میں کہہ سکتا ہوں ابتداءً بادشاہ نے ناراضگی ظاہر کی تھی مگر جب اُس نے اپنے تئیں اُس سے بچتے نہ دیکھا تو بعد میں ملگیا اور یہ بات پندرہ

روز میں ہوئی میں یہ خبر سُنی سُنائی کہتا ہوں کوئی ثبوت نہیں دے سکتا۔

غلام عباس وکیل قیدی کو اُس کا سابق حلف یاد دلایا گیا (جرح جج ایڈووکیٹ)

(سوال) ان ۱۲ کاغذات کو دیکھو آیا یہ قابل اعتبار ہیں یا نہیں؟

(جواب) جن پر پنسل سے حکم لکھا ہے وہ قابل اعتبار ہیں کیونکہ پنسلی حکم قیدی ہی کے قلم کے ہیں۔ دیگر کاغذات کی نسبت میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ قابلِ اعتبار نہیں ہیں کیونکہ دستخط خود بادشاہ کے ہاتھ کے ہیں۔

شہادت حکیم احسن اللہ خان

لارڈ ایلن برو کے عہد انتظام میں جسوقت سے گورنر جنرل کا بادشاہ کو نذر دینا بند ہوا ہے بادشاہ ہر وقت اُداس رہا کرتے تھے اولاً تو انھوں نے اس معاملہ کے لیئے ولایت میں تحریک کی اور بعد میں ہمیشہ اس حکم کے شاکی رہے اُسکے سبب اپنی بددلی ظاہر کرتے رہے۔

بعد میں جب گورنمنٹ نے اُنکی یہ خواہش کہ اُن کا چھوٹا بیٹا جواں بخت باوجودیکہ یہ طے پا چکا تھا کہ سب سے بڑا لڑکا مرزا فتح الملک اُنکے بعد گدی نشین ہوگا ولیعہد بنا دیا جائے پوری نکی تو اُن کو اور بھی زیادہ رنج ہوا۔ اس کے کچھ عرصہ کے بعد مرزا حیدر پسر مرزا خان بخش پسر مرزا سلیمان شکوہ مع اپنے بھائی مرزا مراد کے لکھنو سے دہلی آئے۔ وہ بیشتر بادشاہ سے ملاقات کیا کرتے تھے سب سے پہلے انھوں نے بادشاہ کو یہ سمجھایا کہ ایجنٹ کو لکھنا چاہیئے کہ میں (بادشاہ) نے ان شاہزادوں کو گورنمنٹ کے دفتر میں اپنا ایجنٹ مقرر کیا ہے۔ ایجنٹ لفٹنٹ گورنر نے اس انتظام کو اس وجہ سے منظور نہ کیا کہ ایسے فرائض پر کبھی شاہزادے مقرر نہیں ہوئے۔ پر یہ شاہزادے بادشاہ کی مہر ثبت کر کے چند کاغذات اپنے ہمراہ لیگئے وہ بلا روک ٹوک محلات شاہی میں بھی آیا جایا کرتے تھے۔

لکھنو جاکر مرزا حیدر نے ایک علم تو بادشاہ کی طرف سے شاہ عباس کے مقبرہ پر چڑہایا اور
ایک پنسلی نوٹ جس پر بادشاہ کی مہر ثبت تھی اور جس کا مضمون یہ تھا کہ میں سنی فرقہ کو ہند میں
شیعہ کرنا اور خود شیعہ ہونا چاہتا ہوں مجتہد کو دیا۔ یہ خبر چند اور شاہزادوں کے خطوط سے جو
سنی تھے اور چند سنیوں کی درخواست سے معلوم ہوئی۔ اُن میں سے ایک شخص مسمی عبدالرحمن
خان کی درخواست تھی جو دہلی کا رہنے والا تھا مگر اُس وقت لکھنو میں رہتا تھا اور ایک درخواست
شیدی بلال کی جو بیشتر بادشاہ کا ملازم تھا مگر بعد میں لکھنو میں نوکر ہو گیا تھا۔ جب یہ خبر شہر
میں مشہور ہوئی تو خاص خاص علما بادشاہ کے پاس گئے اور اسکی اصلیت دریافت کرنی چاہی
بادشاہ نے جواب دیا کہ مرزا حیدر نے بہت سے لکھے ہوئے کاغذوں پر میری مہر ثبت کی تھی
اور اُنکو اپنے ہمراہ لکھنو لے گیا تھا اور ایک شقہ میں نے مجتہد کو بھی لکھا تھا جس کا مضمون یہ
تھا کہ مجھے اہلبیت سے محبت ہے اور جس شخص کو اُن سے اُنس نہو وہ مسلمان نہیں ہے۔ بعد
میں بادشاہ کی درخواست پر ایجنٹ لفٹنٹ گورنر نے اُس شقہ کی ایک نقل مجتہد سے منگا دی
اُس کا مضمون بالکل وہی تھا جو درخواستوں سے معلوم ہوا تھا۔ اس سے یہ یقین ہو گیا
کہ علاوہ شقہ کے بادشاہ نے شاہ اودہ کو بھی جو شیعہ تھا کوئی تحریر بھیجی تھی اور مرزا حیدر کو اُس سے
یہ اُمید ہوگی کہ اگر بادشاہ دہلی اور شاہ اودھ کی ملاقات ہو جائے تو مجھے کچھ فائدہ پہنچ جائیگا

ایک ہی سال بعد مرزا نجف کے ایران جانیکی خبر اُڑی۔ مرزا نجف مرزا حیدر کے بھائی
ہیں اور بادشاہ دہلی کے بھتیجے۔ یہ خبر مولوی باقر کے اخبار میں چھپی تھی اُس میں یہ بھی لکھا
تھا کہ شاہ ایران نے اُنکے ساتھ بہت اچھا برتاؤ کیا۔ میں نے مرزا نجف کے بڑے دوست
مرزا علی بخت سے دریافت کیا تھا کہ وہ بادشاہ کی طرف سے کوئی خط شاہ ایران کے نام لیگئے
ہیں۔ انھوں نے خط کا اقرار کیا اور کہا اُس میں بادشاہ نے یہ لکھوایا کہ میں شیعہ ہو گیا ہوں

میری مدد کرو میری حالت اس وقت بہت زبون ہے مگر اس کا کوئی جواب نہیں آیا۔
چند مہینے کے بعد شیدی قنبر نے حج کرنے اور کربلا جانے کے لیے چھٹی کی درخواست کی۔
یہ درخواست حسن عسکری دہلی کے ایک پیرزادہ کی معرفت منظور ہوگئی اور اس کو کچھ روپیہ بطور
زادراہ بھی دیا گیا۔ چند روز کے بعد جمیل نے جو سرکار کی طرف سے قلعہ میں مقرر تھا مجھ سے
شیدی قنبر کے جانے کی صداقت چاہی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میرے خیال میں شیدی قنبر
مکہ تو گیا نہیں وہ ایران گیا ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ مجھے اس معاملہ کی خبر نہیں۔ مگر
بعد میں خواجہ سراؤں سے پتہ لینے کے بعد معلوم ہوا کہ واقعی وہ ایران گیا ہے اور پیرزادہ
حسن عسکری نے روانگی کے وقت کچھ کاغذات بھی دیئے ہیں جن پر بادشاہ کی مہر ثبت ہے
اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شیدی قنبر مرزا نجف کے پاس بھیجا گیا تھا کہ بادشاہ کی تحریرات
کا کچھ جواب ملنا چاہیئے۔ چونکہ مرزا حیدر نے بادشاہ کے مذہب کی تبدیلی کرائی تھی اس لیئے
یہ کل معاملات سنیوں سے (جن میں سے ایک میں بھی ہوں) چھپائے گئے تھے مگر خبریں
مجھے اور لوگوں سے معلوم ہوئیں۔ یہ بیان کرنا بھی ضرور ہے کہ جس زمانہ میں بوشہر پر لڑائیاں
ہو رہی تھیں اس وقت بادشاہ کو وہاں کے حالات معلوم ہونیکا بڑا اشتیاق رہتا تھا۔

مرزا حیدر معمولی شخص نہ تھا وہ بادشاہ کا عزیز یعنی بھتیجا تھا اور لکھنؤ میں اسے ایک
ہزار روپیہ تنخواہ بھی ملتی تھی وہ پکا شیعہ تھا اس کے مذہب کی رو سے جو شخص کسیکو ہم مذہب
کرے وہ عابد اور قابل قدر خیال کیا جاتا ہے اس نے بادشاہ کے مذہب بدلنے پر اپنا
ذاتی فائدہ ضرور مدنظر رکھا ہوگا اور نیز یہ کہ بادشاہ کے شیعہ ہو جانے سے تین بادشاہ
ایک مذہب کے ہو جائیں گے۔ یعنی شاہ دہلی و لکھنؤ و ایران۔

کچھ شبہ نہیں کہ مرزا حیدر ہی نے اپنے کثیر فائدے کی امید پر بادشاہ کو شاہ ایران سے

خط و کتابت کرنیکا خیال سمجھایا ہوا ور غالباً اُس نے یہ سمجھایا ہوگا کہ میرے بھائی کو مرزا نجف کے ایران بھیجنے سے پیشتر شاہ ایران کو بادشاہ کے شیعہ ہو جانے کا حال معلوم ہو جائیگا اور اس صورت میں میرے بھائی کی بڑی قدر و منزلت ہوگی۔

بہادر شاہ اپنی تدابیر ملکی کے متعلق بہت کم احتیاط کیا کرتے تھے معمولی سے معمولی ملازم بھی اُن پر حاوی تھا۔ خواجہ سرا ہر وقت اور ہر جگہ موجود رہتے تھے اس لیئے اُن سے کوئی بات پوشیدہ نہ تھی۔ بادشاہ اپنی بیگمات سے بھی مصلحت ملکی میں رائے لیا کرتے تھے چنانچہ زینت محل بیگم کو خوش کرنے کے لیئے اُس کے بیٹے جواں بخت کے لیئے جو کم سنی کے سبب ولیعہدی کے قابل بھی نہ تھا اُس کے ولیعہد ہونے کی درخواست کی ہر بھید کی بات خواجہ سراؤں کو معلوم تھی اور وہ خلوت خانوں تک میں آیا جایا کرتے تھے اور خوجہ محبوب علی کے ہاتھ میں کل شاہی کاروبار تھے۔

جو خط بادشاہ نے شاہ ایران کو لکھا میں نے نہیں دیکھا۔ جو کچھ مجھے شاہزادہ علی بخت کی زبانی معلوم ہوا وہ میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں۔ میرے خیال میں بادشاہ دہلی نے روپے اور فوج سے مدد مانگی ہوگی۔ بادشاہ روپیہ پر جان دیتا تھا جس کا ثبوت یہ ہے کہ اُس نے بڑھاپے میں جا کر لالچ کی وجہ سے ایمان بدلا۔

میں نے کبھی یہ نہیں سُنا کہ اُس تحریر سے بادشاہ کا یہ ایما تھا کہ ہندوستانی فوج کو سرکار کے خلاف بغاوت کرنے پر آمادہ کیا جائے اور نہ میرا یہ خیال ہے کہ اس کا کچھ بھی اشارہ ہو کیونکہ اس بات کا قلعہ میں کچھ بھی چرچا نہیں ہوا۔

میرے خیال میں جب بادشاہ نے شاہِ ایران سے رسم اتحاد پیدا کرنیکا خیال کیا ہی کسی کو بھی یہ نہ سوجھا ہوگا کہ ہندوستانی فوج کے دلوں پر قابو پائیں۔

مجھے خواجہ سراؤں سے دستنبت اور کالیخاں سے جن سے مجھے شیدی قنبر کی معرفت کاغذات جانیکا حال معلوم ہوا تھا، یہ بات معلوم ہوئی تھی کہ جب شیدی قنبر کو دستخطی کاغذات دیئے گئے تو بادشاہ نے اُسے ہدایت کی کہ یہ کاغذات مرزا نجف کو دیکر اُنکے جواب اور نیز پیشتر کی تحریرات کا جواب مانگنا۔

میرے خیال میں اس کے سوا کوئی اور خبر اس ضمن میں اخبارات میں شائع نہیں ہوئی اگر میں اُنھیں پڑھتا بھی تو مجھے خواجہ سراؤں سے اُس کا حال معلوم ہو جاتا۔

جب اخباروں میں مرزا نجف کے ایران پہنچنے کی خبر شائع ہو چکی تو شیدی قنبر یہاں سے روانہ ہوا۔ شیدی قنبر کے جانیکے ایک سال بعد صوبہ اودہ انگریزی حدود میں شامل ہوا۔ ہنومان گڑھی کا واقعہ بھی شیدی قنبر کے بعد ہوا۔

جس وقت بوشہر پر لڑائی ہو رہی تھی بادشاہ کی گفتگو سے ظاہر ہوتا تھا کہ اُسے ایران سے روپیہ اور فوج کی بہت کچھ اُمید تھی اور اُس زمانہ میں اکثر وہاں کے حالات دریافت کرتا رہتا تھا۔ چونکہ ہر ایک بات پوشیدہ رکھی گئی تھی اس لیئے پہلی تحریر کے وقت تو بادشاہ کی امیدوں کا حال نہ کھلا مگر جب مرزا نجف کے ایران پونہچ جانیکی خبر لگی اور ساتھ ہی بوشہر میں لڑائی کی اطلاع ہوئی تو یہ معلوم ہوا کہ بادشاہ کو وہاں سے مدد کی اُمید ہے۔

بادشاہ کا یہ خیال تھا کہ میرے بعد سرکار میرے خاندان کو قلعہ سے نکالدیگی کیونکہ سرکار کا یہ خیال مرزا فتح الملک کے حقوق تخت نشینی کے تصفیہ کے بعد ظاہر ہوا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ بادشاہ یہ بات توبارہا کہا کرتے تھے کہ مرزا فتح الملک کو تخت نشینی کا لطف تو آئیگا نہیں کیونکہ بعد میرے میرے جانشینوں کے اختیارات یا تو ضبط ہو جائینگے یا وہ قلعہ کے باہر نکالدیئے جائیں گے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سرکار کا ارادہ قلعہ کے

خلاہر کے بارے میں بادشاہ کے انتقال ہی پر منحصر نہ تھا۔

جس زمانہ میں ایران سے انگریزوں کی لڑائی ہو رہی تھی بعض بعض شاہزادوں کی آنکھیں لگی ہوئی تھیں کہ اگر روس نے ایران کو مدد دیدی تو انگریز شکست پائیں گے اور ایرانی تمام ہندوستان پر قابض ہو جائیں گے۔ اور بادشاہ بھی اُنکی ہاں میں ہاں ملا دیا کرتے تھے۔

جہانتک میں نے سُنا مرزا نجف نے ایران سے کوئی خبر دہلی میں نہیں بھیجی اگر اُس نے بھیجی ہو تو شاید اپنے بھائی مرزا حیدر کے پاس لکھنؤ بھیجی ہو۔

جس زمانہ میں بادشاہ کو ایران سے مدد کی آس لگی ہوئی تھی اُس وقت بھی ہندوستانی شاہزادوں پر قابو پانے کی کوئی تدبیر نہیں ہوئی جسکی وجہ یہ ہے کہ مرزا حیدر لکھنؤ جانیکے بعد پھر کبھی دہلی میں نہیں آیا۔ یہ شخص بڑا مفسد تھا اُس نے پہلے تو بادشاہ کو شاہ ایران سے خط و کتابت کرنے پر آمادہ کیا اور اگر یہ یہاں ہوتا تو ضرور شاہزادوں کو اپنے بس میں رکھنے کی تدبیر بھی سمجھاتا۔

لارڈ ایلن برو نے عیدین و نوروز اور بادشاہ کی سالگرہ کے دن جو ویسرائے بادشاہ کو نذریں دیا کرتے تھے اُس کو بند کر دیا اور اُس سے بادشاہ کی ہتک ہوئی۔ جواں بخت کے ولیعہدی والے معاملہ میں بھی اُسکو بڑی ہتک ہوئی۔ اُسے انگریزی گورنمنٹ سے بالعموم اور کسی انگریزی افسر سے بالخصوص عناد نہ تھا مگر وہ مذہب عیسوی کا دشمن نہ تھا۔

مرید بنانے میں بادشاہ مذہبی اصول کی پابندی کیا کرتا تھا نہ کہ دنیوی اور صرف ہندوستانی فوج کے سپاہی ہی اُس کے مُرید نہ تھے بلکہ بہت سے آدمی اُسے اپنا پیشوا سمجھتے تھے بلوہ سے پیشتر ہی سے یہ رواج جاری تھا۔ بہادر شاہ کے والد بھی پیری مریدی کیا کرتے تھے۔ بہادر شاہ نے البتہ یہ جدت کی تھی کہ جو شخص اُن کا مرید ہوتا تھا اُسے گلابی رنگ کا ایک رومال

دیا جاتا تھا یہ رواج اس طرح جاری ہوا۔ دہلی کے پیرزادے جو بادشاہ کو روحانی تربیت دیتے تھے انھوں نے عوام الناس کے دلوں پر یہ نقش کر دیا تھا کہ بادشاہ دنیا کے روحانی معاملات میں نائب خدا ہے اور جو شخص اسکو اپنا پیشوا بنائیگا اس کے لیئے یہ بات باعث فخر ہے۔

اس طریقہ سے یہ ضرور فائدہ ہے کہ مرید اپنے پیر کے کل دینی یا دنیاوی معاملات میں اپنے ہادی کے حکم کی متابعت کرتے ہیں مرید بنانے کی رسم بہادر شاہ کے والد کے زمانہ میں پڑی مگر بہادر شاہ کے زمانہ میں مریدوں کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ مرید بنانے میں صرف ایک طریقہ پر عملدرآمد ہوتا تھا۔

میں نے یہ کبھی نہیں سنا کہ بادشاہ کا ہندوستانی فوج کے مرید کرنے سے یہ منشا ہو کہ انھیں انگریزی گورنمنٹ سے برگشتہ کر دیا جائے مگر یہ بات صریح ہے کہ اس سے پیر کا یہ منشا ضرور ہوتا ہے کہ مرید اسکی ہر حالت کا شریک بن جائے۔

میں نے یہ بھی نہیں سنا کہ کسی سپاہی نے جو بادشاہ کا مرید ہو کبھی اس بات کا اظہار کیا ہو کہ میں تمہارا (بادشاہ کا) مرید ہونیکی وجہ سے ساتھ دیتا ہوں اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ان میں سے کوئی بھی اس غرض سے نہیں آیا اور نہ اس نے رومالی نشانی دکھائی۔ علاوہ ازیں انھوں نے اس پانچ ماہ کے عرصہ میں جس میں وہ دہلی پر قابض رہے بادشاہ کو اپنا پیشوا تک نہ سمجھا اور اسکی وجہ مجھے معلوم نہیں۔ غالباً بادشاہ کے مرید سپاہیوں میں سے اسوقت سب چھٹی پر ہوں کیونکہ جہانتک مجھے مرزا مغل کے کاغذات سے جو اس وقت گورنمنٹ کے قبضہ میں ہیں معلوم ہوا میں کہہ سکتا ہوں کہ بادشاہ کے مرید اس بلوہ میں شریک نہیں تھے اور ان میں سے کسی کی درخواست ان کاغذات میں نہ تھی۔ کارتوسوں کے معاملہ کے بعد پانچ مہینے تک کوئی سپاہی بادشاہ کا مرید نہیں ہوا۔ میں ہر وقت رہا کرتا تھا اگر کوئی مرید ہوتا تو مجھے

اُسکی خبر ضرور ہوتی۔ بادشاہ کے مرید صرف مسلمان تھے اور اُنکے سوا اور کوئی نہ تھا۔

بادشاہ نے کبھی ہندوستانی رسالوں سے خط و کتابت نہیں کی البتہ جب کبھی کوئی لڑائی ہوتی تھی تو ہندوستانی فوج کی خیریت کے خواہاں رہا کرتے تھے اور چونکہ انگریزی گورنمنٹ سے بددل تھے اس لیئے جب کبھی اُن کے پس پا ہونیکی خبر سُنتے بددل ہوتے۔ اُن کا گمان تھا جو سلطنت انگریزوں کو پس پا کریگی وہ بوجہ شاہی خاندان سے ہونے کے میری بہت قدر و منزلت کریگی۔ الغرض اُنھیں یقین تھا کہ انگریزوں کی بربادی پر میری اقبالمندی کا دار و مدار ہے۔

مجھے اچھی طرح تو یاد نہیں ہاں میرا خیال ہے کہ پنجاب لے لینے کے بعد بھتہ رُکنے کے سبب بعض ہندوستانی رجمنٹوں میں جو غدر ہوا اُسکی اطلاع بادشاہ کو ہوئی تھی اور بادشاہ نے اُسے بہت اطمینان سے سُنا تھا۔

مجھے ٹھیک مہینہ تو یاد نہیں جس میں کلکتہ کی رجمنٹوں نے جدید کارتوسوں کے لینے سے انکار کیا تھا یہ خبر بذریعۂ اخبار کے آئی تھی اور جوں جوں یہ بحث بڑھتی جاتی تھی لوگ اُسے مذہبی پہلو پر لیتے جاتے تھے یہانتک کہ تمام ملک میں عام جوش پھیل گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دیسی فوج نے انگریزی گورنمنٹ کو چھوڑکر اُس کے خاتمہ کی فکر کی۔ بادشاہ نے اس صورت میں یہ خیال کیا کہ میری حالت اس طرح سنبھل جائیگی اور اگر نئی سلطنت سے واسطہ بھی ہوا تو اُس کے نزدیک میری وقعت زیادہ ہوگی۔

شاہزادوں کا یہ خیال تھا کہ دیسی فوج یا تو ایران جائیگی یا نیپال۔ چونکہ بادشاہ کے پاس نہ تو روپیہ تھا نہ فوج اس لیئے اُن کا کبھی یہ خیال نہیں ہوا کہ وہ بادشاہ سے آکر ملجائیگی۔

اگرچہ غدر کی صریح وجہ تو نئے کارتوس ہی ہیں مگر دراصل صرف یہی وجہ نہیں تھی ہندوستانی فوج کے بہت سے آدمی عرصہ سے انگریزوں سے خلاف اور بددل ہوگئے تھے اُنکا خیال تھا

کہ ہم پر بہت سختی ہوتی ہے کارتوسوں کا بہانہ انھیں اچھا ملگیا۔ مفسد اور شریر آدمیوں کو تمام فوج کے بھڑکانے کا اچھا موقع ہاتھ آیا اور مذہبی نمک مرچ چھڑک کر انھیں گورنمنٹ سے برگشتہ کر دیا انھیں یہ وہم سمایا تھا کہ گورنمنٹ انگریزی ہماری ہی وجہ سے قائم ہے۔ انگریز ہمارے مقابلہ کی تاب نہ لاسکیں گے۔ لوگ تو جاہل تھے اُن کا یہ خیال ہوا کہ واقعی گورنمنٹ ہمارے مذہب کو خراب کیا چاہتی ہے اور بیشک یہ بات بھی شہرت پکڑ گئی تھی کہ کمانڈر انچیف نے تمام ہندوستان کو دو سال میں عیسائی بنانے کا بیڑا اُٹھایا ہے۔ ہوشیار اور مکار آدمیوں کے منصوبے پورے اُترے اور جاہل اُن کے ساتھ ہو لیے۔

ہندوستانی فوج کے خیالات گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے بہت خراب تھے۔ اگرچہ جدید کارتوس جاری بھی نہ ہوتے تو وہ غدر کرنے کے لیے اور بہانہ نکالتے کیونکہ اگر یہ باتیں صرف مذہبی اُمور کیوجہ سے ہوتیں تو وہ نوکری سے مستعفی ہو جاتے اور اگر انھیں ملازمت کرنی ہوتی تو کبھی غدر نہ کرتے۔

بادشاہ کی بھی یہی رائے تھی کہ گورنمنٹ دراصل رعایا کے مذہب میں دست اندازی کرنا چاہتی ہے مگر میں نے اکثر انھیں سمجھایا کہ یہ صرف بدمعاشوں کی باتیں ہیں اور کچھ بھی نہیں ہے میں نے یہ بھی کہا کہ انگریز دانشمند ہیں وہ کبھی ایسی بات نہ کرینگے جس سے تمام رعایا کو نقصان پہنچے اور نہ میرا یہ خیال تھا کہ فوج کے ساتھ کچھ زیادتی ہوئی ہوگی۔ میری اس قسم کی گفتگو سے بادشاہ کو اطمینان ہو جاتا تھا مگر خواجہ سراؤں اور بیگمات کی گفتگو سے پھر اُسکے ویسے ہی خیالات ہو جاتے تھے۔

میری موجودگی میں کوئی خبر میرٹھ سے نہیں آئی۔ پیر کی صبح کو بعد طلوع آفتاب ایک اینٹر سپاہی نے جو قلعہ کے لاہوری دروازہ پر تعینات تھا دربار خاص کے دربان سے آکر یہ کہا

کہ فوج نے میرٹھ میں بغاوت کر دی اور عنقریب سوار و پیادے دہلی میں پہنچا چاہتے ہیں اس خبر کے ایک ہی گھنٹہ کے بعد دہلی کی مقیم رجمنٹ قلعہ میں داخل ہوئی اور پھر میرٹھ کے باغی رسالہ بھی قلعہ میں گھس آئے اس سے پہلے اس معاملہ کی کوئی خبر نہ تھی۔

میری موجودگی میں میرٹھ سے اُن سپاہیوں کے کورٹ مارشل کی خبر نہیں آئی جنھوں نے جدید کارتوس لینے سے انکار کیا تھا۔ ممکن ہے یہ خبر پانچ یا چھ روز بعد بذریعہ اخبار آئی ہو۔ میرے خیال میں بادشاہ نے کسی کو اس غرض سے میرٹھ نہیں بھیجا کہ وہاں سپاہیوں کے کارتوس نہ لینے پر جو کچھ کارروائی ہوئی ہو اُسکی خبر لائے۔

مَیں نے یہ بھی نہیں سُنا کہ زینت محل نے میرٹھ کسیکو اس غرض کے لیئے بھیجا تھا۔ ہاں بادشاہ کو رسالوں کے اس طرح آنے پر حیرت ہوئی تھی۔ کیونکہ اس سے پہلے کسی قسم کی خبر نہ لگی تھی اس لیئے مجھے بھی تعجب تھا۔ اگرچہ کارتوسوں کے معاملہ کی خبر پر یہ یقین تھا کہ ضرور کچھ کچھ خرابی پھیلے گی۔ جسدن رسالے پہنچے اس شام کو مَیں نے بادشاہ سے کہدیا تھا کہ جن آدمیوں نے اپنے آقاؤں سے بیوفائی کی اُن سے بھلائی کی اُمید کرنا بیکار ہے۔ مَیں نے بادشاہ کی جانب سے ایک چٹھی فوراً نواب لفٹنٹ گورنر آگرہ کو لکھی اُس میں باغی رسالوں کے شہر میں پہنچنے اور انگریزی افسروں کے قتل کا حال تحریر کر دیا تھا اور اس بات کی استدعا کی تھی کہ بادشاہ تو اس قابل نہیں ہیں کہ اُسکی مدافعت کر سکیں آپ انگریزی فوج مدد کے لیئے روانہ کریں۔ صبح کو مجھے بادشاہ سے تخلیہ میں گفتگو کرنا تو درکنار رہا باغی رسالوں اور بادشاہی ملازموں کا قلعہ میں اسقدر ہجوم تھا کہ مجھے سرسری طور پر بھی بادشاہ سے گفتگو کرنے کا موقع نہیں ملا۔

بادشاہ نے باغیوں کی آمد کے لیئے پہلے سے کچھ تیاری نہیں کی تھی اور جس کا ثبوت

اس بات سے ہو سکتا ہے کہ جب میں نے اور غلام عباس وکیل نے بادشاہ سے کہا کہ قلعہ کا کمانڈنٹ گارد اور ایجنٹ لفٹنٹ گورنر نے دو توپیں مع دو توپچیوں کے اور دو پالکیاں میموں کے واسطے منگائی ہیں تو بادشاہ نے بلا عذر تعمیل کر نیکا حکم دیدیا تھا۔

کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ چپاتیاں کیوں تقسیم ہوئیں تھیں اور نہ یہ معلوم کہ کس کی تجویز تھی تمام قلعہ والے اس بات پر متحیر تھے کہ ان سے کیا غرض ہے۔ مجکو اس بارے میں خود تو بادشاہ سے گفتگو کر نیکا موقع ملا نہیں البتہ اور آدمیوں نے اس کا تذکرہ اس سے کیا تھا اور مطلب دریافت کیا تھا۔

میرے خیال میں چپاتیوں کی ابتدا بھی غالباً ہندوستانی ہی فوج سے ہوئی۔ اولاً وہ اودہ میں تقسیم ہوئیں تھیں مجھے اس پر تعجب تو ہوا تھا مگر یہ سمجھ گیا تھا کہ کچھ بھید ضرور ہے بعض کی تو یہ رائے تھی کہ ہندوستانی فوج نے یہ چپاتیاں کسی خاص بات کی علامت مقرر کی ہیں اور بعض کا یہ عقیدہ تھا کہ ان میں ضرور کچھ اسرار ہے کہ تمام ملک میں تقسیم ہوئیں اور یہ معلوم نہ ہوا کہ کون موجد ہے اور کہاں سے اسکی ابتدا ہوئی۔ لوگ یہ بھی گمان کرتے تھے کہ یہ چپاتیاں بعض ضعیف الاعتقاد لوگوں نے اسوجہ سے ایجاد کی ہیں کہ ملک کے مذہب کو خراب ہونیسے بچائیں جسکی بابت یہ خبر اڑ چکی تھی کہ گورنمنٹ نے دو سال کے اندر تمام ہندوستان والوں کو عیسائی بنا لینے کا ارادہ کر لیا ہے۔

مجھسے فوج کے افسروں نے یہ کہا تھا کہ ہم نے اس وجہ سے غدر کیا کہ گورنمنٹ کارتوسوں پر چربی ملتی ہے اور آٹے میں پسی ہوئی ہڈیاں اس وجہ سے ملاتی ہے کہ ہم سب بیدین ہو جائیں۔ یہی وجہ گورنمنٹ کے خلاف ان کے ہتھیار اٹھانیکی کہی جاتی ہے مگر مجھے حیدر حسن سے جس کا فوجی افسروں سے خلا ملا تھا یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ لوگ آپس میں تذکرہ

کیا کرتے سُنے گئے اگر ہم میں اتفاق رہا تو ہمیں سرکاری رسالے شکست نہیں دے سکتے اور بالآخر ہم اس ملک کے مالک ہو جائیں گے۔

ہندوستانی رسالوں نے جو کچھ کیا محض دنیاوی فائدے کی اُمید پر کیا مذہبی ملاؤ سے تو اصل منشا کا چھپانا مطلوب تھا۔ اگر وہ مذہب کی خاطر لڑتے تو لوگوں کے نہ تو مکانات لوٹتے اور نہ اُنھیں اذیتیں دیتے بلکہ صرف انگریزی گورنمنٹ کے خلاف ہی لڑتے۔ غدر کے ایام میں باغی رسالے کہتے تھے کہ ہم اس ملک کے مالک ہیں اور مختلف شاہزادوں کو مختلف صوبوں کا حاکم بنائیں گے۔

دہلی کی والنٹیر رجمنٹ نے یہ کہتے ہیں کہ غدر سے پیشتر میرٹھ والے رسالوں سے ملکر اور تمام مقامات کے رسالوں کو خط بھیجکر دہلی میں اکٹھا ہونے پر آمادہ کر لیا تھا۔

جب فوج نے بیوفائی کی تو میں سمجھ گیا کہ دہلی میں ضرور خطوط پہلے سے آئے ہیں اور اُنکے ذریعہ سے آپس میں کچھ عہد و پیمان ہوئے ہیں۔ باغیوں نے دہلی سے اور رجمنٹوں کے نام بھی دہلی آنیکے لئے خط بھیجے تھے۔ بیشک باغی افسروں کی درخواست پر بادشاہ نے ہنیچ اور فیروز پور وغیرہ کے رسالوں کو بُلانے کے خط لکھے ہونگے خط اس مضمون سے جایا کرتے تھے "ہم میں سے اسقدر یہاں آگئے ہیں تم بھی حسب وعدہ جلد آؤ"

باغی افسروں کی درخواست پر بادشاہ منشیوں کو یہ حکم دیا کرتے تھے کہ جو یہ کہتے ہیں لکھدو جو کچھ میں جانتا تھا میں نے بیان کر دیا اس کے علاوہ ہندوستانی رسالوں کی سازش کے متعلق مجھے معلوم نہیں۔

بلوہ کرنے سے پیشتر ہی ہندوستانی رسالوں نے کل انگریزوں کے خواہ مرد ہو یا عورت یا بچہ قتل کرنیکا ارادہ کر لیا تھا جو جو انتظامات باغیوں نے کئے اُنھیں میں تفصیل وار

بیان نہیں کرسکتا مگر میرے خیال ہیں جو کچھ تدابیر اُنھوں نے سوچی تھیں اُنکی تکمیل سے پیشتر ہی یہ واقعہ پیش آگیا۔ مَیں نے یہ نہیں سُنا کہ ان تدابیر کے اجرا کے لئے کوئی خاص دن مقرر ہوا تھا۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو اُن خطوں ہیں جو دہلی کے باغیوں نے دوسرے رسالوں کو بھیجے کچھ نہ کچھ تذکرہ ہوتا مگر اُن ہیں مطلقاً اس کا ذکر بھی نہ تھا۔ اگر انھیں اس کا اظہار کرنا ہوتا تو ان الفاظ میں خط لکھے جاتے "وہ تم نے فلاں تاریخ روانہ ہونے کا وعدہ کیا تھا مگر اب تک یہاں نہیں پہنچے اور اس لیئے تم نے وعدہ خلافی کی"۔

جس واقعہ کا اُوپر تذکرہ کیا ہے کہ تدابیر کے پختہ ہونیسے پیشتر ظہور میں آیا اُس سے میرٹھ کا واقعہ مراد ہے۔

اگر میرٹھ والا واقعہ اس قدر جلد ظاہر نہوتا تو کوئی شبہ نہیں کہ باغیوں کے منصوبے پورے اُترتے اور جسقدر زیادہ زمانہ گزرتا اسیقدر اُن کا اتفاق مستحکم ہوجاتا اس واقعہ کے جلد ہونے کی دو ہی وجہ ہیں یا تو میرٹھ کے رسالوں نے خود جلدی کی یا گورنمنٹ کیطرف سے اُن کے ساتھ زیادہ سختی برتی گئی۔

گلاب شاہ نمبر ۳ کولری کے افسر نے جو میرٹھ سے آیا تھا بیان کیا تھا کہ گورنمنٹ نے رسالوں کے ساتھ اسقدر سختی کی کہ اُن سے ہتھیار رکھوالیئے اور سواروں کے ہاتھ ہیں ہتھکڑیاں ڈالدیں تھیں۔

علاوہ کارتوسوں کے سپاہی گورنمنٹ سے بددل ہوجانے کے یہ بھی سبب بیان کرتے ہیں کہ ہمیں تھوڑی تھوڑی رخصتیں دیجاتی تھیں۔ ہمارا بھتہ بند کردیا تھا۔ ہمیں سمندر میں سفر کرنے کے لیئے حکم دیئے جاتے تھے اور بالآخر ہماری پہلی سی قدر و منزلت ہی نہ رہی تھی۔ مگر غدر کے لیئے اُنھوں نے کارتوسوں ہی کا بہانہ قوی سمجھا اُنکے دیگر عذرات اسقدر قوی نہ تھے

اور اسکی صاف وجہ یہ ہے کہ کارتوسوں کے جھگڑے میں مذہبی پہلو شامل تھا اور جاہل آدمی دھوکے میں یہ سمجھتے رہے کہ وہ (سپاہی) دراصل مذہب کی خاطر لڑ رہے ہیں اور اس لیئے اُنکے منصوبے پورے اُترے۔ جو بدمعاش تھے اُنھیں فائدے کے خیال نے اندھا کر دیا تھا باغی انگریزوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے اور اُنھیں نصاریٰ اور کافر کہتے تھے۔ مگر کسی نے اُنکی شان میں بدکلمات اپنی زبان سے نہیں نکالے۔ یہ اُن کا تکیہ کلام تھا کہ گورنمنٹ انگریزی کے عہد میں کوئی رئیس بااختیار نہ رہے گا اور نہ کسی ہندوستانی کی عزت ہوگی۔ ہندوستانی فوج کے سپاہی خواہ ہندو خواہ مسلمان دونوں گورنمنٹ سے بددل ہو رہے تھے اور ہندوؤں کی تعداد بمقابلہ مسلمانوں کے زیادہ تھی۔ مگر شہر دہلی میں مسلمان ہندوں سے زیادہ بددل تھے۔

مسلمانوں کے زیادہ تر مخالف ہونیکی وجہ یہ ہے کہ بقر عید کے موقع پر گاؤکشی کے معاملہ میں اُنکے خلاف فیصلہ ہوا تھا۔ علاوہ ازیں یہ بھی شہرت تھی کہ گورنمنٹ ہندوستانیوں کو سور کا گوشت کھلا کر عیسائی بنانا چاہتی ہے۔

بعد میں یہ معلوم ہوا کہ سپاہی اپنی حرکات پر نادم ہیں جس کا ثبوت یہ ہے کہ بہتوں نے تو پوشیدہ طور سے اپنی اپنی رجمنٹیں چھوڑ دی تھیں۔ بعض نے اپنے افسروں کو ترقی رتبہ اور اضافۂ تنخواہ کے لیئے درخواستیں دیں جب وہ نامنظور ہوئیں تو کھلم کھلا کنارہ کشی کی۔

قلعہ والوں اور شاہزادوں کو گورنمنٹ کے خلاف دہلی کی ولینٹر رجمنٹ اور میرٹھ کے رسالوں کی سازش کا حال پیشتر سے معلوم نہ تھا جب دہلی کے باغی افسروں نے اُن سے تذکرہ کیا تو اُنھیں معلوم ہوا۔

میرے خیال میں بغاوت کے ظاہر ہونے سے پیشتر سپاہیوں اور ہندوستانی رئیسوں

میں خط وکتابت نہیں ہوئی اگر ایسا ہوا ہوتا تو جو چٹھیاں بعد سپاہیوں کی طرف سے رئیسوں کو گئی تھیں اُن میں اُن کا کچھ نہ کچھ ضرور حوالہ ہوتا۔ اور کچھ باغی سپاہی اُن کے (رئیسوں کے) پاس ضرور جاتے۔ اور ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی نہیں ہوئی۔

فوج نے غدر اپنی مرضی سے کیا کسی رئیس کے بہکانے سے نہیں کیا اگر ایسا ہوتا تو فوج اُنکے پاس چلی جاتی یا وہ فوج سے آکر ملجاتے۔

دیہاتی بھی فوج والوں سے ملے ہوئے نہیں تھے اگر ملے ہوئے ہوتے تو فوج اُنکے ساتھ سلوک کرتی اور ظلم و تعدی اُن پر روا نہ رکھتی۔

غدر ہونیسے پیشتر فوج میں دہلی کے مسلمانوں سے بھی اتحاد نہیں ہوا تھا ورنہ اس صورت میں اُن پر ایسی بیرحمی نہ کرتی۔

شہر کے اور فرقوں کو بھڑکانیکی ضرورت نہ تھی وقت ہی ایسا تھا کہ وہ خود سپاہیوں سے جا ملے تھے۔ میرے نزدیک گوجروں اور باغیوں میں کوئی اقرارنامہ نہیں ہوا تھا بعد میں کچھ باغی افسروں نے بادشاہ سے کہکر دہلی کے قرب وجوار کے دو گوجروں کو ایک ڈھول اور ایک لکڑی دلوادی تھی اور وہ انگریزی کیمپ کی رسد لوٹنے میں شریک ہوگئے تھے۔ اسی طرح سکندرہ ضلع بلندشہر کے قرب وجوار میں ایک راؤ کو بھی ایک ڈھول اور ایک لکڑی اسی غرض کے لئے دی گئی تھی۔

بلوہ کے ایام میں انگریزوں کے دیوانی انتظام کے متعلق کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ سپاہیوں نے تو اپنے ہی ظلم کیوجہ شکایت کی اور رعایا اسوجہ سے انتظام کی شاکی تھی کہ حکام بالا کی غفلت سے سپاہیوں کا ظلم بڑھ گیا تھا۔

سوار افسروں میں گلاب شاہ اور پیدل رجمنٹوں میں رنجیت اور انگریزی نیٹو رجمنٹوں کے

افسروں اور بادشاہی ملازموں میں نصیر خان اور بسنت حبشی بیزہ خواجہ سراؤں نے پچاس عیسائیوں اور انگریزوں کے قتل کی ترغیب دی۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ گلاب شاہ اور اُسکے ساتھی حیات بخش والے باغ میں مقیم تھے۔ اور خواجہ سراؤں کے ساتھ شاہی محلات کے دروازوں پر بیٹھا کرتے تھے۔ شاہزادوں میں مرزا ابوالبا قراور مرزا خیر سلطان قتل میں سرگروہ تھے اور باقی شہزادے اُنکی ہاں میں ہاں ملانے والے تھے۔

جب خواجہ سراؤں نے انگریزوں کے قتل کے لیئے بادشاہ سے حکم طلب کیا تو میں نے اُنکی موجودگی ہی میں بادشاہ سے کہدیا تھا ہمارے مذہب میں عورتوں اور بچوں کا خون بہانا روا نہیں ہے علاوہ ازیں عقل کا بھی یہی تقاضا ہے اُنکو قتل سے بچایا جائے میں نے بادشاہ کو یہ رائے دی تھی علماء سے ایک فتوی لیکر فوجی افسروں کو دکھا دیا جاسکے اور عورتوں اور بچوں کو محلسرائے میں حفاظت کے ساتھ رکھا جائے۔ اس ترکیب سے جو بہتر نتائج پیدا ہوتے وہ میں نے سب سمجھا دیئے تھے اور جتا دیا تھا کہ جنگ افغانستان میں جسقدر انگریزی قیدی تھے سردار محمد اکبر خان نے اُنکے ساتھ کس طرح سلوک کیا اور اُس برتاؤ کی وجہ سے اُنکے باپ امیر دوست محمد خاں کو جو انگریزوں کے قیدی تھے آزادی ملگئی اور امیر کو پھر تاج و تخت ویدیا گیا۔

یہ باتیں سنکر بادشاہ تو عیسائیوں کے قتل کی منظوری دینے سے باز رہا اور وہ دن تک بچگئے۔ مگر بعد میں سائلوں نے بادشاہ پر رضامندی ظاہر کرنے کے لیے سخت زور دیا اور بسنت اور شیدی سفیر خواجہ سراؤں نے انگریزوں کو گلاب شاہ کے حوالہ کردیا اُس نے اُن سب کو حوض کے قریب قتل کرڈالا۔

اگر بادشاہ عورتوں اور بچوں کو اپنی محلسرائے میں رکھتا اور سپاہیوں کے استدعا کرنے پر

اُنھیں جواب دیتا کہ جب تک میری مستورات اور بچے قتل نہو نگے میں میموں اور بچوں کو تمھارے حوالہ نکروں گا تو غالبًا سپاہی محلسرا میں عیسائیوں کو قتل کرنے نہ گھستے۔

بادشاہ کو ایسا ہی کہنا اور کرنا تھا اور بارہا اُس نے اسی طرح سپاہیوں سے گفتگو کی۔

اگر بادشاہ ہی کی مرضی نہ ہوتی تو سرکاری تحریرات میں یہ نہ لکھا جاتا کہ بادشاہ سے منظوری حاصل کرلی گئی ہے۔

رنبت اور الگزنڈر رجمنٹوں کے افسر انگریزوں اور عیسائیوں کے جانی دشمن تھے اور اگر گلاب شاہ اور نبت اور نصیر خواجہ سرا ہوتے تو شاید وہ عیسائیوں ہی کو مارتے میرے خیال میں اُنکے سوا اور کوئی عیسائیوں کا اسقدر دشمن نہ تھا

سب سے پہلے باقاعدہ سوار اور اُس کے بعد دہلی کی ولینٹر رجمنٹ قلعہ میں داخل ہوئی سواروں کے ساتھ ولینٹروں کی دو کمپنیاں تھیں جنھیں اُنھوں نے دسوار قلعہ کے دروازوں پر تعینات کر دیا تھا۔ ولینٹر رجمنٹ کے افسر بآواز بلند کہرہے تھے۔ میرٹھ سے سوار تو آگئے ہیں پیدل رجمنٹیں پیچھے آرہی ہیں"

دہلی کی رجمنٹ کے افسروں کی گفتگو سے میں سمجھ گیا کہ دہلی اور میرٹھ کے رسالوں میں کامل اتفاق ہے۔ چٹھیاں اور حکم جو دیگر چھاؤنیوں کی رجمنٹوں کو بھیجے گئے اُن میں کبھی اُنکے وعدہ کا حوالہ نہیں دیا گیا صرف یہ مضمون ہوتا تھا کہ فلاں رجمنٹیں آگئی ہیں اور کیا تم بھی آؤگے"۔ میری رائے میں باغی دہلی میرٹھ سے محض ان وجوہ سے آئے۔

(۱) دہلی میرٹھ سے قریب تھا اور دہلی اور میرٹھ کے رسالہ ہم خیال تھے۔

(۲) دہلی میں میگزین وغیرہ بہت تھا۔

(۳) دہلی میں شہرپناہ تھی اور محافظت خوب ہوسکتی تھی۔

(۴) بادشاہ دہلی فوج نہونیکی وجہ سے نہتا تھا

(۵) بادشاہ کے پاس خواہ ہندو خواہ مسلمان رئیس جمع ہونے میں اپنا فخر سمجھیں گے

رسالوں نے نہ تو بادشاہ کو پہلے سے اپنے ارادہ سے آگاہ کیا تھا اور نہ بادشاہ کو یہ علم تھا کہ والینٹر رجمنٹ اور میرٹھ کے رسالوں میں ایکا ہوگیا۔

جہانتک مجھے علم ہے کوئی جاگیر ضبط نہیں ہوئی اس لئے شہر والوں کو انعام یا جاگیر کی ضبطی کے متعلق شکایت نہ تھی مگر سپاہی یہ کہا کرتے تھے کہ گورنمنٹ بتدریج کل انعامات و پنشنیں ضبط کرلیگی اور کسی کے پاس جاگیر وغیرہ نہ رہیگی۔

الحاق اودہ کی بابت دہلی میں بہت کچھ چرچہ ہوا تھا۔ دہلی والے بیشتر مسلمان اور سنی ہیں اور چونکہ بادشاہ اودہ کے حکم سے بہت سے سنی اور ایک مولوی بمقام ہنومان گڑہی توپ کے منہ اڑا دیئے گئے تھے اس لئے دہلی کے مسلمانوں میں الحاق اودہ پر شورش پیدا نہیں ہوئی تھی بلکہ برخلاف اسکے وہ سمجھے تھے کہ بادشاہ اودہ کو بگناہ سنیوں کے خون بہانے کی یہ سزا ملی ہے۔ دہلی کے ہندو تو کسی طرح اس واقعہ سے بددل نہیں ہوئے تھے۔ سپاہی یہ تو ضرور کہتے تھے کہ جس طرح انگریزوں نے اودہ لیا ہے اسیطرح ہندوستان کے تمام مقامات پر قبضہ کرلیں گے۔ الحاق اودہ پر زیادہ کبیدہ خاطر نہیں ہوئے تھے۔

اودھ میں انگریزوں کے انتظام مالگزاری کی شکایت بھی سپاہیوں نے کبھی نہیں کی۔ میرے خیال میں اودہ کا الحاق غدر کا باعث نہیں ہوا۔ میرے نزدیک اس بارہ میں اُنکے رنجیدہ ہونے کا کوئی سبب نہ تھا اودہ جانے پر اُنکی گرہ سے کچھ نہیں گیا بلکہ وہ سلطنت اودہ کے مظالم سے بچ گئے۔ دہلی والی رجمنٹ نے بھی اودہ کے متعلق کوئی خاص شکایت نہیں کی البتہ اتنا کہا کہ جس طرح اودہ لیا گیا ہے اُسی طرح اور ملک بھی ہندوستانیوں کے

قبضہ سے نکل جائیگا خواہ وہ لڑے یا نہ لڑے اور ایک دن دہلی بھی بادشاہ کے ہاتھ سے جاتی رہیگی۔ سپاہی بغاوت کے لیئے آمادہ ہو چکے تھے اودھ اگر نہ بھی لیا جاتا تو بھی غدر ضرور ہوتا۔

تین یا چار باغی رجمنٹوں نے لکھنؤ سے بادشاہ کو درخواست بھیجی تھی اور یہ تحریر کیا تھا کہ ہم اودھ لینے کے بعد دہلی روانہ ہونگے ہم نے اس وقت انگریزوں کو بیلی گھاٹ پر گھیر رکھا ہے۔ قدرت اللہ خاں رسالہ دار جو سپاہیوں کے ساتھ اودھ کے رسالوں کی جانب سے یہ درخواست لایا تھا اُسے بخت خاں نے بادشاہ کے روبرو پیش کیا اُس نے بادشاہ کے نام کا نیا سکہ نذر کیا جس پر یہ عبارت کندہ تھی۔

"سراج الدین بہادر شاہ غازی نے سونے کا سکہ بیادگار فتح تیار کرایا"

سائلوں نے یہ بھی عرض کیا کہ ہم نے واجد علی شاہ کے ایک لڑکے کو اِس شرط پر گدی نشین کر دیا ہے کہ اُسے بہادر شاہ کا وزیر بننا ہوگا اور بادشاہ کی اطاعت قبول کرنی ہوگی۔ اور شاہزادے سے اس مضمون کا ایک اقرار نامہ تحریر کرا لیا ہے اور اس سے یہ کہدیا گیا ہے کہ اگر بادشاہ دہلی تمھاری گدی نشینی منظور کریں گے تو تم تخت نشین کر دیئے جاؤگے۔

بادشاہ نے بخت خاں کو حکم دیا اس درخواست پر ہماری طرف سے منظوری لکھدو۔ جو اشرفیاں قدرت اللہ رسالدار نے بادشاہ کو نظر دی تھیں وہ صاحب کمشنر دہلی کے پاس ہیں۔ میرے نزدیک واجد علی شاہ اودھ نے اس کارروائی میں شرکت نہیں کی۔ اگر واجد علیشاہ یا علی نقی خان سے سپاہیوں کی سازباز ہو جاتی تو یہ معاملہ خفیہ نہ رہتا اور سپاہی لکھنؤ ہی جاتے اور واجد علیشاہ اور اُنکے بڑے لڑکے کو محروم کر کے اُنکے چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کرتے۔ میری رائے میں اودھ کے رسالہ بیلی گھاٹ پر قبضہ کرنے کے بعد دہلی روانہ نہیں

ہوئے کیونکہ وہ اودھ جیسے وسیع ملک کے انتظام میں پھنس گئے ہونگے۔ جہانتک میں خیال کرتا ہوں واجد علیشاہ کے لڑکے کے اختیارات جسے سپاہیوں نے تخت نشین کیا تھا محض نام کے ہونگے۔

واجد علیشاہ کے قیام کلکتہ میں کوئی خط و کتابت اُن سے نہیں ہوئی۔ نہ علی نقی خاں سے سابق میں مرزا حیدر کی معرفت کچھ خط و کتابت ہوئی تھی مگر بعد میں اُس نے لکھنؤ میں بادشاہ کا شیعہ ہونا ظاہر کیا اور بادشاہ نے اُس سے انکار کیا اور اُسکو آیندہ خط بھیجنے کی ممانعت کردی تو اُس کے بعد نہ تو وہ دہلی آیا اور نہ پھر اُسکی معرفت ہردو بادشاہوں میں خط و کتابت ہوئی چونکہ بادشاہ اودھ کے ساتھ وہ کلکتہ نہیں گیا تھا اس لیئے واجد علیشاہ اور بادشاہ دہلی میں کبھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

میں نے کسی سپاہی سے بادشاہ اودھ کی نسبت یہ نہیں سنا کہ اُنھوں نے سپاہیوں کو بغاوت کے لیئے مشتعل کیا ہو۔ چونکہ اودھ رسالہ دہلی میں نہیں آئے اس لیئے اُنکی بابت میں کچھ بیان نہیں کرسکتا۔ بلوہ کے زمانہ میں میں نے سُنا تھا کہ مرزا حیدر لکھنؤ ہی میں تھا۔ مگر انگریزوں نے بیلی گھاٹ پر دیگر با اثر رئیسوں کے ساتھ اُس کا ذکر کیا ہے۔

زمانہ بلوہ میں بادشاہ و مرزا حیدر میں خط و کتابت نہیں ہوئی۔ خط و کتابت تو واقعی اسیوقت ترک ہو گئی تھی جب اُس نے بادشاہ کے شیعہ مذہب اختیار کرنیکی شہرت لکھنؤ میں کی تھی۔

میں اب اُن رجمنٹوں اور مقامات کا نام بتاؤنگا جہاں جہاں سے درخواستیں آئی تھیں۔

نیمچ

نیمچ کے رسالوں نے بادشاہ کے پاس ایک درخواست اس مضمون کی بھیجی کہ ہمنے آگرہ آکے فتح حاصل کی اور انگریزوں کو قلعہ میں ہٹا کر اُن کا محاصرہ کرلیا ہے مگر ہمارے پاس ٹھیکی توپیں

نہیں ہیں اس لیئے ہمارا ارادہ دہلی آنیکا ہے کہ وہاں سے بھاری توپیں لاکر قلعۂ آگرہ کو فتح کریں۔ یہ درخواست غوث خان اور سیر سنگھ صوبہ دار کی جانب سے تھی اُس میں اُنھوں نے اپنے انگریزی افسروں کے قتل کرڈالنے کا تذکرہ بھی کیا تھا۔ شتر سوار کے ذریعہ سے جب یہ درخواست دہلی پہنچی تو بخت خاں اُسے بادشاہ کے روبرو لایا نیمچ کے رسالوں کی بڑی تعریف کی۔ بادشاہ نے کہا اُنھیں جواب لکھدو کہ وہ سب دہلی چلے آئیں چنانچہ جواب بھیجا گیا۔

جھانسی

جھانسی کے رسالوں نے ایک درخواست ہرکارہ کے ہاتھ بھیجی جسے خواجہ سراؤں نے بادشاہ کے سامنے پیش کیا اُس میں اُنھوں نے لکھا تھا کہ ہم نے اپنے انگریزی افسروں کو قتل کردیا اور ہم دہلی آنا چاہتے ہیں۔ بادشاہ نے اُنھیں بھی دہلی آنے کی ہدایت فرمائی تھی۔

دانا پور

دہلی کے رسالوں کے ایک افسر نے غدر کے شروع ہونے کے دو یا ڈیڑھ مہینے بعد دانا پور والوں کی ایک درخواست پیش کی تھی جس میں سائلوں نے دہلی روانہ ہوجانے کا تذکرہ لکھا تھا۔ بادشاہ نے اُنھیں بھی دہلی آجانے کے لیئے جواب لکھوادیا تھا مگر میں تحقیق کیساتھ یہ نہیں کہہ سکتا وہاں سے کوئی رسالہ آیا بھی یا نہیں ؟

الہ آباد

مسافروں کے بھیس میں دو سپاہی الہ آباد کے رسالوں کی درخواست لائے تھے۔ ولیئیر حمت بٹ کے افسر نے اُسے غدر کے ڈیڑھ مہینہ بعد پیش کیا تھا اُس میں اُنھوں نے بادشاہ کی اطاعت اور اپنے دہلی روانہ ہونے کے ارادہ سے اطلاع دی تھی اُنھیں بھی یہاں آجانے کے لیئے

جواب لکھا گیا۔

علی گڈھ

بلوہ کے کوئی ڈہائی ماہ بعد ایک باغی افسر نے علی گڈہ کے رسالوں کی طرف سے ایک درخواست پیش کی مجھے یہ نہیں معلوم کہ بذریعۂ ہرکارہ آئی تھی یا بذریعۂ ڈاک مگر مضمون ایسا ہی کچھ تھا کہ ہم دہلی روانہ ہوگئے یا روانہ ہونے والے ہیں۔ اُنھیں جواب میں یہ لکھا گیا کہ تمھیں یہاں آجانا چاہیئے۔

متھرا

غدر کے کوئی بیس دن کے بعد دو ہرکارے متھرا کے رسالوں کی درخواست لائے والینٹر رجمنٹ کے افسروں نے اُسے بادشاہ کے روبرو پیش کیا اُس کا مضمون یہ تھا کہ ہم خزانہ لیکر دہلی آتے ہیں جواب حسب معمول دیا گیا اور وہ ایک لاکھ روپیہ لیکر دہلی میں آگئے۔

بلند شہر

مرزا مغل نے بلند شہر کے رسالوں کے ایک سپاہی کو جو ایک درخواست لایا تھا بادشاہ کے سامنے پیش کیا اُس میں لکھا تھا جو کچھ خزانہ یہاں موجود ہے ہم اُسے لیکر دہلی آرہے ہیں چنانچہ بتیس ہزار روپیہ اپنے ہمراہ لائے مگر مجھے بعد میں یہ معلوم ہوا کہ اُس کا کچھ حصہ اُنھوں نے راستہ ہی میں صرف کر دیا تھا۔

رڑکی

مسافر کے بھیس میں ایک سپاہی رڑکی کے رسالوں کی درخواست لایا تھا جو بلوہ کے قریبًا ڈیڑہ ماہ بعد نمبر ۵ ہندوستانی پیدل رجمنٹ کے افسروں نے بادشاہ کے روبرو پیش کی تھی اُس میں دہلی آنے کی خواہش اور وفاداری سے کارگزاری کرنیکا اظہار تھا حسب معمول

جواب دیا گیا اور قریب قریب تین سو سفر مینا کے آدمی قادر خان کی ماتحتی میں دہلی آ گئے۔ اِس افسر کا مرزا خیر سلطان سے بڑا خلا ملا ہو گیا اور بادشاہ کے مزاج میں بہت دخل حاصل کر لیا فوجی امور میں بغیر اُسکی صلاح کے کوئی کام نہ ہوتا تھا اور اُس نے بخت خاں کے ساتھ ملکر بادشاہ سے بنکوں اور دولتمندوں سے روپیہ مانگنے کی اجازت حاصل کر لی۔

فرخ آباد

دہلی آنے سے پیشتر بخت خاں تھوڑی سی فوج فرخ آباد میں چھوڑ آیا تھا۔ بلوہ سے کچھ کم دو ماہ بعد اُس نے بادشاہ سے اس کا تذکرہ کیا۔

ہانسی

ہانسی سے ایک سوار درخواست لایا جس میں یہ تحریر تھا کہ ہم بادشاہ کی طرف سے انگریزوں سے لڑے ہیں اور مذہب کے لیئے لڑنے کی خاطر دہلی آ رہے ہیں۔ یہ درخواست شاید گلاب شاہ میرٹھ کے رسالوں کے کمانڈر نے مفسدہ کے کوئی چھ ہفتہ کے بعد بادشاہ کے روبرو پیش کی تھی۔ ہانسی کے تین سوار بھی آ گئے تھے۔

غدر کے قریباً چھ ہفتہ کے بعد دو ہرکارے تین درخواستیں سرسہ سے لائے جن میں سے ایک گوری شنکر ٹکلیور رجمنٹ کے افسر کی دوسری کولری کے ایک رسالدار کی طرف سے جس کا نام اس وقت مجھے یاد نہیں اور تیسری شاہزادہ محمد عظیم کی طرف سے تھی جو محکمہ کمسریٹ میں ملازم تھا ان درخواستوں میں یہ درج تھا ہم بادشاہ کی خدمت پہلے بھی کر چکے ہیں اور اب محکمہ محصولات کا کل روپیہ لیکر دہلی آتے ہیں۔ معمولی جواب بھیج دیا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد رسالے مع تیس ہزار روپیہ اور کوئی دو سو بیل اور پچاس یا ساٹھ بھیڑیں لیکر دہلی آ گئے۔

کرنال

کرنال سے کوئی رسالہ نہیں آیا۔

نصیر آباد

دو سپاہی حسب معمول درخواست لائے جس میں سائلوں نے اپنے دہلی روانہ ہونیکا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ مرزا مغل نے یہ درخواست بادشاہ کے سامنے پیش کی اور اس کا معمولی جواب بھیجدیا گیا۔ دو یا ڈھائی ہزار سوار و پیادے مع توپوں کے دہلی آگئے۔

ساگر و جبلپور

ان دونوں مقامات ہیں سے بھی درخواستیں آئیں تھیں اور اُن کا جواب گیا تھا۔

پنجاب (فیروزپور)

ایک سپاہی ایک فقیر کے بھیس میں ایک درخواست فیروزپور کے رسالوں کی طرف سے لایا مرزا مغل نے اُس درخواست کو مفسدہ کے شروع ہونے کے قریبًا چھ ہفتہ بعد بخت خان کے آنے سے پہلے پیش کی۔ ہرکارہ کو حکم ملا کہ کل جواب دیا جائیگا۔ اُس نے مجھسے تذکرہ کیا کہ میں فیروزپور کے رسالوں کی طرف سے ایک درخواست لایا ہوں مگر میں نے اُس درخواست کو نہیں دیکھا اور نہ مرزا مغل نے مجھسے اس کا تذکرہ کیا۔ صرف نیمچ اور جھانسی کے رسالے بخت خان کے سامنے آئے باقی کل اُس سے پہلے ہی آچکے تھے۔

انبالہ

ایک سپاہی فقیر کے بھیس میں انبالہ کے رسالوں کی درخواست لایا تھا مگر مجھے اس معاملہ میں تحقیق نہیں ہے اور نہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اُس کا جواب گیا تھا۔

پھلور۔ جہانتک مجھے یاد ہے بیلی رجمنٹ (نمبر ۲۰ ہندوستانی پیدل) کا ایک افسر پھلور کے

رسالوں کی درخواست لایا تھا سپاہیوں میں سے کوئی اُس کے ساتھ نہ تھا اُس کا مضمون یہ تھا کہ ہم پھلور میں بادشاہ کی طرف سے لڑنے کے بعد دہلی روانہ ہونگے حسب معمول جواب بھیجدیا گیا مگر عرصہ کے بعد اُن میں سے دو سو آدمی دہلی آئے تھے۔

جالندہر

چند سپاہی مسافرانہ حیثیت میں جالندہر کے رسالوں کی درخواست لائے اور رسیٹ رجمنٹ نمبر ۱۱ ہندوستانی پیدل کے کسی افسر نے اُسے پیش کیا تھا مضمون معمولی تھا اور جواب بھی ویساہی دیا گیا تھا۔

سیالکوٹ

سیالکوٹ سے ایک درخواست بلوہ کے دو مہینے کے بعد بذریعۂ ڈاک آئی تھی اور اس کو دہلی کی باغی رجمنٹوں کے کسی افسر نے پیش کیا تھا جواب اُس کا چلا گیا تھا مجھے یہ یاد نہیں کہ وہاں سے کوئی آیا بھی تھا یا نہیں۔

جہلم

جہلم سے درخواست بہت دیر یعنی بلوہ کے تین ماہ بعد آئی تھی اور رڑکی کے سفر مینا کے افسر قادر بخش نے اُسے پیش کیا تھا اُس کا مضمون بھی مثل اور درخواستوں کے تھا اور معمولی جواب بھیجا گیا تھا۔

راولپنڈی

دو سپاہی بہمیں مسافروں کے بھیس میں راولپنڈی کے رسالوں کی درخواست لائے تھے یہ درخواست غدر کے کوئی دو مہینے کے بعد سیپرٹ رجمنٹ کے کسی افسر نے بادشاہ کے سامنے پیش کی تھی۔ سائلوں نے لکھا تھا کہ ہم دہلی روانہ ہونے اور بادشاہ کی خدمت کرنے کے لئے

تیار بیٹھے ہیں۔ حسب معمول جواب گیا تھا۔

لُدھیانہ

لُدھیانہ سے ایک درخواست آئی تو ضرور تھی مگر یہ معلوم نہیں کہ کسکی معرفت آئی تھی اور اُس کا کیا مضمون تھا البتہ اتنا سُنا تھا کہ وہاں سے بھی رسالے آنے والے ہیں۔ یہ درخواست اگر آئی ہوگی تو بلوہ سے کوئی دو مہینہ بعد آئی ہوگی۔ جواب بھی غالبًا دیا گیا تھا۔

نہ تو کوئی درخواست بنارس۔ اعظم گڑھ۔ گورکھپور۔ کانپور۔ میرٹھ۔ سہارنپور۔ بجنور۔ مرادآباد۔ فتحگڑھ۔ فتحپور۔ بریلی۔ بدایوں۔ آگرہ۔ شاہجہانپور۔ غازیپور کے رسالوں کی آئی اور نہ امرتسر۔ ہوشیارپور۔ کانگڑہ۔ لاہور۔ اٹک۔ پشاور۔ ملتان۔ گوگیرا۔ گجرات۔ ڈیرہ اسمٰعیلخان۔ ڈیرہ غازی خان۔ شاہجہاں پور۔ خانگڈہ یا لیہ کے رسالوں کی۔

اسی طرح کلکتہ یا بارکپور یا مشرقی صوبوں کی دیگر چھاؤنیوں سے کوئی درخواست نہیں آئی۔ بمبئی یا سندھ کے رسالوں نے بھی کوئی درخواست نہیں بھیجی مگر باغیوں نے بادشاہ سے اُنکی درخواست آنے اور اُن کے دہلی روانہ ہونے کا تذکرہ کیا تھا۔ میں نے ایک یا دو مرتبہ اس کا تذکرہ سُنا تھا۔ میں تحقیق کے ساتھ درخواست کے آنے یا نہ آنے کی نسبت نہیں کہہ سکتا۔

گوالیار کے رسالوں کی درخواست چنبل پر کسی مقام سے مفسدہ کے دو ماہ بعد آئی تھی اُنھوں نے لکھا تھا کہ ہمارے پاس پچاس توپیں ہیں اور سامان گولہ اندازی اسقدر ہے کہ اُسکی باربرداری کے لیئے پانچہزار گاڑیاں درکار ہونگی مگر دریا اسوقت طغیانی پر ہے اور ہم اُسے عبور نہیں کر سکتے۔ اس کا جواب یہ دیا گیا تھا کہ جب دریا اُتر جاوے اُس وقت تم لوگ آجانا نہ تو دہلی کے باغی رسالوں نے بیکانیر و جیسلمیر و جودھپور و الور کوٹا یا بوندی خط بھیجے اور نہ

وہیں سے کوئی خط آیا۔

جھجھر و بلب گڈھ و فرخنگر کے رئیسوں اور دلیر خان رئیس مالاگڈھ ضلع بلند شہر کی درخواستیں بادشاہ کے پاس بدیں مضموں آئی تھیں کہ ہم حضور کے تابعدار ہیں مگر بدانتظامی کے خیال سے اپنی ریاستیں چھوڑ نہیں سکتے۔ نواب جھجھر نے اپنے خسر عبدالصمد خاں کے زیر کمان تین سوار اور رئیس بلب گڈھ نے پندرہ بھیجے تھے۔ فرخ نگر سے کوئی رسالہ نہیں آیا۔ اور ولید خان نے سواروں اور توپوں کی نسبت استفسار کیا تھا مگر غدر کے بہت عرصہ بعد تک بھی اُس نے کچھ نہیں بھیجا۔ اُسنے حکومتِ دواب کا فرمان پاتے ہی دہلی کو فوراً چھوڑ دیا۔

خان بہادر خان نے بخت خان کے توسل سے ایک درخواست اور وکیل بھیجا۔ اور ایک ہاتھی اور ایک گھوڑا مع چاندی کے ساز کے اور ایک سو ایک اشرفیاں نذرانہ میں بھیجیں۔ راؤ تلارام نے کئی درخواستیں سواروں کے روانہ کرنے کی بابت بھیجیں اور چالیس ہزار روپیہ نقد بھیجے جو بخت خان کی معرفت خزانۂ شاہی میں داخل ہو گئے۔ باغی رسالوں کے کہنے سے بادشاہ نے مندرجۂ ذیل رئیسوں کو سوار اور سامان جنگ لیکر آنے کے لئے شقّے بھیجے جھجھر۔ بلب گڈھ۔ فرخنگر۔ خان بہادر خان والئے بریلی۔ وجئےپور و الور و جودھپور و بیکانیر و گوالیار۔ بیجا بائی اور جیلیبر۔ بیجا بائی کے پاس دو شقّے بھیجے گئے مگر اُس نے اُن میں سے ایک کا بھی جواب نہیں دیا۔

بخت خان کی معرفت راجہ پٹیالہ کو بھی ایک شقہ بھیجا گیا تھا اُس میں بادشاہ نے اُس کا قصور معاف کر کے روپیہ طلب کیا تھا اور انگریزوں کے برخلاف لڑنیکی خواہش کی تھی۔

ایک شقہ راجہ جموں کے نام بھی لکھا گیا تھا اور بخت خان کو روانگی کے لئے دیا گیا تھا اس شخص نے ایک جعلی درخواست مہاراجہ جموں کی طرف سے لکھکر بادشاہ کو دی اور اُس میں

راجہ گلاب سنگھ کی جانب سے یہ لکھا تھا کہ میں عنقریب اپنے رسالوں سمیت دہلی روانہ ہونے والا ہوں اور راستہ میں مہاراجہ پٹیالہ کو تنبیہ کرتا ہوا دہلی پہنچوں گا۔ چونکہ امیر دوست محمد خاں کا اور میرا بہت اخلاص ہے اس لیئے وہ بھی بادشاہ کی خدمت کرنے سے دریغ نہ کرینگے۔ اِس شقہ میں راجہ کو مع سامانِ جنگ کے دہلی آنے کے واسطے لکھا گیا تھا۔

رُوسارِ جھجھر۔ بلب گڈہ و فرخنگر و خان بہادر خان، و اب بریلی نے تو شقوں کا جواب دیدیا مگر باقیماندہ کا میلان بادشاہ کی طرف نہ تھا اس لیئے اُنھوں نے کوئی جواب نہیں دیا

جودہپور اور گوالیار انگریزی حکومت کی دوستی میں مستحکم رہے اور اُنکے رسالوں کی بغاوت سے بھی اُن میں تغیر پیدا نہ ہوا۔

بھرتپور اس وجہ سے شقہ نہیں گیا تھا کہ باغی رسالوں نے بادشاہ سے کہدیا تھا کہ وہاں کا راجہ بچہ ہے اور ریاست کا انتظام انگریزی افسروں کے ہاتھ میں ہے۔

نہ تو اندور سے ہی خط و کتابت ہوئی اور نہ کنور سنگھ شاہ آباد کے باغی سے۔ راجہ بنارس راجہ ریوان۔ نواب باندہ و روسار ناگپور و نواب بہاولپور و کپور تھلہ و روسار شملہ ایجنسی و رئیس نیپال سے بھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

باغی فوج کے دہلی میں جمع ہونے کے بعد جن رئیسوں کے نام اُنھوں نے بتائے اُن کے نام شقے بھیجے گئے اور چونکہ اُنھوں نے راجہ نیپال کے نام خط لکھنے کی کوئی ضرورت ظاہر نہیں کی اس لیئے اُس کے نام کوئی خط نہیں لکھا گیا۔

رئیسان گجرات و دکن و بلوچستان و افغانستان و درۂ خیبر کے رئیسوں سے بھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

ابتداءً باغی یہ کہتے تھے کہ شاہی ملازموں نے رئیسوں کو خط ہی نہیں بھیجے جو جواب

نہیں بھیجے مگر جب جواب اُنکی ہی تحریروں کے نہ آئے تو کہنے لگے تمام رئیس نمک حرام ہو گئے انگریزوں کو مغلوب کر کے اُنکی بھی خبر لیجائیگی۔

باغیوں میں یہ بھی افواہ تھی کہ رئیس یہ دیکھ رہے ہیں کہ اونٹ کس کل بیٹھتا ہے اور موجودہ حالات سے خائف ہو کر وہ قطعی رائے قائم نہیں کرتے۔ گوری شنکر ایک نہایت ہوشیار افسر یہ کہا کرتا تھا کہ دہلی کے سامنے پہاڑیوں پر انگریزی فوج ہم لوگوں کے لیئے سخت کانٹا ہے جس وقت یہ یہاں سے ہٹا دیئے جائیں گے تو تمام معاملہ درست ہو جائیگا سپاہی یہ بھی کہا کرتے تھے کہ ابتدا میں انگریزوں کی صرف دو رجمنٹیں پہاڑی پر تھیں جن میں سے اب صرف دو یا تین سو سپاہی رہ گئے ہیں جس وقت یہ لوگ بھی مر جائیں گے تو انگریز اُسی وقت پہاڑی خالی کر دینگے۔

فوج کے کسی افسر نے بادشاہ کو نواب بہاولپور سے خط و کتابت کرنیکی رائے نہیں دی اور نواب نے خود بھی کوئی تحریر بادشاہ کے پاس نہیں بھیجی۔ اسکی زیادہ تر وجہ یہ ہے کہ نواب کو بادشاہ سے دلی رنج تھا جس کا سبب یہ ہے کہ ایک مرتبہ نواب بہاول خان سابق رئیس بہاولپور دہلی ہو کر گزرا اُس وقت بادشاہ نے ممانعت کر دی کہ اُس کا بیٹا تا وقتیکہ اپنے ہتھیار نہ کھولدے اور سامان زیبائش اپنے بدن سے دور نہ کر دے دیوان خاص میں نہ گھسنے پائے۔

چکلہ دار یا حاکمان اودہ کی بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

الہ آباد کے سرگروہ مولوی لیاقت علی کی بھی درخواست آئی تھی اُس میں لکھا تھا کہ میں دہلی آنے کے لیئے تیار بیٹھا ہوں مہربانی کر کے اس علاقہ کے دبانیکے لیئے تھوڑی سی فوج بھیجد یجئے۔ اُسکے آنیکی اُمید پر اُس وقت کوئی جواب نہیں دیا مگر جب وہ دہلی آیا۔ تو بخت خان نے اُسے بادشاہ سے ملایا اور اپنے حاکم لکھنو ہونیکی سند لیکر واپس چلا گیا یہ

مفسدے کے تین ماہ بعد ہوا۔

نانا صاحب کے پاس سے کوئی درخواست تو نہیں آئی مگر غدر ہونیکے دو ماہ بعد اُس کے ایجنٹ (مرہٹہ) دہلی کو مرزا مغل نے بادشاہ کے روبرو پیش کیا۔ مرزا کے کہنے سے بادشاہ نے اُسے ایک شقہ نانا صاحب کو دہلی آنے کے لئے لکھا اور ایجنٹ وہ رقعہ لے کر واپس چلا گیا۔

بنک والوں کی بھی درخواستیں نہیں آئیں البتہ سیٹھ لکھمی چند سے فوجوں کے آنے پر ایک لاکھ روپیہ قرض منگایا گیا تھا اُسے یہ بھی لکھا گیا تھا کہ اپنا ایک ایجنٹ خزانہ کی سپردگی کے لئے بھیجدو۔ قرضہ کے عوض میں وصولی مالگزاری اُس کے سپرد کر دینے اور اُس کے علاوہ سود دینے کا بھی وعدہ کیا تھا مگر سیٹھ نے کچھ جواب نہیں دیا۔

میرے علم میں کسی سرکاری ملازم کی درخواست نہیں آئی البتہ یہ سنا تھا کہ بلند شہر کا ایک مسلمان جو سرکار انگریزی کے ہاں ایک ممتاز افسر تھا ولیداد خان سے ملگیا تھا مجھے اُس کا نام یاد نہیں۔ مفتی صدرالدین صدر امین اعظم و کرم علیخان مصنف و مولوی عباس علی صدر امین دہلی اور مرزا محمد علی بیگ تحصیلدار مہرولی کے پاس شقے بھیجے گئے تھے کہ وہ اُنہی عہدوں پر جن پر وہ سرکار انگریزی کے ہاں ممتاز ہیں بادشاہی ملازمت اختیار کرلیں۔ مگر اُن سب نے انکار کر دیا۔ میں نے سنا ہے کہ جب بخت خان نے کل دہلی کے مولویوں اور علماء کو جامع مسجد میں جمع کر کے انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ دینے کے لئے مجبور کیا تو بخت خان نے مفتی صدرالدین کو بھی فتوے پر دستخط کرنے کے لئے مجبور کیا۔ مولوی عباس علی بخت خان کے آنے سے پیشتر ہی دہلی چھوڑ کر جمنا پار اپنے گھر چلے گئے تھے۔

آگرہ سے کسی گروہ کی طرف سے درخواست نہیں آئی البتہ مولوی فیض احمد ملازم

صدر بورڈ نے دہلی آکر شاہی ملازمت اختیار کی۔

نواب رامپور کو بھی شقہ بھیجا گیا تھا مگر وہاں سے بھی کوئی جواب نہیں آیا۔ بخت خان نے وہاں بھی خط لکھنے پر بادشاہ کو مجبور کیا تھا اور کہا کہ جب میں رامپور گیا تو نواب صاحب نے کسی کی طرفداری نہ کرنیکا وعدہ کیا تھا۔

نواب امین الدین خان و ضیاء الدین خان جاگیرداران لوہارو و حسن علیخان برادر نواب جھجھر و نواب حامد علیخان اُس وقت دہلی ہی میں تھے اُنھیں اور راجیت سنگھ مہاراجہ پٹیالہ کے چچا کو بادشاہ سے ملاقات کرنے کے شقے بھیجے گئے تھے اِن میں سے کسی نے شقوں کا تحریری جواب نہیں دیا مگر تعمیلاً بادشاہ سے ملاقات کرنے گئے اور جب فوجوں کے آنے پر اُن سے روپیہ وغیرہ کی امداد مانگی گئی تو سب نے کچھ نہ کچھ بہانہ کر دیا اور کوئی رقم نہ بھیجی۔ اسی وجہ سے سواروں نے اُنھیں لوٹ لینے کا ارادہ کرلیا تھا اور چنانچہ ایک مرتبہ اپنے اس ارادہ کو پورا بھی کیا۔ مرزا ابوبکر بادشاہ کے پوتے نے جو باقاعدہ فوج کے افسر تھے نواب حامد علیخان کے گھر کو لوٹ لیا اور اُنھیں قید کرکے قلعہ میں لیگئے۔ نواب ضیاء الدین خان اور امین الدین خان نے فوج کا مقابلہ کیا اور اس لیئے وہ اُنکے چنگل سے بچ گئے۔

رئیس بہودی کو بھی شقہ گیا تھا مگر اُس نے بھی جواب نہیں دیا۔ مجھے یاد نہیں کہ رئیس دوجانہ کو بھی کوئی شقہ لکھا گیا تھا مگر وہاں سے کوئی درخواست نہیں آئی تھی۔

اب میں اُن ضلعوں کا تذکرہ کروں گا جہاں کی رعایا کی طرف سے درخواستیں آئیں تھیں گوڑگانوہ۔ یہاں کے خاص زمینداروں نے ایک درخواست میں بادشاہ کو اطلاع دی کہ ضلع کی حالت خراب ہے آپ کسی افسر کو انتظام کے لیئے تعینات کریں۔ اسپر مولوی فیض الحق نے جو الور سے آئے تھے یہ تجویز پیش کی کہ اُنکا بھانجا جسبس کا

نام مجھے یاد نہیں جو پیشتر انگریزوں کی ملازمت میں گوڑگانوہ میں تعینات تھا بھیجدیا جائے
چنانچہ یہ شخص ضلعدار یعنی انچارج ضلع مقرر کیا گیا۔ مگر مجھے یہ خبر نہیں کہ وہ گوڑگانوہ گیا
بھی یا نہیں۔ دہلی فتح ہونیسے صرف پندرہ یا بیس روز پیشتر ہی اس شخص کا تقرر ہوا تھا۔
فیض الحق نے چند تحصیلدار بھی ضلعدار کے نیچے مقرر کیئے تھے۔

ریواڑی راؤ تلارام ریواڑی کے استمراری بندوبست دار نے بخت خان کی معرفت اپنے
ایجنٹ کے ہاتھ ایک درخواست بھیجی اور لکھا کہ میں علاقہ کا انتظام کر رہا ہوں اور جو واصلات
فصل حال سے ہوئے تھے وہ فوج میں صرف ہو گئے۔ جاگیر مستقل طور سے ملجانیکی اُمید پر
اُس نے پنتالیس ہزار روپیہ بطور نذرانہ بھیجے چنانچہ بخت خان نے ایک پروانہ ریواڑی کی
مستقل جاگیرداری کا تلارام کے نام حاصل کر لیا۔ یہ کارروائی غدر ہونے سے تین ماہ بعد
ہوئی اور دہلی فتح ہونیسے دس روز پیشتر چالیس ہزار روپیہ خزانہ شاہی میں داخل کر دیا۔

بادشاہ پور۔ بادشاہ پور کے زمینداروں نے ایک تحصیلدار کے لیئے درخواست کی جس پر
ضلعدار کو انتظام کرنے کا حکم دیا گیا۔

دہلی شہر کے باہر سے کسی گروہ نے کسی قسم کی درخواست نہیں کی۔

رہتک۔ یہاں والوں نے کوئی درخواست بادشاہ کو نہیں دی مگر اُنھوں نے رسد کا انتظام
کیا تھا **حصار** جیلخانہ حصار اور محکمۂ پرمٹ کے حکام نے بادشاہ کو درخواستیں بھیجیں اور لکھا
کہ ہمیں دہلی آنے کا شوق لگا ہوا ہے۔ درخواست کنندوں کے نام تو مجھے معلوم نہیں مگر
یہ درخواستیں غدر سے دو مہینے بعد آئی تھیں۔

کرنال یہاں سے کوئی درخواست نہیں آئی۔

میرٹھ شاہزادہ محمد عظیم کے چال چلن کا حال میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں اُس ضلع کے

زمینداروں کی بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

میرٹھ۔ یہاں سے بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

بلند شہر۔ ولیداد خان کا حال میں بیان کر چکا ہوں اور یہاں سے بھی کوئی درخواست یا تحریر کسی فرقہ کے نام نہیں آئی۔

سہارنپور و مظفر نگر۔ اس ضلع سے کسی سے خط و کتابت نہیں ہوئی۔

بجنور۔ اس ضلع کے زمینداروں کی درخواست تھی کہ اس ضلع کا انتظام بادشاہ اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ اُنکو جواب دیا گیا تھا کہ فوج جسوقت تمھاری ضلع میں پہنچے گی اُس وقت انتظام اختیار کیا جائیگا۔ غدر سے تین مہینے بعد یہ درخواست آئی تھی۔

مراد آباد۔ نہ تو وہاں سے کوئی درخواست آئی اور نہ دہلی سے کوئی تحریر وہاں گئی۔

بریلی۔ خان بہادر خاں (جسے بخت خان نے وہاں کا حاکم مقرر کیا تھا) نے ایک ایجنٹ کے ہاتھ ایک درخواست بھیجی اور ایک ہاتھی اور ایک گھوڑا اور سو اشرفیاں بادشاہ کے لئے نذرانہ بھیجیں۔ مجھے ایجنٹ کا نام تو یاد نہیں مگر بخت خان نے اُسے بادشاہ کے سامنے پیش کیا تھا اس کے جواب میں ایک شقہ گیا کہ ہم تمھارے انتظام سے بہت خوش ہیں اور واصلات سے بعد خرچ کے جو کچھ بچا ہوا اُسے فوراً دہلی روانہ کردو۔

بدایوں و پیلی بھیت۔ ان ضلعوں سے بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

متھرا۔ ڈونڈے خان کے بھائی جاگیردار گڑھی نے درخواست کی کہ جو جاگیر گورنمنٹ انگریزی نے میرے ضبط کر لی ہے وہ چھوڑ دیجائے۔ بخت خان نے اس پر سفارش کی۔ یہ درخواست غدر سے کوئی تین مہینے بعد آئی تھی۔ بخت خان نے حامل درخواست کو فوج کے ساتھ انگریزوں پر ایک ہی حملہ میں شریک ہونے کی درخواست کی مگر وہ شخص (امراؤ بہادر) اُس موقع پر زخمی

ہوکر ایک ہفتہ میں مر گیا۔ بخت خان کے سائل کے حقوق استمراری کی نسبت ایک پروانہ حاصل
کرلیا تھا مگر چونکہ امراؤ بہادر مرچکا تھا اس لیئے وہ پروانہ عطیہ دار کے پاس نہ پونہچ سکا۔
آگرہ۔ اس ضلع سے کوئی درخواست نہیں آئی مگر میں اوپر کہہ چکا ہوں کہ وہاں سے مولوی
فیض احمد ڈاکٹر وزیر خان (سب اسسٹنٹ سرجن) آئے تھے آخر الذکر شخص انگریزی خوب جانتا تھا
بخت خان نے اُسکی سفارش کرکے گورنر آگرہ مقرر کرادیا تھا۔ جب بخت خان دہلی سے بھاگا
تو وزیر خان بھی اُس کے ساتھ ہی بھاگ گیا۔
علیگڈھہ۔ کانپور۔ فتحگڈھہ۔ ان ضلعوں سے بھی خط وکتابت نہیں ہوئی۔
مینپوری۔ راجہ مینپوری نے ایک درخواست میں فوج مانگی تھی۔ بادشاہ نے مرزا مغل کو
حکم دیا کہ فوجی افسروں سے مشورہ کرنے کے بعد وہاں فوج بھیجنے کا بندوبست کرو مگر دوسرے
دن افسروں نے کہا فوج وہاں جانے پر ابھی راضی نہیں ہے جب تک وہ انگریزیوں کو یہاں سے
نہ نکالدینگے وہاں نہ جائیں گے۔ چنانچہ اس مضمون کا جواب بھیجدیا گیا۔ وہاں سے اور آدمیوں
کی درخواست آئی۔
گورکھپور۔ فتحپور ہسوا۔ جہانتک مجھے یاد ہے نہ تو ان ضلعوں سے اور نہ ضلع کھاؤں
سے کوئی درخواست نہیں آئی۔
الہ آباد۔ میں پہلے بیان کرچکا ہوں کہ الہ آباد سے مولوی لیاقت علی آگئے تھے اور انھیں
وہاں کا گورنر مقرر کیا گیا تھا۔ اور کسیکی درخواست نہیں آئی۔
راجہ ریوا۔ نہ تو کوئی شقہ راجہ کو بھیجا گیا اور نہ اُسنے پاس سے کوئی تحریر آئی۔
اعظم گڈھ۔ شاہجہانپور۔ اٹاوہ۔ غازیپور۔ بنارس۔ گیا۔ ان ضلعوں سے
بھی کوئی خط وکتابت نہیں ہوئی۔

بندیلکھنڈ - جبلپور - مالوہ - ملک دکن - مجھے یاد نہیں کہ ان مقامات سے بھی آئیں تھیں یا نہیں -

نظام حیدرآباد دکن - کچھہ - گجرات - صوبجات مشرقی - کلکتہ - بارکپور منگیر - دیناپور - نہ تو نظام سے خط وکتابت ہوئی اور نہ کسی اور جگہ سے درخواستیں آئیں -

پٹنہ - نہ نواب پٹنہ ہی کی کوئی درخواست آئی اور نہ کسی اور شخص سے دہلی والوں کی خط وکتابت ہوئی **پنجاب** - نہ تو پنجاب اور نہ دوآب کے زمینداروں کے خط آئے اور نہ یہاں سے وہاں خط گئے - میں نے نہیں سُنا کہ فوج نے پنجاب سے کرائے کے آدمی بُلائے تھے -

اقوام بندیلا کے پاس سے نہ تو خط آئے نہ جواب گئے - اور نہ اُن میں سے کوئی آیا -

بادشاہ اور سوات کے اخوند سے خط وکتابت نہیں ہوئی مگر بخت خاں نے دو آدمیوں کو یہ کہکر کہ اخوند کے پاس سے آئے ہیں بادشاہ سے ملایا تھا اور حسن عسکری اُنھیں بادشاہ کے روبرو لے گیا تھا - یہ دونوں ولایتی (افغانی) تھے - اُن میں سے ایک نے جو سپید رمغز معلوم ہوتا تھا ایک تلوار اخوند کی طرف سے بادشاہ کو نذر کی اور ایک خط اخوند کا مُہری بھی دیا تھا اُس میں تحریر تھا کہ حامل اخوند کا خلیفہ ہے - اُس نے التجا کی کہ شہر میں یہ بات مشہور کر دیجائے کہ اخوند کے پیرو مذہبی لڑائی میں شریک ہونیکی غرض سے دہلی آرہے ہیں - اس بات کو بادشاہ نے مشتہر کر دیا - مگر دوسرے دن ایک سید نے (جس کا نام مجھے یاد نہیں) بادشاہ سے کہا کہ یہ شخص اخوند کا بھیجا ہوا نہیں اور نہ اُس کا پیرو ہے اور یہ تحریر بھی جعلی ہے - بادشاہ نے اس بات کی تحقیق کے لیئے بخت خان کو حکم دیا مگر مجھے یہ نہیں معلوم کہ اِس معاملہ میں بخت خان نے کیا کارروائی کی - ہاں اتنا معلوم ہے کہ وہ آدمی تین دن کے بعد دہلی سے چلا گیا -

بادشاہ کی انتظامی حکمت عملی - ایک دفعہ یہ حکم جاری ہوا تھا کہ عام انتظام ریاست

اور فوج میں شاہزادوں کو مداخلت کرنے کا حق حاصل نہیں ہے۔ انصاف کرنا مفتیوں اور صدر صدور کا کام ہے اور فوج اور افسرانِ مال اُس میں مداخلت نہ کریں۔ مگر اس حکم پر کبھی عملدر آمد نہیں ہوا۔ شاہزادے فوج کے معاملات میں برابر دست اندازی کرتے تھے۔
بادشاہ نے وصول مالگزاری کے لیئے خود تو کسی تحصیلدار کو نعینات نہیں کیا مگر بخت خان نے بادل ہوڈل و شاہدرہ میں تحصیلدار مقرر کئے۔ اور گوڑگانوہ میں ایک ضلعدار نعینات کیا مگر مالگزاری ذرا نہ وصول ہوئی۔ شاہزادوں نے بھی وصول مالگزاری کی غرض سے اپنی فوج بھیجنے کا ارادہ کیا مگر یہ ارادہ عمل میں نہیں آیا۔ مولوی خیر احمد آگرہ والے و شاہزادہ مرزا خیر سلطان و مرزا مغل میر عدالت مقرر ہوئے تھے۔ کوتوال و تھانہ دار شہر میں نعینات ہوئے تھے اُن میں سے مجھے ایک کا بھی نام یاد نہیں۔ ابتدا میں معین الدین حسن خان پسر نواب قدرت اللہ خان باشندۂ دہلی کوتوال شہر مقرر ہوئے تھے مگر جب اُنھوں نے رعایا کو دبانا شروع کیا تو اُنھیں علیحدہ کر دیا۔ اُن کے بعد یہ جگہ خواجہ واجب الدین خان کی سفارش پر قاضی فیض اللہ کو دی گئی اور اُنکے بعد میر مبارک شاہ باشندۂ علاقۂ رامپور کو دیگئی۔ نجف گڈہ و مہرولی۔ و شاہدرہ و پہاڑ گنج و بدرپور پر تھانہ دار مقرر ہوئے تھے۔ مگر مجھے اُن میں سے کسی کا نام یاد نہیں۔ بادشاہزادوں کے علاوہ بخت خان بھی ان معاملات میں دخل دیا کرتا تھا۔ اُس نے تھانہ داروں کو یہ حکم تحریر کرا دیا تھا کہ بخت خاں کے حکموں کی تعمیل کیجائے۔
سپاہی کہا کرتے تھے کہ جب تمام ملک کو فتح کر لینگے تو مختلف صوبے چند شہزادوں کے سپرد کر دیئے جائیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ انتظام کے لیئے بہت آدمی مقرر نہیں ہوئے تھے اور جسقدر نعینات ہوئے تھے وہ سب یا تو بخت خان کے مقرر کردہ تھے یا شہزادے تھے۔

میرٹھ میں کوئی عامل مقرر نہیں ہوا۔ بلند شہر کی گورنری ولیداد خان کو دی گئی۔ ڈاکٹر وزیر خان کے نام بھی اودھ کی گورنری کا پروانہ جاری ہو گیا تھا مگر وہ وہاں نہیں گیا علیگڑھ کے لیئے کوئی نامزد نہیں ہوا۔ روہیلکھنڈ حصہ میں خان بہادر خان گورنر تھا علاوہ اس کے اور تقرر نہیں ہوئے کوئی شخص راجپوتانہ نہیں گیا۔ اور اگرچہ ایک شخص ضلع گوڑگانوہ کے لیئے نامزد ہو گیا تھا مگر وہ ضلع کا چارج لینے کبھی نہیں گیا۔

اصولِ فوج کی بابت میں کوئی تفصیلی خبر نہیں دے سکتا۔ بادشاہ سے کبھی ان معاملات میں مشورہ نہیں ہوتا تھا۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ جو فوج انگریزوں پر حملہ کرنے کی غرض سے لگائی گئی تھی اور لڑنے والی رجمنٹوں کے موافق تین یا چار سیکشن میں تقسیم ہوا کرتی تھی مثلاً نصیر آباد و نیمچ سیکشن وغیرہ۔ اور اسی طرح حملہ ہونے کے ایک دن پیشتر افسروں نے مرزا مغل کے مکان پر مشورہ کر کے اس کا انتظام کر لیا تھا۔ باقی رجمنٹوں میں بلا تمیز سپاہی جہاں جی چاہتا رہتے۔ گوری شنکر نے افسروں کو جمع کرنے اور انکو اس درجہ پر لگانے کی اجازت حاصل کر لی تھی جس درجہ پر وہ انگریزی ملازمت میں تھے۔ مگر یہ بات بھی نہیں چلی۔ ہر شخص اپنے رتبہ پر برقرار رہا۔

فوج میں مناسب قاعدہ جاری رہنا میری رائے میں ناممکن تھا۔ بخت خان کے گورنر جنرل کیئے جانے پر فوج بہت ناخوش ہوئی تھی۔ دراصل انھوں نے ایک درخواست بادشاہ کو دی تھی اور اس میں بخت خان کی ماتحتی میں رہنے سے ناراضگی ظاہر کی تھی اور یہ لکھا تھا کہ بخت خان محض توپخانہ کا افسر ہے اسے گورنری سے کیا کام؟ نہ وہ خزانہ اپنے ہمراہ لایا اور نہ بادشاہ کی تعظیم کرتا ہے۔ مرزا مغل بادشاہ کے صاحبزادے جنھیں فوج کے معاملے میں پورے اختیارات حاصل ہیں گورنر جنرل کے عہدے کے شایاں ہیں اور فوج بھی ان کی

ماتحتی اختیار کرنے پر راضی ہے۔ بادشاہ نے یہ درخواست بخت خان کے پاس بھیجدی تھی۔ کہ اس کا کیا جواب دیا جائے۔ اُس نے یہ رائے دی تھی کہ فوج تین ڈویزن میں تقسیم کی جائے پہلے ڈویزن میں دہلی و میرٹھ کی پیادہ رجمنٹیں۔ دوسرے میں بخت خان کی ہمراہی فوج و نیمچ والی برگیڈیر اور سرسہ کے آدمی۔ اور تیسرے میں باقی کل فوج۔ بادشاہ نے مرزا مغل کو بُلایا اور یہ رائے اُنکے سامنے بیان کی۔

بخت خان کے اِس عہدہ پر ممتاز ہونے کی وجہ یہ تھی کہ جب وہ دہلی میں آیا تو اُس نے بادشاہ کو یہ مشورہ دیا کہ اپنے بیٹوں کے ہاتھ میں اسقدر اختیار نہ دو اور سمجھایا کہ اگر کل احکام میرے نام لکھے جائیں تو بادشاہ کے مقصد کے موافق کارروائی ہوگی۔

بادشاہ پہلے ہی سے اپنے لڑکوں کی عدول حکمی کیوجہ سے غیر مطمئن تھے اس لیئے بخت خاں کی نصیحت بادشاہ کی خواہش کے موافق اُتری اور روز بروز بادشاہ کی نظروں میں اُسکی قدر بڑھتی گئی۔

وہابی

مفسدہ کے زمانے میں ٹونک سے کچھ وہابی آئے اور یہ شکایت کی نوابصاحب نے نہ تو ہمیں کچھ روپیہ دیا نہ کسی قسم کی مدد کی۔ یہ لوگ اور مقامات سے بھی آئے تھے۔

بخت خان و مولوی محمد تقی رسالدار و مولوی امام خان رسالدار و مولوی عبدالغفور و مولوی سرفراز علی بھی وہابی تھے۔ بخت خان سرفراز علی کو مجاہدین کا پیشوا مقرر کردیا اور اُن کی مدد کرتا رہا۔ ان وہابیوں نے ایک اعلان چھپوا کے شائع کیا اور تمام مسلمانوں کو مذہبی لڑائی لڑنے کے لیئے نوبد دی۔ ایک فتویٰ بھی اس بارہ میں شائع ہوا تھا کہ تمام مسلمان جہاد کریں اور جو جہاد نہ کریگا اُس کا گھر بار لوٹ لیا جائیگا۔

اس اعلان میں اور بخت خان کے اعلان میں فرق تھا۔

وہابی کئی مقامات سے آئے تھے مثلاً- جیپور- بھوپال- ہانسی حصار اور کچھ ولایتی بھی تھے مگر مجھے کسی خاص مقام کا نام یاد نہیں جہاں سے وہ آئے۔ یہ تمام تفصیل مرزا مغل کے محافظ خانہ میں تھی۔

شہر کے باہر و اندر ہندو بھی انگریزوں کے ایسے ہی دشمن تھے جیسے ابتدا میں مسلمان تھے مگر جب بخت خان نے آکر مسلمانوں کو جمع کیا اور مولویوں کو فتوی دینے پر مجبور کیا جسکی رو سے انگریزوں پر مسلمانوں کو جہاد کرنا واجب ہو جائے تو مسلمانوں میں جوش بڑھ گیا اور انگریزوں کے خلاف غول کے غول کھڑے ہو گئے۔

بلند شہر و علیگڈھ و میرٹھ وغیرہ میں ہندو انگریزوں کے ایسے دشمن تھے جیسے کہ مسلمان ایک مرتبہ بخت خان نے بادشاہ سے یہ بھی کہا تھا کہ اخوند سوات کے پاس سے ایک آدمی آیا ہے۔ دوسرے دن پیرزادہ حسن عسکری نے دو آدمیوں کو پیش کیا اُن میں سے ایک نے اخوند کی جانب سے ایک تلوار پیش کی۔

اُنیسویں دن مختلف تحریرات اور اُنکے خلاصے جو متعلق بلوہ تھے ترجمان نے قیدی کے روبرو پڑھے اور ترجمہ کر کے عدالت میں پیش کیے۔

بیسویں دن قیدی نے بزبانِ اُردو جواب دعوی پیش کیا جو ترجمان نے بجلسہ عدالت کو قیدی کے روبرو پڑھکر سنایا اور بعد میں ترجمہ کے لیئے اُسے دیا گیا۔

(اکیسویں دن کی کارروائی)

جج ایڈوکیٹ نے قیدی کا حسب ذیل جواب دعوی پڑھا

میں حسب ذیل واقعات پیش کرتا ہوں۔

بلوہ سے پیشتر بلوہ کے متعلق مجھے اصلاً خبر نہ تھی صبح کو کوئی آٹھ بجے بےخبری کی حالت میں باغی سواروں نے میرے محل کے دریچوں کے نیچے کھڑے ہوکر غل مچانا شروع کیا کہ انگریزوں نے کارتوسوں پر گائے اور سور کی چربی ملکر ہندوں اور مسلمانوں کے مذہب میں خلل اندازی کرنی چاہی تھی اس لیئے ہم تمام انگریزوں کو قتل کرکے میرٹھ سے چلے آتے ہیں۔ جب میرے کانوں میں انکی یہ صدا پونہچی تو میں نے حکم دیا کہ دریچوں کے زیرین دروازے فوراً بند کر دیئے جائیں اور اس بات کی خبر قلعہ کے افسر گارڈ کو کر دیجائے۔ یہ پیغام پاکر وہ فوراً میرے پاس آیا اور یہ خواہش کی کہ میں خود نیچے جاکر سواروں سے گفتگو کروں اور اسنے دروازوں کے کھولنے کے لیئے کہا۔ میں نے جب اسے اس حرکت سے باز رکھا تو اس نے کٹھرے کے پاس جاکر سواروں سے گفتگو کی اور مجھسے یہ کہکر چلا گیا کہ میں ابھی جاکر اس کا بندوبست کرتا ہوں۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد فریزر صاحب نے دو توپیں اور افسر گارڈ نے دو پالکیاں منگا بھیجیں کہ جو میمیں اسکے پاس تھیں وہ محلسرا میں چھپا دیجائیں۔ پالکیاں تو میں نے فوراً بھجوا دیں اور توپوں کے لیئے حکم دیدیا۔ پالکیاں روانہ ہی ہوئی تھیں کہ مجھے فریزر صاحب و کمانڈنٹ گارڈ اور ان میموں کے قتل کی جو کمانڈنٹ کے ساتھ ٹھیری ہوئیں تھیں خبر لگی۔

اِس خبر کو کچھ زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ باغی دربار خاص میں گھس آئے اور صحن و دربار خاص اور دارالریاضت پر قبضہ کرکے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا اور جابجا سنتری تعینات کر دیئے میں نے ان کا مطلب دریافت کیا اور التجا کی تم یہاں سے چلے جاؤ!

اس کا جواب انھوں نے یہ دیا کہ تم خاموش تماشا دیکھے جاؤ ہم اپنی جانوں پر کھیل رہے ہیں جو ہمارے اختیار میں ہے اس کے کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھیں گے۔ جان کے خوف سے میں خاموش ہوکر اپنے زنانخانہ میں چلا گیا۔ قریب شام مفسد کچھ انگریزوں اور میموں کو

پکڑ لائے (جنکو اُنھوں نے میگزین میں سے گرفتار کیا تھا) اور اُنھیں قتل کرنا چاہا میں نے اُنکو قتل کرنے سے روکا اور بارے وہ اُس وقت مان گئے۔ مگر انھیں اپنی ہی نگرانی میں قید رکھا اس کے بعد بھی دو مرتبہ اُنھوں نے انگریزوں کو قتل کرنا چاہا مگر میں نے اُنھیں منت سماجت کر کے قتل سے باز رکھا مگر آخر مرتبہ با وجود میری منت سماجت کے اُنھوں نے کچھ نہ انکی اور ان بیچاروں کو قید خانہ سے لا کر قتل کر ڈالا۔ میں نے اِس قتل کے لیئے خود کوئی حکم نہیں دیا مرزا مغل اور مرزا خضر سلطان و مرزا ابو البا قر اور سنت میرے مصاحب نے جو سپاہیوں سے ملے ہوئے تھے ممکن ہے میرا نام لے دیا ہو مگر جہانتک مجھے علم ہے اُنھوں نے ایسا نہیں کیا اور نہ مجھے یہ علم ہے کہ میرے مسلحہ ملازم بغیر میرے حکم کے اس قتل میں شریک ہوئے ہوں اگر اُنھوں نے ایسا کیا بھی ہوگا تو مرزا مغل کے کہنے سے شاید کیا ہو؟ بعد قتل کے مجھے نہیں معلوم کیا ہوا۔ باوجود اس امر کی شہادت کرنے کے کہ مسٹر فریزر اور کمانڈنٹ گارڈ کے قتل میں میرے ملازم شریک تھے میں یہی جواب دونگا کہ میں نے کوئی ایسا حکم نہیں دیا۔ اگر اُنھوں نے ایسا کیا تو اپنی ہی مرضی سے کیا ہوگا مجھے نہ اس کا علم ہوا نہ اطلاع ملی۔ میں خدا کو گواہ کر کے حلفیہ کہتا ہوں میں نے فریزر صاحب اور انگریزوں کے قتل کے لیئے کبھی کوئی حکم نہیں دیا۔ مکند لال وغیرہ گواہوں نے جو کچھ بیان کیا ہے وہ محض غلط ہے۔ مرزا مغل اور مرزا خضر سلطان و ابو البا قر باغیوں سے ملے ہوئے تھے۔ اگر اُنھوں نے کوئی حکم دیا ہو تو تعجب نہیں۔ ان واقعات کے بعد باغی مرزا مغل و مرزا خضر سلطان و ابو البا قر کو میرے پاس لائے اور کہا کہ ہم اُنھیں اپنا افسر بنانا چاہتے ہیں۔ اول تو میں نے انکی یہ درخواست نامنظور کی مگر جب اُنھوں نے اصرار کیا اور مرزا مغل بھی بگڑ کر اپنی ماں کے پاس چلے گئے تو میں خاموش ہو رہا اور پھر طرفین کی رضامندی سے مرزا مغل فوج کے سپہ سالار

مفرر ہو گئے۔

میری مُہر اور میرے دستخطی احکام کے متعلق صاف صاف بات تو یہ ہی کہ جسدن سپاہیوں نے انگریزوں کو قتل کیا اُسی دن اُنھوں نے مجھے بھی اپنا قیدی بنا لیا اور جیسا کہ اب تمھارے قابو میں ہوں اسیطرح اُس وقت اُنکے بس میں تھا جس طرح کے احکام اُنھوں نے چاہے لکھوائے اور اُن پر مجھسے بجبر مہر کرائی۔ کبھی تو وہ احکام کے مسودے میرے پاس لاتے تھے اُنھیں میرے سکتر سے صاف کراتے تھے اور کبھی صاف شدہ حکم لاتے تھے اور مسودے دفتر میں چھوڑ آتے تھے اسی سبب سے مختلف خطوں کے مسودے اس کارروائی میں شامل ہیں۔ اکثر سادے لفافوں پر اُنھوں نے مہر کرائی جس میں مجھے نہیں معلوم کیا کیا کاغذات کس کس کے نام اُنھوں نے بھیجے۔ اسی کارروائی میں ایک یہ درخواست بھی ہے جو کسی نامعلوم گروہ کے نام مکندلال نے لکھی تھی اور جس میں فہرست احکام ہے جو اُس دن جاری ہوئے تھے۔ چنانچہ اُس میں تشریح موجود ہے کہ اس قدر احکام فلاں فلاں شخص کی ہدایت سے جاری ہوئے اور اسقدر فلاں شخص کی ہدایت سے اور ایک بھی میرے حکم سے نہیں جاری ہوا چنانچہ اس سے صاف ظاہر ہے کہ جس نے جو احکام چاہے بلا اجازت میرے جاری کیئے اور اُنکے مضمون سے بھی مجھے آگاہ نہ کیا اور میں اور میرا سکتر اپنی جانوں کے خوف کے مارے کچھ کہہ بھی نہ سکتے تھے۔ جن درخواستوں پر میرے حکم تحریر ہیں اُنکی بھی یہی حالت ہی۔ جب کبھی سپاہی یا مرزا مغل یا مرزا خیر سلطان یا ابوالباقر کوئی حکم میرے پاس لائے تو اپنی مرضی کے احکام بھی علیحدہ کاغذ پر لکھتے لائے اور اُنکو بجنسہ درخواستوں پر لکھ دینے کے لیئے مجھے مجبور کیا نوبت باینجا رسید کہ وہ لوگ اس قسم کی دھمکیاں بھی دیا کرتے تھے کہ جو شخص ہماری مرضی پر نہ چلے گا پچھتائیگا اور جان کے خوف سے میں کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ ساتھ ہی اسکے وہ میرے

ملازموں خصوصًا حکیم احسن اللہ خان ۔محبوب علیخاں اور ملکۂ زینت محل کو انگریزوں سے
سازش رکھنے کا الزام بھی لگاتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم انھیں اس حرکت پہ مار ڈالیں گے
چنانچہ اُنھوں نے ایک دن حکیم احسن اللہ خان کا مکان لوٹ لیا اور مار ڈالنے کے ارادہ سے
قید بھی کرلیا مگر جب اُنھوں نے بہت منت و سماجت کی تو اس ارادے سے باز رہے مگر ابتک
قید کر رکھا تھا۔ اسکے بعد انھوں نے میرے اور ملازموں مثلاً شمشیر الدولہ ملکۂ زینت محل کے
وال رکو قید کیا۔ وہ یہ بھی کہا کرتے تھے کہ مجھے تخت سے اُتار کر مرزا مغل کو تخت نشین کر دیں گے
ایسی حالت میں یہ امر غور طلب ہے کہ میرے کسقدر اختیارات تھے اور میں کیونکر ان سے
مطمئن ہوسکتا تھا۔

افسرانِ فوج اسقدر گستاخ ہو گئے تھے کہ اُنھوں نے مجھسے درخواست کی کہ ملکۂ زینت محل
کے تعلقات انگریزوں سے دوستانہ ہیں وہ ہمیں دیدیجائیں کہ ہم اُنھیں قید کرلیں۔ اگر
اُس وقت میرا اختیار ہوتا تو یہ ممکن تھا کہ حکیم احسن اللہ خاں اور محبوب علیخان قید ہوجانے
اور احسن اللہ خان کی جائداد لٹ جاتی۔

باغی سپاہیوں نے ایک اجلاس قائم کر رکھا تھا جس میں تمام اُمور پر بحث ہوا کرتی تھی
اور جو بات بعد بحث قرار پاتی تھی اُس پر عملدرآمد ہوتا تھا مگر میں کبھی انکے ان جلسوں میں شریک
نہیں ہوا۔ اسی طرح اُنھوں نے نہ صرف بہت سے آدمیوں ہی کو لوٹا بلکہ چند بازار کے بازار
لوٹکر جسکو چاہا مار ڈالا اور جسکو چاہا قید کرلیا اور سوداگروں اور شہر کے معزز اشخاص میں سے
جس کا مال اچھا پایا ضبط کرلیا۔

جو کچھ ہوا وہ باغی فوج کی وجہ سے ہوا میں اُنکے ہاتھ میں تھا کیا کر سکتا تھا۔ اُنھوں نے
تو مجھے بیخبری میں آکر قید کرلیا تھا۔ میں بالکل بے بس تھا اور مجھپر کچھ ایسا خوف طاری ہوگیا تھا

کہ جو کچھ وہ کہتے تھے کرتا تھا اگر ایسا نہ کرتا تو کبھی کا وہ مجھے مار چکے ہوتے اور یہ حال سبکو معلوم ہے
میرے اہلکاروں کو بھی جاں بری کی اُمید نہ تھی اور میں تو اپنی جان سے یہاں تک عاری ہو گیا
تھا کہ بادشاہت پر گدائی کو ترجیح دیتا تھا اور ارادہ کر لیا تھا کہ گیروا کپڑے پہن کر پہلے قطب صاحب
کے مزار پر جاؤں اور وہاں سے اجمیر شریف اور پھر کعبۃ اللہ چلا جاؤں مگر فوج والوں نے
مجھے نہ جانے دیا۔

باغی سپاہیوں نے میگزین اور خزانہ سرکاری لوٹا اور جو چاہا سو کیا نہ تو لوٹ مار میں سے
میں نے اُن سے کچھ لیا اور نہ خود اُنھوں نے ہی مجھے کچھ دیا۔ ایکدن وہ زینت محل کے مکان
کے لوٹنے کے ارادے سے بھی گئے تھے مگر کامیاب نہوئے یہ بات بھی قابلِ غور ہے کہ اگر
وہ میرے اختیار میں ہوتے یا میں اُن سے ملا ہوا ہوتا تو ایسی حرکتیں کیوں ہوتیں اور وہ مجھ سے
میری بیوی کو قید کرنے کے لیے مانگنے کی جرأت کیسے کرتے۔ چہ جائیکہ ایک غریب آدمی کی
بیوی کو بھی کوئی نہیں مانگ سکتا۔

قنبر حبشی نے مجھسے مکہ جانیکی رخصت حاصل کی تھی میں نے اُسے ایران نہیں بھیجا اور
نہ کوئی خط شاہ ایران کو اسکی معرفت روانہ کیا۔ جس کسی نے یہ خبر دی ہے غلط ہے۔ محمد درویش
والی درخواست میری تحریر نہیں ہے کہ اُس پر اعتبار کیا جائے۔ اگر میرے یا میاں حسن عسکری
کے کسی دشمن نے اُس درخواست کو بھیجا ہو تو وہ قابلِ اعتبار نہیں۔

باغی فوج کی یہ حالت تھی کہ اُس نے کبھی مجھے سلام تک نہیں کیا اور نہ میرا کبھی ادب کیا
وہ جوتیاں پہنے دربار خاص اور دارالریاضت میں پھرا کرتے تھے۔ جس حالت میں کہ اُنھوں نے
اپنے آقاؤں کو قتل کیا میں کیونکر اُن پر بھروسہ کر سکتا تھا۔ جس طرح اُنھوں نے اُنھیں قتل کیا
اُسی طرح مجھے قید کیا۔ مجھپر ظلم کیے۔ اپنی حراست میں رکھا اور میرا نام کرنے کے لیئے جو کچھ چاہا

میرے نام سے کیا۔ جبکہ اُنھوں نے اپنے افسروں اور بااختیار حاکموں کو قتل کر ڈالا میں بلا فوج و خزانہ اور بغیر گولہ و بارود کیونکر اُن کا انسداد کر سکتا یا مخالفت کر سکتا تھا۔ جب پہلے باغی رسالہ آئے جھروکوں کے دروازے میرے بس میں تھے اُنھیں فوراً میں نے بند کروادیا تھا۔ قلعہ کے کمانڈنٹ گارڈ کو بُلا کر اس معاملہ کی اطلاع کر دی تھی اور اُسے باغیوں میں جانے سے روک دیا تھا۔ میں نے قلعہ کے کمانڈنٹ گارڈ اور ایجنٹ لفٹنٹ گورنر کی تعمیل حکم میں دو پالکیاں میموں کے لیئے اور دو توپیں قلعہ کے دروازوں کی محافظت کے لیئے بھیجدی تھیں۔ ماسوا میں نے اُسی دن اُونٹنی سوار کے ذریعہ سے نواب لفٹنٹ گورنر آگرہ کو اس واقعہ کی اطلاع کرادی تھی۔ جو کچھ میرے اختیار میں تھا وہ میں نے کیا۔ جلوس میں بھی میں اپنی خوشی سے نہیں نکلا۔ میں سپاہیوں کے بس میں تھا جو کچھ چاہا اُنھوں نے مجھ سے کرایا۔ چونکہ باغی رسالوں کی طرف سے مجھے بہت خوف تھا اس لیئے جو چند آدمی میں نے ملازم رکھے وہ اپنی جان کی حفاظت کے لیئے رکھے تھے۔ جب یہ رسالے بھاگنے شروع ہوئے تو میں بھی موقع پاکر کھڑکی کی راہ سے نکلکر ہمایوں کے مقبرہ میں جاکر ٹھیرا وہاں مجھے جب یہ حکم ملا کہ تمھاری جان بخشی کیجاتی ہے تو میں اُسی وقت سرکاری حفاظت میں آگیا۔ باغیوں نے تو مجھے اپنے ہمراہ لیجانا چاہا تھا مگر میں نہیں گیا۔

مندرجۂ بالا جو کچھ میں نے لکھوایا ہے اُس میں ذرا بھی جھوٹ نہیں ہے اور نہ کوئی بات سچائی کے خلاف ہے۔ اِس بات کو خدا جانتا ہے اور وہی میرا گواہ ہے کہ جو کچھ لکھا گیا ہے وہ بالکل صحیح ہے اور اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں ہے۔ میں ابتدا میں حلف اُٹھا چکا ہوں کہ جو کچھ کہوں گا بلا کم و کاست سچ سچ کہوں گا اور ایسا ہی میں نے کیا ہے۔

دستخط بہادر شاہ

مکرر یہ کہ بحوالہ اُس نقل حکم کے جس میں مَیں نے مرزا مغل سے سپاہیوں کی حرکات کی شکایت کی ہے اور خود قطب صاحب اور وہاں سے مکہ شریف جانیکا ارادہ ظاہر کیا ہے اور جو شامل مثل ہے مجھے یاد نہیں کہ ایسا حکم مَیں نے جاری کیا ہو۔ یہ حکم بزبان اُردو ہے اور میرے سکتر کے دفتر میں کل کام فارسی میں ہوا کرتا تھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ یہ کہاں اور کس طرح تیار ہوا۔ چونکہ فوج سے تنگ آکر مَیں نے دنیا سے ہاتھ اُٹھانے اور فقیری اختیار کرنے اور مکہ چلے جانیکا ارادہ ظاہر کردیا تھا ممکن ہے کہ مرزا مغل نے یہ حالت دیکھکر اپنے دفتر میں ایسا حکم لکھوالیا ہو اور میری مہر اُس پر کرالی ہو۔ بہرحال میری ناراضگی اور مایوسی اس حکم سے بھی ثابت ہے اور اس سے میرے قول کی تائید ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں دیگر کاغذات یعنے نقول و مراسلات جو راجہ گلاب سنگھ کے نام ہیں و بخت خان کی درخواست جس پر میری دستخطی مہر ہے اور اَور کاغذات جو شامل مثل ہیں اُنکی بابت مَیں سچ کہتا ہوں کہ مجھے کچھ یاد نہیں جو مَیں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ افسرانِ فوج نے جن کاغذات پر چاہا لاعلمی میں مجھسے دستخط کرائے اور اُن پر مہر ثبت کرائی اور مجھے یقین ہے کہ یہ کاغذات بھی اُسی ذیل سے ہیں اور جو حکم اُنھوں نے مجھسے بخت خان کی درخواست پر لکھوایا وہ مثل دیگر درخواستوں کے لکھا گیا

دستخط
بہادر شاہ

بحث جج ایڈوکیٹ

صاحبان! اس بحث سے میرا یہ منشا ہے کہ دورانِ کارروائی میں مختلف واقعات متفرق طور پر ظہور میں آئے ہیں وہ یکجا ہو جائیں۔ اور جہانتک ممکن ہو اصل صورت میں آپکے سامنے پیش ہوں۔ جس وقت کہ اس شہر میں بلوہ کی عملداری تھی ہماری تحقیقات کئی مہینہ تک جاری رہی اور مجھے بھروسہ ہے کہ ہمیں مذکورۂ بالا زمانہ میں مختلف واقعات کے دریافت کرنے میں

اگر مشکل کے ساتھ کامیابی بھی ہوئی مگر جو واقعات ہو گئے اُنکے مقابلہ میں ہماری محنت کچھ
بھی نہیں ہے - اِن کے تعلق میں وہ الزامات ہیں جن پر قیدی ماخوذ ہوا ہے اور اگرچہ اُس کے
سابق مرتبہ اور بادشاہت کی وجہ سے فیصلہ آخری جو آج آپ کو لکھنا پڑے گا بے شبہہ معمول سے
زیادہ ضروری ہو گا تاہم خواہ وہ بریت پر مبنی ہو یا گرفتاری پر میرے خیال میں اُن بڑے
بڑے اُمور کے مقابلہ میں جنکی طرف اسقدر توجہ مبذول ہے اور ابھی عرصہ تک رہے گی
اصلیت ثابت ہو جائے گی - میں بلا شک اُن اسباب خواہ بعید خواہ قریب کی طرف اشارہ کرتا
ہوں جنکی وجہ سے بغاوت پھیلی جنکی نہ تو سنگدلی میں اور نہ اُس بیخبری کی جو کسی مذہب نے
روا نہیں رکھی صفحۂ تاریخ پر مثال نہیں ہے یہ دونوں باتیں اُس مذہب کے مقابل مشترکہ
جہاد میں جو بلحاظ اِس ملک کے باشندگان کے خواہ مسلمان خواہ ہندو ہرگز مفسدہ پرداز نہ تھا
ایک جگہ اکٹھی ہو گئی تھیں - مگر مجھے اندیشہ ہے کہ یہ مضمون ابھی تک پورا پورا واضح نہیں ہوا
اور اگر میں دیسیوں کی اُس تحریک کو جو اُنھوں نے اُن لوگوں کو جو مذہب میں - خون میں - رنگ
میں - عادات میں - خیالات میں - غرض ہر ایک بات میں اُن سے غیر ہیں اپنے ملک سے نکالکر
قوت و ملک حاصل کرنے میں کی مذہبی غلبہ سے منسوب کروں جو بعد میں ملکی ثابت ہو تو شاید
اُس میں میں غلطی پر ہوں - اس بارہ میں آخری رائے کچھ ہی ہو مگر وہ سوالات جہاں تک میں
واقف ہوں ابھی تک اطمینان کے قابل صاف نہیں ہوئے ہیں کہ کن واقعات کے باعث
یہ خونخوار بغاوت جس میں مسلسل کشت و خون ہوئے پیدا ہوئی اور کون اس کے اصلی محرک تھے
مجھے یقین ہے کہ ممبران عدالت کی بھی یہی رائے ہو گی کہ ہمارے سوالات کے کامل جوابات
دستیاب نہیں ہوئے اور کیوں نہوئے اسکی بابت میرا خیال یہ ہے کہ محض مقامی تحقیقات
سے مختلف مقامات اور ذریعوں سے جو بے شبہہ ہیں پورے پورے طور پر معلوم ہو سکتے ہیں

شہادت دستیاب نہیں ہوسکتی۔ تاہم ہمیں اُمید ہے کہ ہماری کوششیں بالکل رائگاں نہیں گئیں اگر ہمیں کامل کامیابی نہیں ہوئی تو اُس کے لگ بھگ ضرور پونہچ گئے۔ میرا گمان ہے کہ چند ہی آدمی اس ضخیم کارروائی کو ملاحظہ کرتے وقت یہ نتیجہ نکالیں گے کہ دربار دہلی میں عرصہ سے دغا و فریب پھیلا ہوا تھا۔ ظاہری قوت کیسی ہی خفیف اور قابل حقارت کیوں نہ ہو۔ مسلمان بھر بھی اس فرضی بادشاہ کو اپنے دین کا پیشوا اور سمت الراس خیال کرتے تھے اور لاکھوں آدمیوں کی اُمیدوں اور آرزوں کا مرکز تھا۔ وہ اُسے ذریعۂ عزت بلکہ اس سے بھی زیادہ خیال کرتے تھے اور یہ قابل مزاح بات نہ صرف مسلمانوں ہی کے دل پر جمی ہوئی تھی بلکہ ہزاروں اور آدمی بھی اس کے معتقد تھے جن سے کسی موقع پر ساتھ دینے کی امید ممکن تھی۔ اس بات کی تشریح ایک دن کیا ایک مہینہ میں بھی نہیں ہوسکتی۔ زمانہ جو بھیدوں کا بڑا افشا کرنے والا ہے لاریب دیر یا بجلدی بُرائی اور بدنصیبی کے چشموں کو ظاہر کردیگا۔ اور اُس وقت تک ہمیں اپنی تحقیقات کے نتائج پر قناعت کرنی چاہیئے۔ مجھے یقین ہے کہ جسقدر سازشیں ہم نے توڑی ہیں وہ سب بتسلیم کیجائیں گی اور مجھے اُنکے بارے میں پیشبینی کرنیکی ضرورت نہیں۔ اسی بنا پر میں چند شہادتیں پیش کرونگا مگر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شروع میں اُن واقعات کا ٹھیک ٹھیک حال بھی بیان کردوں۔ مجھے یہ کہدینا ضروری ہے کہ کارتوس نہ لینے کے سبب مئی گزشتہ میں بمقام میرٹھ ۸۵ آدمیوں کا جو نمبر ۳ لائٹ کیولری کے غیر کمیشن افسر اور سپاہی تھے کورٹ مارشل ہوا۔ ۹ مئی کی صبح کو پریڈ میں اُنھیں حکم سنا کر حوالات میں بند کردیا اور ۱۰ مئی کی شام کو ساڑھے چھ بجے میرٹھ کی تین رجمنٹوں نے کھلم کھلا بغاوت کردی۔ چھتیس گھنٹہ کا وقفہ اسقدر کافی تھا کہ میرٹھ والے رسالے اُن رسالوں سے جو بعد میں اُن سے میرٹھ میں آکر ملے بخوبی خط و کتابت ہوسکتی تھی۔ گھوڑا گاڑی میں

ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے میں معمولاً پانچ گھنٹے صرف ہوتے ہیں اور باغیوں کو ایک
دوسرے کی ملاقات کے لیئے جو سہولت حاصل تھی وہ کپتان ٹائلر کے اظہار سے ظاہر ہے
اُس اظہار میں یہ بیان ہو چکا ہے، کہ اتوار کی شام کو میرٹھ کے باغی ایک گاڑی میں بیٹھکر
اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کی لین میں بظاہر اس غرض سے گئے تھے کہ اُن لوگوں سے
کہہ آئیں کہ اپنے باغی ساتھیوں کے لیئے پیر کی صبح کو مناسب انتظام کریں۔ اگرچہ کوئی
پختہ شہادت اسکی نہیں ہے کہ اُسی اتوار کو یہ کارروائی ہوئی بلکہ یہ مان لینا چاہیئے کہ ہر
اتوار کو مفسدوں کے خفیہ جلسے ہوا کرتے تھے۔ یہ بات تحریر میں آچکی ہے کہ جس عدالت نے
میرٹھ کے باغی سواروں کا مقدمہ کیا تھا اُس نے اس کا اندازہ کر لیا تھا کہ اگر کارتوسوں کے
استعمال پر زور دیا گیا تو دہلی اور میرٹھ کے رسالوں میں اتفاق کر لینے اور ایکدم بغاوت
کر دینے کا معاہدہ ہو لیا ہے۔ اس انتظام کی یہانتک تکمیل اور موافقت ہوئی تھی کہ قلعہ
کے دروازہ کے گارد نے اتوار کی شام ہی کو اپنے ارادوں کو خفیہ نرکھا بلکہ جو کچھ کل ہونیوالا
تھا اُس کا آپس میں تذکرہ کر دیا۔ اس معاملہ کے واقعات وخلاف واقعات کے سمجھتے وقت
یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ جس وقت اِن منصوبوں کی تکمیل ظہور پذیر ہوئی اُسوقت نہ تو میرٹھ
کی رجمنٹوں کے کسی میگزین میں اور نہ دہلی کے میگزین میں چربی دار کارتوس تھے۔ یہ بھی
یاد رکھنا چاہیئے کہ ہندوستانی آدمیوں کے سوا اور دوسرا آدمی ان امور سے بخوبی واقف
نہ تھا کہ جو کارتوس اُنکے استعمال کے لیئے کسی وقت بنے وہ اُنھیں کے ہمرنگ وہمذہب
آدمیوں نے بنائے۔ یہ بات بالکل ناممکن ہے کہ ناپاک چیز دہو کے سے اُنکو دیجاتی
رجمنٹوں کے خلاصی جو کارتوس بنانے پر تعینات تھے اگر اُن میں کچھ بھی خرابی ہوتی تو
کبھی کا اُس کا تذکرہ کر چکے ہوتے اور قابلِ عذر کارتوس دہن سے میری یہ مراد ہے کہ

مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب پر اثر پڑتا، ہرگز رجمنٹوں کے میگزین میں تیار ہوتے
کیونکہ اول تو مزدور ہی انکے بنانے سے انکار کرتے علاوہ ازیں یہ بات بھی یاد رکھنے کے
قابل ہے کہ مسلمانوں کا مذہب کچا نہیں ہے کیونکہ وسط ہندوستان کے آدمی جو آدھے
مسلمان اور آدھے ہندو ہیں سور کا گوشت تک چھو لیتے ہیں اور مذہب میں نقص واقع
ہونیکا بہانہ نہیں کرتے۔

ہم میں سے کون ایسا ہے جو اس کا روز مشاہدہ نہیں کرتا کہ یہی مسلمان بحیثیت خانساماں
اس چیز کی قابیں اور رکابیاں بھری ہوئی اٹھاتے ہیں جس کا بہانہ انھوں نے کارتوسوں
کے معاملہ میں کیا تھا۔ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ کارتوسوں میں اول سے آخر تک سور اور
گائے کی چربی لگی ہوئی تھی تو بھی مسلمانوں کو اسکے استعمال کرنے میں مذہبی لحاظ سے
بھی عذر نہ ہوسکتا تھا۔ انکے بھائی بندوں کو افسروں کی نج کی ملازمت میں ہر قسم کے
کھانے پکانے اور انھیں میزوں پر چننے میں کبھی دریغ نہیں ہوتا۔ اس بارہ میں مسلمان
سپاہیوں کے عذرات صریحًا ایسے لغو ہیں کہ اگر ان میں سے کوئی معزز اور سمجھدار آدمی ان
کارتوسوں کی اصلیت خواہ سچ یا جھوٹ دریافت کرنیکی کوشش کرے جنکو وہ اپنے مذہب کی
خرابی کا ذریعہ سمجھتے تھے تو ہنسی معلوم ہوتی ہے۔

کم بلکہ بہت کم معزز آدمیوں نے اپنے بھائیوں کے چال وچلن سے پہلوتہی اور
روکشی اختیار کی مگر ایسے آدمیوں کو اس معاملہ میں جو سب پر ظاہر تھا نہ تو ضمانت اور بیان
کی ضرورت ہوئی بلکہ انھوں نے اس مضمون پر جس میں جھوٹ کی گنجایش اور غلطی کا موقع
نہ تھا خود نتیجے نکال لیئے۔ میرٹھ یا دہلی کے مسلمان اور ہندو جبکہ انگریزوں کے قتل کے لیئے
کارتوس ذوق وشوق سے لینا اور استعمال کرنا چاہتے تھے یا قیدی کے جھنڈے کے نیچے

جو اس وقت عدالت میں حاضر ہے اُس سلطنت کے خلاف جسکی وفاداری اور اطاعت کا اقرار وہ خود کر چکے تھے لڑنے گئے تھے اُس وقت اُنکے عذرات کہاں گئے تھے۔

اُن بیشمار درخواستوں میں سے جو دوران کارروائی میں عدالت کے روبرو پیش ہوئی ہیں عدالت کو تعجب ہوگا کہ اُن میں سے شاید کسی میں بھی سپاہیوں نے کسی خاص اور شدید ظلم کا اشارہ تک نہیں کیا جس سے یہ الزام عائد ہوتا ہو۔

ہم نے عدالت کے روبرو ایک سو اسّی سے بھی زیادہ درخواستیں پیش کی ہیں جو ادنیٰ سے ادنیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ مضمون کی ہیں جو سائلوں کی نمک حلالی کا نمونہ ہیں مگر باوجود آزادانہ تحریرات کے جن میں انھوں نے اپنے خیالات کو اپنے فرضی بادشاہ کے روبرو پیش کیا۔ اور اپنے قدیم آقاؤں کے خلاف اپنی مخالفت ظاہر کرنے میں اپنی طلاقت نطق و خیالات پر قابو نہیں رکھا۔ ہمیں نہ تو اصل قصور کا پتہ چلتا ہے اور نہ چادر نمکحرامی پر چھینٹے دھبے نظر آتے ہیں۔ مگر عبرت انگیز تو یہ واقعہ ہے کہ باوجود ہماری نسبت الفاظ معلون۔ناری ۔کافر" استعمال کرنیکے وہ اس مصرحہ ابتدائی جرم سے دست بردار ہوتے ہیں جسکے سبب اُنھوں نے غدر و بغاوت کے ایسے جرائم کا ارتکاب کیا جس کا خیال کرنیسے بدن کانپتا ہے۔

باوجود اس خیال کے کہ انگریزی افسر اُنکی وفاداری اور اطاعت کی بابت کسی قسم کی مداخلت و تفتیش نکرینگے اُنھوں نے چربی دار کارتوسوں کے معاملہ میں اسکی بھی پروا نکی۔ ہم نے کوئی شکایت ایسی نہیں سُنی جو واقعی ہوتی اور ہر وقت اُنکے ذہن نشین ہو کر اُنکے خیالات خراب کرنیوالی اور اُنکے دماغوں میں بسی ہوتی اور ہمارے خون کا پیاسا بناتی اور اُن کے بے تخفیف سزا کا باعث ہوتی جو اس وقت انھیں رحم سے دور کرتی ہے۔

جو تقریریں انھوں نے انگریزوں کو سُنانے کی غرض سے کیں اُسکا کیا علاج۔ چربی دار

کارتوس اُس وقت ہمیشہ ہر بات پر پیش کیئے جاتے تھے۔ اُنکے استعمال نے سپاہیوں کی برہمی کا مسلسل خوف پیدا کر دیا تھا۔ اگر ہم فکر و غور کریں اگر ہم یاد کریں کہ اُن تینوں رجمنٹوں میں جنھوں نے پہلے پہل غدر کیا اور نہ صرف مردوں ہی کو قتل کیا بلکہ عورتوں اور بچوں پر بھی دست ظلم دراز کیا ایک بھی چربی دار کارتوس نہ تھا اور اس سے وہ خود بھی بخوبی واقف تھے تو جب ہم خیال کرتے ہیں کہ اگر چربی دار کارتوس ہوتے بھی اور انھیں مردودوں کے ہاتھ سے چھولے بھی جاتے تو کسی مسلمان کو بھی قومی تعصب کے سبب تکلیف پونہچنی ممکن نہ تھی۔ یا مذہبی عقیدے کے مطابق انھیں دقّت ہوتی۔ اور جب ہم وہ بات بھی کہیں جو ہندوستان میں خواہ ہندو خواہ مسلمان خواہ انگریز سب کو معلوم ہے یعنی ہندوستانی سپاہی نے زمانۂ امن میں ان ہی کارتوسوں کے چھوڑنے کی بلا کسی تحقیق و بے چینی کے خواہش کی جو پوری کی گئی تو کسی واقعی یا فرضی رنج کے سبب اُنکے ایسے سخت بغاوت کرنیکی کوئی وجہ نہیں پائی جاتی۔ یہ مان لیا جائے کہ توہمات و مذہبی جوش و شرارت یا حماقت کے بیچین کرنے والے خواب ایسے ہی تھے جیسا کہ خیال کیا گیا۔ یہ مان لیا جائے کہ بُرائی کی تحریکیں ایسی ہی سخت تھیں جو ممکن ہو سکتی ہوں اور سپاہی جن پر اُن کا اثر تھا جہالت کی وجہ سے سریع الاعتقاد ہو رہے تھے تو بھی اگر چربی دار کارتوس اُنکے ترکش کا ایک زہریلا تیر ان کارروائیوں میں ان مجرموں کا ہتھیار ہوتا تو علاج کسقدر آسان تھا۔ اُنھیں یہ جاننے کے لیئے نہ زیادہ علم کی ضرورت تھی اور نہ کسی فلسفی کی کہ صرف برطرفی کی درخواست کر دینے سے بھی وہ ان سب پریشانیوں سے نجات پالیں گے۔

ای صاحبان! مجھے نہیں معلوم کہ آپ اس تکلیف دہ سوال کا کیا نتیجہ نکالیں مگر ہر پہلو پر غور کرنیکے بعد میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ چربی دار کارتوسوں کے استعمال سے زیادہ عمیق اور

قوی کچھ اور ہی چیز تھی جس پر یہ کارروائی ہوئی۔

وہ منتری جس نے اتنی بڑی بغاوت اور قتل کو حرکت دی اور جسکی حرکت ایک ہی وقت میں ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک محسوس ہوئی اگرچہ دوراندیشانہ دانائی کے ساتھ نہیں تاہم ہولناک حرامزدگی اور نہایت کامیاب ہونیوالی مکاری پر مبنی تھی۔ اس مضمون پر غور کرتے وقت ہمیں یہ بات بھی یاد کرلینی چاہیئے کہ بہت سے مقامات پر جہاں ہندوستانی فوج نے اپنے انگریزی افسروں کے ساتھ زیادتی کی کارتوسوں کا بہانہ بالکل نہ تھا۔ اکثروں نے تو بغاوت کرنیکے لیئے اس موقع کو اچھا سمجھا کیونکہ اُنکی تعداد ایک کے مقابلہ میں سو تھی۔ اُنھوں نے خیال کیا انھیں تاخت وتاراج کرنے ولوٹنے اور قتل کرنے سے نہ صرف نجات ہی پائیں گے بلکہ کچھ فائدہ بھی ہوگا۔

کارتوسوں کے سوال پیدا ہونے سے پیشتر اگر ہندوستانی فوج میں ربط واتحاد نہوتا تو کیا یہ خوفناک نتیجے یکدم تکمیل پا جاتے؟ کیا کوئی شخص یہ خیال کرسکتا ہے کہ یہ کینہ ور عالمگیر دشمنی جسکے مہیب ثبوت حال میں ہمارے ہاتھ لگے ہیں اُن خیالات کا نتیجہ ہے جو یکایک اور ناگہانی طور پر افروختہ کیے گئے ہوں۔ کیا حوادث زمانہ کا یہی اثر ہے کہ صرف ذرا سے اشتعال طبع پر اسقدر سخت عداوت پیدا ہوجائے؟ یا ہندوستانیوں کی عقل حیوانی یا روایات یا طبیعتوں کا یہی خاصہ ہے کہ بے احتیاطی و بلا تحقیقات اور بلا خیال کسی امر کے انسان کے خون میں اپنے ہاتھ آلودہ کرلیں اور اُس آمدنی وفائدے کو جسکے سبب وہ ترتیب رکھنے اور گورنمنٹ کی خیرخواہی کرنے کے پابند ہوں نظرانداز کردیں۔ یا سب سے بڑھ کر یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ میرٹھ کی تین رجمنٹوں نے دہلی کی رجمنٹ سے ملکر اپنی ہی قوت پر سلطنت برطانیہ ہند کو نکالدینے کا یقین کرلیا ہو۔

صاحبان! میرے خیال میں ہر شخص یہ کہہ سکتا ہے کہ اگر ہمیں اس منصوبے کی کوئی شہادت نہ ملتی اور اس سازش کی پہلے سے خبر نہ لگتی تو اس بلوہ سے یہ نتیجہ ہوتا کہ ہم میں سے ایک متنفس بھی نہ بچتا۔

اخلاقی اور مادی دنیا میں ہر ایک بات کا سبب اور نتیجہ ضرور ہوتا ہے اور اگر ہم گزشتہ سال کے ہولناک قتل کی سراغ رسانی صرف کارتوسوں ہی پر محدود کر دیں اور مضر اور پوشیدہ اسباب کو نہ تلاش کریں تو یہ واقعہ ہمیشہ کے لیئے بیفائدہ اور مخفی رہ جائیگا۔ یہ بات قابلِ مشاہدہ ہے کہ کارتوسوں والا معاملہ جس پر امئی سے قبل میرٹھ اور اور مقامات پر کھلم کھلا اور بار بار اصرار تھا سازش کے مضبوط اور پختہ ہونے کے ساتھ غیر ممیز ہوتا گیا اور جس وقت باغیوں نے دہلی میں اول لڑائی کا شور و غل کیا معلوم ہوتا ہے کہ اس سے جو منشا رکھا گیا تھا وہ پورا ہو گیا اور اس کے بعد ہی دلوں سے یہ خیال بھلا دیا گیا۔ کیونکہ یہ خیال بہت ہی کمزور یا یوں ہی سا تھا اس لیئے جلدی سے جاتا رہا اور اس سے منشا اور پختہ ارادہ ظاہر ہو گیا۔

اگر ہم ان باغیوں کے افعال و حرکات کو ذرا غور سے دیکھیں تو ہمکو فوراً معلوم ہو جائیگا کہ اس معاملہ میں ابتدا ہی سے مکاری اور سازش سے کام لیا گیا تھا۔ مثلاً اُن کے ۸۵ ساتھیوں کو اُنکے سامنے ہتکڑیاں ڈالکر ۹ مئی کی صبح کو جیلخانہ بھیجا۔ مگر اس سے کوئی جوش پیدا نہ ہوتا۔ ان آدمیوں نے نہ تو کوئی بے اطمینانی ظاہر کی جو اُس وقت یا عرصہ سے اُنکے دلوں میں بغاوت کی آگ بھڑکا رہی ہو اور نہ کوئی ایسی حرکت نمایاں ہوئی جس سے یہ معلوم ہوتا کہ اُنھیں ملزموں سے ہمدردی ہے۔ اور واقعی اُنکے چہروں سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ میرٹھ کی پیدل رجمنٹ اور نمبر ۳ کولری کا باقی ماندہ حصہ ایسا ہی وفادار اور تابعدار ہے

جیسا کہ ہونا چاہئے تھا۔ اور یہ حالت جبتک کہ سازش پک نہ گئی اور کھلم کھلا بغاوت کا وقت نہ پہنچ گیا اسیطرح قائم رہی۔

۹ مئی کی رات کو نمبر ۳ کولری کے باغیوں کے قید ہونیکے ۱۲ گھنٹہ بعد بھی ایسی ہی قابل اطمینان رہی جیسی کہ قریب ہی کے میگزین پر کوچ کرنے کے وقت پیشتر کی رات رہی تھی مگر ابھی وہ وقت نہیں آیا تھا کہ دہلی کے سپاہی اس حرکت کی تیاریاں کرتے جس کا اظہار میرٹھ کے واقعات نے انکی امیدوں سے پیشتر کردیا۔ اس لیئے دہلی سے ازسرنو خط وکتابت کرنی اور سپاہیوں کو اس سوانگ کی خبر دینی جو ۱۱ مئی کو پیر کے دن ہونیوالا تھا ضرری معلوم ہوئی اس کا ثبوت کپتان ٹائلر کے اظہار سے بخوبی ہوتا ہے کیونکہ اتوار کی سہ پہر کو سپاہیوں کا گاڑی میں بیٹھکر میرٹھ سے دہلی آنا اور سیدھے اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کی لیں میں جانا کسی اور بات کا یقین نہیں دلاتا۔

مکرر یہ کہ جو وقت میرٹھ میں بلوہ کرنے کے لیئے مقرر کیا گیا تھا اُس سے بھی اس مکاری اور حرمزدگی کا ثبوت ہوتا ہے۔ میرٹھ کی چھاونیوں کی تجویز سے بھی اس سازش میں بہت سہولت ملی۔ ہندوستانی فوج کی لینیں انگریزی رسالوں سے اسقدر فاصلہ پر ہیں کہ کھلم کھلا بے چینی اور بغاوت کے غل غپاڑے کی آواز بھی سنائی نہیں دسکیتی یا اُسوقت تک اسکی خبر نہیں ہوسکتی جبتک کہ اسکی اطلاع نہ دیجائے۔

افسر غالباً اپنے ماتحتوں کے دلوں سے بغاوت کے دور کرنے میں ایسے سرگرم رہے ہوں کہ انھیں یقین ہو کہ ہمیں فوراً اسکی اطلاع ملی گی۔ کچھ ہی ہو کارتوسوں کے نکالنے اور انگریزوں کو دینے اور افسروں کو جمع کرنے اور کم ازکم دو میل کوچ کرلینے میں توقف ہوا۔ اور توقف اور توقف در توقف کا اندازہ باغی ہی خوب کرسکتے ہیں کیونکہ ڈیڑھ گھنٹہ تک بلا مزاحمت

اور امن سے تیاریاں کر لینے پر اُن سب کو حیرت تھی کیونکہ شورش ساڑھے چھ بجے شروع ہوئی تھی اس لیئے اُنھوں نے اندھیرے ہی اندھیرے میں سب کارروائی کر لی - اور یہی در اصل ہوا بھی جب انگریزی افسر ہندوستانی فوج کی لین میں پہنچے - ابھی اندھیرا ہی تھا پھر بھی کوئی سپاہی دکھائی نہیں دیا اور نہ کوئی یہ کہنے والا تھا کہ وہ کہاں گئے -

بعد کی تحقیقات سے ظاہر ہوا کہ باغیوں نے بڑی ہوشیاری یہ کی تھی کہ جب میرٹھ سے دہلی روانہ ہوئے تو نہ سیدھی اور خاص سڑک اختیار کی اور نہ فوجی ترتیب قائم رکھی بلکہ اندھیرا ہوتے ہی دس دس پانچ پانچ منزل مقصود کیطرف چل پڑے -

میرٹھ سے اُنکی روانگی تو مدبرانہ تھی مگر دہلی میں داخل ہونا جہاں محافظت کے لیئے انگریزی رسالہ کوئی نہ تھا خلاف مصلحت تھی اس موقع پر اُنھیں ذرا ضبط اور سمجھ سے کام لینا تھا - چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ اُنھوں نے جوق کے جوق اور مکمل فوجی ترتیب میں پل عبور کیا اور ایک حصہ کو لری کو باقاعدہ آگے بھیجا -

اب ہم پہلے پہل یہ ثابت کرتے ہیں کہ باغی اس قیدی سے جو اس وقت عدالت میں موجود ہے ملے ہوئے تھے - پہلا نقطہ جسکی طرف وہ رجوع کرتے ہیں اور پہلا شخص جسکو وہ اپنا مخاطب بناتے ہیں دہلی کا خطابی بادشاہ ہے - یہ واقعہ مطلب خیز ہے اور اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں پہلے سے ساز باز تھی - قیدی کا طرز و روش فوراً ہی ظاہر ہونے لگا - بغاوت اپنی مہیب صورت اختیار بھی نہ کرنے پائی تھی کہ اُسکے خاص ملازموں نے قلعہ کے حدود کے اندر ہی اُسکے آنکھوں کے سامنے جو انگریز اُنکے سامنے پڑے اُنکے خون میں اپنے ہاتھ رنگنے کے لیئے دوڑے - جب ہم مقتولین میں دو جوان اور نازک اندام میموں کا خیال کرتے ہیں جن کا کوئی قصور نہ تھا اور جن پر سوائے اُن انسانی بھوتوں کے جنھوں نے اُنھیں برباد کیا ہر شخص رحم کھاتا -

ہم اُن مصنوعی اثرات کے کچھ حصہ کو جو مسلمانوں میں جبلّا ہوتے ہیں ظاہر کرنے پر مجبور ہیں - یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ باوصف تعلیم و شاہی خاندان اور متین و مہذب ہونیکے اس بڈھے اور سفید سر آدمی نے انسانیت سے گزرے ہوئے اور غیر مانوس جنگلیوں کے وحشیانہ فعلوں میں کس طرح ساتھ دیا -

ہم اسباب کے دریافت کرنے کے لیئے جو برسوں بعد دوہرائی جائیگی ذرا تامل کرتے ہیں کہ کیا عدالت کو یہ ثابت ہوگیا کہ خاندان تیموریہ کا آخری بادشاہ اس بدمعاشی میں شریک تھا یہ حالات مفصل بیان کیئے جائیں گے - قتل کھلم کھلا دن کے وقت درجنوں شاہدوں کے روبرو ہوئے جیساکہ خاص قیدی کے ملازموں نے بیان کیا یہ قتل قلعہ کے حدود کے اندر ہوئے جہاں باوجود کمپنی کی حکومت کے قیدی کے اختیارات سب سے بڑھے ہوئے تھے میں اس سے ہرگز یہ تاویل نکرونگا کہ اُنکے قتل کے لیئے پہلے سے قیدی کی منظوری حاصل کرلی گئی تھی کیونکہ ایسی تاویلات کو منصف عدالت کبھی تسلیم نہ کریگی - بلکہ شہادتیں پیش کیجائینگی حکیم احسن اللہ خاں کا بیان ہے کہ جسوقت یہ خبر لگی کہ رسالہ والوں نے مسٹر فریزر کو قتل کردیا اور کپتان ڈگلس کے قتل کرنے کے لیئے اُوپر گئے ہیں اور جسکی صداقت پالکی والوں نے واپس آکر کی کہ فریزر صاحب ہمارے سامنے ہی قتل ہوئے اُنکی نعش دروازے میں پڑی ہے اور سوار بالاخانہ والوں کے قتل کرنے کے لیئے اُوپر چڑھے ہیں - میں اور غلام عباس وکیل قیدی اُس وقت بادشاہ ہی کے پاس تھے - یہ بات بسہولت خیال میں آسکتی ہے کہ جن بادشاہی ملازموں نے اس قتل میں شرکت کی اُنکے نام گواہ نے کیوں نہ ظاہر کیئے - گواہی کے آخری حصہ میں اس نے یہ کہا ہے کہ شاہی ملازموں کی شرکت کی مجھے خبر نہیں بلکہ اس سے بڑھکر یہ کہ عام طور پر یہ مشہور نہیں ہوا کہ قاتل کون تھے - خاص شاہی طبیب کا یہ بیان ہے

جو بلاشبہ اس بارہ میں کل ضروری خبروں سے واقف تھا۔ قاتلوں کے نام تو عام طور پر مشہور ہوئے ہی تھے مگر اسقدر عرصہ کے بعد بھی ہمنے ہر متنفس اور اُس کا نام دریافت کرلیا یہ تو مشہور تھا ہی نہیں کہ بادشاہ کے خاص ملازم ہی قاتل تھے مگر اُسی وقت شہر کے اُردو اخبار نے اس واقعہ کو بالخصوص چھپایا تھا۔

اسکے بعد مجھے اُن لوگوں کی شہادت کی ذکر کرنے کی ضرورت نہ رہی جنھوں نے صاف صاف بیان کردیا ہے کہ بادشاہ کے ملازم ہی قاتل تھے اور اُنکی شہادت مستحکم اور اٹل ہے۔ یہ کافی ہوگا اگر میں اُن میں سے ایک کا بیان نقل کروں جو حسب ذیل ہے۔

"اسوقت مسٹر فریزر بلوہ کے دفع کرنے کے لئے نیچے رہے اور جب وہ اس میں مشغول تھے میں نے غور سے دیکھا کہ حاجی اور جوہری نے اُسکو تلوار سے قتل کیا اور تقریباً اسی وقت بادشاہ کے چند ملازموں نے اسکی طرف تلوار چلائی اور اُس کا کام تمام کردیا۔ مسٹر فریزر کے قاتلوں میں سے ایک حبشی تھا۔ اس کے بعد وہ اُوپر کے درجہ میں گھس پڑے اور میں فوراً دوسرے دروازے سے دوڑا اور زینے کا سب سے اُوپر کا دروازہ بند کردیا۔ میں تمام زینے کے دروازے بند کرنے میں مشغول تھا کہ یہ جنوبی دروازے سے آگئے اور اُس طرف کا ایک دروازہ بجبر کھولکر وہ لوگ اندر آگئے اور جن لوگوں نے مسٹر فریزر کے قتل کرنے میں مدد کی تھی اُنکو اندر آنے دیا۔ یہ لوگ فوراً اُن کمروں میں گھس پڑے جن میں کپتان ڈگلس مسٹر ہچنس۔ اور مسٹر جنکس آرام کر رہے تھے اور تلوار سے حملہ کرکے اُنکو اور دو جوان لیڈیوں کو مارڈالا۔ اتنے میں میں زینے سے نیچے اُترا جب میں نیچے آگیا تو مجھے معدود بادشاہ کے ملازم نے پکڑ لیا اور مجھسے پوچھا کہ بتاؤ کپتان ڈگلس کہاں ہیں؟ تم نے اُسکو پناہ دی ہے وہ مجکو زبردستی زینے کے اُوپر لے گیا۔ میں نے اُس سے کہا تم نے

سب صاحب لوگوں کو آپ ہی نے تو مارا ہے لیکن جب میں کپتان ڈگلس کے کمرہ میں گیا تو
میں نے وہاں اُسے سسکتا ہوا پایا۔ ممدو نے یہ دیکھکر اُس کے ماتھے پر سونٹا مارا اور وہ
فوراً مرگیا۔" چونکہ اب یہ ثابت ہو گیا کہ میموں کے قاتل قیدی کے خاص ملازم تھے اس لیئے
مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حکیم احسن اللہ خان کی شہادت پھر دیکھیں اور معلوم کریں کہ قیدی نے
ان قتلوں کی اطلاع پر کیا کارروائی کی۔

اس موقع پر جو کچھ اُسنے حکم دیا وہ محل کے دروازے بند کرنے کا تھا جس سے یہ سوال
پیدا ہوتا ہے کہ کیا وہ قاتلوں کے بچانے کی غرض سے تھا مگر شہادت اسکے خلاف ہے
حکیم صاحب نے آیندہ استفسار پر بمجبوری یہ اقرار کیا کہ قیدی نے مجرموں کے دریافت کرنے
یا سزا دینے کے لیئے یا گرفتار کرنے کے لیئے کوئی کارروائی نہیں کی اور اسکی وجہ اُسوقت
کی پریشانی بتائی۔

اگر بادشاہ کے اختیارات واقعی اُس کے ملازموں نے بالائے طاق رکھدیئے تھے تو
دوبارہ بااختیار ہونیکے لیئے سب سے قوی دلیل یہ تھی کہ اُسکو فوراً ملازموں کو سزا دینا تھا یہ تو ہمیں
معلوم ہو گیا کہ یہ کارروائی نہیں کی گئی اور ہم اس سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اگر اُسنے ان افعال
پر اپنے ملازموں کو ترغیب نہیں دی تھی تو بھی اسکی پہلے سے یہی خواہش تھی۔ اور اس کے ثبوت
میں ہم یہ کہتے ہیں کہ کوئی ملازم نہ تو برخاست ہوا اور نہ اسکی کوئی تحقیقات یا تفتیش کبھی
ہوئی۔ گواہ کا بیان ہے کہ بادشاہ قاتلوں کو برابر تنخواہ دیتا رہا اور اُنکو اپنی ملازمت میں
رکھا اور واقعی یہی خبر ہمنے اُس وقت ایک اخبار میں بھی پڑھی۔ اس کے بعد کیا یہ سوال
کرنا ضروری ہے کہ یہ فعل خاص اُسکے نہیں تھے یا تھے۔ مجھے یہ بتانیکی ضرورت نہیں
معلوم ہوتی کہ اس بارہ میں قانون ملکی کیا تھا کیونکہ عقل و تمیز کا قانون اُسکو بری کرنے

یا ملزم ٹھیرانے کے لیئے اعلیٰ قانون ہے جسے ہر سننے والا عمل میں لاسکتا ہے اور جس کا فیصلہ قانونی مجموعہ یا فوجی قانون سے زیادہ سخت ہے۔ یہ قانون ملکی ضوابط۔ انسانی فطرت یا مذہبی فرقوں کا پابند نہیں ہے یہ قانون خالق نے ہر شخص کے دل میں ودلیعت کیا ہے۔ اور کیا اس موقع پر اُسے بالاے طاق رکھا جاسکتا ہے۔

اگر اس وقت ہم میگزین کا کچھ حال بیان کریں اور دیکھیں کہ وہاں باغیوں نے کیا کیا کارروائی کی تو شاید کچھ بیجا نہو۔ کپتان فورسیٹ نے بیان کیا ہے کہ صبح کے نو بجے ہندوستانی رسالوں کا بڑا حصہ سنگین چڑھائے اور ہتھیار آراستہ کئے فوجی ترتیب سے پل پر سے اُترا۔ اس میں سوار آگے تھے۔ اس بات کو ایک گھنٹہ بھی نہ گزرا تھا کہ اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کے صوبہ دار نے جو میگزین گارد کا کمانڈنٹ تھا کپتان فورسٹ وغیرہ سے کہا کہ بادشاہ نے میگزین پر قبضہ کرنے اور انگریزوں کو گرفتار کرکے قلعہ میں لے آنیکے لئے گارد بھیجے ہیں اور اُنکو یہ ہدایت کردی ہے کہ اگر وہ نہ آئیں تو اُنھیں میگزین سے باہر نکالدینا۔ کپتان فورسیٹ نے اُسوقت تو گارد کو نہیں دیکھا مگر جو شخص یہ پیغام لایا تھا اُسنے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا۔ وہ خوش لباس مسلمان تھا مگر اس کے کچھ ہی بعد ایک بادشاہی افسر گارد کو لیکر پہنچا اور صوبہ دار مذکور اور غیر کمیشن افسروں نے کہا کہ مجھے بادشاہ نے تم لوگوں کی سبکدوشی کے لیئے بھیجا ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ میگزین پر قبضہ کرنے کے لیئے کس قدر عجلت اور پھرتی کیگئی۔ اس سے یہ یقین ہوتا ہے کہ یہ فوری اور محرک فیصلہ یا تو خود بادشاہ کی طرف سے تھا یا عدالت کیطرف سے۔ اس قسم کی کوئی بات اُن پر محمول کرنی گویا اُنکو اُنکے اندازہ کی بے اعتنائی کی شناسائی دینی ہے جو خوف سے ملی ہوئی ہے اور جو نسل انسانی کے زیادہ اعلیٰ درجہ میں

ہیں پائی جاتی ہیں۔ تجویز کے مقصد اور ترقی سے صاف طور پر ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی منصوبہ پہلے سے باندھا گیا تھا اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ بہت سے خیالات چند آدمیوں کی صلاح سے پکائے گئے تھے۔

بیشک یہ خیال کرنا بہت مشکل ہے کہ وہ شخص جو پہلے سے اس راز سے واقف نہ ہوتا وہ اسقدر خوبی اور مستعدی کے ساتھ کیونکر اُن اجزا کو اس کام کے عمل لانے کے واسطے اختیار کرتا۔ ہمکو فیصلہ کی غایت قدر اور اغراض کی قدر کا پھر خیال آسکتا ہے۔ ایسے بے ترتیب اندازہ کے خلاف بہت سی قوی دلیلیں ہمارے خیال میں آوینگی۔ بیشک بادشاہ کو بدبختوں اور مجرموں کے ساتھ اتفاق کرنیکی ترغیب دی گئی تھی جسکی تہ کو پہنچنا اُسکی سمجھ سے باہر تھا بے شک بادشاہ نے ایسے سخت کام میں مشغول ہوکر ہر چیز۔ اپنی جان اور اُن سب لوگوں کو جو اُس سے تعلق رکھتے تھے معرض خطر میں ڈالدیا اور یہ سب کچھ اُس نے تاج حاصل کرنیکی اُمید پر کیا۔

کیا یہ خیال ہوسکتا ہے کہ اس کمزور اور لاغر بڈھے آدمی نے اس موقع کو غنیمت سمجھکر جبکہ بلوہ و فساد برپا تھا اپنا مطلب حاصل کرنیکی غرض سے میگزین کو قبضہ میں لینے کے لیئے افواج کو فوراً روانہ کردیا ہو۔ اور کیا ہمارا خیال صحیح ہے کہ فوج پہلے سے اِس غرض کے لیئے آمادہ تھی اور جو رجمنٹیں پیچھے سے آرہی تھیں وہ اسی کا حصہ تھیں اگر یہ مان لیا جائے کہ بادشاہ اور قرب وجوار کے آدمیوں میں پہلے سے سازباز نہیں ہوئی تو کیا ہم ان باتوں کو ضعیف اعتقادی اور خواب کی تعبیر پر محمول کریں۔

یہ ایسی باتیں ہیں جو کسی زیادہ سنجیدہ طریقہ سے دل کو تسکین نہیں دے سکتیں اس عدالت میں ہم نے ایک طوفان کی بابت جو خواب میں دکھائی دیا تھا سنا ہے جو مغرب سے بہت سے

پانی کے طوفان کے ساتھ تمام ملک کو برباد کرتا ہوا اُٹھنے والا تھا اور جیسا حسن عسکری نے
بیان کیا ہے اُس (خواب) سے کافر انگریزوں کے بربادی کے نشانات بادشاہ فارس کے
ہاتھوں سے ظاہر ہوئے جس نے (یعنی بادشاہِ فارس نے) ہندوستان کے فرمانرواؤں
کو دوبارہ اُنکے ملک دیئے۔ کیا اس پر بھروسہ کرنے کے سبب ایشیا کی دوسری قوتوں کو
حرکت ہوئی اور وہ اپنے فیصلوں پر دلیر ہو گئے۔ ہم کو معلوم ہے کہ اور حالتوں میں اور ہر ایک
ملک میں سوائے مشرقی ملک کے ایسی دل خوش کن حالت خیال کرنیکے لیئے بہت ہی بے اصل
ہے اور تفریح کرنے کی کشش کے لیئے بالکل بے بنیاد ہے۔ لیکن اس مقام پر فوجی بغاوت کی
ترقی اور نوعیت پر سنجیدگی کے ساتھ غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہزاروں پر برائی کے
کاموں کا اثر ڈالنے کا دخل رکھتے ہیں۔

غیر معمولی طاقت یا قوت جوکہ میگزین کے ذریعہ حملہ بنانے میں ظاہر کی گئی اُس سے یہ
باتیں نکلتی ہیں مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ باتیں صرف سپاہیوں ہی کے اتفاق پر دلالت
نہیں کرتیں کیونکہ بادشاہ کے اپنے ترپ تھے جنھوں نے اول اول قبضہ کرنا چاہا تو می
دستور کے موافق جس طریقہ سے یہ کارروائی ہوئی اُس سے حکومت ظاہر ہوتی ہے
یہاں کسی قسم کی ابتری نہ تھی لوٹ کے لیئے کوئی کوشش نہیں کی گئی میگزین کے مختلف
دروازوں پر حفاظت کیواسطے غیر کمیشن افسر مقرر کیئے گئے جو سامان اندر سے باہر مزدوروں
کے ذریعہ سے رکھوا رہے تھے اور ذخیرہ اُٹھوا رہے تھے جو باہر پڑا تھا۔ بادشاہ کے ترپ
بغیر کسی قسم کے حکم کے ایسے کام کے لیئے کیونکر تیار ہو سکتے تھے۔ اگرچہ میں خود بادشاہ کو
پیش آنے والے واقعوں کی بابت جوکہ ۱۱ مئی کو ہونے والے تھے پہلے سے خبر دینے میں
کامیاب نہیں ہوا مجھے بھروسہ ہے کہ یہ بُرا ہوا کہ بھید محل کے معزز رہنے والوں کے قبضہ

ہیں تھا۔ شہزادہ جواں بخت کی گفتگو سے کافی طور سے یہ سب باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ اسکی خوشی انگریزوں کے قتل کرنے کی پیشقدمی کرنے میں اسقدر ہے کہ وہ اُس کے اظہار کو چھپا نہیں سکتا۔ مگر میرا بڑا مقصد یہ ہے کہ اس بات کو صاف کردوں جو کہ حق ہے اور میں یقین کرتا ہوں کہ یہ منصوبہ شروع ہی سے صرف سپاہیوں ہی پر محدود نہ تھا اور انھیں سے یہ پیدا نہیں ہوا تھا بلکہ شہر اور قلعہ میں بھی جال بندی تھی اور قاتل جن کا ابھی ذکر ہوا ہے اس بات کا یقین دلاتے ہیں۔ ہمکو یقین ہے کہ میگزین اُڑنے سے پہلے نمبر ا و نمبر ۱۲ فوج کے باغیوں نے اُس پر حملہ کیا اور جب یہ وقوع ہوا تو بادشاہ کو ہم نے اول اول دیکھا جو باغیوں کے ساتھ حکومت کی بابت صاف عہد و پیمان کر رہا تھا۔ اُس وقت سے پھر کوئی بات نہیں چھپائی گئی اور نہ اس کی کوشش کی گئی۔

خاص طرح بغاوت کی ندی میں گر کر وہ طغیانی کے سبب سے جلدی اُبھر آیا جو کہ اُسکو نہ سنبھال سکی جیسا کہ تخت ہندوستان کو وہ خیال کرتا تھا۔ بلکہ اپنے بہاؤ میں اسکو ایک بیکسی کی حالت میں خاک پر چھوڑ دیا۔

میں ایک لمحہ کو لفٹننٹ ولف بائی اور اُن بہادر لوگوں کے بیان کرنے کے لیے ٹھیرونگا جو کہ اُنکے ماتحت تھے اور جو اتنے عرصہ تک اتنے بیشمار باغیوں کے مقابلے میں ڈٹے رہے میگزین اُن کو دیدیا گیا۔ ہم میں اب ایک بھی مشکل سے نہیں جان سکتا کہ اُن میں کون سب سے زیادہ تعریف کے قابل تھا۔ فراست اور عقلمندی جس نے ایک ہی نظر میں اپنی بربادی کی ممکن ضرورت کو پہلے سے دیکھ لیا اور موافق انتظامات کرلیے یا وہ دلیر تدبیر جسکے ذریعہ سے آخری قتل ختم ہوا۔ ایسی بہادری کا انصاف کرنا تاریخ نویسوں کا عمدہ فرض ہوگا میں اُسکو ایک سرسری نظر سے دیکھ سکتا ہوں کیونکہ مجھے اور باتوں کا تذکرہ کرنا ہے جو کہ

ہمارے سامنے واقعات کے متعلق ہیں۔ دہلی میں میگزین کے اڑنے کے ساتھ ہی بغاوت کے دفع ہونیکی ہر ایک امید جاتی رہی اور بہت مدت تک رہی۔ یہ قتل آخری تھا جب سے انگریز لوگوں کی طاقت کا نشان نہ رہا۔ اگرچہ علیحدہ علیحدہ جنگلوں میں تھے اور ابھی تک گورنمنٹ دبدبہ رکھتے تھے۔ ان کا ایک جلد بازگشت سے اپنی جانیں بچلانے کا فرض ہو گیا نتیجہ یہ ہوا کہ دہلی بدمعاشوں سے بھر گئی تھی جنھوں نے ۲۴ گھنٹے میں بہت قتل کیئے اور جو مشکل سے تمام پچھلی شرارت کی فہرست میں لگائے جا سکتے ہیں۔

یہ وقت اب ہے کہ بادشاہ سلامت بذات خود ایک بڑے تماشہ کرنے والے کی طرح تماشے میں آتے ہیں جس میں صرف انگریز اور یورپ کے لوگ ہی تماشہ دیکھنے والے نہ تھے بلکہ بہت سے مہذب اور غیر مہذب لوگوں نے بہت بڑے شوق سے دیکھا جو حق ہو اس سے یہ پایا جاتا ہے کہ ۱۱ مئی کی سہ پہر کو بادشاہ دیوانِ خاص میں گیئے اور تخت پر بیٹھ گئے جب کہ سپاہی افسر اور سب لوگ باری باری سامنے آئے اور اُنکے آگے کورنش بجالائے اور ان سے اُنکے سایۂ عاطفت میں آنیکی درخواست کی۔ بادشاہ نے یہ بات مان لی اور سب لوگ جو کچھ اُنکے دل میں آیا کہتے ہوئے چلے گئے۔

گواہ یعنی غلام عباس قیدی کے وکیل سے ہمکو معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کے فوج کے سر پر ہاتھ رکھنے کی تقریب اُنکی نوکری اور فرماں برداری کے ماننے کے برابر ہے اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ اگرچہ بادشاہ کسی باقاعدہ منادی سے ناواقف ہے جو کہ دہلی میں بادشاہ کے عنانِ حکومت ہاتھ میں لینے کے سبب سے ہوئی ہے تو بھی انکو اسکی خبر ہونیکے متعلق تہبیری باتیں ہو سکتی ہیں۔ لیکن اُسی لڑائی کے دن سے بادشاہ کی حکومت قائم ہوئی اور رات کو ۲۱ توپوں سے بادشاہ کی سلامی ہوئی۔ یہ امور ہمکو قیدی کی تہمت کی طرف لیجاتے ہیں۔

اور شاید اس وقت اُنکی بابت سوچنا بھی اچھا ہے اُن تاریخوں کا لحاظ رکھکر جن میں وہ واقع ہوئے ہیں۔ یہی تہمت بہادر شاہ دہلی کے معزول شاہ کی طرف ہی کیونکہ اُنھوں نے برٹش گورنمنٹ کا نظر بند ہوکر بہت دفعہ دہلی میں ۱۰ مئی اور اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیان میں محمد بخت خان رجمنٹ کے صوبہ دار و دیسی افسروں اور اَور نامعلوم فوج کے سپاہیوں کو اسٹیٹ کے خلاف بغاوت کے جرموں میں مدد دی۔ میں عدالت کو ثبوت کا دسواں حصہ بھی بیان کرکے تکلیف دینا نہیں چاہتا وہ ثبوت جن کے سبب یہ تہمتیں قائم ہوئیں لیکن شاید اُن کا ثبوت دینا ضروری ہے۔

مسٹر سنڈر لفٹننٹ گورنر کے ایجنٹ اور کمشنر نے بیان کیا ہے کہ کن شرطوں سے یہ قیدی برٹش گورنمنٹ کے نظر بند بن گئے۔ یعنی اُن کا دادا شاہ عالم مرہٹوں کے قبضہ میں تھا جب مرہٹوں نے ۱۸۰۳ء میں انگریزوں سے شکست کھائی تو اُسنے مرہٹوں کے قبضہ سے نکلکر انگریزوں کی پناہ میں آنیکی درخواست کی۔ اُس وقت سے صرف نام کو دہلی کے بادشاہ انگریزوں کی پنشن خوار رعایا بن گئے۔ یہ خیال کرنے کی بات ہی اور بغور دیکھنا چاہیئے کہ اس خاندان کو برٹش گورنمنٹ سے کسی طرح کی شکایت نہ تھی صرف فائدے ہی فائدے تھے جو یاد رکھنے کے قابل ہیں۔

قیدی کے دادا شاہ عالم نے صرف اپنے ہاتھ سے تخت ہی نہیں کھویا بلکہ اُن کو اپنی آنکھیں نکلوانی پڑیں اور طرح طرح کی بے عزتی کا شکار ہونا پڑا۔ اور ابھی وہ قید ہی میں تھے کہ لارڈ لیک نے اُنھیں اُس سے آکر نجات دی اور اُنکی بدقسمتیوں کے بدلے فیاض ہماری کے ساتھ اُنکو عہدہ اور پنشن دیدی جو اُس کے جانشینوں تک جاری رہی۔ اور جس نے اُنکو عزت بخشی کہانی کے سانپ کی طرح اُنھوں نے اپنا پھن اُن پر مارا جنکو اُنھوں نے اُنکی زندگی

کے وسیلے بخشنے۔

ثبوت جس سے کہ محمد بخت خان کو قیدی کے ساتھ شامل کیا اور جو خود تہمت کے واسطے کافی ہوگا اول سے آخر تک قیدی کے اپنے ہاتھ کی ایک سند ہے۔

خاص غلام۔ گورنر بخت خان بہادر کو

ہمارا احسان قبول کرو اور سمجھو جبکہ نیمچ کی فوج علی پور پہونچ گئی ہے اُس کا اسباب ابتک سب موجود ہے اور اس لیئے تمکو حکم دیا گیا ہے کہ دو سو ترپ والے پانچ یا سات پیادوں کی کمپنیاں اپنے ساتھ لو اور تمام سامان مثلاً خیمے وغیرہ اور کسرٹ جو علی پور لے گئے تھے اوہ بھی لے لو۔ اور تم کو یہ حکم دیا جاتا ہے کہ باغیوں کو عیدگاہ میں آگے بڑھنے کے لیئے کھڑے رہنے کی اجازت نہ دو اور آگے تمکو یہ بھی واضح رہے کہ اگر فوج بغیر فتح کے واپس ہوئی اور لڑائی کے سامان کو خرچ کر دیا تو نتیجہ بہت بُرا ہوگا تمکو پہلے سے آگاہ کر دیا ہے۔ اور تمہیں ان احکامات کو تاکیدی سمجھنا چاہیئے۔

یہ سچ ہے کہ اس بات کی کوئی تاریخ نہیں ہے لیکن اشارات جو کہ اس میں ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جب لکھی گئی ہے جبکہ پہلی تہمت کی شرط قبول کی گئی تھی۔ شاید یہ جگہ چند بانوں کے لیئے جو تجکو پناہ کی بابت پیش کرنی ہیں سب سے عمدہ ہوگی۔

قیدی اوروں کی طرح اپنی جہالت کا آپ شکار ہوا ہے۔ بیان کرتا ہے کہ مجکو اس غدر سے پہلے ذرا علم نہ تھا کہ باغی سپاہیوں نے دفعتہً آکر مجکو چاروں طرف سے گھیر لیا اور سنتری کھڑے کر دیئے۔ اپنی جان کا خوف کر کے میں چھپکا ہو رہا اور اپنے علیحدہ محل میں چلا گیا اور یہ کہ باغیوں نے مرد و عورت و بچے قید کر لیئے۔ میں نے دوبارہ منت و سماجت سے اُنکی جان بچائی اور پھر سہ بارہ جو کچھ مجھ سے ہوسکا اُنکے بچانے کے لیئے کیا لیکن باغیوں نے خدا توجہ

نکی اور میرے حکم کے خلاف ان لوگوں کے قتل کرنے میں اپنا ارادہ پورا کیا۔"
اب اس پر بہت بڑا الزام یہ ہے کہ صرف ثبوت ہی سے یہ نہیں اُبھارا گیا بلکہ پوری پوری
گواہی سے جو تقریری یا زبانی اُسکے اپنے نوکروں نے دی ہے اس گواہی کی پناہ سے کر
جرم کا محض انکار کیا گیا ہے۔ اُس کے مختار نہ ہونیکا اقرار اور اپنی بدچلنی کا الزام اوروں پر
رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یاد رکھیئے وہ برخلاف اپنے لکھے ہوئے اور اپنی مُہری سندات
کے بھاری دوستی اور اپنی مجبوری کا دعویٰ نہیں کرسکتا۔ اور یہ کہ اُسکی تحریر جو دعوے میں
شامل ہے اور جو کچھ کہ اُسنے تحریر کیا زبردستی سے کیا اور اسکی مہر بھی اسیطرح ہوئی اور جو شک
کہ وہ اپنی آزادی کے ناقابل ہونے میں اس طرح ظاہر کرتا ہے کہ وہ ہمایوں کے مقبرے
گیا اور پھر واپس قلعہ میں آگیا قابل سماعت نہیں ہے۔
بیشک یہ ریاست کے واسطے بہت ضروری تھا کہ آخری کام اُسکی اپنی پسند اور مرضی سے
ہوا اور مشکل سے ممکن ہے کہ اُس کا باہر جانا عارضی تھا کہ اگر سپاہی زبردستی سے اُسے
باہر لیجاتے تو اُسے مشکل سے بھی واپس نہ ہونے دیتے۔ اس طرح ہمکو ذیل کا عجیب
واقعہ ہاتھ لگا۔
"جب باغی فوج موقعہ پاکر بھاگنے کے لئے تیار ہوئی میں پوشیدگی سے محل کی کھڑکیوں
کے نیچے اُترا اور جاکر ہمایوں کے مقبرے میں ٹھہرا" کسی نے خیال کیا ہوتا کہ اگر وہ باغیوں
سے علیحدہ ہونا چاہتا تو سب سے عمدہ تدبیر یہ تھی کہ دہلی میں ٹھہرنا بجائے چھپکر واپس جانیکے
جبکہ باغی بھاگنے کی تیاری کررہے تھے۔ مگر میری مراد پناہ کی بابت بہت کچھ لکھنے کی نہیں
ہے۔ میں یقین کرتا ہوں میرا عمدہ جواب یہ دکھلا دینا ہوگا کہ کیسے پورے طور سے یہ
تہمتیں ثبوت کو پہنچی ہیں۔ اور اس کام کی بابت میں اپنی طرف مخاطب ہوتا ہوں اور دوسرے

معاملہ کی باتوں کیطرف مائل ہوتا ہوں جو اگر ممکن ہو تو پہلے سے زیادہ طور سے قائم ہوئی ہیں حسب ذیل بیان قابل غور ہے۔

۱۰ مئی اور یکم اکتوبر ۵۷ء کے درمیان یہ لوگ گورنمنٹ کے خلاف بغاوت کرنے اور لڑنے کے لیئے مجتمع رہے ہیں۔ مرزا مغل قیدی کا لڑکا۔ برٹش گورنمنٹ کی رعایا دہلی کے باشندے۔ اور ممالک مغربی وشمالی کے لوگ ثبوت اور سندیں اس تہمت کے قائم کرنے میں اسقدر پیش کرتے ہیں کہ اُن کا شمار نہیں کیا جا سکتا۔ اخبارات سے مرزا مغل کی سپہ سالاری کی نسبت ہمکو معلوم ہوتا ہے اس مضمون پر ایک زبانی سند بہت قوی ہے جبکہ ظاہری خط و کتابت سے بھی پایا جاتا ہے کہ مرزا مغل اپنا ثانی باپ تھا۔ اسکا باپ دہلی کی بغاوت میں رہبر سردار تھا۔ میں مولوی محمد ظہور علی جو نجف گڈھ میں پولس کے افسر تھے اُنکی درخواست میں سے کچھ حال بیان کرونگا۔

بادشاہ جہاں پناہ کی خدمت میں

بہت ادب سے اظہار کرتا ہوں کہ بادشاہ کے تمام احکامات اٹھا کروں۔ چودھریوں اور نجف گڈھ کے پٹواریوں کو سنا دیئے ہیں اور عمدہ انتظامات کر دیئے گئے ہیں اور حضور کے حکم کے مطابق پیادہ و سوار جمع کیئے جا رہے ہیں اور حکم اُنکو سنا دیا ہے کہ اُنکو اس ضلع کی مالگزاری سے تنخواہ دیجائیگی مگر حضور کے غلام (یعنی بادشاہ) جب تک کچھ غازیوں کو جو پہلے سے لڑ رہے ہیں یہاں نہ بھیجینگے عام لوگوں کو یقین نہو گا۔

ڈاکو کانن اور پاس کے گاؤں کی بابت آپکا غلام خود وہاں جاتا ہے وہاں کے باشندوں نے مسافروں کو لوٹنا شروع کر دیا ہے مگر نتایج کے خوف سے گھبرا رہے ہیں۔

میں خیال کرتا ہوں کہ یہ بات تہمت کے لفظوں کے لیئے ایک کافی نتیجہ دینے والی

ہوگی۔ مرزا مغل اُس کا لڑکا اور نامعلوم لوگ دہلی اور ممالک مغربی و شمالی کے بغاوت میں مدد دینے کی بابت یہانتک کہ اس درخواست میں جس کا میں ذکر کر رہا ہوں قیدی کے دستخط خاص کا حکم ہے۔ جس میں اُس نے مرزا مغل کو یہ حکم دیا ہے کہ بہت جلد پیادوں کی ایک رجمنٹ نجف گڈھ بھیجدے اور یہ اُس نے اپنی خواہش کے مطابق کیا۔ اور جنھوں نے پیادوں اور سواروں کو بھڑکا کے انگریزوں کے خلاف لڑنے کی تدبیر سوچی تھی اُن کو مدد دی۔ اِس کے علاوہ ایک اور درخواست ہے جو ابھی تک عدالت میں پیش نہیں ہوئی ہے جو مدت ہوئی کہ ہاتھ لگی تھی اور جواب شروع کیجاویگی۔

یہ امیر علیخان ولد نواب فرخ پور کی طرف سے ہے بتاریخ ۱۲ جولائی بادشاہ کے روبرو پیش ہوئی۔ مضمون مفصلہ ذیل ہے۔

بادشاہ جہاں پناہ کی خدمت میں

مودبانہ عرض کرتا ہے کہ حضور کا درخواست کرنیوالا اُس شاہی دربار میں جس میں دارا دربان ہے اپنا عزت دار گھر چھوڑ کر حضور کے لیئے اپنی جان لڑانے کو آیا ہے اور بہت مغموم ہے کہ وہ اس دن کے دیکھنے کو زندہ ہے جب کہ انگریزوں نے حضور کے محل کے مقابلہ پر توپیں لگادی ہیں اُس محل کے مقابلے میں جس کے فرشتے نگہبان ہیں۔ اول روز سے آپکے درخواست کرنے والے کو لڑائی کے لیئے شیر کی طرح تربیت دی گئی ہے۔ اور وہ لومڑی کی طرح اپنی جان کا خیال نہیں کرتا ہے"

"چیتے پہاڑوں کی چوٹیوں پر شکار کرتے ہیں"

"اور مگرمچھ اُنکو دریا کے کناروں پر کھاجاتے ہیں"

درخواست کرنیوالا یہ امر پیش کرتا ہے کہ اگر اُسکی درخواست منظور ہوگئی اور وہ تدابیر جو اس

لڑائی میں ضروری ہیں حضور کی مدد کے ساتھ اُس کے فیصلہ پر چھوڑ دی گئیں تو وہ صرف
تین روز میں ان سیہ رنگ اور سیہ تقدیر والے لوگوں کو بالکل جڑ سے اُکھیڑ دیگا۔ یہ
ضروری تھا اور اس بیئے میں نے اسے پیش کیا ہے (سلطنت کی بہبودی کے لیئے دعا
اور جو اس سلطنت کا برا چاہیں اُن پر لعنت)

آپکے غلام امیر علیخان ولد نواب سلیخان ولد نواب نجابت خان نواب خرجہ پورا کی
درخواست۔ (بادشاہ کا پنسلی حکم)

مرزا ظہور الدین اس درخواست کے متعلق تحقیقات کرکے سائل کے لیئے ملازمت کا بندوبست
کردیں۔ (تیسرا الزام یہ ہے)

کہ باوجود رعایائے سلطنت برطانیہ ہند ہونیکے اُس نے حق اطاعت کا لحاظ نہ کیا اور
۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو دہلی اور گرد و نواح میں سلطنت کے خلاف فساد کرکے اپنے کو بادشاہ
وشہنشاہِ ہند مشتہر و ظاہر کیا اور شہر دہلی پر ناجائز قبضہ کرلیا اور مزید براں ۱۰ مئی اور یکم
اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مرزا مغل اپنے لڑکے اور محمد بخت خان صوبہ دار رجمنٹ
توپخانہ سے وقتاً فوقتاً مفسدانہ سازش رکھی اور مشورہ اور اتفاق کیا اور دیگر نامعلوم مفسدین
کو سلطنت کے خلاف چڑھائی کرنے بلوہ کے لیئے جمع ہوئے اور لڑنے کے لیئے آمادہ کیا اور
گورنمنٹ برطانیہ ہند کو مغلوب اور برباد کرنے کے لیئے اور اپنے منصوبے میں کامیابی حاصل
کرنیکو دہلی میں مسلح فوجوں کو جمع کیا اور سلطنت سے ہشت مشت اور جنگ کرنیکے لیئے بھیجا۔

یہ بات پہلے الزام پر بحث کرتے ہوئے ظاہر ہو چکی ہے کہ قیدی گورنمنٹ برطانیہ ہند کی
پنشن خوار رعایا تھا۔ درآنحالیکہ سلطنت برطانیہ سے اُسے یا اُسکے کسی خاندان والے کو
حسب مراتب اعزاز سے محروم نہیں کیا بلکہ برخلاف اسکے اُنکو مصیبت اور مظالم سے بچات

دیکھو لاکھوں روپیہ کی پنشن اور جاگیریں عطا کیں جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا مگر اُسنے
اپنے محسنوں کی سلطنت کی بیخ کنی اور بیخکنی کا پہلا موقع بھی ہاتھ سے نجانے دیا۔ بلوہ کے
اول ہی روز سہ پہر کو اس نے تاج کی نذریں قبول کیں اور اُنکے سروں پر دست شفقت
پھیرا اور اُنکے ساتھ ملکر کمینہ بن گیا۔

اس نظارہ کا نقشہ کھینچنا مشکل کام ہے۔ ایک کمزور لرزتے ہوئے آدمی کے لیئے ایک
ایسے طاقتور عصار سلطانی کو اپنی کمزور گرفت میں لینے کے لیئے اپنا کانپتا ہوا ہاتھ پھیلانیکی
کوشش کرنا اور باوجود عمر و ضعیفی سے دوہرا ہو جانیکے لباس شاہی زیب تن کرکے نہایت
ذلیل سازش و قتل کے وجوہ کو سعید و مبارک خیال کرنا تعجب انگیز معلوم ہوتا ہے اور
اس بلغیت جھریاں پڑے ہوئے شخص کو جسکے دل میں ولولوں کی پیدایش مسدود ہوگئی
ہو اپنے کو اُن بدمعاشوں کا جنھوں نے اُسے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا مناسب
مرکز ہرگز نہ بننا تھا۔

اس امر کے چند گواہ ہیں کہ قیدی نے اپنے کو بادشاہ مشہور کیا اور اس کا اظہار
مختلف موقعوں پر مختلف طور سے ہوا اور یہ واقعہ بالکل صحیح ہے۔ دہلی جیسے شہر کے لیئے
صرف ایک دو مرتبہ کی شہرت کافی ہے۔ قیدی کا مختار ہی خود کہتا ہے کہ اامئی کو بادشاہ کے
احکام جاری تھے اور گلاب سنگھ ہرکارہ سے جب یہ سوال کیا گیا "کیا بلوہ کے بعد ہی بادشاہ
حکمران مشہور ہوا تھا؟" تو اُس نے یہ جواب دیا تھا "ہاں بلوہ ہی والے دن سہ پہر کو یہ
ڈھنڈورا پٹ گیا تھا کہ اب شاہی عملداری ہے" اور چنی بساطی ایک اور گواہ اس طرح بیان
کرتا ہے "اامئی کو کوئی آدھی رات گئے قلعہ میں بیس توپیں فیر ہوئی تھیں میں نے توپوں
کی آواز گھر پر سنی تھی اور دوسرے دن صبح کو یہ ڈھنڈورا پٹ گیا کہ ملک اب بادشاہ کے قبضہ

میں آگیا ہے۔

الزام کی بابت دوسرے فقرے میں شہر کو مفسدانہ بیٹھنے اور اُس پر ناجائز قبضہ کرنیکا تذکرہ ہے جس کے ثبوت میں مجھے شہادت پیش کرنیکی ضرورت نہیں۔ بغیر سمجھے ثبوت کے کسی طرف ڈھلنا مشکل کام ہے۔ اس الزام سے ہمیں یقیناً ثابت ہوتا ہے کہ قیدی نے ۱۱مئی اور یکم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر مرزا مغل اپنے بیٹے اور محمد بخت خان صوبیدار رجمنٹ توپخانہ سے مفسدانہ سازش کی اور مشورہ و اتفاق کیا اور دیگر نامعلوم مفسدوں کو گورنمنٹ کے خلاف بلوہ کرنے اور لڑنے کے لیئے آمادہ اور تیار ہونیکی ترغیب دی۔ مرزا مغل کھلے خزانے سپہ سالار مقرر ہوگیا تھا اور بلوہ کے چندہی روز بعد اُس کا شاہی جلوس نکلا تھا۔ چنی لال گواہ نے یہ واقعہ بیان کیا مگر اُسے ٹھیک تاریخ یاد نہیں کہ کس روز جلوس نکلا۔

اس کے بعد مرزا مغل کے اختیارات کل اور خاصکر فوجی معاملات میں بخت خان کے آنے تک جب وہ گورنر جنرل و کمانڈرانچیف مقرر ہوا غیر محدود تھے۔ بخت خان یکم جولائی کو آیا اور اسکے بعد دو کمانڈرانچیفوں میں اختیارات کی بابت حسد پیدا ہوگیا جیسا کہ مرزا مغل کی ۱۷جولائی کی تحریر سے جو اُسنے اپنے باپ کے نام لکھی تھی معلوم ہوتا ہے اُس میں اُسنے لکھا ہے کہ "میں آج فوج تیار کرکے انگریزوں پر حملہ کے لیئے باہر نکلا کہ جنرل بخت خاں نے مداخلت کی اور تمام فوج کو عرصہ تک بیکار رکھا اور دریافت کیا کہ کس کے حکم سے تم باہر آئے چونکہ ہمارا کوئی حکم اس کی بابت نہیں ہے اس لیئے واپس چلے جاؤ اور سب کو لوٹا دیا"۔ کیونکہ اس قسم کی کارروائی سے افسروں کے دل میں شبہ ہونیکا اندیشہ ہے اس سے یہ بات ظاہر ہوجانی چاہیئے کہ فوج پر واقعی اختیارات کسکو حاصل ہیں"

اس چٹھی پر کوئی حکم نہیں ہے اور نہ ہمیں یہ خبر ہے کہ تصفیہ کیا ہوا مگر بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے

کہ کچھ نہ کچھ بہتر انتظام ہوا ہے کیونکہ دوسرے دن ۱۸ جولائی کو مرزا مغل اور بخت خان نے ملکر کام کیا جس کا اظہار مرزا مغل کی مندرجۂ ذیل چٹھی میں ہے جو بادشاہ کے نام تھی یہ ۱۹ جولائی کو تحریر ہوئی۔ "کل سے انتظامات ٹھیک ہو گئے ہیں اور رات دن کام جاری ہے اگر علی پور کی جانب سے مدد بھیجدی جائے تو خدا کے فضل اور حضور کے اقبال سے کامل فتح کی امید ہو سکتی ہے۔ اس لیئے ملتجی ہوں کہ حضور بریلی والے جنرل کو حکم دیں کہ وہ فوج لیکر علی پور چلے جائیں اور اُس طرف سے کافروں پر حملہ کردیں اور حضور کا غلام اس طرف سے حملہ کرتا ہے تاکہ دونوں فوجیں ملکر ایک یا دو دن میں کل نامعقول جہنمی کافروں کو جہنم واصل کردیں۔ فوج کے علی پور جانے سے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ غنیم کی رسد بند ہو جائیگی۔ ضروری ہونیکی وجہ سے گزارش کیا گیا"

اس چٹھی پر بادشاہ کا دستخطی حکم حسب ذیل ہے۔ "مرزا مغل جیسا مناسب سمجھیں ویسا انتظام کرلیں" اس کے بعد مرزا مغل کا یہ حکم ہے "بریلی کے جنرل کو حکم لکھا جائے" میرے نزدیک یہ تحریریں سازش و مشورہ و اتفاق کے ثابت کرنے کے لیے کافی ہیں۔ مگر اس وقت اُن تحریروں کا جو ابتک عدالت میں پیش نہیں ہوئی ہیں درج ہو جانا بھی ضروری ہے۔ اُن میں سے ایک بخت خاں کی جانب سے اعلان ہے جو ۲۱ جولائی کو تحریر ہوا اور جو دہلی کے اُردو اخبار کا خلاصہ ہے اور جس کا مطلب حسب ذیل ہے۔

"جملہ باشندگان شہر و مضافات خصوصاً جاگیرداران و پنشن داران و معافیداران وغیرہ مطلع ہوں کہ اگر اپنی آمدنی کے اندیشہ سے وہ انگریزوں کے طرفدار ہوں یا اُنکو خبریں دیتے ہوں یا رسد بہم پہنچاتے ہوں تو اُنکے ابتک کے فعل نظرانداز کیئے جائیں گے۔ اور اس لیئے اعلان کیا جاتا ہے کہ مشارٌالیہ آگاہ ہو جائیں کہ آخری اور کامل فتح پر اُنکے کاغذات خطاب

پورے پورے طور سے بحال ہونگے اور علاوہ موجودہ جاگیر وغیرہ قائم رہنے کے اُن آمدنیوں کے (جو موجودہ بلوہ کے زمانہ میں غیر موثر رہی ہونگی) پورے معاوضہ دیئے جائیں گے مگر جو شخص اس حکم سے واقف ہوکر بھی انگریزوں کو خبریں پہنچائے گا یا رسد رسانی وغیرہ کریگا تو اُسکو سخت سے سخت سزا دیجائیگی جو سلطنت تجویز کریگی۔ شہر کے اعلیٰ افسر پولیس کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ جملہ جاگیرداروں ومعافیداروں وپنشن داروں کو اس حکم سے مطلع کرکے اور اطلاع یابی کے دستخط اعلان کی پشت پر کراکر ہمارے پاس واپس کردے''

دوسری تحریر ایک شاہی حکم ہے جو ۹ ستمبر ۵۷ء کو شہر کے اعلیٰ افسر پولیس کے نام لکھا گیا تھا اور جس کا مضمون یہ ہے۔

''تمکو ہدایت ہوتی ہے کہ شہر میں بذریعہ ڈھنڈورے کے یہ بات مشتہر کرادو کہ یہ لڑائی مذہبی لڑائی ہے اور مذہب کی وجہ سے کیجاتی ہے۔ نیز یہ کہ خواہ شہر والے خواہ دیہات والے ہندو یا مسلمان ونیز وہ ہندوستانی جو ہمارے مقابلہ پر پہاڑی پر جمع ہیں یا وہ لوگ جو انگریزوں کی فوج میں ہیں خواہ وہ صوبجات مشرقی کے رہنے والے ہوں یا سکھ یا غیر ملکی یا ہمالیہ والے یا نیپالی اگر اُنھیں اپنے دین وملت کی سچائی کا خیال ہے اور انگریزوں کو قتل کرنا چاہتے ہیں اُن سب پر اس حکم کا عملدرآمد یکساں ہے۔

اور یہ بھی اعلان کردو کہ جو لوگ اس وقت پہاڑی پر انگریزی فوج کے پاس ہیں خواہ وہ ہندوستانی ہوں یا غیر ملکی۔ پہاڑی ہوں یا سکھ کسی ملک کے ہوں۔ مسلماں ہوں یا ہندو اُنھیں غنیم سے ذرا بھی خوف نکرنا چاہیئے جسوقت وہ ہمارے پاس آئیں گے اُنکے ساتھ عنایتیں کیجائیں گی اور وہ اپنے ہی دین وملت میں رہیں گے۔ یہ بات اعلان کردینی چاہیئے کہ جو لوگ خواہ ملازم ہوں یا غیر ملازم ہمارے ساتھ غنیم پر حملہ کریں تو جو مالِ غنیمت اُنکو ہاتھ آئے

وہ اُنھیں کا ہوگا اور بادشاہ کی طرف سے بھی انعامات دیئے جائیں گے اور اُنکے ساتھ خواطر خواہ رعایتیں ہونگی۔

جو کاغذ میں نے ابھی سنایا ہے وہ دفتر کی کاپی ہے اور مجھے بادشاہ کی کوتوالی کے دفتر میں سے دیگر کاغذات کے ساتھ حال ہی میں دستیاب ہوا ہے۔ اِس پر اُس افسر کی مہر ہے اور بہادر سنگھ کے دستخط سے تصدیق شدہ ہے جو پولیس کے بڑے افسر کا نائب تھا۔ اِس سے زیادہ قابلِ اعتبار تحریر شاید ہی عدالت میں پیش ہو۔ اس سے تیسرا الزام پورے پورے طور سے ثابت ہو جاتا ہے اور آئندہ کسی اور کاغذ کے پیش کرنیکی ضرورت بھی نہیں پائی جاتی اور اس سے چوتھے الزام کا آخری حصہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔

میں اپنی توجہ اب اُس الزام کی طرف پھیرتا ہوں۔ اِس سے قیدی پر یہ الزام عائد ہوتا ہے کہ اس نے بمقام ۱۶ مئی یا اُسکے قریب کی تاریخوں میں قلعہ کی چاردیواری کے اندر ۴۹ متنفسوں کو جن میں بالخصوص میں اور بچے تھے قتل کروایا۔ ان غریب قیدیوں کے قتل کے بارے میں میں کچھ بیان نہیں کرتا۔ عدالت کے روبرو واقعات خود اس تفصیل سے بیان ہو گئے ہیں کہ اُن میں زیادہ بیان کی ضرورت نہیں۔ اور دلوں سے جلد دور نہیں ہو سکتے جس سنگدلی سے عورتوں اور بچوں کو ذبح کرنا پھر اس خیالی غلطی یا مذہبی دیوانگی کے غلط جوش کی معافی نہ مانگنی کچھ ایسی بیرحمانہ کارروائی ہے کہ اسکی صداقت کا یقین نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر ایک ہی طرح کے خیالات وصریح شہادت و واقعی ثبوت اور اُن خوفناک واقعات کا متواتر جوش ہمیں یقین کرنے پر مجبور نہ کرتا اور طرہ یہ کہ مندرجہ بالا واقعات تسلیم نہیں کیئے گئے اور مجبوراً مجھے اُنکے ثابت کرنے کے بیئے آنا پڑا۔ مگر واقعات نے ایسی تکلیف دہ اور بحث صورت اختیار کی ہے کہ بغیر مزید ثبوت دیئے چارہ نہیں۔ مگر اب صرف یہ ظاہر کرنا رہ گیا ہے کہ

کہ قیدی نے اس وحشیانہ بغاوت میں کس حد تک ساتھ دیا۔ اور جبکہ الزام بیان ہوا کیا واقعی وہ
۴۹ آدمیوں کے قتل میں شریک تھا اور کیا یہ قتل اسکی وجہ سے ہوا۔ اس بات کے ثابت
کرنے میں ہرگز اُس قانون کی تائید نکرونگا جسکی رو سے کل آدمی جو بلوہ یا بغاوت میں شریک
رہے ہوں ہر ایک زیادتی کے جو اُن لوگوں سے سرزد ہوئی ہو یا جس کا اُنھوں نے ساتھ
دیا ہو خواہ وہ فعل اُنکی مرضی کے خلاف یا اُنکی لاعلمی میں واقع ہوا ہو فرداً فرداً ذمہ دار ہوں
مگر میری یہ مراد ہے کہ ان عورتوں اور لڑکوں کی موت کے متعلق ہر واقعہ جس کا تعلق
قیدی سے ہو جداگانہ غور کے قابل ہے۔ اِس لیئے اب پھر میں اُنکی گرفتاری کی شہادت
و مقام قید اور سخت ظالمانہ برتاو جو اُنھوں نے ابتدا ِ گرفتاری سے برداشت کیا اور جو اُنکے
مقدر کی پیشین گوئی تھی فرداً فرداً تذکرہ کرونگا۔

پہلے پہل میں حکیم احسن اللہ خان کی شہادت سے اقتباس کروں گا جس نے اس سوال کا
"اسقدر میمیں اور بچے کیونکر قلعہ میں لائے اور قید کیئے گئے" یہ جواب دیا "باغی اُنھیں
اپنے ہمراہ لائے تھے جب اُنھوں نے قلعہ میں اپنے ٹھکانے درست کر لیئے تو پھر اپنے قیدیوں
کو بھی وہیں لے آئے" آیندہ استفسار پر اُس نے یہ بھی کہا کہ "باغیوں نے اپنے قیدیوں کی خود
نگرانی نہیں کی بلکہ جو قیدی آتا تھا اُسکی اطلاع بادشاہ کو بھیجاتی تھی جو اُسکو باورچیخانہ میں لیجاکر
قید کرنے کا حکم دیتا تھا" جب زیادہ استفسار ہوا تو اُسنے یہ بھی بیان کیا کہ "انگریزوں کے
قید کرنے کے لیئے باورچیخانہ خود بادشاہ ہی نے قرار دیا تھا۔ اُس وقت خود معائنہ کر لیا تھا
کہ وہ جگہ بہت وسیع ہے" اِس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ قیدی نے یہ جگہ صرف اس وجہ سے
معدود عورتوں اور بچوں کو ایک جگہ بند کرنے کے لیئے مقرر کی تھی۔ وہ قلعہ کے اندر ہے اور اسکی
ہیئت بیان کرنیسے یہ بھی پایا جاتا ہے کہ وہ خود اسکی حالت سے بخوبی واقف تھا۔ وہ اُسے

ایک وسیع عمارت بتاتا ہے مگر یہ اصطلاح اُسکے بیئے موزوں نہیں ہے اور اگر ایسے ہی الفاظ مختلف
باتوں کے بئے استعمال کیئے جائیں تو اُنکے مطالب میں زمین آسمان کا فرق ہوجائے۔
اس قسم کے غلط خیال دور کرنے کے بیئے احسن اللہ خان کے اظہار کے بعد میں نے خود جاکر
اُس جگہ کو دیکھا اور اُسکی پیمایش کی یہ عمارت چالیس فٹ لمبی بارہ فٹ چوڑی اور دس فٹ
بلند ہے یہ پرانی غلیظ اور ویران عمارت ہے اور اسکی دیواروں پر چونہ کا پلاسٹر بھی نہیں
ہے اور سب سے بڑھکر نقص یہ ہے کہ بالکل تاریک ہے نہ تو اُس کا فرش ہی درست
ہے اور نہ روشنی و ہوا کے بیئے نابدان ہیں۔ اس میں صرف ایک پتلا سا نابدان ہے
اور ایک چھوٹا سا لکڑی کا دروازہ۔ مگر اب میں مسس انول کے الفاظ نقل کرتا ہوں۔
"ہم سب ایک تاریک کمرہ میں بند کر دیئے گئے تھے اُس میں سوائے ایک دروازہ کے
نہ تو کوئی کھڑکی تھی اور نہ روشندان تھا۔ یہ عمارت اس قابل نہ تھی کہ انسان اس میں رہے
کجا کہ اس قدر آدمی اُس میں بھر دیئے گئے۔ باوجود کچھ بہرے ہونیکے سپاہی جب
کبھی مذاقاً عورتوں یا بچوں کو ڈراتے تھے تو ہم بارہا اُس ایک دروازہ کو بھی بند کر لیا کرتے
تھے جسکی وجہ سے روشنی اور ہوا رہی سہی بھی جاتی رہتی تھی۔ سپاہی بھری ہوئی اور سنگین دار
بندوقیں لیکر ہمارے پاس آتے تھے اور ہم سے پوچھا کرتے تھے اگر بادشاہ تمہاری
جان بخشی کر دیگا تو کیا تم اسلام قبول کر لوگے یا غلامی تسلیم کر لوگے؟ مگر بادشاہ کے خاص
مسلح سپاہی جنکی طرف سے ہم گارد کی تعیناتی تھی سپاہیوں کو منع کرتے تھے کہ انکو جان بخشی
کی اُمید نہ دلاؤ ہم تو ان کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے چیلوں اور کوّوں کو دینگے۔ غذا بھی ہمکو
خراب ملتی تھی صرف دو مرتبہ بادشاہ نے ہمکو عمدہ کھانا بھجوایا تھا"
اس نمکحرام نے اُس فیاضی کا جو انگریزی گورنمنٹ نے لاکھوں پونڈ سے اُس کے

اور اُس کے خاندان کے ساتھ کی یہ بدلا دیا۔ جیسا کہ ایک گواہ نے بیان کیا ہے "اُس کے ملازمین کے زنان خانوں میں اسقدر گنجایش تھی کہ عورتیں اور بچے آسایش رہ سکتے" اور گواہ نے یہ بھی بیان کیا "جہاں اپنے چور خانے تھے کہ اگر پانچسو آدمی اُس میں چھپ جانے اور باغی زنان خانوں کی تلاشی بھی لینا چاہتے تو اُن کا پتہ نہ چلتا" اور بقول ایک اور گواہ کے کہ "قلعہ میں اسقدر وافر جگہ تھی جس میں اگر عورتیں اور بچے رکھے جاتے تو اُنکو ہر طرح کی آسایش پونہچتی" مگر اس احسان فراموش نے ان لوگوں کے لیئے وہ جگہ تجویز کی جہاں گنہگار اور مجرم رکھے جاتے تھے اور جہاں اُنھوں نے مجرموں سے بھی بدتر برتاؤ سہے۔ کیونکہ اول تو یہ چھوٹی سی جگہ اُنکی تعداد ہی کے لیئے کافی نہ تھی دوسرے ہر کس و ناکس کے ظلم و گستاخی کا نشانہ بنے ہوئے تھے۔

شاہی پنشن اور محل کے عوض میں انگریزوں کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ ہونا چاہیئے تھا۔ احسن اللہ خان اور مسٹر الول کے بیانات سے یہ بات ظاہر ہوگی کہ یہ دونوں شخص اس بات پر متفق ہیں کہ جو کچھ ہوا بادشاہ کی طرف سے ہوا اور جب ہم یاد کرتے ہیں کہ معمولی سے معمولی بات بھی جب کبھی اُس کے سامنے پیش کی گئی تو جب عدالت کو ثابت ہو چکا ہے اُس پر وہ محض توجہ ہی نہیں کرتا تھا بلکہ اپنی قلم سے اُس پر احکام لکھ دیتا تھا۔ ایسی صورت میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ اہم معاملات اُس کے اختیار میں نہوں بہت سے گواہوں کی متفقہ شہادت اور نیز اسکی تحریر کی شہادت جسے کوئی توڑ نہیں سکتا جو اس واقعہ کو ثابت کرتے ہیں۔ اور بادشاہ کے خاص مسلحہ ملازموں کا قیدیوں کی نگرانی پر ہونا۔ بادشاہ کا خود خراب اور دو مرتبہ ذرا بہتر خوراک بھجوانا۔ اور سپاہیوں کا قیدیوں سے یہ کہنا کہ اگر بادشاہ تمھاری جان بخشی کردے تو تم مسلمان ہو جاؤ گے؟ ایسی باتیں ہیں

کہ ہمیں گمان ہوتا ہے کہ بادشاہ نے خود یہ قیدخانہ پسند کیا تھا اور ان شہادتوں کو ملاحظہ کرنے کے بعد کون اس میں شبہ کرسکتا ہے۔ کیا کوئی ایسی بات بھی اس درمیان میں ہوئی کہ بادشاہ نے تو انھیں بچانا چاہا تھا یا کسی قسم کی مہربانی ہمدردی اُن سے کی تھی؟ نہیں نہیں ایسا ہرگز نہیں ہوا جن لوگوں نے قیدیوں کے ساتھ وحشیانہ برتاؤ کیے اُنکی روک ٹوک ذرا نہوئی۔ عیسائیوں کو دانہ پانی دینے کی سخت سزائیں دیگئیں اور مسلمان عورت محض اسی وجہ پر قیدیوں کے ساتھ بند کی گئی۔ کیا کینہ کا اثر اس سے بھی زیادہ ہوسکتا ہے۔ یا یہ ممکن ہے کہ میموں اور بچوں کے مقام و قسم قید کو معمولی خیال کریں اور یہ نتیجہ نہ نکالیں کہ ظالمانہ موت ابتدا سے اُنکے لیے مخصوص کردی تھی؟ مکندلال گواہ کی یہ شہادت ہے کہ وہ محض ایک جگہ جمع کیے گئے تھے۔ کوئی شک نہیں کہ تلوار کی دھار ہی لٹکتی ہوئی موت سے رحیمانہ رہائی تھی۔ ایسے قابل نفرت غار میں ایسے موسم میں قیدیوں پر اس قید میں کیا اثر پڑا ہوگا۔

مجھے اب قیدی کے خلاف عدالت کے فیصلہ کا انتظار کرنا چاہیئے۔ مگر جوں جوں جستجو کیجاتی ہے مزید ثبوت ملتا جاتا ہے اس لیئے میں چاہتا ہوں کامل ثبوت حاصل ہوجائے گا۔ اب بچہ اسی بیاہر کار دستہ صاف صاف بیان کردیا ہے کہ قتل سے دو روز قبل یہ مشہور ہوگیا تھا کہ دو دن میں انگریز قتل ہونگے اور چنانچہ جسدن قتل ہوا جوق کے جوق آدمی قلعہ کے اندر آئے تھے ہر گواہ نے اس منظر کا تذکرہ کرنے وقت بیان کیا ہے کہ اُس صبح کو بہت سے آدمی بطور تماشائی اور فاعلوں کے جمع ہوئے تھے اور چونکہ صبح کے آٹھ و نو کے درمیان ہوا اس لیئے کوئی شبہ نہیں کہ اسکی خبر پہلے سے مشہور ہوگئی تھی۔ کسی بات سے ظاہر نہیں ہوتا کہ عوام یا فوج نے کثرت جوش میں کوئی اور ایسی خوفناک حرکت کی ہو۔ برخلاف

اُسکے ایک گواہ صاف صاف کہتا ہے کہ بغیر احکام ہونا ممکن نہیں اور ایسے احکام کے صرف دو ذریعہ تھے یعنے اول بادشاہ اور دوسرا اُس کا بیٹا مرزا مغل - مگر مجھے معلوم نہیں یہ حکم کس کا تھا - اُس نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ انگریزی قیدی میرے سامنے قتل ہوئے اُنھیں بادشاہ کے خاص مسلحہ ملازم یا باڈی گارڈ کے سپاہی اور کچھ باغی پیدل گھیرے ہوئے تھے اور اگرچہ میں نے کوئی حکم اور اشارہ ہوتے نہیں دیکھا تاہم ایک دفعہ سب نے تلواریں کھینچکر قیدیوں پر حملہ کر دیا اور یہاں تک تلواریں ماریں کہ اُن سب کا کام تمام ہو گیا ایک دوسرے گواہ مسمی چنی لال اخبار نویس نے استفسار پر بیان کیا ہے "وہ کہ یہ بادشاہ کے حکم سے ہوا اور اُسکے سوا ایسا حکم دینے والا اور کون تھا" اس گواہ نے اور اور گواہوں نے بالاتفاق بیان کیا ہے کہ مرزا مغل اپنے مکان کی چھت پر کھڑے ہوئے اس منظر کا تماشہ دیکھ رہے تھے -

اُس وقت اختیارات میں بادشاہ کے بعد مرزا مغل ہی کا نمبر تھا - ایسی حالت میں کیا یہ بات قابل پذیرائی ہے کہ بادشاہ کے حکم بغیر یا اُسکی خواہشوں کے خلاف اُسکے باڈی گارڈ والے ایسے خوفناک خونریزی کرنے کی جرءت کرتے - اگر اس بارہ میں کچھ شبہ بھی ہو تو وہ اُن تحریرات کے ملاحظہ سے جو قیدی نے منظور کر لی تھیں اور جن میں انگریزوں کے خلاف خونخواری اور خونریزی کا نمایاں تذکرہ ہے یہ خیال بہت جلد دور ہو سکتا ہے - اس موقع پر مرزا مغل کی موجودگی اور اس حکم کے خاص بادشاہ کی طرف سے ہونیکے ثبوت میں مکند لال خاص شاہی سکتر کی گواہی نقل کرتا ہوں -

جب اُس سے سوال کیا گیا کہ "میمیں اور بچے جو قلعہ میں تھے کس کے حکم سے قتل ہوئے" تو وہ جواب دیتا ہے "ان لوگوں کو قید میں تین دن گزر گئے تھے چوتھے دن پیدل اور

سوار مرزا مغل کو لیکر بادشاہ کے خلوۃ خانہ پر گئے اور بادشاہ سے ان لوگوں کے قتل کی اجازت چاہی بادشاہ اُس وقت خلوتخانہ ہی میں تھے۔ مرزا مغل اور نسبت علیخان اندر گئے اور سپاہی باہر کھڑے رہے۔ کوئی بیس منٹ کے بعد اندر سے واپس آئے اور نسبت علیخان نے عام طور پر بآواز بلند کہا کہ بادشاہ نے انکے قتل کی اجازت دیدی اور تم انکو لیجا سکتے ہو۔ چنانچہ بادشاہ کے باڈی گارڈ والوں نے جنکی نگرانی میں قیدی تھے اُنھیں قیدخانہ سے لاکر تھوڑے سے باغیوں کے ساتھ قتل کردیا"

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا مغل اسی وقت بادشاہ کے پاس آئے تھے اور درپردہ اس خونریزی کے کام میں ملے ہوئے تھے۔ اگر اسکے سوا کچھ اور بیان کیا جائے تو بیکار معلوم ہوتا ہے مگر جو ثبوت قیدی کے روزنامچہ سے معلوم ہوا ہے وہ ایسا ضروری اور یقینی دہ ہے کہ ہم اسکے نقل کرنے پر مجبور ہوں۔

اس بارہ میں حکیم احسن اللہ خاں کی شہادت حسب ذیل ہے" کیا بلوہ کے زمانہ میں ان اُفعات کا کوئی عدالتی روزنامچہ بادشاہ کے حکم سے لکھا جاتا تھا"

(جواب) بلوہ سے کہیں پیشتر سے دستور کے مطابق عدالتی روزنامچہ تاریخوار رکھا جاتا تھا"

(سوال) اس ورق کو دیکھو تم پہچانتے ہو یہ کسکی تحریر ہے"

(جواب) ہاں یہ روزنامچہ نویس کی تحریر ہے اور یہ ورق روزنامچہ کا ہے"

۱۶ مئی ۱۸۵۷ء کے عدالتی روزنامچہ کا خلاصہ

"بادشاہ نے دربار خاص میں دربار کیا ۴۹ ۔ انگریز قید تھے اور فوج نے اُنکے قتل کے لئے دینے کی درخواست کی بادشاہ نے اُنکو اُنکے حوالہ کردیا اور کہا "فوج کا جو دل چاہے اُنکے ساتھ کرے" چنانچہ وہ (قیدی) تہ تیغ کردیئے گئے"

اِس موقع پر دربار میں بڑا مجمع تھا اور کُل رئیس - افسر - امیر - منصف وغیرہ حاضر تھے اور سبکو درباریابی کا فخر حاصل ہوا - اسبارے میں ہمارے پاس زبانی اور الزام سے بری تحریری شہادت موجود ہے اور اگر قیدی کا تحریری اقبال نہوتا تو الزام کا زیادہ صریح ثبوت حاصل کرنا ناممکن ہوتا - اس تحریر سے اُس کا جواب دعویٰ مراد نہیں ہے جو اس عدالت کے لیئے تیار ہوا اور محض جھوٹا انکار ہے - جس میں اُس نے اس سخت الزام سے بری ہونیکی ذرا بھی کوشش نہیں کی - میری مراد اُسکی اُس لمبی چھٹی سے ہے جو اُس نے مرزا مغل کو علیباہیوں کے قتل کے بارے میں تحریر کی تھی اور لکھا تھا کہ سپاہی میرے حکم کی اچھی طرح تعمیل نہیں کرتے اس کے بعد اس مضمون پر مزید بحث کرنا نامناسب معلوم ہوتا ہے -

اب صرف چوتھے الزام کا آخری حصہ بغیر بحث رہ گیا ہے اور اُس کے ثابت کرنیکے لیئے ہمارے پاس اُن چٹھیوں کی نقلیں ہیں جو بادشاہ نے راؤ بہادر والیئے کچھ و نجیت سنگھ رئیس جیسلمیر و راجہ گلاب سنگھ والیئے جموں کے نام لکھی تھیں - اُنکا مندرجۂ ذیل خلاصہ کا بیان کر دینا کافی معلوم ہوتا ہے -

راؤ بہادر والیئے کچھ

ہمیں اطلاع ملی ہے کہ تم نے کل کافروں کو تہ تیغ کر کے اپنے ملک کو اُنکے ناپاک وجود سے بالکل پاک صاف کر لیا ہے - ہمیں تمہارے اس فعل سے کمال درجہ مسرت ہوئی اور تمھیں اس خطاب سے عزت دیجاتی ہے اور امید کیجاتی ہے کہ تم اپنے تمام ممالک میں ایسا انتظام کروگے کہ کسی بندۂ خدا کا دل میلا نہوگا اور اس پر بے جا تعدی نہوگی - مزید براں یہ کہ اگر کوئی کافر تمہارے ملک میں براہ سمندر پہنچے تم اُسے قتل کر دینا - اگر تم ایسا کروگے تو ہماری خوشی کا باعث ہوگا -

رنجیت سنگھ رئیس جیسلمیر۔

ہمیں یقین ہے کہ تمھارے حدود مملکت میں ان بدشگون کافروں یعنی انگریزوں کا نام ونشان بھی نہ رہا ہوگا اگر باتفاق ان میں سے کچھ چھپ چھپا کر بچ گئے ہوں تو اول انھیں قتل کروا اور بعد میں اپنی ریاست کے انتظام کا بندوبست کرکے اپنی تمام فوج لیکر ہمارے حضور میں حاضر ہو۔ تم پر بیحد نوازش واکرام ہوگا اور تمھارے مرتبہ ومقام میں وہ وہ ترقیاں کیجائینگی جن کا اندازہ کرنا تمھارے احاطۂ قابلیت سے باہر ہے۔

راجہ گلاب سنگھ والیئے جموں

ہمیں تمھاری درخواست سے تمھارے ملک میں بدبخت انگریزوں کے قتل کا حال معلوم ہوا۔ تم قابل ستایش قرار دیئے گئے ہو۔ تم نے اس معاملہ میں وہ کام کیا ہے جو بہادر آدمیوں کے شایاں ہے خدا تمھیں زندہ باقبال رکھے۔ مگر یہ کہ ہمارے حضور میں آؤ اور بدبخت انگریزوں اور دیگر تمام دشمنوں کو جو ہاتھ لگیں قتل کردو۔ اس صلہ میں جن مدارج وترقیوں کا تمکو گمان ہوگا وہ اس سے بدرجہا زیادہ ہونگی اور تمھیں خطاب راجہ سے بھی عزت دیجائیگی"

ایک اور درخواست پر جو نمبر ۲ بیقاعدہ کویلیری کے دفعدار نے بادشاہ کو بھیجی تھی۔ اور جس میں اُسنے مظفرنگر میں اپنے افسروں کے قتل کرنیکا حال لکھا تھا۔ اُسکی کارگزاری کے صلہ میں اُسکو ایک عہدہ دیئے جانیکا حکم بھی قیدی ہی کی قلم کا ہے۔

صاحبان! میں الزام کے متعلق اپنے مشاہدات کو ختم کرتا ہوں۔ اب آپکا یہ کام رہگیا ہے کہ یا تو آپ فیصلہ آخری سے قیدی کو عزلت وتنہائی میں اُن اعزاز کا جو ایک تخت سے اُترے ہوئے بادشاہ کے لئے زیبا ہیں مستحق قرار دیں یا اُسے صفحۂ تاریخ میں بڑے ملزموں میں جگہ دیں۔ یہ ظاہر کرنا بھی آپ ہی کا کام ہے کہ خاندان تیموریہ کے اس آخری بادشاہ کو جو عمر

بدقسمتی کے سبب خمیدہ پشت مگر شاید اپنی تکالیف اور اپنی قوم کے مصائب کے سبب مستقیم قامت ہے آج اپنا آبائی قلعہ یا محل چھوڑنا ہوگا۔ یہ شاندار دربار عام کی عمارت۔ یہ انصاف کے اعلیٰ مدارج کا معبد اس فیصلہ سے اس درجہ کو حاصل کرچکا جس میں موجودہ کل زمانوں کی بابت یہ تحریر کیا جائیگا کہ بادشاہ جرم کی وجہ سے قید کیئے جاتے ہیں اور ایک خاندان کی برسا برس کی شان و شوکت ایک دن میں صفحۂ روزگار سے ناپید کردیجاتی ہے۔

چونکہ قیدی کے خلاف الزامات کی بحث تو ختم ہوگئی اگر میں گزشتہ بلوہ اور سازش کے اسباب کے متعلق جو شہادت دستیاب ہوئی ہے اُسے عدالت کے روبرو پیش کردوں تو بیجا خیال نکیجائیگی۔ میں اس اڈریس کے ابتدائی حصہ میں اسباب پر بحث کرچکا ہوں کہ اگر کارتوسوں والے معاملہ میں بیشتر ہندوستانی رجمنٹوں میں باہمی اتفاق اور باقاعدگی ہوتی تو کبھی ایسی خوفناک اور عالمگیر بغاوت نہوتی اس لیئے یہ بات لازمی ہے کہ کوئی اور زیادہ مخفی قوت تھی جسکے زور پر کلکتہ سے پشاور تک تمام جہادیوں کی متفرق فوج نے اس طرح کام کیا۔ میرے خیال میں یہ کام پوشیدہ منصوبہ اور بیشتر کی تیاری بغیر تکمیل نہیں پاسکتا تھا اور اس کارروائی کو اگر سازش کے لفظ سے پکاریں تو نامناسب نہیں ہے۔

میں یہ بھی بیان کرچکا ہوں کہ محض کارتوسوں کے معاملہ کی وجہ سے اسقدر بغاوت اور خونریزی نہیں ہوئی اگر میں اس معاملہ کے ساتھ ساتھ اُن وسائل کا جو ہمارے خاتمہ کے لیئے اختیار کیئے گئے تھے ذکر نہ کردوں تو گویا میں نے تمام کارروائی آنکھ بند کرکے کی۔ یہ آگ یکایک نہیں بھڑکی تھی بلکہ بیشتر ہی سے تیار شدہ سرنگ اڑانے کے لیئے رکھی ہوئی تھی۔ سازش کے ثابت کرتے وقت میں کسی خاص گروہ کا نام جسنے ہندوستانی فوج میں بغاوت کرنے کے لیئے جتھہ پیدا کیا ہو اس طرح صاف نہیں بتا سکتا جس طرح کہ اُس کا ظہور ہوا اگرچہ شہادت

ہمیں دستیاب ہوتی ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسی سے بہت قبل سے انگریزوں کے خلاف مسلمانوں میں بڑا جوش اور بددلی پھیلی ہوئی تھی اور یہ بددلی اُن چالاک اور بدمعاش آدمیوں کی وجہ سے تھی جنھوں نے اپنے فائدہ کے موقع کو کسی طرح ہاتھ سے نجانے دیا۔ ان اسباب میں الحاق اودھ بھی ایک سبب ہے۔

مسلمانوں کی ناراضگی تو غالباً آخری اسلامی سلطنت کے برباد ہوجانیکے خیال سے تھی اور ہندو سپاہیوں کی اور کسی وجہ سے مگر اس معاملہ میں دونوں برابر تھے۔ اس سے غالباً اُنکے کمپنی کے مستحق ملازمت ہونے میں کمی ہوئی اور اُنھوں نے زمینداروں کے جھگڑوں اور معاملوں میں انگریزی گورنمنٹ کے رسوخ اور حکمت عملی پر اعتماد نکیا اور اپنے کو انگریزوں کے اختیار میں سمجھا۔

جٹمل گواہ نے ہندو سپاہیوں اور ہندو تاجروں کے خیالات کا بیّن فرق بیان کیا ہے اور ممکن ہے کہ علاوہ اور اسباب کے الحاق اودھ بھی ایک سبب ہو گیا ہو۔ جب اس سے یہ سوال ہوا کہ اس معاملہ میں مسلمان اور ہندؤں کے خیالات میں کچھ فرق تھا تو اُس نے یہ جواب دیا "ہاں مسلمان تو سب انگریزی حکومت کی بیخ کنی پر خوش تھے مگر ہندو بساطی اور تاجروں کو اس سے خوف ہوا تھا" مگر آگے چلکر اُس نے یہ بھی بیان کیا کہ فوج میں ہندو و مسلمان دونوں انگریزوں سے کبیدہ خاطر ہو رہے تھے اور یہی بات ہمارے تجربہ سے بھی ثابت ہوئی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ہندوستانی فوج میں ہندؤں کی تعداد بہت زیادہ تھی مگر اس سے وحشیانہ بغاوت میں کوئی روک نہیں پڑی اور جہانتک فوج کا تعلق تھا ہندو اور مسلمان دونو ایک ہو رہے تھے مگر فوج کے علاوہ سازش میں مسلمان ہی شریک تھے اور میرے خیال میں

مسلمانوں کی سازش کیوجہ سے فوج کے دلوں سے بے وفاداری جسپر اُسے ناز و غرور تھا جاتی رہی تھی۔ یہ ایسی بات نہیں ہے جسکے لیئے گزشتہ سالوں کا حوالہ دیا جائے اور اُن اسباب کا کھوج لگایا جائے جو اُن لوگوں کا اعتبار کھونے کے لیئے جواب بیوفائی میں مشہور ہیں جمع ہوگئے تھے۔

ان میں سے بعض اسباب جو مسلسل واعظین کی مخالفت کی وجہ سے ہوئے گورنمنٹ کے اختیار سے باہر ہیں۔ مگر اس موقع پر بلوہ سے کچھ ہی پیشتر کے واقعات کا جب ہندوستانی فوج کی رجمنٹوں کی حالت مشکوک ہونے لگی تھی تذکرہ کردینا کافی ہوگا۔ یہ حالت نہ صرف انگریزی افسروں ہی کو معلوم ہوئی تھی بلکہ سب کو اس کا حال کھل گیا تھا۔ قاصدوں یا بذریعہ تحریرات کے آپس میں خطوکتابت جاری ہوگئی تھی اور جو نصیحت اس سے حاصل ہوئی وہ جلد نہیں بھولنے کی۔ اس بحث سے میری یہ مراد نہیں ہے کہ ہندوستانی فوج اس وقت سے بحث کرنیوالی سوسائٹی ہوگئی تھی۔ نہیں ہرگز نہیں۔ میرا یقین ہے کہ اکثر سپاہی اپنے رنگ میں گورنمنٹ کے عمدہ ملازم تھے۔ الفاظ "اپنے رنگ میں" میں اس وجہ سے استعمال کرتا ہوں کہ میرے نزدیک قدرتی استحکام کی اُن میں کمی ہے اور اخلاص اور راستبازی کا مضبوط خیال اُن میں نہیں ہوتا۔ اُنکی وفاداری اصول سے زیادہ عادت پر مبنی ہوتی ہے جس پر توہمات کا زیادہ اثر پڑتا ہے مگروہ سچے مذہب کی قوت کو قائم نہیں رکھ سکتے۔ ایسے گروہ میں کچھ نہ کچھ طامع مفسد ضرور ہونے چاہئیں اور جو شخص ذرا بھی ایشیائی طرز سے واقف ہو وہ جلد اور خاصکر ہندوؤں کے متعلق اس بات کو تسلیم نہ کریگا جن میں سے بہت کم بُرائی کی طرف راغب ہوتے ہیں مگر بیشتر نیکی کی طرف۔ آؤ صرف تین یا چار سرگروہوں کو ارتکاب جرم میں ترکیب کردیں یا اُنھیں بغاوت کی خفیہ سازشوں میں یکجا کردیں تو یا فیہا ندہ اگر فوراً پریشان نہوں بھی تو اُنکے روکنے اور

دبانے کا خیال بھی نہ کرینگے - ممکن ہے وہ اپنے کو ان سازشوں سے الگ تھلگ رہنے کی وجہ سے بری کرینگے - مگر یہ ہرگز ظاہر نہیں ہوتا کہ مذہبی یا ملکی خیال سے انھوں نے بلوہ یا قتل کے روکنے کے لیئے فوری کارروائی کی ہو - سخت سے سخت جرموں میں بھی اس طرح ڈھیل ملی ہے اور چند آدمیوں کی خرابی کی وجہ سے سب پر یہ بربادی نازل ہوئی - انھیں خرابیوں کی وجہ سے بغاوت میں بھی روز افزوں ترقی ہوئی اور میرے خیال میں اس بات سے کوئی انکار نہیں کرسکتا - اس بارہ میں نہ تو کوئی تحریر اور نہ کوئی شہادت ابتک عدالت میں پیش ہوئی ہے - بیشک سپاہیوں کے بارے میں ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی ہمارے ہاتھ نہیں آئی تاہم یہ بات صحیح ہے کہ بلوہ سے ایک یا دو مہینہ پیشتر ہمارے سپاہیوں میں خط و کتابت معمول سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی - اس واقعہ سے اور ان واقعات سے جن کا ہمیں علم ہوچکا ہے معلوم ہوتا ہے کہ ضرور کوئی نہ کوئی ایسا جوشیلا کام ہورہا تھا جسکی وجہ سے بددلی اور بے ترتیبی پیدا ہوئی - اوپر میں کہہ چکا ہوں کہ جو کچھ ہوا وہ مفسدوں کے زہریلے اثر کی وجہ سے ہوا شاید اس سے یہ سوال پیدا ہو کہ اور باتوں سے زیادہ اس کا اثر کیوں ہوا - بعض اسباب کا میں ذکر کرچکا ہوں مثلاً الحاق اور وہ انگریزی تہذیب کی زیادتی اور بیجا ترقی جسکی قدرتی رو میں اُن چھوٹی چھوٹی روکوں کے بہ جانے کا اندیشہ ہوا جو واعظین نے جہالت قائم رکھنے کے لیئے بنائی تھیں اور جو قدرتی علوم کی روشنی سے بے بہرہ رکھنے کے ساتھ مذاہب کی بربادی کا سبب ہوتی ہیں -

میرا یہ بھی یقین ہے کہ ان بغاوت پیدا کرنے والوں نے مذہبی معاملات میں گورنمنٹ کی آیندہ سخت دست اندازی کا حوالہ دیکر گورنمنٹ کے جدید کاموں پر بے چینی اور پریشانی پھیلائی ہوگی - ہندو بیواؤں کا ازدواج ثانی - عام ملازمت کے لیئے اندراج اور کارتوسوں کے

متعلق کا ذکر کرتا ہوں مگر مجھے اس بارہ میں لوگوں کی طرف سے معافی پیش کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کیونکہ اُن کا برتاؤ نہایت قابل نفرت رہا ہے۔ وہ غرور میں ایسے بھرے اور جہالت میں ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ فوج سے مقابلہ کرنے اطاعت سے منکر ہونے میں اُنھوں نے اپنے کو بہت کافی سمجھا۔ باہمی تعلقات کے تجربہ کی وجہ سے اُنھوں نے گورنمنٹ سے اپنے خیالی تکلیفات کی شکایت کی تدبیر سوچی مگر کل فوج نے یا یہ کہو ہندوستانیوں نے نمبر ۳ لائٹ کولری کے سواروں کے مقدمہ میں تجویز سنائی جانے سے پیشتر ہی کھلم کھلا بغاوت کرنے پر کمر باندھ لی تھی جس کا ثبوت میرے نزدیک کافی طور پر دستیاب نہیں ہوا ہے۔

کوئی شبہ نہیں کہ بیچیں کرنے والے خیالات اور پریشان کن خوف اور غدر کی ہوائیں اس وقت تک عمائدین کے دماغوں میں چکر لگا رہی تھیں۔ سپاہیوں کا بھی غالبًا یہ خیال تھا کہ اگر ہم ظاہر میں سلامی ادا کرتے اور تابعداری کی صورت بنائے رہیں گے تو فوجی احکام نہ ماننے میں زیادہ جرم نہ ہوگا۔ اُنھیں اپنی جتھہ بندی اور تعداد پر بھروسہ تھا اسلیئے (بعد میں) اُنھوں نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ شکایت کے کسی موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے اور یکجائی درخواستیں کر دیتے تھے۔

ایسی صورتوں میں مسلمان اور ہندوؤں میں کچھ تمیز نہ رہی تھی وہ فورًا الجھ جاتے تھے اور گستاخانہ تحریریں لکھا کرتے تھے۔ اگر ہم پُرانی تاریخ اُٹھا کر دیکھیں تو ہمیں معلوم ہو جائیگا کہ مشرقی فوج کی عام عادت رہی ہے اور یہ اس وجہ سے ہوتا ہے کہ جاہلوں و بیوفاؤں و بدمذہبوں کو قوت و اختیارات دیئے جاتے ہیں۔ تعلیم و وفاداری و مذہبی اصول کے بغیر فوجی اختیارات بہت خوفناک ہو جاتے ہیں اور جو لوگ ایسے اختیارات دیتے ہیں وہ

اول نشانہ تیر بنتے ہیں۔ اس کے برعکس یہ دیکھا گیا ہے کہ ہنسنے اور جاہلوں نے فساد بہت کم کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ہندوستان کے پیشتر کے بادشاہوں کے زمانہ میں ہندوں کو زبردستی مسلمان کرنا بھی اُنکو مخالفت پر آمادہ کرنے کے لیئے کافی نہ تھا اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت کے خلاف جو کچھ کوشش ہوئی وہ سپاہیوں ہی کی طرف سے ہوئی۔ سابق زمانوں میں ملکی یا دیگر اغراض کے لیئے مختلف فرقوں کے آدمیوں کے اتفاق کرنے میں شاید مذہب کی تمیز سخت مانع آتی ہوگی مگر ہمیں یاد رکھنا چاہیئے کہ قومی اتحاد کی وجہ سے بہت سی خودمختار معزز سوسائٹیاں بن گئی ہیں۔ یعنی ہندوستان کے آدمی خفیہ میٹنگ کرنے کے عادی ہوگئے ہیں۔ جن میٹنگ میں اُنھیں رسم واتحاد کے ابتدائی سبق پڑھائے جاتے ہیں اور اس میں اُنکو خفیہ اور راز کے معاملوں میں اتفاق کرنے میں سہولت ملتی ہے۔

ایسی حالت میں اتفاق کرنے کے لیئے صرف وسائل اور موقع کی ضرورت ہوتی ہے اور کوئی شخص اس بات کو نہیں جانتا کہ فوج نے ایک بات کی نو حوادث زمانہ نے دوسری بات پیش کردی۔

اس موقع پر برہمن اور مسلمانوں میں بغیر ضرانہ اتفاق تھا۔ فوج میں وہ پیشہ۔ لباس اور انعام کے لحاظ سے بھائی بھائی تھے۔ وہ ایک دوسرے کے تہواروں میں اکثر شریک ہوا کرتے تھے اور اس اتفاق پر گورنمنٹ کی چشم پوشی کا یہی نتیجہ ہونا تھا۔ میں وہ کل باتیں جن کے سبب یہ مصیبت پیش آئی اس جگہ بیان نہیں کرنا چاہتا۔ شاید بے محل ہونے کے سبب نامنظور کیجاویں۔ مگر میرا خیال ہے کہ کارتوسوں کے معاملہ میں بات نے طول نہیں پکڑا۔ سپاہیوں میں پیشتر ہی سے اس معاملہ میں تیاریاں ہو رہی تھیں اور تمام ملک اور خاصکر مسلمانوں میں بیچینی پھیلی ہوئی تھی۔ میرے نزدیک جو واقعات اس معاملہ میں ظاہر

ہوئے اُنھیں "مسلمانوں کی سازش" سے موسوم کرنا چاہیئے۔ اس سے خاص منشا یہ تھا
کہ انگریزی سلطنت کی طرف سے بددلی و بے اعتباری پھیلادیں اور جھوٹی اور بُری خبریں
اُڑاکر گورنمنٹ کی نہایت سچی مہربانی پر افترا پردازی کرکے انقلاب اور بلوہ کے لیئے
لوگوں کو آمادہ کردیں۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ اسکی ابتدا قیدی اور اُسکے معتمدوں
سے ہوئی جو اُس کے خفیہ اور راز کے جلسوں میں شریک ہوتے تھے مثلاً حسن عسکری وغیرہ
میرے خیال میں کوئی آدمی اس بارے میں شبہ نہیں کرسکتا کہ شیدی قنبر کو خطوط دیکر
فارس اور قسطنطنیہ اُس ملک کے بادشاہ کے پاس بطور ایلچی بھیجنا اور اس سے مدد اور
تخت نشینی کی التجا کرنا قیدی کی خاص سازش تھی جو ضمناً حال کے خوفناک بلوہ اور اُسکے
ہولناک نتیجوں میں نمایاں ہوئی۔

مئی ۱۸۵۷ء سے ٹھیک دو سال پیشتر شیدی قنبر کا روانہ ہونا اور جن دنوں میں بلوہ
ہوا انھیں دنوں میں اُسکے واپس آنیکا وعدہ کرنا قابل لحاظ بات ہے۔ اگر ہم اس بات کو
مسلمانوں کی پیشین گوئی سے مقابلہ کریں کہ جنگ پلاسی واقعہ ۱۷۵۷ء سے ایک صدی
بعد انگریزوں کی حکومت ہندوستان سے جاتی رہے گی تو ہمیں دوبارہ ہندوستان کی
بادشاہت حاصل کرنے کے متعلق اُنکے تعصب کا یقین ہو سکتا ہے۔

میں حسن عسکری کے خواب اور اسکی تعبیر کا تذکرہ کرچکا ہوں بادشاہ اور اُسکے لواحقین
کی خواہشات کے مطابق تھا۔ شاید یہ واقعہ ہمیں خفیف معلوم ہو مگر مخاطبین کے وہمی دماغوں
پر گہرا اثر کرنے اور اُن باتوں پر ... یقین کرنے کے لیئے خوب بنایا گیا تھا جو ایسے شخص
کی زبان سے نکلیں تھیں جسے صاحب معجزہ اور حکم اللہ مانا گیا تھا۔ ہمیں محمد درویش کی
درخواست سے جو اُس نے مسٹر کولون لفٹنٹ گورنر کو بھیجی تھی معلوم ہوا تھا کہ حسن عسکری نے

اُس وقت بادشاہ کو یقین دلایا تھا کہ اُسے خبر لگی ہے کہ شاہِ فارس نے بوشہر کو فتح کرکے اُس پر قبضہ کر لیا ہے اور عیسائیوں کو بالکل خارج یا سب کو قتل کر دیا ہے۔ اور بہت سوں کو قید کر لیا ہے اور بے شبہ ایرانی فوج براہ کابل و قندھار دہلی روانہ ہونے والی ہے۔ اس کے علاوہ اُس نے یہ بھی لکھا تھا کہ قلعہ میں اور بادشاہ کے خاص محلات میں دن رات ایرانیوں کی آمد کے تذکرے ہوتے ہیں۔ حسن عسکری نے بادشاہ کے یہ بھی ذہن نشین کر دیا ہے کہ مجھے مکاشفہ سے معلوم ہوا ہے حکومت ایران لاریب دہلی تک بالکل ہندوستان تک پھیل جائے گی اور سلطنت دہلی کی شان و شوکت پھر تازہ ہو جائیگی کیونکہ شاہ ایران تاجِ شاہی بادشاہ کے سر پر رکھ دینگے۔ مخبر یہ بھی لکھتا ہے کہ تمام قلعہ بالکہ خاص کر بادشاہ کو اس گفتگو سے کمال مسرت ہے اور نوبت یہانتک پہنچی ہے کہ دعائیں مانگی اور منتیں مانی جاتی ہیں اور ساتھ ہی حسن عسکری غروب آفتاب سے قبل ڈیڑھ گھنٹہ تک روزانہ ختم پڑھتا ہے کہ ایرانی جلد آجائیں اور انگریزوں کو نکال باہر کریں۔ ہر جمعرات کو کھانے۔ روٹیاں و تیل و پیسے و روپے و کپڑے چھیلے کے چھیلے بھر بھر کر بادشاہ کے ہاں سے حسن عسکری کے ہاں ختم کی زکوٰۃ میں جاتے ہیں۔"

ہم دیکھتے ہیں کہ اس معاملہ میں واعظین کو کسقدر دلچسپی اور مصروفیت تھی اور مسلمانوں کی سازش کیسی صریح اور کامل تھی۔ اگر ہم پس پردہ ان رسموں کو ہوتے دیکھتے اور دعاؤں اور منتوں کو اپنے کانوں سے سنتے جو ایرانیوں کی آمد اور عیسائیوں کے خروج کے لئے ہوئی تھیں تو ہم بلاشبہ اُن دہشتناک سموں کے پیش خیموں کی تصویر کھینچ لیتے جنکی وجہ سے گزشتہ سال ہمیشہ کے لئے غم کی یادگار ہوگیا۔

جب ہم ان مسلمانوں کی نہ صرف حرکات کو بلکہ اُنکی عام نفرت کو جو اُنکی درخواستوں سے

مترشح ہے جو اسی دنیا پر ختم نہیں ہوتی بلکہ آخرت میں بھی ہمارے لیئے دائمی تکالیف ثابت کرنی ہے تو اُنکے بغض کو خیال کرتے ہوئے ہم اپنے آپے میں نہیں رہتے

سامع یہ بات دریافت کیئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ کیا انگریزوں کے متعلق ایسے خیالات رکھنے والے آدمی ہندوستان میں لاکھوں ہیں؟ میں اُن لوگوں کا تذکرہ نہیں کرتا جو یہ بات سن کر فوراً رائے قائم کریں اور اُنھیں مہری رائے کی ضرورت نہو۔ مگر ہمیں مسس الول سے معلوم ہوا ہے کہ محرم میں اُنھوں نے مسلمانوں کی عورتوں کو اپنے مذہب کی کامیابی اور انگریزوں کے غارت ہونیکی دعائیں مانگتے اور بچوں کو اُنھیں دعاؤں کی تلقین کرتے سنا تھا۔ بیکس عورتوں اور بچوں کی ظالمانہ موت اور تکالیف سے بھی اُنکے کینے کی آگ نہ دبی اور اُنکے دلوں میں رحم ذرا بھی نہ پیدا ہوا۔ کیونکہ ہمیں مقامی اخبار کے ذریعہ معلوم ہوا ہے کہ جس وقت قتل ہونے کو تھا کوئی دو سو مسلمان حوض سے لگے ہوئے کھڑے تھے۔ اور قیدیوں کو نہایت قبیح گالیاں دے رہے تھے۔ اگر اس بات کی اچھی طرح تصدیق نہ ہوتی تو ایسے سخت کینے کا یقین مشکل آتا۔

اس اڈریس میں میں نے اُن واقعات کو پیش نظر رکھا ہے جنسے یہ معلوم ہوا ہے کہ خاصکر مسلمانوں کے فساد اور سازش کی وجہ سے ۱۸۵۷ء کی دہشتناک آفات واقع ہوئیں میں نے حتی الوسع اس بات کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قیدی ہندوستان میں اسلامی پیشوا ہونے کی حیثیت سے اس سازش کے ترتیب میں خواہ بطور پیشوا یا بطور رفیق مذہب کسقدر تعلق رکھتا تھا۔

ہندوؤں کو بالعموم بلوہ کرنے اور فوج کو بالخصوص بغاوت پر آمادہ کرنے میں ہندوستانی مطابع اور مسلمانوں نے جو کچھ حصہ لیا ہے اُس کا بھی میں تذکرہ کرچکا ہوں اور ان واقعات

کی مزید تصدیق سے یہ بات بخوبی ظاہر ہوجائیگی کہ مسلمانوں ہی کی نمبر ۳ لائٹ کولری نے میدان
پریڈ پر کارتوس لینے سے انکار کیا تھا۔ ان میں سے ۵۵ یعنی بیشتر مسلمان تھے ان لوگوں کا
کچھ مذہب نہ تھا اور انکے نزدیک سور کی چربی یا گائے کی چربی کا ملا ہوا ہونا یا نہ ہونا برابر تھا
کپتان ماٹینو ہم سے بیان کرتا ہے کہ انبالہ ڈپو میں جہانتک کارتوسوں کے معاملہ کا تعلق
تھا مسلمان سپاہی اس کا مضحکہ اُڑاتے تھے اور اس طرح ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ان
لوگوں نے بلا کسی بہانہ یا غدر کے کھلم کھلا بغاوت پر کمر باندہ لی تھی۔ اُنکی بناوٹی تکلیفوں
میں کچھ کمی نہ آئی اور اُنھوں نے ہمارے خلاف بلوہ کرنے میں فوراً اتفاق کر لیا اور ہندؤں کو
زبردستی مذہب ترک کرانے کے خیال پر ظاہرداری سے جوش دیکر اپنے ساتھ ملجانیکی ترغیب
دی۔ اس بارہ میں ہمارے پاس شہادت ہے اور یہ ایسا حیلہ تھا جس میں ہندؤں کے
ساتھ ذرا بھی ہمدردی نہیں پائی جاتی اور نہ ہندؤں نے اُسکے دریافت کرنے میں کوشش
کی کیونکہ جو شہادت ہم نے بارہا نقل کی ہے اُس سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ہینڈن
کی لڑائی کے ہی بعد اُنھوں نے معاملات کے پہلو بدل لینے پر بہت افسوس کیا مسلمانوں
کو دہوکہ دینے پر لعنت ملامت کی اور اس بات پر مشکوک معلوم ہوتے تھے کہ واقعی انگریزی
گورنمنٹ کا یہی منشا تھا کہ ہمارے مذہب میں مداخلت کرے؟ بہت سے ہندو سپاہیوں نے
اُس وقت یہ ظاہر کیا کہ اگر ہماری جان بخشی ہوجائے تو بخوشی سرکاری ملازمت کرنے کے لیئے
واپس چلے جائیں۔ مگر مسلمان برخلاف اس کے اسی بات پر جمے ہوئے تھے کہ انگریزوں کی
نوکری سے شاہی ملازمت بدرجہا بہتر ہے اور یہ کہ نواب راجہ بادشاہ کو اگر فوجیں مل گئیں وہ
ایکدم فتح حاصل کرلیں گے"

اگر ہم مختلف حالات پر جو ہمیں دوران تحقیقات میں معلوم ہوئے ہیں قدیم زمانہ کے

متعلق نظر ڈالیں تو ہمیں معلوم ہو جائیگا کہ اس کل کارروائی میں مسلمان ہی سب کچھ تھے۔ یعنی مسلمانوں کا صاحب مکاشف و صاحب معجزہ واعظ۔ مسلمان بادشاہ اور اس کے احمق رفیق۔ مسلمانوں کی نتیجہ خیز خفیہ سفارت ایران اور ٹرکی کی مسلمان قوتوں کے پاس۔ ہمارے زوال کے متعلق مسلمانوں کی پیشین گوئیاں۔ مسلمان سلطنت کا ہمارے بعد ہونا مسلمان قاتلوں کے ہاتھ سے نہایت بیرحمی کا قتل۔ اسلامی عروج کے لیے مذہبی لڑائی۔ بڑی مدد دینے والے اسلامی مطابع اور بغاوت کی ابتدا کرنیوالے مسلمان سپاہی۔ میں یہ کہہ سکتا ہوں ہندو مذہب پر نہ کہیں الزام دیا گیا اور نہ اُسکی تائید کی گئی اگر اُنھوں نے کہیں سر بھی اُٹھایا ہو تو محض اپنے مفسد ہمسایوں کی حکم برداری کی وجہ سے ہوا ہو۔

مسلمانوں کی سازش کے متعلق جسقدر بحث تھی وہ اب ختم ہو گئی۔ ممکن ہے کہ اس کارروائی میں اور بھی نکات پیدا ہوں مگر میں صرف وہ باتیں چھانٹ کر بیان کرتا ہوں جو میرے نزدیک نہایت ضروری معلوم ہوئیں۔ مگر بحث ختم کرنے سے پیشتر میں ایک سوال اور کپتان مارٹینو کا جواب نقل کرنا چاہتا ہوں۔

"کیا تم نے دیسیوں کو عیسائی کرنے میں انگریزی مشنری کی کوشش کے متعلق سپاہیوں کو شکایت کرتے سُنا"

(جواب) "نہیں میں نے اپنی عمر میں نہیں سُنا میرے خیال میں کبھی اُنھوں نے اس امر کی پروا بھی نہیں کی"

میرے نزدیک افسر کو سپاہیوں کے چال وچلن کا تجربہ نہیں ہوا اور نہ اُسکے خیالات اور اعتقادات کا علم ہوا اگر اس رائے کی صداقت بہت جلد ثابت ہو جائیگی۔ ہندوستان میں علانیہ مشنری سے کچھ خوف نہ تھا جس بات سے سپاہیوں یا ہندوستانیوں کو خوف تھا وہ مذہب

عیسوی میں سچی تبدیلی نہ تھی۔ اگر یہ بات پند و مثال کی ترغیب کی وجہ سے ہوتی جسکے سوار
اور کوئی صورت نہیں ہے تو اس سے کسی مذہب کے اعتقاد پر حملہ نہیں ہوتا اور نہ جوشیلی
مخالفت پیدا ہوتی ہے جہانتک مجھے علم ہے عیسائی بنانے کی کوشش پر کسی ہندوستانی
نے ناراضگی ظاہر نہیں کی اور اگر اُنکی نظروں میں یہی سمایا ہوا ہو تو کون اس تاریک اور
ذلیل غلطی کو دور کر سکتا ہے کہ عیسائی مذہب خود ایسا ہے اور اُس کے ممیز اصول ایسے ہیں کہ ہر
شخص اُسکی طرف مائل ہوتا ہے۔

اگر یہ پست خیال اُن کے دلوں سے دور ہو جاتا تو ہندؤں کا بڑا خوف اُس کے ساتھ
ہی جاتا رہتا۔ اُن کو یہ بات جتا دینی چاہیئے کہ زبردستی عیسائی کرنا ناممکن ہے اور تم باغیوں
کو اُنکی شرارت کے سخت حربہ سے محروم کرتے ہو۔ مذہب عیسائی کی اگر اصل شان معلوم
ہو جائے تو ہندوستانیوں کے دلوں سے اُسکا خوف جاتا رہے۔ تاریکی ہونے کی وجہ سے
اُس کا نام بُرائی کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ اگر اس معاملہ میں زیادہ گفتگو کروں تو سلطنت
کی پالسی میں دست اندازی ہوگی۔ اس لیئے اب میں عدالت کا خاموشی کے ساتھ اس بحث
کی سماعت کرنیکے عوض اور مسٹر مرفی ترجمان کا اُنکی قابلانہ مدد کے بدلے جو اس معاملہ اور
دیگر سرکاری تحقیقات میں دی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ بحیثیت ایشیائی عالم اُسکی قابلیت مشہور
ہے۔ وہ بلا تامل اُن زبانوں کو بول سکتا ہے۔ اُس نے ہر قسم کی تحریرات کو آسانی
پڑھا اور بلا دقت اُن کا صحیح مطلب سمجھا۔ اور ترجمہ کیا۔ اُسکی اردو اور فارسی میں کامل
واقفیت مانی ہوئی ہے۔ جو نوٹ اکثر کاغذات پر لگائے گئے ہیں وہ قابل قدر ہیں اور
خود اُنکی قابلیت کا اور محنت ترجمہ وغیرہ کا اظہار کرتے ہیں۔ اگر میں اس طرح اُنکی شکرگزاری
نکرتا تو اُنکے نزدیک اور خود اپنے نزدیک مجھ میں نقص ہوتا۔

مرقومہ دہلی ۹ مارچ سنہ ۵۸ء

دستخط الیف جے۔ ہیریٹ میجر
ڈپٹی جج ایڈوکیٹ جنرل وکیل سرکار۔

عدالت اپنی تجویز پر غور کرنے کے لئے بند ہوئی۔

تجویز

جو شہادت عدالت کے روبرو ہے اُسکی رو سے اُسکی رائے یہ ہے کہ قیدی محمد بہادر شاہ دہلی کا خارج شدہ بادشاہ اُن کل اور جزو الزامات کا جو اُس پر لگائے گئے مجرم ہے۔

دستخط۔ ایم۔ ڈاس۔ لفٹنٹ جنرل
پریسیڈنٹ

دستخط۔ الیف۔ جے۔ ہیریٹ۔ میجر
ڈپٹی جج ایڈوکیٹ جنرل

میں تجویز کو مستحکم کرتا ہوں

دستخط۔ این۔ پینی۔ میجر جنرل
کمانڈنگ قسمت میرٹھ

مورخہ ۲۔ اپریل سنہ ۱۸۵۸ء
کمپ سہارن

مقدمہ کی کارروائی کو ناظر نے سخت افسوس اور تعجب سے پڑھا ہوگا اور کم سے کم اس سے یہ نتیجہ تو ضرور نکالا ہوگا کہ انگریزی فوجوں کی بغاوت کے اسباب خواہ کچھ ہی کیوں نہوں لیکن یہ تو ضرور پتہ چلتا ہے کہ بغاوت ہونے سے پہلے اہل قلعہ یا خود بہادر شاہ کی کوئی سازش سرکاری فوج سے نہ تھی رہا یہ کہ بہادر شاہ کے کسی ملازم نے کسی انگریزی افسر کو بہادر شاہ کی ملازمت کے لیے ترغیب دی یہ ایسی معمولی بات ہے جو ذرا بھی سازشی کارروائی پر روشنی نہیں ڈالتی۔ ہاں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ جب بغاوت کو عروج ہوا ہے اور باغی سپاہ جوق جوق دہلی میں چلی آئی ہے تو اہل قلعہ اور خود بہادر شاہ کو محض اس لاعلمی کی وجہ سے جو وہ انگریزی قوت کی رکھتے تھے یہ یقین ہوگیا ہو کہ پھر ہماری حکومت ہندوستان میں قایم ہوجائے گی اور محض اس لغو خیال نے انھیں باغیوں کے ساتھ سازش کرنے کا موقع دیا ہو۔ خاص قلعہ میں عورتوں اور بچوں کا قتل واقعی ایک ایسا ناقابل معافی اور غیر رحمانہ فعل ہے کہ جس کی نظیر دنیا میں نہیں مل سکتی اسی وجہ سے جج ایڈوکیٹ نے اپنے ایڈریس میں بہادر شاہ اور مسلمانوں کی نسبت نہایت درشت الفاظ کا استعمال کیا اور یہ ایک فطری امر ہے کہ ایسی حالت میں طیش اور غضب کی یہی حالت ہوجاتی ہے۔ غرض جو کچھ خدا کو منظور تھا وہ ہوا ہمیں اس کے متعلق زیادہ تفصیل سے بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے واقعات سب قلمبند کردیے ہیں ناظرین خود نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ ہاں اتنا ہم ضرور لکھتے ہیں کہ ظلم خدا کو پسند نہیں ہے اور اسکا عملی ثبوت غدر میں پورا پورا ہوگیا۔

(۴)

پانچواں باب

آثار الصنادید

از نقش و نگار در و دیوار شکستہ آثار پدید است صنادید عجم را

لال قلعہ

اِس قصر یا لال قلعہ کو شاہ جہاں نے بنایا تھا اور اِس کی تعمیر ۱۰۵۸ھ ہجری یعنی ۱۶۴۸ء میں ختم ہوئی اس کی نسبت فی الواقع یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ اِس سے زیادہ پُرشان کوئی ہندوستانی قصر ہندوستان و ایران میں نہیں ہے۔ اِس کے ایوانوں کی مختلف الالوان پتھروں کی پچی کاری ہر ایک میں گنگا جمنی کا لطف دکھاتی ہے اُن کل وحشی اقوام کے ہاتھوں سے جنھوں نے متعدد اوقات میں دہلی کو لوٹا ہے یہ قصر جو فی الواقع عجائبات دنیا میں سے ہے بچ رہا لیکن غدر کے بعد بعض انگریزی حکام کی بے احتیاطیوں نے اِس پر مطلق رحم نہ کھایا انھوں نے کل اُن حصوں کو جو کام میں نہ آسکے منہدم کر دیا اور اُن کے مسالے سے ہموار بارکین بنالیں انھوں نے فقط اُن ہی دیوانوں کو قایم رکھا جو کبھی اُن کے کام میں آئیں چونکہ ان میں نہایت نازک رنگین پتھر جڑے ہوے تھے اور فوجی طویلے اور گوروں کی خوابگاہیں بننے کے بعد اُن کا صاف کرنا کسی قدر دشوار تھا اسلیے انھوں نے بہت اہتمام کے ساتھ اُن پُرتکلف دیواروں پر چونا پھیر دیا مگر اُن کی اِس حرکت پر اِس قدر شور و غوغا ہوا اور منصف مزاج انگریزوں اور قدر دانوں نے وہ واویلا کیا کہ آخر اُن جدید ملک گیران ہندوستان کو ضرور ہوا کہ اپنے جمائے ہوے چونے کو کھرچ ڈالیں اِس طرح سے جو کچھ بچ بچا گیا ہے اِس سے یہ کافی اندازہ

ہوسکتا ہے کہ اِس قصر کی حالت بربادی سے پہلے کیا تھی۔

موسیو روسلے بیان کرتے ہیں ”اس قصر کا اندرونی حصہ ایسا پُر تکلف ہے کہ نہ آنکھوں نے دیکھا نہ کانوں نے سُنا۔ ستونوں محرابوں اور لداؤ کی چھت کے حاشیوں پر عجیب وغریب عربی حروف کی گلکاریاں رنگ برنگ کے قیمتی پتھروں کی جو سنگ مرمر میں جڑے ہیں بنی ہوئی ہیں۔ آفتاب کی کرنیں جس وقت اِن محرابوں میں سے ہو کے اس وجد میں لانے والی پچی کاری پر پڑتی ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ پھولوں کے ہار جو سنگ زنگار اور مختلف اقسام کے بلور اور دوسرے پتھروں سے بنے ہوئے ہیں گویا زندہ ہوگئے۔

اس قصر کو اس کے زمانہ عروج میں دو فرانسیسی سیاحوں نے دیکھا ہے ایک اِن میں برنیر طبیب تھا جو سند حاصل کرنے کے بعد دہلی آیا اور شاہجہاں کا طبیب بن گیا اور دوسرا ٹوزنیر جوہری تھا ان کے سفرنامے ۱۶۷۰ء اور ۱۶۷۶ء میں شایع ہوئے اور ان سفرناموں میں مشرقی تکلفات کا پورا بیان ہے۔ ٹوزنیر کو تو اجازت مل گئی تھی کہ کل شاہی جواہرات کو جانچے اور ان کا نقشہ کھینچے اس نے اپنی کتاب میں اِن میں سے بیش بہا جواہرات کی تصاویر اور قیمتیں درج کی ہیں اس قصر میں سات تخت تھے جو ہیروں سے جڑے ہوئے تھے اِن میں سب سے بڑے تخت کی قیمت کا اندازہ سولہ کرور پانچ روپیہ کیا تھا۔

ایک یورپی سیاح جو اول درجہ کا متعصب ہے اور جس نے واقعات کے قلم بند کرنے میں شاہان مغلیہ کی توہین کا کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا زمانہ عالمگیری کے قلعہ کی حالت حسب ذیل لکھتا ہے ”قلعہ کی دروازہ کی عمارت میں کوئی چیز قابل ذکر نہیں بجز اسکے کہ دونوں طرف

دروازہ کے پتھر کے دو بڑے بڑے ہاتھی کھڑے کیے گئے ہیں ایک ہاتھی پر چتوڑ کے
مشہور و معروف راجہ جیمل کی مورت بنی ہوئی ہے اور دوسرے پر اس کے بھائی فتا کی
یہ دونو بڑے بہادر تھے چونکہ یہ شاہی فوجوں سے کٹ کٹ کے لڑے تھے سلاطین شاہان
مغلیہ نے محض ان کی بے نظیر شجاعت کی داد دینے کی غرض سے بطور یادگار اُن کی مورتیں
بنا کے قلعہ کے دروازہ پر کھڑی کر دی تھیں" ماثر عالمگیری میں لکھا ہے اورنگ زیب نے
اپنے گیارہویں سال جلوس مطابق ۱۰۷۹ھ ہجری میں پتھر کے دو پورے قد کے ہاتھی جو نہایت
عمدہ صنعت کے بنے ہوئے تھے اور دروازہ قلعہ کے دونوں جانب نصب تھے اور اسی وجہ
سے اس دروازہ کو ہتھیا پول کہتے تھے شریعت کے لحاظ سے اُٹھوا دیئے نعمت خاں
عالی نے اپنی مشہور کتاب وقائع میں ان ہی ہاتھیوں کے متعلق یہ شعر لکھا ہے۔ ؎

آں صورت مہاوت فیلان ہتھیا پول
ما راچہ فیل بند حساب و کتاب کرد

یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہتھیا پول کس دروازہ کا نام ہے بعض نقار خانہ کے دروازہ کو
اس نام سے پکارتے ہیں اور بعض کسی دوسرے دروازہ کی نسبت لکھتے ہیں بہرحال
یہ بات تو پایۂ ثبوت کو پہنچ گئی کہ عالمگیر کے وقت میں قلعہ کے ایک دروازہ پر ہاتھی ضرور
تھے۔ بھر یورپی سیاح لکھتا ہے" اس دروازہ سے قلعہ میں داخل ہونے کے لئے ایک لمبا اور
وسیع راستہ ملتا ہے جسکے بیچ میں ایک نہر جاری ہے اور دونوں جانب پانچ
یا چھ فٹ اونچا اور چار فٹ چوڑا ایک چبوترہ بنا ہوا ہے جس کے آگے دونو طرف
برابر برابر محراب دار دالان چلے گئے ہیں جن میں مختلف کارخانہ کے داروغہ اور کم درجہ
کے عہدے دار بیٹھے ہوئے اپنا کام کیا کرتے ہیں اور منصب دار جو شب کو پہرہ دینے آتے

ہیں وہ ایسی ہی چبوترہ پر کھڑے ہو کے پہرہ دیتے ہیں۔ وہ خوشنما نہر جو دروازہ کے
بیچ میں سے نکالی گئی ہے اس کا پانی اوّل غسل خانے میں جاتا ہے اور پھر وہاں سے
حسب موقع کل مکانوں میں پہنچتا ہے اور اس کے بعد قلعہ کی خندق میں جا گرتا ہے
یہ نہر مغل انجینیروں نے دہلی سے ۱۵۰ میل کے فاصلہ سے دریائے جمنا سے کاٹی ہے
اور بڑی محنت اور انجینیری کی بے مثال قابلیت سے میدان اور پہاڑی سخت زمین
سے لائی گئی ہے۔

قلعہ کے دوسرے دروازہ کے اندر قدم رکھتے ہی ایک صاف اور لمبی سڑک دکھائی
دیتی ہے اس راستہ کے بھی دونو جانب ویسے ہی چبوترے بنے ہوے ہیں لیکن
بجائے محراب دار دالانوں کے یہاں دکانیں تعمیر ہیں اصل میں قلعہ کا یہ بازار ہے
جس کی بلند چھت لداؤ کی ہے اور جس چھت میں ہوا کے لیے بڑے بڑے
روشن دان ہیں چل چلاتی گرمیوں میں یہاں خوب ٹھنڈک رہتی ہے اور برسات میں
بھی خوب آرام ملتا ہے ان دونوں رستوں کے سوا دائیں بائیں اور بھی چھوٹے چھوٹے
راستے ہیں اور یہ راستے ان مکانوں کی طرف جاتے ہیں جہاں باری باری سے ہر
امیر ہفتہ میں ایک بار آ کے پہرہ دیا کرتا ہے۔ یہ مکانات جہاں امرا پہرہ چوکی دیا کرتے
ہیں نہایت خوبصورت اور آراستہ ہیں کیونکہ امرا ان مکانوں کو اپنے خرچ سے آراستہ
رکھتے ہیں۔ یہ مکان کوئی معمولی حیثیت کے نہیں ہیں بلکہ خاصے دیوان خانے ہیں
جن میں چھوٹی چھوٹی نہریں بہ رہی ہیں۔ خوبصورت حوض بنے ہوئے ہیں فوارے اچھل
رہے ہیں اور ایک عجیب روحانی تازگی یہاں بیٹھ کے ہوتی ہے جس امیر کا جس دن پہرہ
ہوتا ہے وہ شب کو بادشاہی مہمان تصور ہوتا ہے اور شاہی مطبخ سے اس کے لیے خوان

میں پُرتکلف کھانا آتا ہے۔ جس وقت کہار بہنگیاں لے کے پہنچتے ہیں امیر سرتاپا تعظیم
کو کھڑا ہو جاتا ہے اور شاہی محل کی طرف منہ کرکے تین بار سلام کرتا ہے۔

پھر سرکاری دفاتر کے لیے مختلف مقامات میں ایوان بنے ہوئے اور جنگلے ایستادہ ہیں
اور ان میں سے بعض بڑے دالانوں میں کاریگر بیٹھتے ہیں وہ مختلف کارخانوں کے نام سے
موسوم ہیں کسی دالان میں چکن دوز۔ کارچوب اور زردوزوں کا کارخانہ ہے کسی میں سُنار
ہی سنار بیٹھتے ہیں کسی میں مصوّر اور نقاش بھرے ہوئے ہیں کسی میں روغن ساز اور کسی
میں بڑھئی اور خرادی کسی میں درزی اور موچی کسی میں دارائی اور چوڑیا۔ کمخواب اور باریک
تن زیب بننے والے جلاہے جو پگڑیاں بنتے اور کمر باندھنے کے پھول دار زری کا پٹکے تیار
کرتے ہیں ان کی ہنرمندی سے عقل چکر میں آتی ہے کہ یہ زنانے پاجاموں کے لیے ایسا
نازک اور باریک کپڑا بنتے ہیں جو صرف مثل پھولوں کے ہاکے ایک ہی رات کے استعمال میں
بیکار ہو جاتا ہے اور پھر لطف یہ کہ ایسے باریک کپڑے پر سوئی سے زری کا کام ایسی خوبصورتی
سے کیا جاتا ہے کہ دیکھ کے جی عش عش کرنے لگتا ہے یہ کپڑا جس پر زری کے پھول بوٹے ہوں
پچیس تیس روپیہ گز آتا ہے اور زری والے کی قیمت اس سے کہیں زیادہ ہے یہ
تمام کاریگر صبح کو آتے اور سارے دن کام کرکے شام کو اپنے اپنے گھر چلے جاتے ہیں۔

ان شاہی کارخانوں کو طے کرنے کے بعد دیوان عام اور دیوان خاص نظر پڑتے ہیں جن کا
ذکر بھی دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ عام وخاص کی عمارتیں بلاشبہہ عجیب وغریب خوبصورت اور عالیشان
ہیں۔ عام وخاص ایک بڑا وسیع مربع مکان ہے اس کی محرابیں اس صورت سے بنی ہوئی ہیں
کہ ایک محراب میں سے دوسری محراب میں جا سکتے ہیں ایک بڑا دروازہ جو اس کے سامنے ہے
اس پر ایک بالاخانہ بنا ہوا ہے اور یہ نقارخانہ شاہی ہے جہاں نفیریاں۔ شہنائی اور نقارے وغیرہ

پانچ وقت بجا کرتے ہیں۔ مجھے پہلے پہل ترنا کی آواز بُری معلوم ہوئی لیکن جب کان آشنا ہو گئے تو ایسی بھلی معلوم ہوتی تھی کہ سنتے ہی جاؤں جہاں نقارخانہ رکھا ہوا ہے وہ جگہ بھی بلند ہے اور شاہی محل سے اِس کا فاصلہ بھی زیادہ ہے تاکہ شاہ کو کسی آواز سے تکلیف نہ ہو اِس دروازہ کے مقابلہ جس پر نقارخانہ ہے صحن سے گزر کر ایک بڑا دالان ہے جس کے ستون اور چھت طلائی گل بوٹوں اور منبت کاری سے بنی ہوئی ہے اور جس پر مشرقی صنعت کو پورے طور پر ختم کیا گیا ہے۔ کُرسی بہت اونچی دی ہوئی ہے نہایت ہوادار ہے اور تین طرف سے کھلا ہوا ہے اور اِس دیوار کے وسط میں جو محلسرائے کی حد فاصل ہے قدِ آدم سے بھی اونچا ایک وسیع شہ نشین بنا ہوا ہے" اِس یورپی سیاح کو چونکہ فنون تعمیرات سے بالکل مَس نہیں تھا اور یہ محض ایک معمولی طبیب تھا اِس لیے قلعہ کی حالت اِس نے نہایت بھدے اور بھونڈے الفاظ میں بیان کی ہے ناچار جابجا اِس کے بے معنے ناموں کی جو یہ ایوان شاہی کے مقامات کے لیتا ہے تشریح کرنی ضرور پڑی۔ جس مقام کو یہ شہ نشین لکھتا ہے اِس کا اصلی نام نشیمن ظل اللہی ہے اور اِس کی اصلی کیفیت یہ ہے جسے یورپی طبیب بیان نہ کر سکا۔ دیوان عام کے مکان کے بیچ میں شرقی دیوار سے ملا ہوا سنگ مرمر کا چار گز کا مربع تخت ہے جس پر چار ستون لگا کے بنگلہ کے طور پر چھت بنائی ہے اور قد آدم سے زاید کرسی دی ہے اور اِس کے پیچھے سنگ مرمر کا سات گز لمبا اور ڈہائی گز چوڑا ایک طاق بنا ہوا ہے اِس میں ہر قسم کے پرندوں اور چرندوں کی تصویریں رنگین پتھروں سے بنی ہوئی ہیں اور ساتھ ہی ایک آدمی کی تصویر ہے جو دوتارا بجاکے گا رہا ہے اِس طاق کی بغل میں ایک دروازہ ہے اور اندر سے بھی آنے کا راستہ ہے بادشاہ اِس تخت پر دربار عام کے دن اجلاس کرتے تھے

اس تخت کے آگے ایک تخت سنگ مرمر کا بچھا ہوا ہے امرا میں سے جس کسی کو کچھ عرض کرنا ہوتا تھا اس پر چڑھ کے بادشاہ سے عرض کرتا تھا گر بادشاہ کے بیٹھنے کا تخت اتنا اونچا ہے کہ اس تخت کے چڑھنے پر بھی آدمی کا صرف گلا تخت تک پہنچتا ہے اس تخت کے آگے سہ گوشہ دالان ہے جو ستر سٹھ گز لمبا اور چوبیس گز چوڑا ہے اور ہر ایک دالان کے نو نو در ہیں اور ان سب کے ستون سنگ سرخ کے ہیں اور ان پر بہت خوبصورت محرابیں بنائی گئی ہیں۔ باہر کے دالان میں بیچ کے در چھوڑ کے سنگ مرمر کا کٹہرا لگا ہوا ہے جس پر بہت خوشنما سنہری کلسیاں جڑی ہوئی تھیں جن میں سے ایک بھی اب نہیں دکھائی دیتی۔ یہ دالان امرا وزرا و نکلا کے حسب مرتبہ کھڑے رہنے کا تھا۔ یہ دربار کا دالان درحقیقت ایک چبوترہ پر بنا ہوا ہے جس کا طول ایک سو چار گز اور عرض ساٹھ گز ہے باقی تین طرف یہ چبوترہ ہے جسکے گرد قد آدم سنگ سرخ کا کٹہرا لگا ہوا ہے اس پر بھی سنہری کلسیاں جڑی ہوئی تھیں مگر اُن کا نشان بھی نہیں ہے یہ جگہ چوبدار اور نقیب اور احدی وغیرہ لوگوں کے کھڑے رہنے کی تھی اور اسکو گلال بازی کہتے تھے۔ اس کے آگے ۲۰۴ گز لمبا اور ۱۶۰ گز چوڑا صحن ہے اور اس کے چاروں طرف قرینہ اور موقع سے مکانات بنے ہوئے ہیں اور شمال کی طرف دیوان خاص میں جانے کا دروازہ ہے۔ پھر یورپی سیاح لکھتا ہے" نشیمن ظل اللہی پر ہر روز دوپہر کے وقت بادشاہ آکر بیٹھتا ہے۔ دائیں بائیں شہزادے ہوتے ہیں۔ خواجہ سرا مورچھل ہلاتے یا بڑے بڑے پنکھے جھلتے یا ادائے خدمت کے لیئے دست بستہ گردنیں جھکائے ہوئے بڑے ادب سے کھڑے رہتے ہیں تخت کے نیچے چاندی کا جنگلہ لگا ہوا ہے جس میں تمام امرا اور راجہ اور غیر ملکوں کے سفیر آنکھیں نیچی کیئے ہوئے اور ہاتھ باندھے ہوئے کھڑے رہتے ہیں اور تخت سے کسی قدر فاصلہ پر اسی طرح منصب دار یعنے چھوٹے چھوٹے امرا حسب مراتب ایستادہ

رہتے ہیں۔ اور اِن سے جو جگہ خالی رہتی ہے وہ اور بلکہ تمام صحن سب قسم کے لوگوں اعلے
اور ادنے سے بھرا رہتا ہے کیونکہ یہی مقام ہے جہاں رعایا کا ہر متنفس اپنے عرض حال
کے لیے باریاب ہو سکتا ہے اور کسی شخص کے آنے کی ممانعت نہیں ہے اسی وجہ سے
اس کو عام وخاص کہتے ہیں۔ کامل ڈیڑھ دو گھنٹے تک لوگوں کا مجرا اور سلام ہوتا رہتا ہے
اس موقع پر مستغیث جو عرضیاں پیش کرتے ہیں وہ تمام وکمال بادشاہ کے ملاحظہ اور سماعت
میں آتی ہیں اور بادشاہ بذات خاص مستغیثوں سے دریافت حال کرتا اور اکثر ستم رسیدہ
لوگوں کی فوراً داد دیتا ہے اور ہفتہ میں ایک دن خلوت میں کامل دو گھنٹے تک ایسے دس
غربا کی عرضیاں سنتا ہے جو مستغیثوں میں سے چن لیے جاتے ہیں اور جن کے پیش کرنے
کا کام ایک نیک۔ دولتمند اور بوڑھے شخص کو سپرد ہے اور ایک دن عدل وانصاف
کے کمرہ میں جسکو عدالت خانہ کہتے ہیں دو بڑے قاضیوں کے ساتھ بیٹھ کے دادرسی
کرتا اور اس میں کبھی ناغہ نہیں ہونے دیتا۔

عام وخاص کے بڑے دالان کی بغل میں ایک خلوت خانہ ہے جسکو غسلخانہ بھی کہتے ہیں
یہ وسعت میں اگرچہ عام وخاص کے برابر نہیں ہے مگر نہایت خوبصورت۔ وسیع۔ روغنی
اور سنہری کام کا ہے اور ایک بڑے شہ نشین کی طرح چار یا پانچ فٹ کا اونچا ہے۔ جہاں
بادشاہ کرسی پر بیٹھ کے وزرا سے جو ادھر اُدھر کھڑے ہوتے ہیں تخلیہ میں امرا اور صوبہ داروں
کے عرایض سنتا اور سلطنت کے اہم معاملات پر غور کرتا ہے۔"

پھر یہی سیاح لکھتا ہے۔" اب میں نہایت خوشی سے آپ کو بادشاہی محلسرائے کی سیر کراتا
ہوں جو سب سے زیادہ دلکش عمارت ہے لیکن کوئی سیاح وہاں کی کیفیت چشم دید نہیں
بیان کر سکتا کیونکہ بادشاہ کے دہلی میں موجود نہونے کے وقت اگرچہ مجھے کئی بار وہاں جانیکا

موقع ملا اور میں خیال کرتا ہوں کہ ایک دفعہ ایک بڑی بیگم کے علاج کے لیے جو شدت
مرض کی وجہ سے معمول کے موافق باہر کے دروازہ تک نہیں لائی جا سکتی تھی بہت دور
تک اندر جانے کا اتفاق ہوا مگر میرے سر پر ایک کشمیری شال اس طور سے اڑھا دی
گئی کہ برقع کی طرح پاؤں تک لٹکتی تھی اور خواجہ سرا ہاتھ پکڑے ہوئے مجھے اس طرح
لیجا رہا تھا جیسے کوئی اندھے کو لیجاتا ہے اس لیے میں نے محلسرا کی کیفیت جو کچھ خواجہ
سراؤں کی زبانی سنی ہے وہ عرض کردیتا ہوں ان کا بیان ہے کہ محلسرا میں بیگمات کے
مدارج حیثیت اور معاشرت کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ بہت خوبصورت اور بڑے بڑے
محل بنے ہوئے ہیں جن کے دروازوں کے سامنے حوض ہر طرف باغیچے دلچسپ روشنین
اور سایہ دار آرام گاہین۔ نہرین اور فوارے۔ گرمی کے لیے عمیق مصفا اور مزین تہخانے
اور رات کو خنکی میں آرام کرنے کے لیے اونچے اونچے صفّے اور صحن چبوترے بنے ہوئے ہین
غرض ایسے دلکش مکانات ہیں کہ ان میں اس ملک کی تکلیف دہ گرمی کو ذرا بھی دخل نہیں
ہے اور یہ لوگ ایک چھوٹے سے برج کی جو دریا کی طرف ہے حد سے زیادہ تعریف کرتے
ہین جن میں آگرہ کے دونوں برجوں کی طرح طلائی۔ لاجوردی نقش و نگار بنے ہوئے ہین اور
چاروں طرف سونا ہی سونا پھیرا ہوا ہے اور قدِ آدم آئینے لگے ہوئے ہین"

اس وقت ان عمارتوں میں ایک عمارت بھی لال قلعہ میں نہیں ہے اور اگر کوئی شخص ویسی
عمارتین بنانی چاہے تو ہو نہین سکتا کیونکہ اول تو وہ پرستان کے سے محلات کسی نے دیکھے
نہیں اور دوسرے ان کا کوئی صحیح نقشہ ہمارے پاس موجود نہین تیسرے لاکھوں روپیہ صرف
کرنے کے بعد بھی وہ عمارتین بن نہیں سکتین نہ اس ڈھنگ کے کاریگر ہیں اور نہ ویسا مال
مسالہ ہے ابھی تک یہ تو معلوم ہی نہین ہوا کہ پرانے لوگ چونہ میں کیا چیز ڈالتے تھے کہ

کہ صدیوں پر صدیاں گزرنے پر بھی چونہ ابھی تک نہیں مرا اور خاندان تغلق کی صدہا برس کی عمارتوں کا پرانا چونہ نئے چونے میں صرف اس لیے ملایا جاتا ہے کہ وہ مضبوط ہو جائے۔ جب یہ یہ مشکلات ہیں تو پھر کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کہ ویسی عمارتیں بن سکیں

(دربار)

قلعہ کی سیر کے بعد جشن کی کیفیت ملاحظہ ہو جو چشم دید ہے یعنے جس کو ایک یورپی سیاح نے دیکھ کے لکھا ہے ”جشن کے دن بادشاہ نہایت ہی عمدہ لباس پہنکے دیوان عام و خاص کے صدر میں مرصع تخت پر بیٹھا ہوا نظر آیا اُسکی پوشاک نہایت نازک اور پھولدار ریشمی کپڑے کی تھی جس پر بہت ہی عمدہ زری کا کام ہو رہا تھا اور جواہر نگار مندیل سر پر تھی جس پر بڑے بڑے اور نہایت قیمتی ہیروں کا طرہ لگا ہوا تھا ان کے بیچ میں ایک ایسا پکھراج جڑا ہوا تھا جو لاثانی کہا جا سکتا تھا۔ اسکی چمک ایسی تھی کہ اس پر آنکھ نہیں ٹھہرتی تھی کل جواہرات میں آفتاب کی طرح درخشاں تھا۔ اسکے علاوہ بڑے بڑے موتیوں کا ایک کنٹھا گلے میں تھا

جس تخت پر شاہ جلوہ افروز تھے اس کے چھ پائے ہیں جو بالکل ٹھوس ہیں جن میں یاقوت زمرد اور ہیرے جڑے ہوئے ہیں مگر میں اُنکی تعداد اور قیمت بیان نہیں کر سکتا۔ کیونکہ کسی کی مجال نہیں کہ پاس جا سکے لیکن یقین کیجیے کہ ہیرے اور جواہرات بہت ہی ہیں اور مجھے خوب یاد ہے کہ اس کی قیمت کا اندازہ پانچ کروڑ کئی لاکھ کا کیا گیا تھا۔ دو مور جو اس تخت کے پایوں پر بنائے گئے ہیں ان کی صنعت کاری اور جواہرات کی کثرت حیرت میں ڈالتی ہے بس یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مور موتیوں اور جواہرات کے بنے ہوئے ہیں۔ ان موروں کی قیمت کا اندازہ انصاف تو یہ ہے کہ نہیں ہو سکتا“ یورپی سیاح کا تخت کے

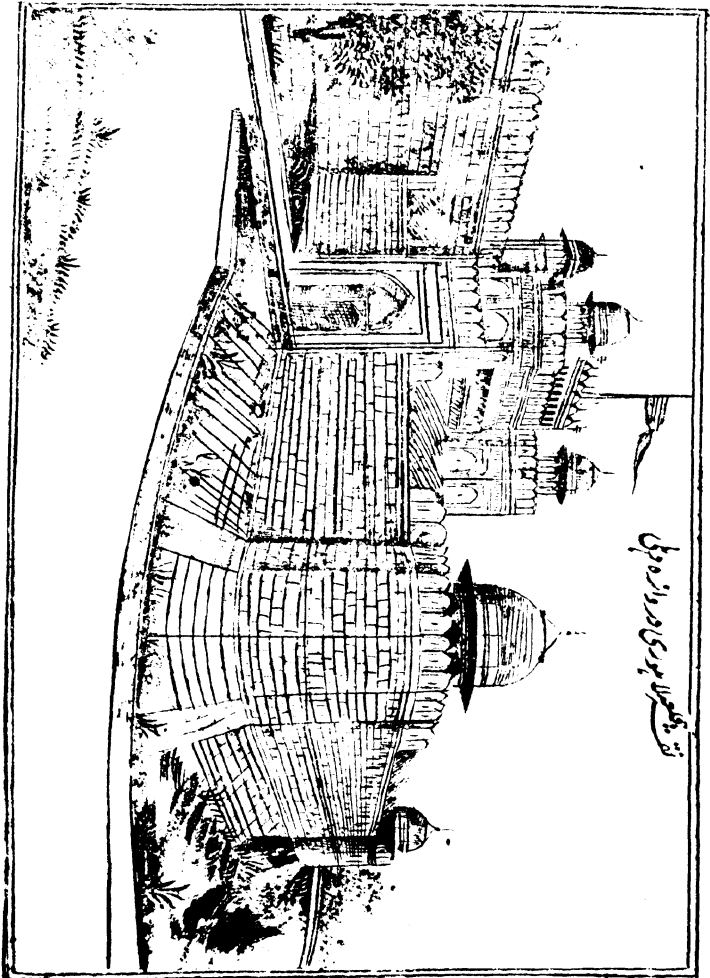
متعلق بیان ختم ہوا۔ لیکن ملا عبد الحمید مورخ شاہجہانی نے بادشاہ نامہ میں اس تخت کی جو کیفیت بیان کی ہے وہ دلچسپی سے خالی نہیں اس لیے اس کا اختصار درج ذیل کیا جاتا ہے۔ وہو ہذا

جب بیش قیمت جواہرات بکثرت اکھٹے ہو گئے تو شاہ جہاں کے دل میں یہ بات آئی کہ ان جواہرات کو اس کام میں لانا چاہیے کہ اور لوگ بھی دیکھ کے طبیعت خوش کریں چنانچہ حکم دیا کہ تخت بنایا جائے اور کل جواہرات جو شاہ عباس والیئے ایران اور شاہان دکن وغیرہ نے ہدیۃً بھیجے ہیں نہایت کاریگری سے جڑے جائیں چنانچہ وہ تخت بلکہ اس کے علاوہ چھ تخت اور بن کے تیار ہو گئے۔

قلعے کے باہر

قلعہ معلے کے لاہوری دروازہ سے نکلکر ایک بہت وسیع میدان پڑا ہوا ہے جو شمال کی جانب چاندنی چوک تک اور جنوب کی جانب فیض بازار اور دریا گنج تک اور مغرب میں جامع مسجد تک چلا گیا ہے۔ کسی زمانہ میں اس میدان میں بڑے بڑے باغ اور بازار اور مسجدیں بنی ہوئی تھیں۔ اب صرف ایک مزار شاہ کریم اللہ جہاں آبادی کا اور زیر جامع مسجد ہرے بھرے صاحب کی اور سرمد کی قبریں باقی ہیں جنکے گرد صرف زمین دوز چبوترے اور گردیں کٹہرے لگے ہوئے ہیں۔ اگر ابھی کوئی بلند عمارت بنی ہوئی ہوتی تو یہ بھی منہدم کر دیے جاتے کیونکہ سرکار انگریزی کو منظور نہیں ہے کہ قلعہ کے سامنے کوئی عمارت رہے شاہجہاں کے وقت میں قلعہ کے لاہوری دروازہ کے باہر ایک تر و تازہ باغ لگا ہوا تھا جو گلابی باغ کہلاتا تھا یہ باغ اورنگ زیب کے زمانہ میں

یا اُسکے بعد برباد ہو گیا تہا پہر لارڈ الینبرا کے زمانہ میں یہاں سرکار انگریزی نے ایک حوض سنگ سرخ کا پچاس ہزار روپیہ کی لاگت سے بنوایا تہا جو لال ڈگی کے نام سے مشہور تہا یہہ حوض پانسو فٹ طویل اور ڈیڑہ سو فٹ عریض تہا اور چاروں کونوں پر چار خوشنما برجیاں بنی ہوی تہیں اور عرض میں دونوں جانب پتہر کی سیڑہیاں تعمیر ہوئی تہیں لال ڈگی سے آگے سعد اللہ خاں کا چوک تہا اور اسکے آگے فیض بازار تہا جہاں راستہ خانم کے بازار کو اور خان دوراخان کی حویلی کو جاتا تہا جنوب کی طرف آگے بڑہکر اکبر آبادی بیگم کی مسجد تہی جو وسعت میں فتحپوری کی مسجد کے ہم پلہ تہی اور اسی وضعہ پر بنی ہوی تہی۔ اکبر آبادی بیگم شاہجہاں کی بیوی تہیں فتحپوری کی مسجد کی طرح چاروں طرف طالب علموں کے رہنے کے مکانات بنے ہوے تہے اس مسجد کے پاس بگوا باڑی میں جہاں بگوا بیگم کی قبر تہی۔ اب یہاں سوائے ایک لق ودق میدان کے کچہہ بہی نہیں سچ ہے کل من علیہا فان ویبقی وجہ ربک ذو الجلال والاکرام۔

نقشہ قلعہ لاہوری دروازہ دہلی

جامع مسجد دہلی

اِس بڑے میدان کو طے کر کے دہلی کی جامع مسجد پر پہنچتے ہیں جسکا جواب دنیا مین نہین ہے
اگر تمکو جامع مسجد کی پوری خوشنمائی دیکھنی ہو تو صبح کے وقت اُسکو دیکھو جبکہ نکلتے ہوے
سورج کی کرنین اُسپر پڑتی ہیں یا تم اُسکو چودھویں رات کے چاند کی پوری چاندنی مین
دیکھو اور سب سے بہتر منظر اُسوقت نظر آتا ہے کہ برسات میں صبح کو اُسکے پیچھے سیاہ بادلون
کی گہری گھٹا ہو۔

مسٹر فرگسن صاحب اِس جامع مسجد کی بابت تحریر کرتے ہیں کہ یہ مسجد آگرہ کی مسجد
سے داسکو بہی شاہجہاں نے تعمیر کرایا ہے) ملتی جلتی ہے لیکن یہہ مسجد موتی مسجد سے
بہت زیادہ بڑی ہے اور اِس میں دو عالیشان منارے موجود ہیں جو آگرہ کی جامع مسجد
میں نہیں ہیں مگر چونکہ یہہ مسجد بالکل سنگ سُرخ کی بنی ہوئی ہے جسمین سنگ مرمر سے
پورا پورا کام نہیں لیا گیا ہے اسلیے موتی مسجد کی صفائی اور خوشنمائی جو بالکل سنگ مرمر
کی بنی ہوئی ہے۔ دہلی کی مسجد میں پیدا نہیں ہوئی۔ پہر بہی اِسکے تینوں دروازے اور
دو نو منارے اور چاروں کونوں کی چاروں برجیاں اور تینوں بُرج اور بیچ کے بڑے در کی
بلند محراب سب ملکر بہت خوشنما ہیں اور سب حصوں میں موزونیت اور باہمی تناسب موجود
ہے۔ اُسکا بڑا مشرقی دروازہ اگرچہ فتح پور سیکری کے دروازہ کا ہم پلہ نہیں مگر پہر بہی نہایت
خوشنما ہے اور مسجد کے لیے زیادہ مناسب ہے تعجب کی بات ہے کہ اکبر نے فتح پور سیکری
کے قلعہ میں ایک عالیشان مسجد بنوائی اور خود شاہجہاں نے آگرہ کے قلعہ کو موتی مسجد
سے مزین کیا مگر اُنھوں نے دہلی کے قلعہ میں کوئی مسجد نہین بنوائی۔ جو چہوٹی سی موتی مسجد

سنگ مرمر کی قلعہ میں موجود ہے وہ اورنگ زیب کی بنوائی ہوئی ہے اور گو بہت
خوشنما اور خوبصورت ہے لیکن قلعہ کے لیے بہت ہی چھوٹی اور نا مناسب ہے
وہ وسعت میں صرف ساٹھ فٹ مربع ہے۔ شاہجہاں کے وقت کی قلعہ مین کوئی
مسجد نہیں ہے اور نہ ظاہرا کوئی مسجد بنوانے کا ارادہ تہا شاید اسلیے کہ جامع مسجد قلعہ
سے اسقدر قریب تہی کہ گویا وہ قلعہ کے کل نقشہ کا ایک جزو تہی اور اس سبب سے قلعے کے
اندر کسی مسجد کے تعمیر کرنے کی ضرورت نہ تہی ''
جامع مسجد کے بارے میں برنیر صاحب فرانسیسی سیاح کی رائے بہی بہت دلچسپ ہے
وہ تحریر کرتے ہیں کہ میں تسلیم کرتا ہوں کہ یہ عمارت اُن قواعد فن تعمیرات کے موافق نہیں
بنائی گئی جنکی موجودگی ہمارے نزدیک ہر عمارت میں ہونی چاہیے لیکن میں کوئی نقص ایسا
نہیں دیکھتا جو فن تعمیر کے مذاق کے برخلاف ہو سارے نقشہ کا ہر حصہ بہت خوبصورت
نہایت موزون اور بہت مناسب ہے۔
ڈاکٹر برنیر صاحب سیاح اورنگزیب کے زمانہ کا حال اس مسجد کے متعلق یون تحریر
کرتے ہیں کہ ہر جمعہ کو بادشاہ پالکی میں سوار ہوکر قلعہ سے جامع مسجد کو جاتے ہیں اُنکا
بیٹا گہوڑے پر سوار پالکی کے ساتہہ ہوتا ہے اور بہت سے امرا پیادہ جلو میں ہوتے
ہین جو جلوس کے آگے آگے چلتے ہیں بہر نشان بنے ہوے اور چار ہاتہی عمدہ ہودوں سے
آراستہ ہوتے ہین۔ ہاتہیوں کے پیچہے پانسو بہالے بردار اور نین چار سو بندوقچی
ہوتے ہین۔ اگر کبہی بادشاہ گہوڑے پر سوار ہوتے ہیں امرا پیادہ ہوتے ہیں
اور اگر وہ ہاتہی پر سوار ہوتے ہیں تو امرا گہوڑوں پر سوار ہوتے ہیں۔
لال قلعہ کے دو برس بعد دس لاکہہ روپیہ کی صرف سے یہہ مسجد بنائی گئی سنہ ۱۰۶۰ھ میں

اسکی تعمیر شروع ہوئی اور پانچہزار معماروں اور مزدوروں کی محنت سے چھہ برس میں تیار
ہوی سعد اللہ خان دیوان اور فاضل خاں خانساماں اسکے مہتمم تہے۔ یہ مسجد ایک
پہاڑی پر سنگ سرخ کی بنی ہوی ہے تینتیس سیڑھیاں چڑھکر اسکے مشرقی دروازہ
پر جو سب میں بڑا دروازہ ہے پہنچتے ہیں یہ دروازہ کیقدر ہشت پہل ہے یعنے یہ کہ
چار پہل بڑے اور چار پہل چھوٹے ہیں چھوٹے پہلوں کے سروں پر چھوٹے منارے بنے
ہوئے ہین جو دروازہ سے ذرا زیادہ بلند ہیں اور مناروں پر چھوٹی برجیاں سنگ مرمر
کی بنی ہوی ہیں جنپر سنگ موسے کی دہاریاں تہیں دروازہ کے کنگورہ پر بہی چھوٹی چھوٹی
برجیاں سنگ مرمر کی بنی ہوی ہیں جو نہایت خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔ دروازہ کی دوہری
محراب ہے پہلی محراب بہت بلند اور دوسری چھوٹی۔ چھوٹی محراب مین نہایت خوبصورت
اور دبیز برنجی کواڑ چڑہے ہیں۔ یہہ کواڑ ہمیشہ سے بند رہتے ہیں صرف بادشاہ کے لیے
کہولے جاتے تہے۔ دروازہ کے وسط میں ایک وسیع گنبد ہے اور دونو پہلوؤں
میں چھوٹے چھوٹے گنبد ہین ان تینوں گنبدوں سے دروازہ میں ایک وسیع چوک
بنگیا ہے اس کے بعد پھر اسی طرح دوہری محرابین ہیں ایک پست اور ایک بلند دروازہ
کے اندرونی طرف یعنی مسجد کے صحن کی طرف دونو پہلون میں سے دو طرف اوپر جانے
کی سیڑھیاں ہین اندرونی کلاں تر محراب پر سنگ سرخ کی آفتابی بنی ہوی ہے
جسکی برجیان سنگ مرمر کی ہیں۔ یہہ آفتابی مسجد کا شاہجہانی مکبر ہے۔ اس آفتابی کی
بلندی کچھہ ایسی مناسب رکھی گئی ہے کہ امام کی قرأت اور تکبیرین وہاں سے بہت
صاف سنائی دیتی ہین گو بیچ کے وسیع صحن میں نہ سنائی دیں۔ دروازہ کے شمال و جنوب
میں دالان بنے ہوے ہیں جنکے دونوں طرف محرابین ہیں اور دونو طرف سے کہلے ہوئے

اِن دالانوں کے آخر میں جہاں شمال وجنوب کے محراب دار دالان آکر ملتے ہیں مربع
مقام بنگیا ہے جسپر سنگ مرمر کی چوکور برجیاں ہیں اِن دالانوں کے آگے صحن میں
دو چھوٹے چھوٹے ستون ہین جنمیں سے ایک پر دائرہ ہندی اور دوسرے پر کرہ
زمین سنگ مرمر پر کہدا ہوا ہے مگر یہ شاہجہاں کی وقت کے نہین ہین۔ جنوبی مشرقی دالان
مین کچھ تبرکات رکھے ہین جنکی زیارت کے لیئے دور دور سے لوگ آتے ہیں۔
دروازہ کے آگے تقریبًا چار سو فٹ کا مربع صحن ہے جسمین کل سنگ سُرخ کا فرش ہے
اِس صحن کے وسط میں پندرہ گز سے بارہ گز کا سنگ مرمر کا حوض ہے اور اُسکے وسط
مین فوارہ ہے اِس حوض کے غربی کنارہ پر ایک چھوٹا سا کٹہرا سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے
جسکو محمد بخش بادشاہی محلی نے بنوایا ہے اِس پر یہہ کتبہ ہے کوثر محمد رسول اللہ ۱۲۲۱ھ

بجاست گرشود این سنگ ہم زبا رنگاہ	رسول دیدہ اند آنجا ولی واہل اللہ
بگفت احاطہ جاے نشست رسول اللہ	بناے سال بتحسین وآفرین ہاتف

شمال اور جنوبی دالانوں کے سلسلہ کے وسط میں جامع مسجد کے شمالی اور جنوبی دروازے
ہیں جو مشرقی دروازہ سے بہت چھوٹے ہیں۔ اِن دروازوں میں بھی برجی کواڑ چڑھے
ہوے ہین اور دونو دروازوں ہیں سے اوپر جانے کا رستہ ہے۔ اِن دونوں دروازون
کے آگے بہی مشرقی دروازہ کی طرح سیڑھیاں بنی ہوی ہین ان ہی دروازوں سے
نمازی مسجد مین پانچون وقت آتے ہین جنوبی دروازہ کے سامنے پایوے والوں کا بازار
ہے۔ شرقی دروازہ کے چبوترہ پر کبوتروں کی خرید وفروخت سے شہر کے کبوتر باز شام
کو جمع ہوتے ہین اور جنوبی دروازہ کے نیچے گدڑی بازار لگتا ہے۔
شمالی جنوبی دالانوں کے مغربی کنارہ پر بھی شرقی کناروں کی طرح سنگ مرمر کی

برجیاں ہیں اُن برجیوں اور مسجد کے مابین اتنی جگہ ہے کہ مسجد کے دونو یعنے شمالی وجنوبی سروں پر پانچ پانچ در کے دالان بنے ہوئے ہیں جو صحن کی طرف کھلے ہوے اور مغرب کی طرف بند ہیں۔

اگر صحن میں کھڑے ہوکر اِن دالانوں کے پار دیکھا جاے تو عجب دلکش منظر نظر آتا ہے مسجد کے گیارہ در ہیں۔ پانچ پانچ در دونوں جانب چھوٹے ہیں اور بیچ میں بہت بڑا درہے اندر کے در میں سات محرابیں ہیں۔ بغلی دروں کے وسط میں اور بیچ کے بڑے در کے سامنے سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں جنپر چڑہکر صحن سے مسجد کے اندر جاتے ہیں بیچ کے بڑے در کے سامنے سیڑہیوں پر مرزا سلیم پسر اکبر شاہ ثانی نے سنگ باسی کا ایک مکبر بنوادیا ہے تاکہ تکبیر کی آواز سب نمازیوں کو بآسانی پہونچے یہ مکبر نہایت بے موقع اور نامناسب ہے اور سنگ باسی کے ہونے سے مسجد کو دہبہ لگ گیا ہے اور مسجد کے بڑے در کی خوبی اور خوشنمائی میں فرق ڈالتا ہے ساری مسجد میں سنگ مرمر کا فرش ہے اور سنگ موسٰی کی بچہ کاری سے مصلے بنائے گئے ہیں پیش طاق اسقدر خوشنما اور خوبی کے ساتھہ سنگ مرمر کا بنایا گیا ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے ایک پتھر کا تراش کر بنایا گیا مگر افسوس ہے کہ اب کی دفعہ نواب رامپور کے ایک لاکھہ روپیہ کے عطیہ سے جو مرمت ہوئی ہے اُسنے پیش طاق کو بالکل خراب کردیا چھوٹے چھوٹے ٹکڑے سنگ مرمر کے اِس طرح جابجا لگا دیے ہیں کہ الگ جوڑ معلوم ہوتے ہیں اور جو اصلی خوبی اُسکی تہی وہ بالکل جاتی رہی اِس دفعہ کی مرمت میں اور بہی ایسی ہی خرابیاں تمام جامع مسجد میں پیدا ہوگئی ہیں مثلاً سنگ مرمر کی پچی کاری جو کل دیوار میں تہی وہ اِس سبب سے کہ گرد کے سنگ سرخ کو کہرچ ڈالا ہے بہت اُبھر آئی ہے اور بہ

گئی ہے چاہیے تہا کہ شور خوردہ پتہر کو نکال کر اُسکی جگہ دوسرا پتہر نصب کردیا جاتا
مگر افسوس ہے کہ اِس کارروائی کے بدلہ سنگ سُرخ کو کہرچ کر پچی کاری کے کام
کا بالکل ستیاناس کردیا گیا مشرقی دروازہ پر جو خوشنما آفتابے بنے ہوے تہے
اُسکے نیچے سنگ ماسی کے توڑے لگاکر اُسکو دوکوڑی کا کردیا ہے آفتابی میں جو
کٹہرا تہا اُسمیں سادے سنگ مرمر کے پتہر لگے ہوے تہے اُنکی جگہ نہایت بہدی
جالیاں سنگ مرمر کی لگائی گئی ہیں۔

سنگ مرمر کا منبر پیش طاق کے برابر میں کہا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک پتہر کا ہے
بڑے در کی پیشانی پر یاہادی کا طغرا سنگ موسٰے میں بنا ہوا ہے بیچ اور بغلی کے چھوٹے
درون کی پیشانی پر سنگ موسٰے سے کتبہ شاہجہان کے نام کا اور تاریخ تعمیر اور تعداد
مصارف کہدا ہوا ہے حال کی مرمت میں یہہ حروف سیاہ مسالے کے بنا دیئے گئے
ہیں جو دہوپ یا مینہہ سے کسیقدر ہلکے ہوگئے ہیں اور سنگ مرمر پر روشنائی
کی سیاہی دوڑ گئی ہے اور وہ لک کے لفظ سے نیچے کی طرف روشنائی اِس طرح بہی
ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے۔ وہ لک کے آنسو ٹپک رہے ہیں کہ ہائے شاہجہاں
کی دس لاکھہ کی لاگت اب کی دفع بالکل برباد ہوگئی مسجد کے شمال وجنوب کیطرف
دو منارے سنگ سُرخ کے بنے ہوے ہیں جنمیں اِسقدر پاس پاس دہاریاں سنگ
مرمر کی دی ہیں کہ وہ پٹری دار معلوم ہوتے ہیں ان کے اندر اوپر چڑہنے کے لیے
سیڑھیاں بنی ہوی ہیں۔ مناروں کی بلندی اکسوتیس فٹ کی ہے مناروں پر سے
شہر کا منظر دیکہنے کے قابل ہے مناروں کے اوپر سنگ مرمر کی
برجیاں بنی ہوی ہیں۔ اکبر شاہ کے زمانہ میں کتبہ کی بڑی خوبی یہہ

تھی کہ اِس طرح حساب سے عبارت بنائی گئی ہے کہ جتنی جگہ تھی اُسمیں پوری اُتری ہے تحریر سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کششوں سے عبارت کو زبردستی اِس طرح بڑھایا گیا ہو یا چھوٹا کیا گیا ہو کہ پوری اُترے کتبے حسب ذیل عبارت کے کندہ ہیں۔

کتبہ در اول از طرف شمال

بفرمان شہنشاہ جہاں بادشاہ زمین و زمان گیہان خدیو کشورستان گیتی خداوند گردوں توان موسس قوانین عدل و سیاست مشید ارکان ملک و دولت بسیار دان عالی قطرت قضا فرمان قدر قدرت فرخندہ رائے خجستہ منظر فرخ طالع بلند اختر آسمان حشمت انجم سپاہ خورشید عظمت فلک بارگاہ۔

کتبہ در دوم

مظہر قدرت الٰہی مورد کرامت نامتناہی مظہر کلمۃ اللہ العلیا مروج الملۃ الحنفیۃ البیضا ملجا الملوک والسلاطین خلیفۃ اللہ فی الارضین الخاقان الاعدل الاعظم والقاآن الاجل الاکرم ابوالمظفر شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہجہان بادشاہ غازی لازالت رایات دولتہ منصورۃ واعدا حضرتہ مقہورۃ کہ دیدۂ بصیرت حق بینش از شعشہ انوار بیت انما یعمر مساجد اللہ

کتبہ در سوم

من آمن باللہ والیوم الآخر مستنیر است و آئینہ ضمیر صدق گزینش از اشعہ مشکات دوست اجب البلا والی اللہ مساجد با فروغ بذیر این مسجد کوہ اساس گردوں مماس کہ کریمہ المسجد

اسس علی التقوی بیان بنیان پائدار اوست و بنیه والقی فی الارض رواسی ان تمید بکم کتاب ایوان استوار او قمۂ قبہ فلک شانش از طبقات آسمان گذشته و شرفه طاق سپہر نشانش باوج کیوان پیوسته

کتبه در چهارم

گر ز طاق و قبۂ مقصورہ اش جویند نشان — هیچ نتوان گفت غیر از کهکشان و آسمان

فرد بودی قبه گر گردون نبودے ثانیش — طاق بودی طاق گر جفتش نبودی کهکشان

فروغ شمسه پیش طاق جهان نمایش روشنی بخش مصابیح سموات پرتو کلس گنبد عالم آرایش نور افزای [illegible] قطعه مرقات

کتبه در پنجم

مقام قاب قوسین او ادنے محراب فیض گسترش مانند صبح صادق کشاده پیشانی بشارت رسان ولقد جاءهم من ربهم الهدی ابواب رحمت آمایش صلای والله یدعوا الی دار السلام بمسامع خاص و عام رسانیده منار سپهر مدارش ندای یجزی الذین احسنوا بالحسنی از نه رواق گنبد فیروزه فام گذرانیده سقف رفیع با صفایش تماشاگاه روحانیان کره افلاک بر در شمشم کتبه یا هادی بخط طغرا نوشته۔

کتبه در ہفتم

صحن وسیع دلکشایش سجده گاه پاک نژادان معموره خاک روح فضائے فیض انتما طیب هوای روح افزایش از روضۂ رضوان حکایت کرده و عذوبت ماء معین حوض دلنشین لطافت آمایش از چشمۂ سلسبیل خبر داده در روز جمعه دهم شهر شوال سال هزار و شصت هجری موافق

سال چہارم از دور سوم جلوس میمنت مانوس ابساعت خجستہ۔

کتبہ در ہشتم

وطالع شایستہ سرمایۂ ابینا و پیرایہ تاسیس یافت و در عرض مدت شش سال بحسن سعی کارپردازان کارواں کارگذار و فرط اعتنا و اہتمام کارفرمایان صاحب اقتدار و بذل جد و جہد استادان ماہر دانشور و دفور کوشش پیشہ کاران چابک دست صناع ہنر و اتفاق مبلغ دہ لکھ روپیہ صورت انجام و طراز اختتام پذیرفت و مقارن اتمام روز عید فطر

کتبہ در نہم

بفر قدوم اقدس بادشاہ ظل اللہ صافی نیت خدا آگاہ زیب و زینت گرفت و اقامت نماز عید و لوائے وظائف اسلام چون مسجد الحرام در روز عید الضحٰے مرجع طوائف انام گردید و مبانی اسلام و ایماں را متانت و رصانت کرامت سیاحان ربع مسکون و مسالک نورداں کوہ و ہاموں را آراستہ عمارتی باین رفعت و حصانت در آئینہ بصر

کتبہ در دہم

و مرآت خیال مرتسم نگشتہ و حقایق گذاران وقائع دہر و فکرت پردازان نظم و نثر را کہ سوانح نگاراں بدائع ارباب ملک و دولت و صنائع شناسان اصحاب مکنت و قدرت اند اذاختہ بنائے باین شکوہ و عظمت بر زبان قلم و قلم زبان نگذشتہ فراز نذہ کاخ ہستی و طراز ندۂ بلندی و پستی این بنیان رفیع را کہ قرۃ العین بینش و زینت بخش کارخانہ آفرینش است۔

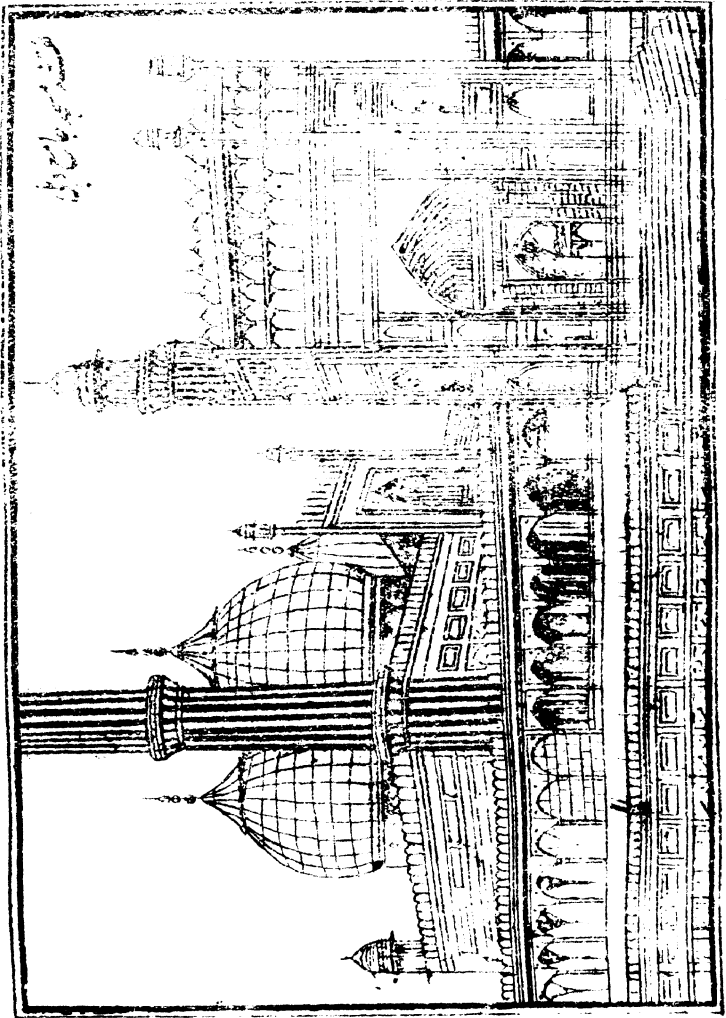
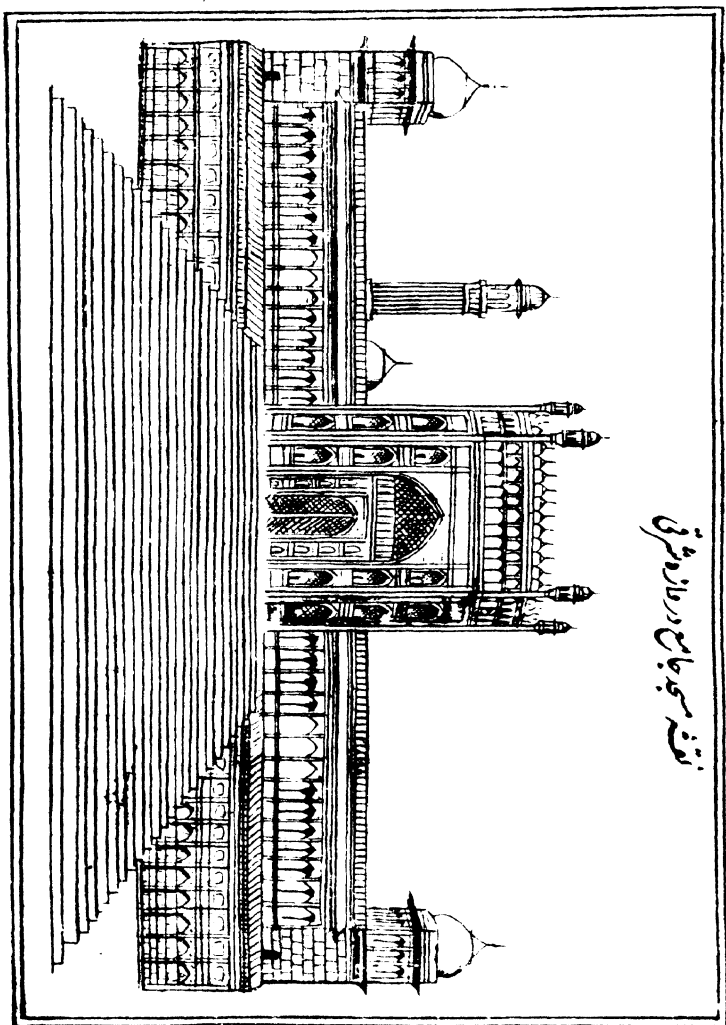
کتبہ دریازدہم

پایدار داشتہ صداے تسبیح مسجانش راہنگامہ آرائی ذاکراں مجامع ملکوت وزمزمہ تہلیل مہللانش رانشاط افزاے بر معتکفان جوامع جبروت داراد و روش منابر معمورہ جہان راخطبہ دولت جاوید طراز این بادشاہ دادگر دین پرور کہ بیامن ذات مقدس مبارکش ابواب امن و امان بر روی روزگار کشادہ است آراستہ داراد بحق الحق واہلہ کتبہ نوراللہ احمدان درون کے دونوں طرف منار ہیں نہایت بلند اور بغایت خوشنما اور اسمیں زینے بنے ہوے ہین کہ اوس رستہ سے منار کے اوپر چلے جاتے ہیں مناروں کے اوپر بارہ دری کی برجیان سنگ مرمر سے نہایت دلکشا دلربا بنی ہوی ہیں ان مناروں پر چڑہنے سے شہر کی عجب کیفیت معلوم ہوتی اور خوب سیر دکھائی دیتی ہے تمام شہر مثل کٹورہ کے معلوم ہوتا ہے اور درختوں کی رونق اور مکانوں کی خوشنمائی سے ایک عجیب عالم دکہائی دیتا ہے شمالی منارہ بسبب بجلی کے گرپڑا تھا اور اس عمارت عالی مین چشم زخم پہنچ گیا تھا اور صحن کا فرش بھی کہ تمام سنگ سرخ کا ہے جابجا سے بگڑگیا تھا سرکار دولتمدار انگریزی نے معین الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ کے عہد میں کہ اوسکو آجتک قریب تیس برس کے عرصہ گذرا ہے اس منار کو بنوادیا اور فرش بھی درست کروادیا کثرت نمازیوں کی ماشاء اللہ اس مسجد مین مور و ملخ سے زیادہ ہوتی ہے اور چونکہ امام کی آواز تکبیر سب نمازیوں کو نہیں پہنچ سکتی اسواسطے شاہزادہ مغفور مرزا سلیم ابن معین الدین محمد اکبر بادشاہ عرش آرامگاہ نے بڑے در کے بیچ میں ایک مکبر سنگ باسی کا بہت خوشنما بنوادیا ہے کہ اوس مکبر پر مکبر کہڑا ہو کر آواز اللہ اکبر اور ربنا لک الحمد سب کے کان کا آویزہ کرتا ہے اس مکبر کو بنے ہوے اٹھارہ برس کے قریب عرصہ گذرا ہے مسجد مین تمام فرش

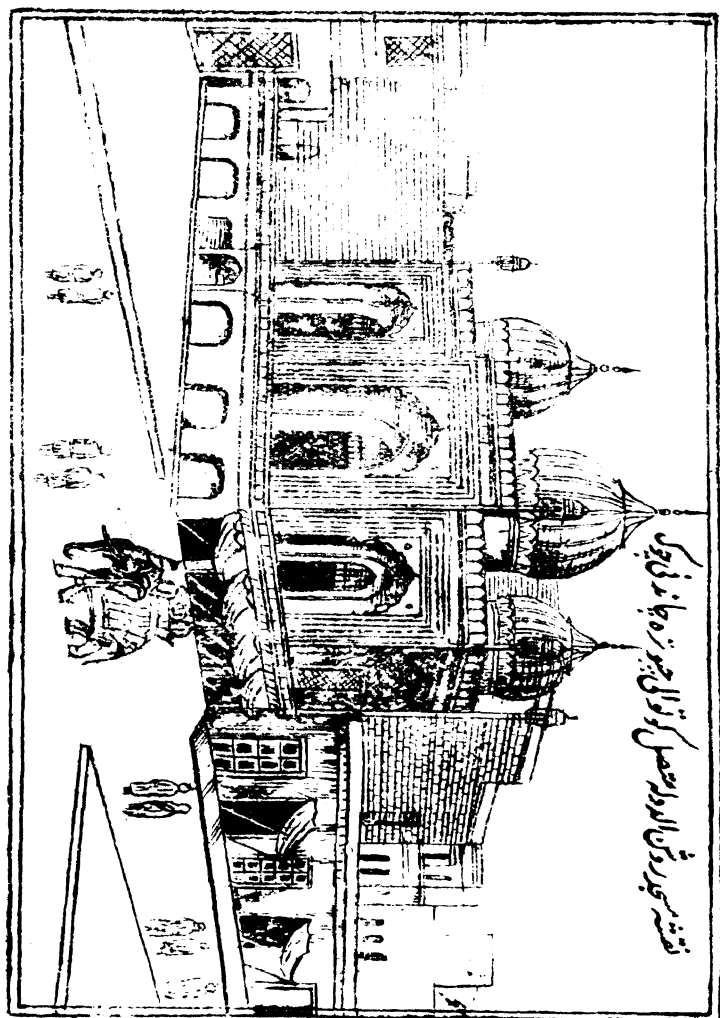
سنگ مرمر کا ہے اور اُس میں سنگ موسے کی بنت کاری اور پرچین سازی سے مصلے بنادیے ہیں منبر اس مسجد کا سنگ مرمر کا ہے اور ایسا خوش قطع بنا ہوا ہے کہ جسکا بیان ممکن نہیں۔

اسمیں شمالی منار اور ۔۔۔ میں جنوبی منار بجلی سے منہدم ہو گئے تھے شمالی منار سرکار انگریزی نے معہ فرش وغیرہ کے مرمت کیا تھا۔ اور جنوبی منار نواب صاحب بہاولپور کے روپیہ سے حال میں درست کیا گیا ہے۔ اب اُنپر بجلی کا تار لگا دیا گیا ہے تاکہ آیندہ بجلی سے محفوظ رہیں۔ مناروں کے بیچ میں تین بُرج سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں منارے کی برجیوں کی طرح انمیں سنگ موسے کی دہاریاں پڑی ہوئی ہیں جس سے اُنکی خوشنمائی بہت بڑھ گئی ہے آگرہ کی مسجد کی طرح یہہ بُرج چہت سے نہیں شروع ہوئے بلکہ چہت کے اوپر ایک گولہ ہے اور گولہ پر سے مثل غبارہ کے اُٹھائے گئے ہیں۔

۱۸۵۷ء سے پہلے جامع مسجد کے مغربی مثلثوں میں ایک دارالشفا اور ایک مدرسہ دارالبقا بنے ہوے تھے غدر سے پہلے دارالبقا میں مفتی صدرالدین صاحب درس دیا کرتے تھے اور اِس مدرسہ کی مرمت بھی اُنھوں نے کی تھی جامع مسجد کا اہتمام اب ایک کمیٹی کی نگرانی میں ہے۔ جامع مسجد کے شمال و مغرب کیطرف دو سو گز کے فاصلہ پر محلہ دہرم پورہ میں جینیوں یعنے سراوگیوں کا بڑا مندر ہے یہ عمارت بہت عمدہ ہے علی الخصوص دروازہ پر جو کام بنا ہوا ہے وہ دیکھنے کے قابل ہے۔ ۱۸۵۰ء میں یہ مندر بننا شروع ہوا اور سات برس میں بنکر تیار ہوا۔ اس کے بنانے میں سراوگیوں کا پانچ لاکھ روپیہ خرچ ہوا لالہ ہرسکھہ رائے اور لالہ موہن لال نے بنوایا ہے۔ اِسکے پاس جینیوں کا ایک اور چھوٹا مندر ہے جسکو سب سراوگیوں نے ملکر بنوایا ہے۔ جامع مسجد کے

نقشۂ مسجد جامع دہلی

نقشہ مسجد جامع دروازہ شرقی

جامع مسجد کے شمال و مشرق میں لارڈ ڈفرن کا ہسپتال بنا ہوا ہے۔
ہسپتال کے سامنے دریبہ کا بازار ہے جسکی انتہا پر خونی دروازہ تہا جس کے پاس
نادر شاہ کے وقت میں قتل عام ہوا تہا اِس طرف ایک انگریزی دستہ فوج کا
جامع مسجد تک پہونچ گیا تہا مگر یہاں سے اُسکو لوٹنا پڑا تہا خونی دروازہ سے
شرق کی طرف چاندنی چوک کا بازار ہے۔ خونی دروازہ کے
مقابل شرق و شمال میں شمرو کی بیگم کی کوٹھی اور باغ ہے جہاں لندن بنک ہے
یہاں غدر میں بنک کا منیجر قتل ہوا تہا خونی دروازہ سے کوتوالی تک پھول کی
منڈی کا بازار کہلاتا ہے اُسکے بعد جوہری بازار کا حصہ ہے اور جوہری بازار
کے بعد اصل چاندنی چوک ہے اب سارا بازار فتح پوری تک چاندنی چوک کہلاتا
ہے کوتوالی کے سامنے فوّارہ ہے اور مغرب میں روشن الدولہ کی سنہری مسجد ہے
روشن الدولہ محمد شاہ کے بخشی تہے اُسپر یہ کتبہ کندہ ہے

در زمان شہ خورشید سریر	ظل حق ماہ زمین شاہ زماں
ناصر الدین کہ محمد شاہ است	تیغ او کفر شکن در دوراں
شرف الدولہ بنا فرمودہ	مسجد و مدرسہ عالیشاں
این دو بیت الشرف علم و عمل	ہمچو سعدین فلک کرد قراں
سال تاریخ بنا گفت خسرو ۱۱۲۵	قبلہ حج ارادت کیشاں

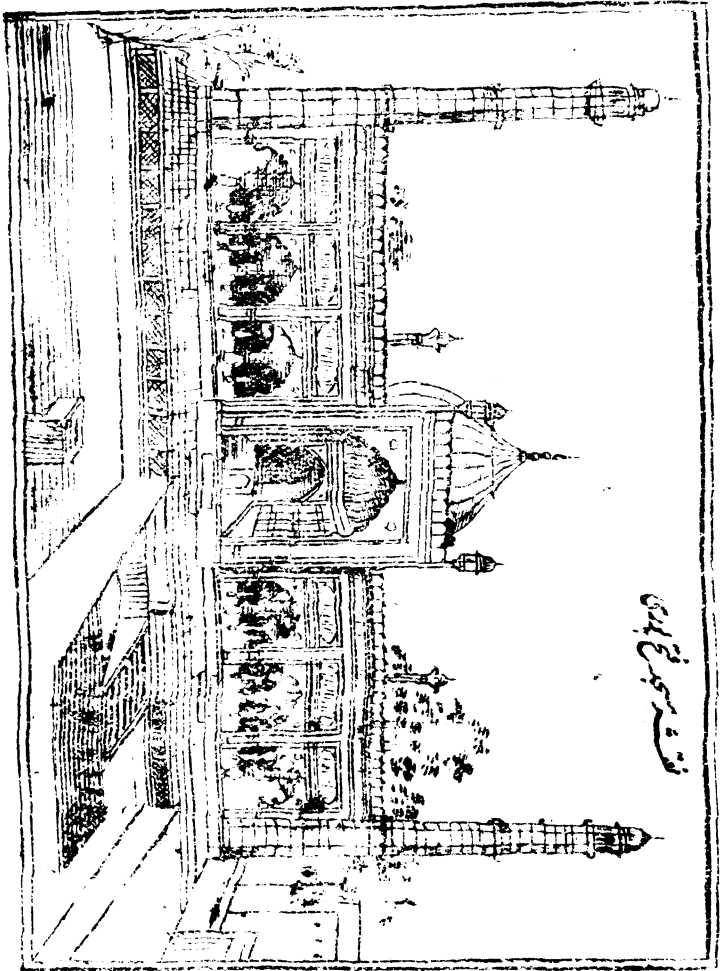
کوتوالی کے پس پشت مولانا فخر الدین صوفی کا مکان تہا کوتوالی کے سامنے بازار
کے بیچ میں ۱۸۵۷ء میں پہانسیاں گڑی ہوی تہیں جہاں مفسدوں کو پہانسی ملی
تہیں نواب جہجر عبدالرحمن خاں اور راجہ بلب گڈہ راجہ ناہر سنگہ کو غدر کے بعد

نقشہ مسجد روشن الدولہ متصل کوتوالی چبوترہ چاندنی چوک

پھانسی دی گئی تھی اور یہین تین شہزادوں کی لاشیں لٹکائی گئی تھیں جنکو ہڈسن نے ۲۱ ستمبر کو گولیاں ماردی تھین۔ کوتوالی کے پاس سنہری مسجد میں قتل عام کے وقت نادرشاہ مارچ ۱۷۳۹ء میں آکے بیٹھا تھا۔

سنہری مسجد

جب مارچ ۱۷۳۹ء میں نادرشاہ نے دہلی میں قتل عام کا حکم دیا تھا تو وہ اسی مسجد میں آکے بیٹھا تھا۔ ایک شخص نے چشم دید حال اُس قتل عام کا اِس طرح لکھا ہے جو ہم انگریزی کتاب سے ترجمہ کرکے یہاں درج کرتے ہیں ۱۱ کی صبح کو ایرانی بادشاہ کا حکم جاری ہوا کہ باشندوں کو قتل کیا جاوے۔ حکم کے جاری ہوتے ہی ایک لمحہ میں قتل وغارت شروع ہوگیا۔ چاندنی چوک بازار دریبہ اور مسجد جامع کے گرد کے مکانات کو آگ لگا دی گئی اور وہ سب جلکر خاکستر ہوگئے اور یہاں کے کل باشندے قتل کیے گئے۔ کہین کہین کسی نے کچھہ مقابلہ کیا لیکن اکثر مقامات میں لوگ بے لڑائی کے ذبح کردیے گئے۔ جو کچھہ اور جو شخص ہاتھہ آیا اُسکو انہوں نے پکڑ لیا قیمتی کپڑے زیور سونے چاندی کے برتن بہت لوٹے گئے۔ میں اِس مصیبت کو وکیل پورد کے محلہ میں اپنے محل سے دیکھہ رہا تھا اور مصمم ارادہ کرلیا تھا کہ اگر ضرورت ہوگی تو لڑکر جان دونگا اور خدا کی مدد سے عزت کے ساتھہ مرونگا۔ حضرت صاحبقران امیر تیمور کے زمانہ سے جنہوں نے پرانی دہلی کو فتح کیا تھا اور باشندوں کو قتل کرایا تھا اِس زمانہ تک ۱۷۳۹ء جسکو ۳۴۸ برس کا زمانہ گذرا دہلی پر ایسی مصیبت نہیں پڑی۔ برسوں کی محنت کے بعد کہیں پھر عمارتین اور بازار درست ہونگے۔ آدہے دن تک قتل عام ہوتا رہا اسکے بعد

ایرانی بادشاہ نے حاجی فولاد خاں کوتوال کو حکم دیا کہ چند ایرانی نقیبوں کو ساتھ لیکر
امان کا اعلان دو کہ قتل عام بند ہو رفتہ رفتہ آتش فرد ہوگئی مگر جو خونریزی بربادی
اور خاندانوں کی بیعزتی ہوگئی وہ ہوگئی ایک عرصہ تک سڑکوں پر نعشیں اس طرح پڑی
تہیں جیسے باغ کی روش پر مردہ پھول اور پتے پڑے ہوتے ہیں شہر جلکر میدان ہوگیا
ایک ہو کا مقام نظر آرہا تھا۔ کرب و بلا کی صدائیں چاروں طرف سے اُٹھ
رہی تھیں۔ سکراۃ الموت کی بھیانک آوازوں نے کرہ باد کو بہر دیا تہا۔ آسمان سے
خون برس رہا تھا اور دہلی کی شاہراہیں انسانی گرم گرم خون سے افشاں
ہورہی تھیں۔ ملک الموت کا پنجہ سب پر دراز ہو رہا تھا جس طرف نظر پڑتی تھی مرگ انبوہ
جشنے دارد کا مضمون عمر رہا تہا۔ قلعہ کے تمام شاہی زیورات اور سامان اور خزانہ ایرانی
بادشاہ نے لے لیا۔ اس طرح ہزارہا اشرفیاں اور ساٹھہ لاکھہ روپیہ اور ایک کروڑ
روپیہ کے سونے کے برتن پچاس کروڑ کے جواہرات جنکا ثانی دنیا میں نہ تہا نادر شاہ
کے ہاتھہ لگے صرف تخت طاوس جو شاہجہان نے بنوایا تہا کئی کروڑ روپیہ کا تھا
ہاتھی گھوڑے کپڑے جو کچھہ اُس کے پسند آیا فاتح نے لے لئے غرضکہ ۳۴۸
برس کی دولت دم بہر میں اُسکے ہاتھہ آگئی یہاں سے آگے چلکر نارتھہ وکس صاحب
کا گھنٹہ گھر ہے جسمیں میونسپل کمیٹی کے پچیس ہزار روپیہ صرف ہوئے تہے اور وہ ایکسو اٹہائیس
فٹ بلند ہے یہاں پہلے جہاں آرا بیگم کی کاروانسرائے بنی ہوئی تھی جن کا لقب شاہ بیگم تھا
اور وہ شاہجہاں کی بیٹی تھیں اور ان کی بہن روشنارا بیگم تھیں جن کے باغ کا ذکر آگے
آئیگا برنیر سیاح اس سرائے کی عمارت کی بہت تعریف لکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
پارس کے شاہی محل سے ہم پلہ تہی۔ برنیر صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں

دہلی کی آبادی پارس کی آبادی کے برابر تہی۔ کارواں سرائے کے سامنے شمال کی طرف جہاں آرا بیگم کا باغ تہا جو نو سو ستر گز لمبا اور دو سو چالیس گز چوڑا تہا۔ جو خوبصورت بارہ دریاں وغیرہ اِس باغ میں بنی ہوی تہیں اب اُنکا نشان بہی نہیں رہا۔ اب اُسکی جگہ زیادہ قطعہ زمین ملا کر ملکہ کا باغ انگریزی قطع کا بنا ہوا ہے گہنٹا گہر کے سامنے ملکہ وکٹوریا قیصر ہند کا سنگ مرمر کے چبوترہ پر بُت استادہ کیا گیا ہے۔ اسکے پس پشت ٹاون ہال کی عمارت بنی ہوی ہے جسمین میونسپل کمیٹی کے ایک لاکہہ پینتیس ہزار چار سو ستاون روپیہ خرچ ہوے ہین۔ ٹاون ہال کے پیچہے ریل کے اسٹیشن تک ملکہ کا باغ چلا گیا ہے جس میں شاہ بیگم کے قدیم باغ کی زمین بہی شامل ہے باغ میں ایک ہاتہی سنگ مرمر کا بنا ہوا کہڑا ہے یہہ اُن دو ہاتہیوں میں سے ایک ہاتہی ہے جو کسی زمانہ میں قلعہ کے دلی دروازہ کے سامنے کہڑے تہے۔ گہنٹہ گہر کے آگے فتح پوری بازار ہے جسکی انتہا پر فتح پوری کی مسجد واقع ہے یہہ مسجد شاہجہان کی بیوی نواب فتحپوری بیگم نے سنہ ۱۰۶۰ھ میں تعمیر کی تہی اِس مسجد کا طول ۵۴ گز کا اور عرض بائیس گز کا ہے یہہ سنگ سُرخ کی بنی ہوئی ہے اِسکا ایک برج جو چوٹی کا دہاری دار بنا ہوا ہے اور دو منارے چونتیس گز بلند ہیں مسجد کے سامنے صحن پینتالیس گز لمبا اور پینتیس گز چوڑا سنگ سُرخ کا ہے۔ صحن کے آگے ۱۴ گز سے چودہ گز کا حوض ہے اِس مسجد کی چاروں طرف طالب علموں کے رہنے کے مکانات بنے ہوے ہیں اِس کے تین دروازے ہیں ایک شمال میں کہاری باولی بازار کی طرف ہے یہہ باولی اب دوکانوں میں دب گئی ہے یہہ شاہجہان آباد کی آبادی سے پہلے کی تہی سنہ ۹۵۲ھ میں شیر شاہ کے عہد میں بنی شروع ہوی تہی اور چہہ سال میں تمام ہوی تہی اسکا کتبہ یہہ تہا۔

نقشہ مسجد فتح پوری

کتبہ دروازہ

یا اللہ لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ یا اللہ

کتبہ اندرونی پیشانی چوکھٹ

بسم اللہ الرحمن الرحیم و بہ باشفقی رب بعونت تمام شد این باوری وچاہ در ماہ رمضان
سنہ نہصد و پنجاہ وہشت ہجری بروح محمد مصطفےٰ رسول درگاہ حضرت الٰہ در زمان
عادل اسلام شاہ بن شیرشاہ بناکردہ کارکردین ارحملہ پیشی خواجہ عاد الملک عرف عبد اللہ
لاذر قریشی بندہ گان کر باد رسلے اُمید دار عنایت و مرحمتک کردہ بابرسری بایستک

کتبہ دیوار شمالی

بسم اللہ الرحمن الرحیم در عہد و زمان شاہ سلطان السلاطین والمظفر اسلام شاہ بن شیرشاہ
سلطان خلد اللہ ملکہ و سلطانہ بنا کردہ این چاہ بتوفیق اللہ و بروح رسول اللہ ملک عماد
الملک عرف خواجہ عبد اللہ لاذر قریشی بدار الملک حضرت دہلی فی سنہ اثنی وخمسین وتسعمات

دوسرا دروازہ شرق میں چاندنی چوک کی جانب اور تیسرا جنوب میں بازار لال چاہ کی
طرف ہے جو کمرہ چاندنی چوک کی جانب ہے اب اُسپر دوسری منزل بنا دی گئی ہے
تاکہ کرایہ کی آمدنی بڑھ جاوے طالب علموں کے مکانات کے سامنے باغیچہ تہا جو اب
خراب ہوگیا ہے ۱۸۵۷ء غدر کے بعد یہہ مسجد ضبط ہوگئی تہی جب ۱۸۷۵ء میں حضور
قیصر ہند دہلی میں بحالت ولیعہدی تشریف لاے تہے تو یہ مسجد از سر نو مسلمانوں کی
عبادت کے لیے واگذاشت کردی گئی تہی اب اسکا انتظام ایک کمیٹی کے سپرد ہے
فتح پوری کے سامنے سے سیدہی سڑک ریل کے اسٹیشن کی سڑک سے جاملی ہے۔
اس سڑک کے بائیں طرف کیمبرج مشن کا مکان ہے جو پہلے نواب صفدر جنگ کا

محل تہا جسجگہ اب ریل کا اسٹیشن ہے وہاں پنجابی کٹرہ میں نواب اورنگ آبادی بیگم کی بنوائی ہوی بہت بڑی مسجد تہی یہہ خاتون اورنگ زیب بادشاہ کی بیوی تہیں یہ مسجد سرخ رنگ کی بنی ہوی تہی

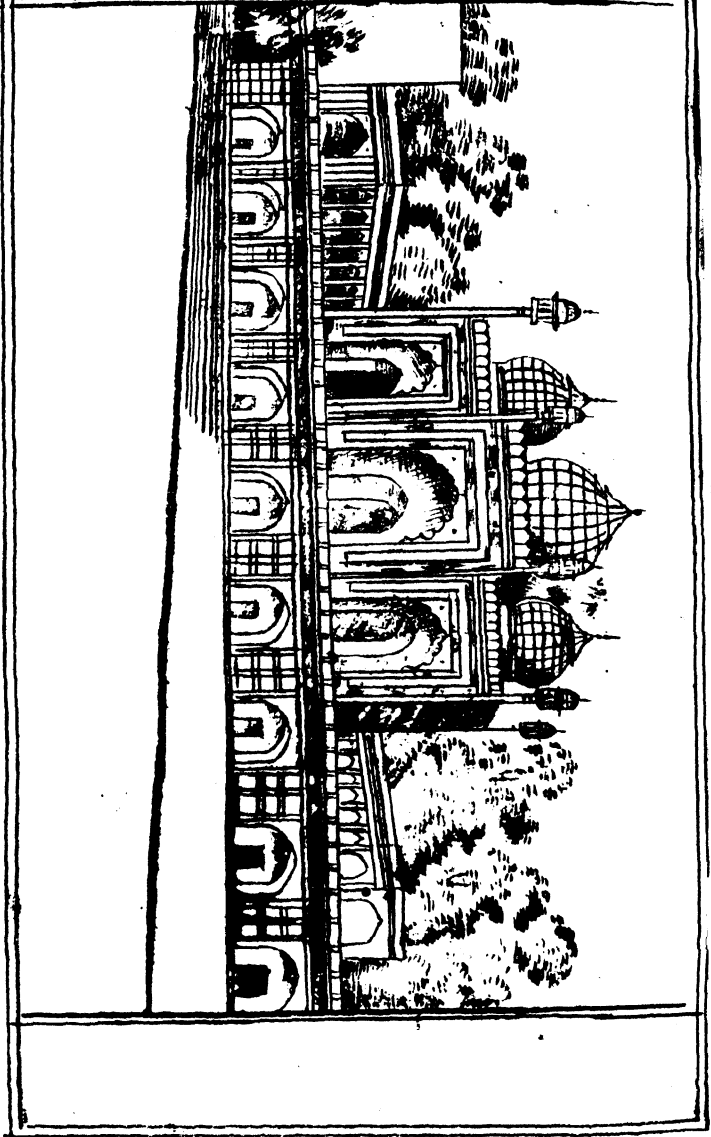
فخر المساجد

لب سڑک کشمیری دروازہ کے پاس فخر المساجد بنی ہوئی ہے یہہ ایک چھوٹی سی نہایت خوشنما مسجد ہے کرسی ہے کئی دوکانین ہین مسجد کی روکار سنگ مرمر کی ہے اور سنگ سرخ کی پچی کاری ہے مسجد کے اندر اجارہ تک سنگ مرمر ہے اسکے برج سنگ مرمر کے ہین جنہین سنگ موسے کی دہاریان بنی ہوی ہین برجوں پر سنہری کلس ہیں اندر کا فرش سنگ مرمر کا اور باہر کا سنگ سرخ کا ہے جنوبی ضلع مین نہایت خوبصورت دالان سنگ سرخ کے بنے ہوسے ہین شمال کیطرف بہی جواب میں دالان ہے اُسی طرف حوض اور فوارہ تہا۔ یہ مسجد فاطمہ فخر النسا بیگم زوجۂ نواب شجاعت خاں نے اپنی یادگار مین ۱۱۴۱ھ میں بنوائی تہی اُسپر یہ کتبہ کندہ ہے

کتبہ

خان دین پرور شجاعت خان بخت فیروز جا	بلرضائے حق تعالے از طفیل مرتضے
صدر خاتوناں کنیز فاطمہ فخر جہاں	یادگارش ساخت این مسجد بفضل مصطفے

نقشہ فخر المساجد

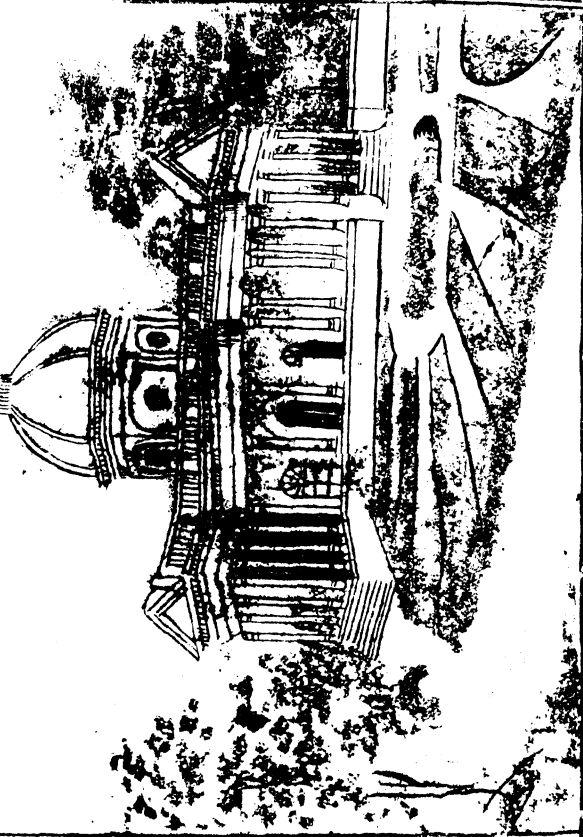
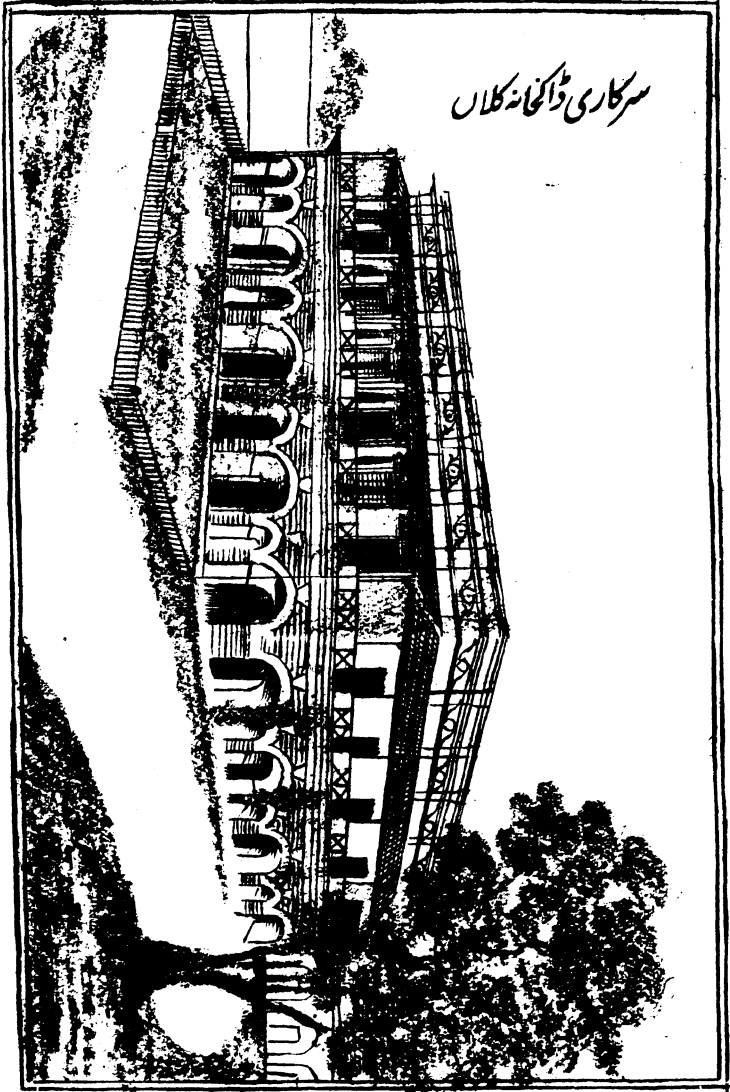
کرنیل جیمس سکنر کا گرجا گھر

اسکے سامنے کرنیل جیمس سکنر کا بنایا ہوا گرجا گھر ہے اسکی عمارت میں اسی ہزار روپیہ صرف ہوا تہا گرجا کے احاطہ میں کرنیل جیمس اسکنر کی اور سمن فریزر کی قبرین ہین جو سنہ ۱۸۳۵ء میں دہلی میں مارا گیا تہا یہین سر ٹامس مٹکلف صاحب کی بہی قبر ہے جنہوں نے مٹکلف کیبل کی عمارت بنائی تہی۔

محل مردان علی خان

جو سڑک یہاں سے جامع مسجد اور لال قلعہ کو گئی ہے اُسکے کنارہ پر مردان علی خاں کا محل تہا جہاں ہائی اسکول ہے اِسی مکان میں سنہ ۱۸۵۷ء کے بعد بہت دن تک دہلی کے ریذیڈنٹ رہا کیے اور اسی مکان میں دہلی کالج تہا جو سنہ ۱۸۷۷ء میں بند ہو گیا۔

سرکاری ڈاکخانہ

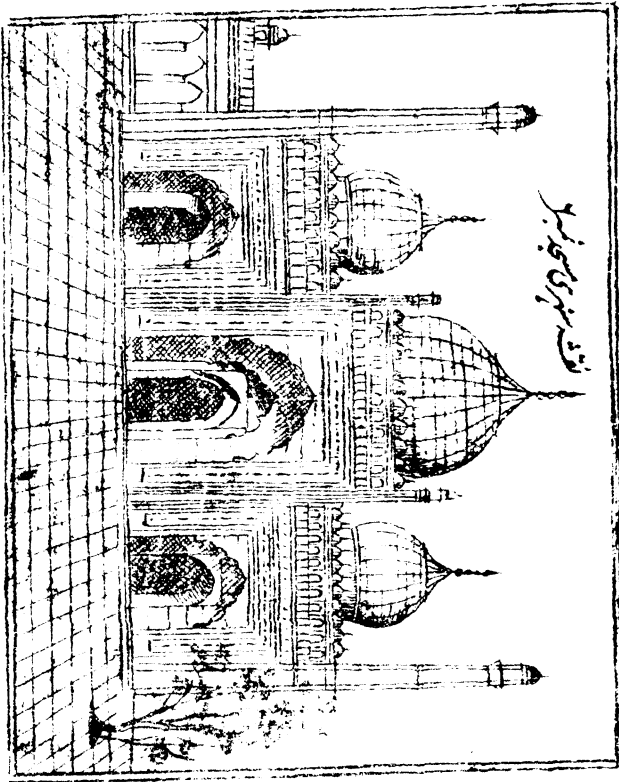
اِسکے بعد سرکاری ڈاکخانہ کی عمارت ہے جہان غدر مین چند اہلکار بہت مردانگی کے ساتہہ اخیر وقت تک کام کرتے رہے تہے اور حال میں اُنکی ایک یادگار وہاں بنائی گئی ہے۔ ڈاکخانہ کے قریب پُرانے میگزین کا دروازہ ہے جسکو ملازمین سرکار نے بہت ہی بہادری کے ساتہہ باغیوں سے بچایا تہا اور آخر کار میگزین کو اُڑا دیا تہا یہاں سے سڑک جنوب کو ریل کے پُل کے نیچے سے مُڑکر سیدہی قلعہ کے نیچے ہوتی ہوی قلعہ کے لاہوری دروازہ کے سامنے سے گزر کر فیض بازار میں جا ملی ہے جو قلعہ کے دہلی دروازہ کے اور شہر کے دہلی دروازہ کے مابین اِس طرح واقع تہا جیسکہ قلعہ کے لاہوری دروازہ کے اور جامع مسجد

نقشہ گرجا گھر متصل دروازہ کشمیری دہلی

سرکاری ڈاکخانہ کلاں

کے مابین خاص بازار واقع تھا قلعہ کے دہلی دروازہ کے سامنے دو پتھر کے ہاتھی کھڑے تھے جن کا ذکر لال قلعہ کے بیان مین ہو چکا ہے جو آگرہ سے لائے گئے تھے اور جن کی بابت بیان کیا جاتا ہے کہ چتوڑ کے محافظین کے بُت اُن پر سوار کیے گئے تھے ان ہاتھیوں کے کچھ اجزا قلعہ میں سے دستیاب ہوے تھے جنسے ایک ہاتھی مرتب کیا گیا ہے اور وہ ملکہ کے باغ میں موجود ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا

جوّاد خان کی سنہری مسجد

دہلی دروازہ کے سامنے تھوڑی دور پر جواد خاں کی سنہری مسجد ہے جو سنہ ۱۷۵۱ء مین تعمیر ہوی تھی - یہ مسجد سنگ باسی کی بنی ہوی ہے جواد خاں قدسیہ بیگم والدہ احمد شاہ کا منتظم تھا جب احمد شاہ تخت سے اُتارے گئے اور اُنکی آنکھیں نکال ڈالی گئیں تو جوّاد خان بھی قتل کرڈالا گیا تھا اِسکے دونو منار سنگ باسی کے ہیں اِسکے تینوں بُرج کاٹ کے بنے ہوے تھے جنپر موٹے موٹے تانبے کے پتر اور تانبے پر سونے کے پتر چڑھائے گئے تھے - جب کاٹ گلگیا تو بُرج اُتار ڈالے گئے مسجد کی بائیں طرف کاٹ کے دالان میں کچھ تبرکات رکھے رہتے تھے اسپر یہ کتبہ کندہ ہے۔

شکر حق در عہد احمد شاہ غازی بادشاہ — خلق پرور دادگر شاہان عالم را پناہ
مسجدے کردہ بنا نواب قدسی عز و جاہ — باد دائم فیض عام آن ملائک سجدہ گاہ
سعی نواب بہادر صاحب لطف و کرم — ساخت تعمیر چنین جاوید عالی دستگاہ
چاہ و حوض و صاف صحنش آبروئے زمزمست — ہر کہ از آبش طہارت کرد شد پاک از گناہ
سال تاریخش چو خرم یافت از الہامِ غیب — مسجدِ بیت مقدس مطلعِ نور الٰہ

نقشہ سنہری مسجد نمبر ۲

زینت المساجد

خیراتی دروازہ کے پاس زینت المساجد ہے جسکو سنہ ۱۱۱۲ھ میں زیب النسا بیگم اورنگ زیب کی بیٹی نے بنوایا تہا اُنکا مدفن شمال کی طرف اِس مسجد میں ہے غدر کے بعد جب یہہ مسجد فوجی قبضہ میں آئی تہی تو تعویذ اُکھیڑ ڈالا گیا تہا۔ یہہ مسجد سات در کی ہے بیچ کا در بڑا اور آس پاس کے در چھوٹے ہیں اِسکے منارے بہت بلند ہیں کل سنگ سُرخ کی بنی ہوی ہے اور بہت خوبصورت ہے اِسپر یہ کتبہ کندہ ہے۔

مونس ما در لحد فضل خدا تنہا بس است　　سایۂ از ابر رحمت قبر پوش ما بس است

روشن الدولہ کی سنہری مسجد

فیض بازار میں قاضی واڑہ کے پاس روشن الدولہ کی سنہری مسجد تہی جسکے تین سنہری بُرج تہے اِس مسجد کے سامنے سے کوتوالی کے قریب کی سنہری مسجد روشن الدولہ نے بنوائی تہی۔ اِسپر یہ کتبہ کندہ تہا

شکر حق کز یمن فیض مسجد عرفان پناہ　　شاہ ہمیکان مرشد کامل ولایت دستگاہ

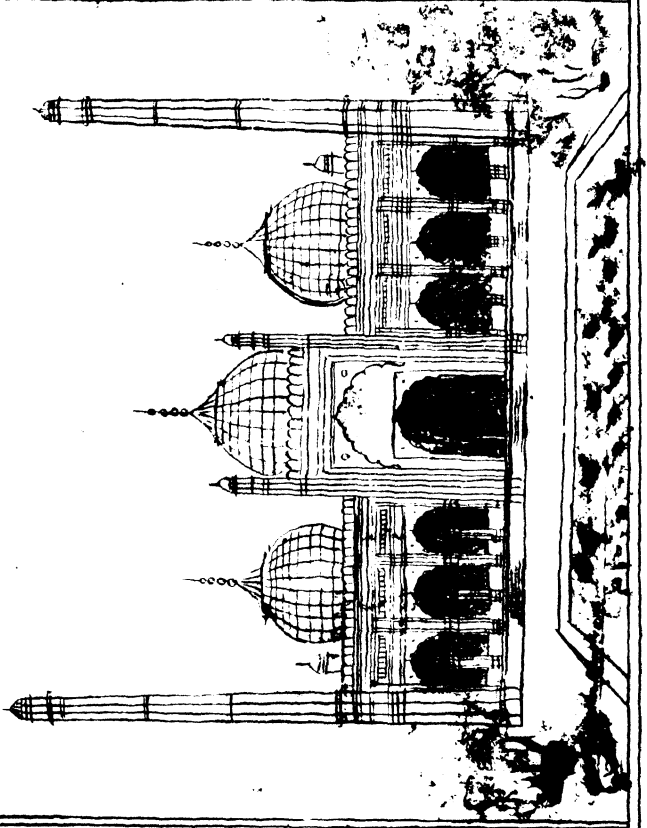
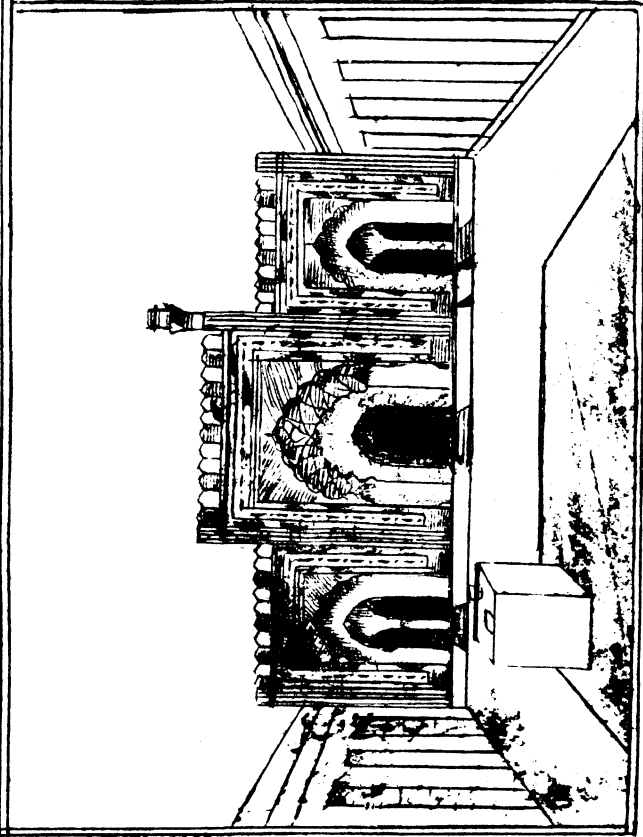
در زمان شاہ اسکندر نشان جمشید قدر　　معدلت گستر محمد شاہ غازی بادشاہ

روشن الدولہ ظفر خان صاحب جود و کرم　　کرد تعمیر طلائی مسجد عرش اشتباہ

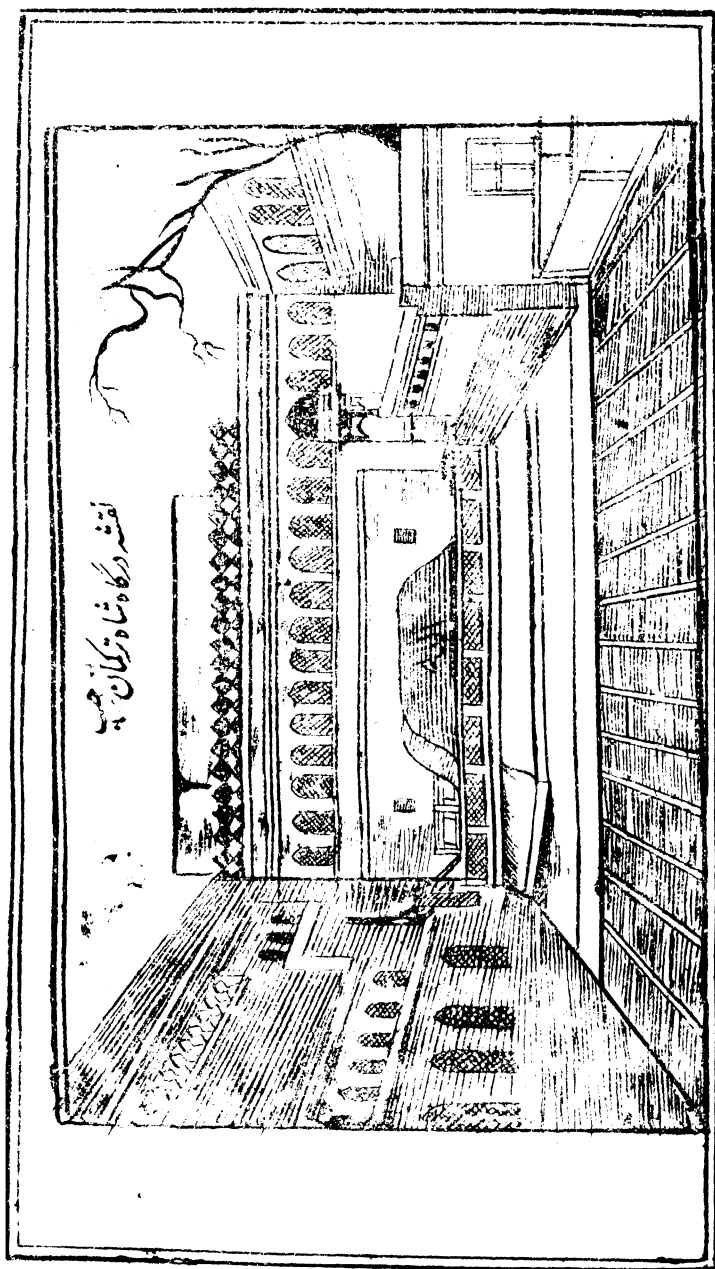
مسجد ے کانور فضائے صحن قبہ ہائے آن　　کردہ از نور شعاع مہر و ہر دو نشہ سبحگاہ

حوض صاف او نشان از چشمۂ کوثر دہد　　ہر کہ از آبش وضو سازد شود پاک از گناہ

سال تاریخش لسان غیب فرمود از الہام　　مسجد چون بیت اقصے بہست نور اللہ

نقشہ زینت المساجد

مسجد روشن الدولہ

اولیا مسجد

فیض بازار سے جسکے بیچ میں مثل چاندنی چوک کے نہر بہتی ہے اور اس نہر کا نام فیض نہر ہے داہنی طرف راستہ بہرام خاں کے تراہہ کو موڑ جاتا ہے۔ اس راستہ میں اولیا مسجد سنہ ۱۲۶۱ کی بنی ہوئی ہے اور اس کے آگے دری کی مسجد سنہ ۱۰۹۴ ہجری کی ایک برج کی بنی ہوئی ہے تراہے سے راستہ فیض اللہ خان بنگش کے کمرہ کے نیچے ہوتا ہوا جنگلی قبر کو آیا ہے دست راست کیطرف نواب معظم خاں کی حویلی ہے جہاں اب تک محلہ آباد ہے اور دست چپ کیطرف ترکمان دروازہ کو راستہ گیا ہے جنگلی قبر کی بابت مشہور ہے کہ یہہ سید روشن صاحب شہید کی ہے جس تعمیر کو ساڑھے پانسو برس ہوئے جو راستہ ترکمان کو گیا ہے اسمیں میر محمدی صاحب کا مزار ہے یہاں مرزا سلیم ابن اکبر شاہ بھی مدفون ہیں اس سے آگے غلام علی صاحب کی خانقاہ ہے۔ علاوہ شاہ صاحب کے یہاں مرزا جان جاناں مظہر اور شاہ ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ کے مزار ہیں اور اس سے آگے شاہ کلن کی ڈگڈگی یعنے مزار ہے اور اس سے آگے ترکمان دروازہ کے پاس شاہ ترکمان کا مزار ہے یہہ بیابانی کی درگاہ ہے اور اسی درگاہ کے سبب سے اُس دروازہ کا نام ترکمان دروازہ رکھا گیا ہے۔ ایک احاطہ میں آپ کا مزار ہے جسکے گرد سنگ مرمر کا کٹہرا لگا ہوا ہے اور تھوڑی دور تک سنگ مرمر کا فرش ہے باقی سنگ سرخ بچھا ہوا ہے اس درگاہ میں ایک کھرنی کا درخت ہے جسکی بابت بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت مرزا مظہر جانجاناں کے ہاتھ کا بویا ہوا ہے۔ تاریخ وفات آپ کی ۲۴ رجب سنہ ۶۳۸ھ ہے اس تاریخ ہر سال بہت دھوم سے آپ کا عرس ہوتا ہے جنگلی قبر سے دوسرا راستہ سید رفاعی صاحب کو جاتا ہے

نقشہ درگاہ شاہ ترکمان صاحب

مسجد سید رفائی صاحب

اس رستہ میں سید رفائی صاحب کی مسجد ہے جو بہت قدیم زمانہ کی بنی ہوی ہے مگر چونکہ غدر سے پہلے یہاں سید صاحب سکونت پذیر تھے اور اُسکی کچھہ مرمت بھی اُنھون نے کرائی تھی اِس سے اُنکے نام سے مشہور ہوگئی آثار الصنادید میں لکھا ہے کہ اِن سید صاحب کے ہاں ایک مجلس بنام حضرہ ہوا کرتی تھی اور اُس مجلس میں خاص مریدوں کے ہاتھہ میں چھرے ہوتے تھے اور وہ حالت وجد میں ایک دوسرے کو چھرے مارتے تھے مگر کوئی زخمی نہوتا تہا اور اگر ہوتا بھی تہا تو سید صاحب لب لگاکر اُسکو اُسیوقت اچھا کر دیتے تھے مجلس کی بڑی شرط یہہ تھی کہ اُسکے گرد وپیش میں کوئی عورت نہو۔ نواب مصطفےٰ خان اور محمد امیر خوشنویس کے مکانات بھی اسی سڑک پر واقع تھے اِسکے بعد نواب عزیز آبادی کی حویلی ہے جہاں اب ایک محلہ آباد ہے آگے چلکر شیدی فولاد خاں کا بنگلہ تہا شیدی فولاد محمد شاہ کے وقت میں شہر کے کوتوال تھے اُسکے آگے مفتی صدرالدین خان کی حویلی ہے جو اب تک موجود ہے یہہ حویلی اصل میں لالہ ہزارہ بیگ کی حویلی تھی جو مفتی صاحب نے خرید لی تھی اِسکے آگے نیا محل کا محلہ ہے جسکی وجہ تسمیہ کسی کتاب سے دریافت نہین ہوی جیلی قبر سے ایک راستہ چوڑی والوں کے محلہ کو گیا ہے اور ایک رستہ شاہ کلن کی ڈگڈگی سے بلبلی خانہ محلات ہوتا ہوا استیا رام کے بازار کو نکل گیا ہے۔

رضیہ سلطانہ کا مزار

بلبلی خانہ کے پاس رضیہ سلطان بیگم کا مزار ہے آپ کے مزار کے گرد ایک مختصر سا احاطہ

جو بہت خراب حالت میں ہے قبر کا تعویذ بھی باقی نہیں رہا اس احاطہ میں ایک دوسری قبر ہے جو شیعہ بیگم کی ہے دونوں قبریں رجی جہجی کی درگاہ کے نام سے عوام میں مشہور ہیں رضیہ سلطانہ بیگم سلطان شمس الدین التمش کی بیٹی تہیں سلطان شمس الدین کی وفات کے بعد اُنکا بیٹا سلطان رکن الدین تخت نشین ہوا اُسنے اپنی بہن رضیہ سلطانہ بیگم کو قید کرنا چاہا۔ مگر رضیہ سلطان نے اپنے باپ کی فوج کو اپنی طرف کرلیا اور رکن الدین قتل ہوا۔ ساڑہے تین سال تک وہ ہندوستان کے تخت پر متمکن رہی یہ ہندوستان کے اول ملکہ قیصرہ ہند نہایت عقلمند عادل اور سچی ملکہ تہی اور میدان جنگ میں اپنے لشکر کی افسری آپ کرتی تہی چونکہ ملکہ نے اپنے ایک حبشی غلام کو امیر الامرا کا خطاب دیا تہا دربار کے امرا کو یہہ امر ناگوار ہوا اور ملکہ کی جانب بد گمانی پیدا ہوگئی۔ ایک ترکی سردار التونیا نامی نے جو سٹہنڈا کا حاکم تہا بغاوت کی۔ اس بغاوت میں حبشی مارا گیا اور رضیہ بیگم رضیہ سلطانہ کو التونیا نے قید کرلیا۔ جب رضیہ سلطانہ نے کوئی چارہ نہ دیکہا نا چار اُس ترکی سردار سے نکاح کرلیا اور اُسکی مدد سے اپنے بہائی معز الدین بہرام سے دو خونریز لڑائیاں لڑیں آخر لڑائی میں رضیہ سلطانہ اور اُنکا شوہر قید ہوگئے اور مروا ڈالے گئے ۶۳۷ ہجری کتب تواریخ میں لکہا ہے کہ وہ فیروز آباد میں مدفون ہوئیں چونکہ یہہ تحقیق ہے کہ کالی مسجد بیشک شہر فیروز آباد کی جامع مسجد تہی اسلئے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اس مزار کی بابت عام روایت کو یقین نہ کیا جائے کہ یہہ خراب و خستہ مزار درحقیقت اول ملکہ ہندوستان رضیہ سلطانہ کا ہے۔

کالی مسجد

بلبلی خانہ اور ترکمان دروازہ کے بیچ میں کالی مسجد ہے شاید اصل میں کلاں مسجد اسکا

نام ہوا اور شہر فیروزآباد کی یہ جامع مسجد اور کلان ترین مسجد ہو کچھ تعجب نہین کہ فیروزآباد
کا شہر جمنا کے کنارہ تک آباد ہوا اور فیروز شاہ کا کوٹلہ اُس کے جنوبی حدود سے باہر
ہو کیونکہ عموماً محل شاہی شہر سے علیحدہ ہوا کرتا ہے اِس مسجد کی کرسی بہت بلند ہے
اسکی ستیس ۳۷ سیڑھیاں ہیں جو تاتستہ جان جہان ابن خان جہاں وزیر نے فیروز شاہ
کے عہد میں ۷۸۹ھ تعمیر کرائی تھی - یہ مسجد گھی ہے ہر گوشہ میں پانچ پانچ درہین - اِس مسجد
کا طول ۱۷۰ فٹ اور عرض ۱۴۱ فٹ ہے ہر در پر چھوٹے چھوٹے برج ہین اور بیچ کا
برج بڑا ہے کل پندرہ برج ہیں - اِسکی دیوارین سڑک سے ۶۶ فٹ بلند ہین اور اندر
کی طرف پہلواں بنی ہوئی ہیں اور مسجد کا دالان زمین سے ۴۰ فٹ کی کرسی پر ہے
کسی زمانہ مین اِس کی استرکاری کے نقش ونگار بہت خوبصورت تھے اِسکے صحن
میں کئی قبرین ہیں منجملہ اُنکے ایک جان جہان بانی مسجد کی ہے اور دوسری خان جہان
اُنکے والد کی ہے مسجد پر یہ کتبہ کندہ ہے -

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بفضل وعنایت آفریدگار در عہد دولت بادشاہ دین دار الواثق بتائید الرحمن ابو المظفر فیروز شاہ
السلطان خلد اللہ ملکہ این مسجد بنا کردہ بندہ زادہ درگاہ جونانشہ مقبول المخاطب خان جہان
خدا برین بندہ رحمت کند ہر کہ درین مسجد بیاید بدعاے خیر بادشاہ مسلمانان و این بندہ
بفاتحہ واخلاص یاد کند حق تعالے این بندہ را بیامرزد بحرمۃ النبی وآلہ مسجد مرتب شد بتاریخ
نہم ماہ جمادی الآخر سنہ تسع وثمانین وسبعمأۃ ہجری

جامع مسجد کے پیچھے چاوڑی بازار ہے اس بازار کے وسط میں شاہ بولا کا بڑ ہے
ڈراب باقی نہیں رہا یہاں ایک فقیر شاہ بولا نامی رہا کرتے تہے یہاں سے سید ہا راستہ
قاضی کے حوض کو گیا ہے۔ یہہ حوض اب باقی نہین ہے صرف نشان رہگیا ہے۔
قاضی کے حوض سے ایک راستہ لال چاہ کو گیا ہے اِس بازار مین ایک چھوٹی سی مسجد
سنگ سُرخ کی مبارک بیگم کی بنوائی ہوی ہے۔ یہہ انگریزی سپاہ سالار اختر لونی کی بیوی
تہیں یہ مسجد اب شکستہ حال ہے اور دہلی کے یتیم خانہ کے سپرد ہوگئی ہے لال چاہ سنگ
سُرخ کا بنا ہوا ہے اِس سبب سے اسکا نام لال کنوان ہے۔ اِس بازار میں لال دروازہ
بدل بیگ خاں کی حویلی اور زینت محل کا مکان مشہور مکانات ہیں جہاں اب محلے
آباد ہین قاضی کے حوض سے دوسرا راستہ سید ہا اجمیری دروازہ کو گیا ہے۔ اِس راستہ
پر رضیہ بیگم کی حویلی ہے جہاں ایک محلہ آباد ہے اور گلی شاہ تارا جہاں ایک فقیر
تارا شاہ رہتے تہے نامی محلہ ہین جمنا کے پل کے راستہ میں سب سے پہلے قابل ذکر
نگمبود کا گہاٹ اور دس اسوامید مقام ہے ان مقامات کا تعلق قدیم ہند و تواریخ
سے ہے اندرپت کے پانڈے بادشاہ نے دس اسوہ میدہ پر یودسٹر کی پوجا کی تھی اور
نگمبودہ گہاٹ پر شیوا دیوتا کو ویدہ کا دوبارہ علم دیا گیا تہا نگمبود گہاٹ اب دریا کے
ہٹ جانے سے خشکی میں ہے اسکے قریب نیلی چھتری کا گنبد یا بنگلہ ہے بعض کا قول ہے
کہ یہہ ہندوٴں کے زمانہ کا مندر ہے اور اسکو ہمایوں بادشاہ نے توڑکر از سر نو بنوایا یا
اُسکی صرف مرمت کی تہی اور جہانگیر نے پہر اُسمیں کچھہ مرمت کرکے یہہ عبارت بنگلہ کے اندر
لکھوادی تہی سنہ جہانگیر شاہ ابن اکبر شاہ عجب پرفیض جائے کامرانی نشیمن گاہ جنت
آشیانی این ست۔ چونکہ جہانگیر کا لقب بعد وفات کے جنت آشیانی قرار پایا تہا اِس سبب

معلوم ہوتا ہے کہ بہت پوری لکھوائی گئی تہی- آخر زمانہ میں مرہٹوں نے بہی اِس نیلی
چہتری کی مرمت کرائی تہی

تعمیرات بیرون شہر

کشمیری دروازہ کے باہر قدسیہ باغ ہے پہلے اِس باغ کے مشرق کیطرف دریائے جمنا
بہتا تہا مگر اب وہاں سے بہت دور بہتا ہے- اِسکے چاروں طرف دیوار تہی وہ بہی توڑ ڈالی
گئی ہے صرف باغ کا دروازہ شکستہ حال موجود ہے کسی زمانہ میں نہایت خوبصورت بنا
ہوا تہا. قدیم عمارات میں سے اِس باغ میں صرف ایک خوشنما مسجد سنگ سُرخ کی بنی
ہوی باقی ہے جسپر غدر کے زمانہ کی گولہ باری کے نشانات موجود ہیں اِس باغ میں اُن
توپخانوں کے مقامات بنے ہوے ہیں جہاں سے انگریزوں نے شہر کی فصیل پر گولہ باری
کی تہی اور جنوب و مغرب کے کونہ میں جنرل نکلسن کی قبر ہے- باغ کے شمال و مغرب کے
کونہ میں لڈلو کیسل ہے جہاں مسٹر سیمن فریزر صاحب کمشنر رہتے تہے اور اب وہاں دہلی
کلب ہے- شہر کی موجودہ فصیل اور دمدمے انگریزی گورنمنٹ نے سنہ ۱۸۰۴ء اور سنہ ۱۸۱۱ء کے
مابین بنوائے تہے اور اُسی زمانہ میں کشمیری دروازہ بہی از سرِ نو تعمیر کیا گیا تہا تاکہ آئندہ
مرہٹوں کے حملوں سے شہر محفوظ رہسکے- کیونکہ جب سنہ ۱۸۰۴ء میں جسونت راؤ ہلکر نے شہر
پر حملہ کیا ہے تو انگریزوں کو اُسکی حفاظت میں بہت مشکل پڑی تہی- انگریزوں کی طرف سے
کرنیل اختر لونی (اوکٹر لونی) اور کرنیل برن صاحب شہر کے محافظ تہے مرہٹوں نے ستر ہزار
فوج اور ایک سو تیس ضرب توپ سے سات روز تک یعنی ۶- اکتوبر سے پندرہ اکتوبر تک شہر
پر متواتر حملے کیے مگر انگریزوں نے بہت تہوڑی سی فوج سے اُنکے حملوں کو پسپا کر دیا اور وہ
بے نیل و مرام واپس گئے ظاہرا شاہی فصیل کبہی مکمل نہیں ہوئی اور جو کچھہ بہی ہوا اُسکو سنہ ۱۸۲۰ء کے

زلزلہ میں بہت صدمہ پہونچگیا تہا اور جو اس قابل ہرگز نہ رہی تھی کہ دشمن کو روک سکتی
کابلی دروازہ کے باہر قدسیہ باغ کے برابر تیس ہزاری کا میدان ہے کسی زمانہ میں یہاں ایک
نہایت پرفضا باغ اور ملکہ زمانی بیگم کی قبر تہی جو محمد شاہ کی والدہ تہیں جنہوں نے بادشاہ
کو سیدوں کے پنجہ سے نجات دی تہی قدسیہ باغ سے آگے پہاڑی ہے جہاں ۵۷ء کی بڑی
لڑائی ہوی تہی اور انگریزی فوج کے مورچے بنے ہوے تہے غدر سے پہلے پہاڑی
سے لیکر مٹکاف صاحب کی کوٹھی تک انگریزی گورنمنٹ کے دفاتر مثل تارگہر وغیرہ کے بنے
ہوے تہے اور اسکے پاس پرانی چہاونی کا بازار تہا اس پہاڑی پر ایام غدر کی مختلف یادگاریں
سرکار انگریزی نے بنوادی ہیں جہاں جو شخص ہلاک ہوا ہے وہاں پتہر پر اُسکا نام وغیرہ لکھدیا
گیا ہے ان کے علاوہ ایک منارہ بنا ہوا ہے جسکی چاروں طرف اُن لوگوں کے نام لکھے
ہیں جو اس جگہ لڑائی میں مارے گئے تہے منارہ کے اندر اوپر جانے کی سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں
علاوہ ان مقامات کے جنکو صرف ایام غدر سے تعلق ہے پہاڑی پر بعض قدیم مقامات موجود
ہیں اس پہاڑ پر فیروز شاہ کی شکار گاہ تھی جسکو کشک شکار کہتے تھے - یہاں فیروز شاہ نے
میرٹھ سے پتہر کی لاٹ لاکر کہڑی کی تہی جو کوٹلہ کی لاٹ سے کسیقدر چھوٹی ہے اور اُس
رصدگاہ پر ایستادہ ہے جو اس زمانہ میں پیر غیب کے نام سے مشہور ہے - کہتے ہیں کہ
اس رصد خانہ کے تہ خانوں میں سے نیچے نیچے میدان کو راستہ چلا جاتا ہے اسی مقام پر
ایک عمدہ باولی ہے جو فیروز شاہ کے وقت کی تہی اور شکار گاہ کے ساتہہ تعمیر ہوئی تہی
اس شکار گاہ کو جہاں نما بہی کہتے تہے جس نام سے وہاں کا موضع اب تک مشہور ہے
اس شکار گاہ کی تعمیر کا حال مورخ نے یوں بیان کیا ہے کہ ۷۷۰ھ ہجری میں وزیر ملک
مقبل یعنی خان جہاں کا انتقال ہوگیا اور اُسکی جگہ اُسکا بیٹا جونہ شاہ وزیر ہوا ۷۷۶ھ

بادشاہ کا پیارا بیٹا فتح خاں مر گیا جس کا بادشاہ کو اسقدر رنج ہوا کہ اس نے ملکی کاروبار
بالکل چھوڑ دیے۔ بادشاہ نے فتح خان کو اپنے باغ میں دفن کیا۔ جواب قدم شریف کے
نام سے مشہور ہے وزرا نے بادشاہ کو بہت کچھہ سمجھایا اور عرض کیا کہ حضور اپنا دل بہلائین
اور شکار میں کچھہ دن تک مصروف ہیں۔ بادشاہ نے وزرا کی صلاح قبول کی اور نئی دہلی
کے پاس ایک شکار گاہ تعمیر کی جسکی دیوار دور میں دو تین فرسنگ تہی اور اس احاطہ میں سایہ دار
درخت لگوائے اور شکار چھوڑ وایا جو لاٹ یہاں استادہ تہی وہ اٹھارہویں صدی کے شروع
میں گر پڑی تہی اور ڈیڑھ سو برس تک زمین پر پڑی رہی تہی اس سبب سے اس لاٹ کی سطح کوٹلہ
کی لاٹ کی بہ نسبت کسیقدر ناہموار ہے اور حروف بہی جو اسپر کندہ ہیں اسقدر صاف نہیں
ہیں کیونکہ کوٹلہ کی لاٹ ساڑھے پانچسو برس سے سیدہی کہڑی ہے اور اسکے علاوہ جہاں سے
لائی گئی تہی سولہا سو برس سے وہاں بہی سیدہی کہڑی تہی۔
لونی کو فتح کر کے جہاں تامر تیمور نے ۱۳۹۸ع میں دریائے جمنا کو عبور کیا تہا۔ لونی ایک مختصر گاؤن
کی حیثیت سے اب تک موجود ہے سلطان محمود خاں اور اسکے وزیر بلو خان نے تیمور
کے لشکر پر حملہ کیا اور یہ حملہ جہاں نما کے مقام پر ہوا تھا لیکن اس کو کامیابی نہیں ہوئی
غالبًا کوشک شکار سے باہر چوبرجی مسجد تہی جو اب تک شکستہ حالت میں موجود ہے
یہہ عمارت فیروز شاہ کے زمانہ کی ہے ۱۳۸۰ع کے بعد جو کچھہ تغیر و تبدل اسمیں ہوے ہیں
اُس سے اُسکی صورت بالکل بدل گئی ہے۔
پہاڑی کے شمالی سرے پر جہاں وہ دریا کے کنارے پر یکایک ختم ہو گئی ہے موضع وزیر
آباد کی حد میں شاہ عالم نامی درویش کی درگاہ ہے۔
یہہ عمارت فیروز شاہ تغلق کے زمانہ کی تھی یعنے ۱۳۶۵ع تیمور نے دہلی کو تباہ کر کے وزیر آباد

کے قریب جمنا کو عبور کیا تہا دیکم جنوری سنہ ۱۳۹۹ء ہو زیر آباد سے مغرب کی جانب وہ میدان ہے جہاں سنہ ۱۸۷۷ء میں اور سنہ ۱۹۰۳ء میں قیصری دربار ہوے۔ یہاں سے دو میل مغرب کیطرف بادلی کی سرائے اور موضع بیپل تہلا ہے جہاں ۸ جون سنہ ۱۸۵۷ء کو باغیوں اور سرکاری فوج سے ایک خونریز لڑائی ہوی تہی۔

بادلی کی سرائے سے شمال و مغرب کی طرف ایک میل پر شالامار باغ ہے۔ اِس باغ کی تعمیر شاہجہاں نے سنہ ۱۶۵۳ء میں شروع کی تہی۔ یہہ باغ ویران پڑا ہوا ہے اب بہی یہاں شیش محل کے کہنڈرات موجود ہیں۔ اِس باغ کا نام شاہجہان نے خانۂ عیش و عشرت رکہا تہا برنیر صاحب سیاح اِس باغ کی بہت تعریف لکہتے ہیں۔ جنرل اختر لونی (آکٹر لونی) یہاں گرمیوں میں آکر رہا کرتے تہے۔

شالامار سے شہر کیطرف آتے ہوے سڑک کی ایک جانب مبارک باغ یعنی جنرل آکٹر لونی کا باغ ہے سبزی منڈی کے قریب ترپولیہ کے دروازے ہیں جنکو محلدار خاں محمد شاہ رنگیلے کے ناظر نے سنہ ۱۷۲۸ء میں تعمیر کیا تہا یہاں ایک بازار بنا ہوا تہا جسکے کئی دروازے تہے اور اُسی کے پاس محلدار خاں کا باغ اب تک موجود ہے یہاں سے آدہ میل پر دہلی کی طرف روشن آرا بیگم کا باغ ہے شاہجہاں کی بیٹی روشن آرا بیگم نے یہہ باغ سنہ ۱۶۵۰ء میں تیار کرایا تہا روشن آرا بیگم اورنگ زیب کی طرفدار تہیں اور اُنکی بہن جہاں آرا بیگم داراشکوہ کی اورنگ زیب کی تخت نشینی کے تیرہ برس بعد اُنکا انتقال ہوا اور اِس باغ میں مدفون ہیں جس طرح نظام الدین میں اُنکی بہن کی قبر بیچ میں سے خام ہے اِسی طرح اِنکی قبر بہی بیچ میں سے خام بنی ہوی ہے۔ قبر کے چاروں طرف مختصر سا خوبصورت مکان بنا ہوا ہے۔ باغ کے مشرقی دروازہ پر ایک زمانہ میں عمدہ کام بنا ہوا تہا۔ روشن آرا

سرکاری باغ ہے۔ اور کئی باغات مِلا کر انگریزی طور پر آراستہ کیا گیا ہے۔
اسکے قریب نہر کے اُس پار قدیم ارمنی عیسائیوں کا قبرستان۔ اور ارباد خاندان کا
قبرستان کہلاتا ہے جو شاہی ملازم تھے۔
روشن آرا باغ سے ایک راستہ سبزمنڈی ہوتا ہوا کشن گنج کو آیا ہے جہاں ۱۸۵۷ء کی لڑائی کی یادگار
موجود ہے یہاں کپتان بارنٹ مارے گئے تھے یہاں سے سیدھا راستہ لاہوری دروازہ کا
ہے جسکے باہر سرہندی مسجد سنگ سُرخ کی بنی ہوی ہے جسکو سرہندی بیگم نے جو شاہجہان
کی بیوی تھین بنایا تھا کل شاہجہانی عمارات کے بہ نسبت یہ عمارت معمولی سی ہے۔ اِسکے
بُرج سنگ سُرخ کے بنے ہوئے ہیں اور بہت بڑے ہیں پہلے یہاں اکرام کی ایک سرائے
بنی ہوی تھی غدر سے پہلے انگریزوں نے سرائے اور مسجد کی چار دیواری کو توڑ ڈالا سرائے
کی تاریخ کسی نے خوب کہی تھی۔ امشب کرم کن بسرائے کرام ؛ لاہوری دروازہ سے
جنوب و مغرب میں عیدگاہ کی عمدہ سرائے بنی ہوی ہے جو قابل دید ہے اُوس
سے جنوب کی طرف پہاڑ پر عیدگاہ تعمیر ہے اور اِس سے جنوب کیطرف بولی بھٹیاری
کے محل کے کھنڈرات پہاڑ پر واقع ہیں جسکو بقول صاحب آثار الصنادید بولا خاں ٹھٹہان
نے تعمیر کیا تھا مگر بعض کے نزدیک اصل نام بو علی بختیاری خدانما ہے جو کثرت استعمال سے
بھوری بھٹیاری مشہور ہوگیا انکا مزار کھنڈرات کے سامنے میدان میں بنا ہوا ہے اب کھنڈرات
کے پاس ایک باغیچی ہے جسمین متعدد کوئیں تعمیر تھے جو بچکیوں کے نام سے اپنے پانی
کی عمدگی کے لیے مشہور ہیں اکثر شہر کے لوگ صبح کو اِس باغیچہ میں ہوا کھانے جاتے
ہیں اور وہاں کا پانی پیتے ہیں جو بہت ہاضم ہے اِس سے تھوڑے فاصلہ پر سید حسن
رسول نما کی درگاہ ہے۔ آپ کا مزار کھلا ہوا ہے اور سرہانے یہ شعر کندہ ہے۔

اولش قرنی ثانی وثالث حسنین		حسن رسول نما افتخار آل حسن

درگاہ کے پاس شہر کی طرف پہاڑ گنج کا محلہ آباد ہے اور اُس کے پہلو میں قدم شریف
کی مشہور درگاہ ہے جہاں پہلے فیروز شاہ کا باغ تہا جب ۱۳۷۵ء یعنی سنہ ۷۷۹
میں فیروز شاہ کے چاہیتے بیٹے فتح خان کا انتقال ہوا فیروز شاہ نے اُسکو یہاں دفن
کیا اور اُسکا مقبرہ بنوایا اور اُسکے سینہ پر قدم مبارک رسول مقبول کا نصب کیا
جو خلیفہ بغداد نے فیروز شاہ کو تحفۃً بہیجا تہا تغلق کے مقبرہ کی طرح اسکے گرد فصیل
بنی ہوی ہے شاید یہ فصیل مغلوں کے حملہ سے محفوظ رہنے کے لیے بنائی گئی تہی کیونکہ شہر
فیروز آباد فصیلوں کے باہر واقع تہا فصیل سے قبر کا راستہ دو نہایت عمدہ بنے
ہوے دروازوں میں سے ہے قبر کے گرد محراب دار دالان ہین جنکی قطع قابل دید ہے
انکے ستون چوکور ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی مندر کے ہیں فصیل کے باہر ایک بہت
بڑا سنگین حوض ہے یہاں بارہوین ربیع الاول کو بہت بڑا میلا ہوتا ہے اور گیارہوین
کی شب کو قوالی ہوتی ہے دروازہ پر یہ کتبہ ہے

ہدایت دہندہ ہدائے محمد		زہی گم کناں رہنمائے محمد
کہ در وے بباشد ثنائے محمد		خوش آن مدرسہ منبر و بارگاہے
ہر آں کو شدہ خاکپائے محمد		عرش گشتہ در زیر پا او مسلم
شدہ شیر واں از گدائے محمد		منم از سگان سگ کوئے او

قدم شریف کے پاس خواجہ باقی باللہ کی درگاہ ہے جہاں اکثر مرادمند جاتے ہین
اس درگاہ کے ستون سنگ ابری کے ہین اسپر یہ کتبہ لکہا ہے۔

عارف باللہ اسرار نہفت		خواجہ باقی آن امام اولیا

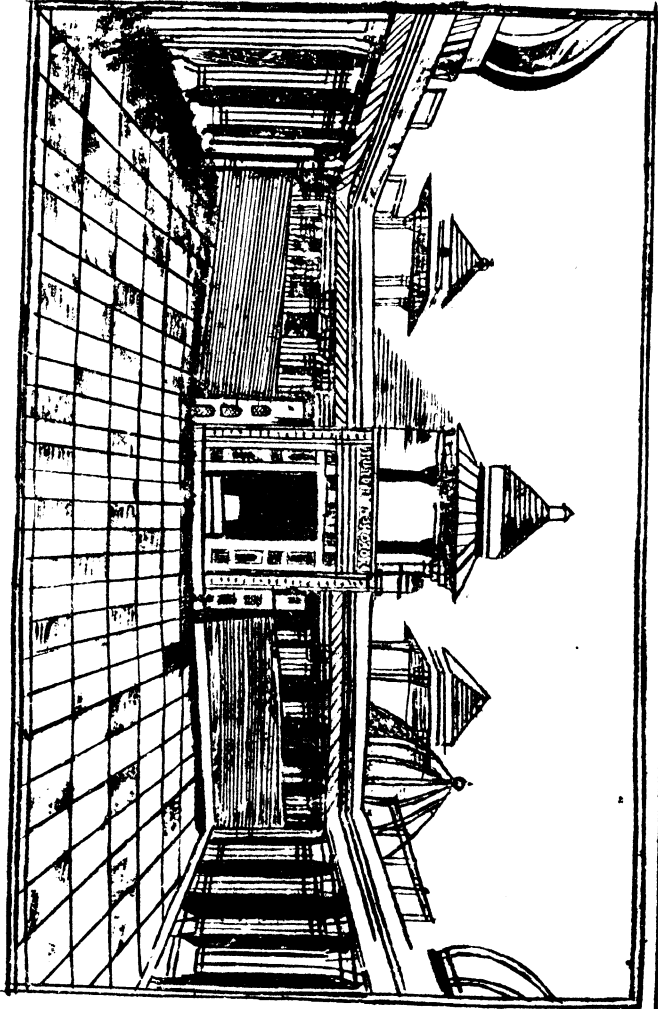
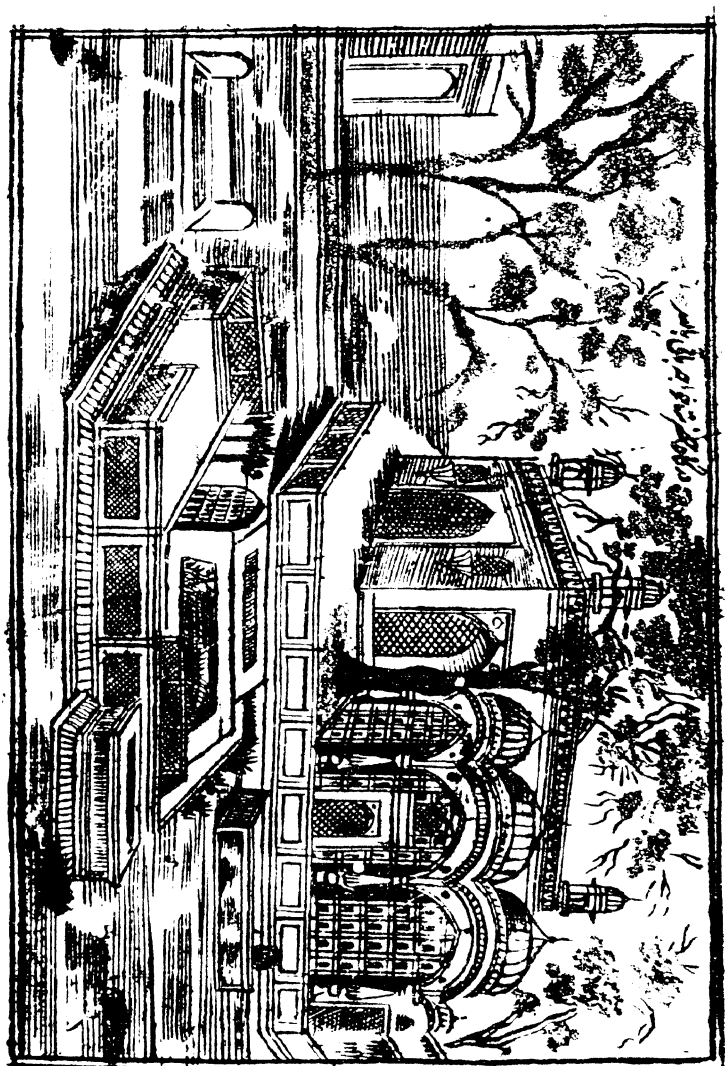
نکہت بستان سرد آنبیا	از نہال جعفری خوش گل شگفت
چونکہ بد مشرب فنا اندر بقا	محو حق گشتہ ز اسرار صفت
رخت بستہ زین سرائے بے بقا	چون ندائے ارجعی از حق شنفت
سال تاریخ وصالش خسروی	باقی باللہ نقشبند وقت گفت

یہاں سے تھوڑی دور پر اجمیری دروازہ کے باہر غازی الدین خاں کا مدرسہ ہے جسمین مسجد بھی ہے بانی کی قبر بھی ہے اور طلبا کے رہنے کے مکانات بھی ہیں غازی الدین خان نظام الملک کے فرزند تھے جب ۱۷۳۹ء کے واقعات کے بعد اُنکے والد دکن کی صوبہ داری پر چلے گئے تو یہہ دہلی کے دربار میں بہت با اثر وزیر ہوگئے ۱۷۵۲ء میں اُنھوں نے وفات پائی۔

دروازے کے دونو بازو آگے کو بڑہے ہوے ہیں صحن کے تین طرف دوسرے حجرے طالبعلموں کے رہنے کے لیے بنے ہوے ہیں جس طرح سمرقند وبخارا کے مدارس میں ہوتے ہیں مغربی سمت میں ایک خوشنما مسجد سنگ سرخ کی تعمیر ہے۔ جامع مسجد کی طرح مسجد کے دونو پہلوؤں میں کچھہ صحن چھوڑکر سنگ سرخ کے دالان اور مسجد کے مابین سنگ باسی کا جالدار مجر ہے اور اُس مجر کے اندر دوسرا مجر سنگ مرمر کا جالدار ہے اور اس مجر میں باقی کی قبر اور اُسکے علاوہ دو قبرین اور ہین جنکے تعویذ سنگ مرمر کے ہیں۔

یہہ مدرسہ احمد شاہ اور عالمگیر ثانی کے عہد میں تیار ہوا تھا۔

ایک زمانہ میں انگریزوں نے اِسکو منہدم کرنا چاہا تھا لیکن خدا کا شکر ہے کہ آخر میں صلاح پلٹ گئی اور اُسکے گرد شہر کی طرح فصیل بناکر اُسکو شہر کی حدود میں لے لیا گیا اور سرکار انگریزی کی طرف سے ایک عرصہ تک یہاں چند مدرس طالب علموں کو پڑہاتے

قدم شریف

رہے ۱۸۲۹ء میں نواب فضل علی خاں اعتماد الدولہ وزیر شاہ اودھ نے ایک لاکھ ستر
ہزار روپیہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے پاس جمع کر دیا کہ اُس روپیہ کے محاصل سے مدرسہ کا
خرچ چلے۔ سرکار انگریزی کی طرف سے اِس مضمون کی عبارت کو پتھر پر کندہ کر کے
بیچ کے دروازہ میں اندر کے رُخ نصب کر دیا گیا

نہ بر لوح حسن نقشے بماند ولیک جزائے عمل ماند و نام نیک

بیاد حسنات نواب اعتماد الدولہ ضیاء الملک سید فضل علی خاں بہادر سہراب جنگ کہ
یک لاکھ ہفتاد ہزار روپیہ برائے ترقی علوم در مدرسہ ہذا واقع دہلی خاص مولد و موطن
خویش بصاحبان کمپنی انگریز بہادر تفویض نمودند منقوش گردیدہ در ۱۸۲۹ء

غدر کے پہلے یہاں سے مدرسہ اُٹھا دیا گیا تھا اور یہہ جگہ دار الشفا مقرر ہوی تھی۔ غدر
کے بعد یہاں پولس اسٹیشن ہو گیا اور اب چند سال سے عمارت انگلو عربی اسکول کو
دیدی گئی ہے۔

دہلی دروازہ کے سامنے ایک مختصر عمارت مہندیوں کے نام سے مشہور ہے۔ اِسکی
شہرت زیادہ تر اِس سبب سے ہے کہ یہاں سے قریب ایک میدان میں مولانا شاہ
ولی اللہ کا خاندان مدفون ہے۔ یہاں شاہ ولی اللہ شاہ عبد العزیز شاہ رفیع الدین
شاہ عبد القادر کے مزار موجود ہیں مہندیوں کی عمارت میں نیچے در در سے بنے ہوے
ہیں اور اوپر چار برجیاں ہیں۔ چونکہ اس عمارت کی شکل ایسی تھی جیسے کہ حضرت امام
غوث الاعظم کی مہندیوں کی ہوا کرتی ہے جو پہلے دہلی میں بنا کرتی تھیں اس سبب سے
اس عمارت کا نام مہندیان مشہور ہو گیا یا یہہ سبب ہو جیسا کہ مشہور ہے کہ کسی نواب نے
اپنی منت پوری ہونے پر مہندیوں کی شکل کی عمارت بنوا دی تھی اور وہ یہاں روشنی

کیا کرتے تھے اور بہت دہوم سے گیارہوین ہوا کرتی تہی۔
اِس سے تہوڑے فاصلہ پر شیخ محمد کے بائیں جسپر شاہ صابر بخش کی اولاد قابض ہے
اور مہابت خان کی زمین مشہور مقامات ہیں۔ یہاں سر دریا مہابت خاں کی حویلی تہی
دہلی دروازہ سے پانسو گز کے فاصلہ پر فیروز شاہ کا کوٹلہ ایک مشہور و معروف عمارت
ہے اِس قلعہ کو کتب تواریخ میں کوشک فیروز شاہ بہی لکہا ہے یہہ قلعہ جمنا کے کنارہ
پر ۱۳۵۴ء میں تعمیر ہوا ہے اِس قلعہ میں فیروز شاہ کی لاٹ اور فیروز شاہ کی جامع مسجد
بنی ہوئی ہے۔ لاٹ اُن دو پتہر کی لاٹوں میں سے ہے جنکو اسوکا نے ۲۵۰ قبل مسیح بنوا
کرایا تہا اور فیروز شاہ اِس کو مقام ٹوپرا سے جو ضلع انبالہ میں جگا دری سے جنوب و
غرب میں سات میل پر واقع ہے لایا تہا اور دوسری لاٹ جو پہاڑی پر پیر غیب کی
قدیم رصد پر موجود ہے میرٹھ سے لائی گئی تہی اِن دونو لاٹھوں کو فیروز شاہ نے اپنے
محلات میں استادہ کرایا تہا۔
ضیاء الدین برنی نے اِس لاٹ کے لانے کا بہت مفصل حال تحریر کیا ہے جو دلچسپی
سے خالی نہیں ہے اور ہم انگریزی کتاب سے اسکا ترجمہ کرکے یہان درج کرتے ہین
بہت غور و تامل کے بعد اِس لاٹ کو نیچے کرانے کے لیے دوآبے کے کل باشندوں کو
اور فوج و رسالہ کے سپاہیوں کو حکم دیا گیا کہ حاضر ہوں اور ضروری اوزار ساتہہ
لائیں۔ بہت ڈہیر سنبل کی روئی کے منگوائے گئے اور لاٹ کے نیچے رکہدیئے گئے
جب زمین کہودی گئی تو لاٹ سنبل کی روئی پر بہت آہستگی کے ساتہہ آپڑی۔ اسکے
بعد رفتہ رفتہ روئی اُسکے نیچے سے نکال لی گئی۔ لاٹ کی نیو میں ایک چوکور پتہر نصب
تہا وہ بہی نکال لیا گیا۔ اسکے بعد لاٹ کو سر سے پاؤں تک روئی کے پہل تلذی کہالین دیں

گئیں کہ محفوظ ہے اسکے بعد ایک چھکڑا بیالیس پہیے کا تیار کیا گیا اور ہر پہیے میں رستے
باندہے گئے ہزاروں آدمیوں نے رسّوں کے ذریعہ سے لاٹ کو گاڑی پر چڑہایا۔
ہر رسّے کو دو سو آدمیوں نے کہینچنا شروع کیا اور چھکڑا جمنا کے کنارہ لایا گیا۔ یہاں خود
سلطان اُسے لینے آئے۔ اُنھوں نے پہلے سے بہت سی بڑی بڑی کشتیاں جمع
کر رکھی تہیں جن میں پانچ سات ہزار من غلّہ بار ہو سکے اور چھوٹی سے چھوٹی کشتی تہی
وہ ہزار من غلّہ اُٹھا سکتی تہی۔ بڑی محنت سے لاٹ چھکڑے سے ان کشتیوں پر لادی
گئی اور جمنا کے اُس پار لائی گئی۔ اور یہاں سے سلطانی محل میں بدقت تمام پہونچائی
گئی۔ یہاں جامع مسجد کے قریب اُسکے لیے ایک عمارت تیار کرائی گئی اور نہایت ہنرمند
معمار اس کام کے لیے جمع کیے گئے یہ عمارت چونہ اور پتہر کی کئی منزل اونچی بنی
جب ایک منزل تیار ہو جاتی تہی تو لاٹ اُسپر چڑہا دی جاتی تہی۔ اسی طرح منزل بمنزل وہ
عمارت کی چوٹی پر پہونچا دی گئی۔ یہاں اُسکو سیدہا کہڑا کرنے کے لیے تدبیر یہہ کیگئی
کہ لاٹ کے سرے پر مضبوط رسّے باندہے گئے اور رسوں کے دوسرے سرے چرخیوں
پر لپیٹ دیے گئے اور بہت سے آدمیوں نے اُن چرخیوں کو پہرایا جب اس طرح لاٹ
زمین سے آدہ گز اونچی ہو گئی تو اُسکے نیچے روئی کے تہیلے اور لٹہے لگا دیے گئے کہ پہر نیچے
نہ گرنے پائے کئی روز میں رفتہ رفتہ لاٹ سیدہی کہڑی کر دی گئی اور اُسکے چاروں طرف
باڑ باندہ دی گئی کہ سیدہی کہڑی رہے۔ چوکور پتہر جسکا پہلے ذکر ہوا اُس کی نیو میں اُتار دیا
گیا پہر لاٹ کے سر پر سنگ سیاہ وسفید کا کام بنا دیا گیا اور اُسپر سنہری کلس چڑہا دیا
گیا۔ یہہ لاٹ بتیس گز ہے جسمیں سے آٹھ گز زمین کے نیچے اور چوبیس گز اوپر ہے۔ اِس
لاٹ پر کچھہ ہندی زبان میں لکھا ہوا ہے جسکو کوئی ہندو پنڈت نہیں پڑہ سکا کہتے ہیں

کہ ایک پنڈت نے یہہ پڑہا کہ اسپر یہہ لکھا ہوا ہے کہ اِس لاٹ کو کوئی شخص نہیں اُٹہا سکیگا مگر ایک مسلمان بادشاہ پیدا ہوگا جسکا نام سلطان فیروز ہوگا وہ اُسکو اُٹھوائیگا زمین سے اوپر لاٹ ۳۷ فٹ ہے اور نیچے سے اُسکی مٹان کچھہ اوپر نوفٹ (یعنی ۹ ۱/۲) اور چوٹی پر ساڑہے چہہ فٹ ہے راجہ اسوکا کے چاروں کتبے بہت صاف کہدے ہوے ہیں۔ اِن کتبوں کی تاریخ تیسری صدی قبل عیسے کی ہے اس کتبہ کے اوپر اور نیچے چوہان راجہ وسالا دیو کے وقت کا کتبہ ہے (۱۱۶۴ع) جب امیر تیمور نے دلّی کو فتح کیا تو اِس منار کو اور کوشک شکار کے منار کو بھی دیکھا اور بہت پسند کیا اور کہا کہ ایسی یادگار کہیں نظر نہیں آئی۔ چونکہ اِسپر سنہری کلس چڑہایا گیا تہا اس سبب سے فیروز شاہ کے زمانہ میں منار زرین کے لقب سے مشہور ہوا تہا۔

فیروز آباد کا شہر مغرب کیطرف شاید کلان مسجد تک آباد تہا اور جنوب و شمال میں دو میل طویل فیروز شاہ کے زمانہ کا مورخ لکھتا ہے کہ قصبہ اندرپت سے لیکر کوشک شکار تک چلا گیا تہا۔ شہر کا قلعہ جمنا کے کنارہ واقع تہا اور لاٹ سے ملحق جو کہنڈرات جنوب و جنوب مغرب میں موجود ہیں وہ فیروز شاہ کے قلعہ کے ہیں۔ لاٹ کے متصل فیروز شاہ کی جامع مسجد کے کہنڈر موجود ہیں جنسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی زمانہ میں بہت بڑی عمارت ہوگی اندازہ ہوتا ہے کہ مسجد کے صحن کے چاروں طرف عمدہ دالان بنے ہوے تھے اور صحن کے وسط میں ایک ہشت پہلو عمارت تہی سطح زمین سے جسکی سطح نیچے تہی جسکے گرد فیروز شاہ کی بنائی ہوی عمارتوں کا حال کہدا ہوا تہا۔

۱۷۶۰ع میں عالمگیر ثانی کو اُسکے قاتل اِسی قلعہ میں بہکا کر لائے تہے کہ وہاں کوئی بہت بڑا درویش صاحب کرامت اُترا ہوا ہے اور یہاں لاکر اُسکے قاتلوں نے

بادشاہ کا سر تن سے جدا کر ڈالا تہا فیروز آباد کے اکثر مکانات اُس زمانہ میں برباد کیے گئے جب شاہجہاں آباد بنا ہے۔ یہاں کے پتھر نئے شہر میں بہت کام آئے اب دو ایک مکان اُنمیں سے رہگئے ہیں۔ اُنہیں سے ایک چوسٹ کہنبا مسجد ہے جو جیلخانہ کے پس پشت اب بہی موجود ہے مگر اب چند روز ہوے کہ توڑ ڈالی گئی اُسکے قریب بائیں ہاتہہ کی طرف لال دروازہ ہے جو سنگ سُرخ کا بنا ہوا ہے غالبًا یہہ دروازہ شیر شاہ کی دلی کا شمالی یعنی کابلی دروازہ تہا۔ اِسکے مقابلہ میں جنوب کی طرف بہی یعنے پُرانے قلعہ کے جنوب و مغرب کے کونہ کے پاس ایک دروازہ بنا ہوا ہے غالبًا وہ شہر کی جنوبی فصیل کا دروازہ نہ تہا بلکہ کسی شاہی بازار کا دروازہ ہوگا جو قلعہ کے زیر فصیل آباد تہا شیرشاہ کا زمانہ ۱۵۴۰ء تہا۔ یہہ دروازہ نہایت عالیشان ہے اِسکے سامنے وہ قلعہ تہا جسمیں سے ہمایوں بادشاہ نکالا گیا تہا اور شیرشاہ کے بعد پہر اُسپر ہمایوں کا قبضہ ہوگیا تہا اور آخر کار اُسنے یہیں وفات پائی۔ جنوری ۱۶۱۲ء میں فنچ سیاح شہر کے اجمیری دروازہ سے شہر میں آیا تہا اور بارہ پل پر سے عبور کیا تہا جو ابتک موجود ہے فنچ سیاح اپنے روزنامچہ میں لکھتا ہے کہ شہر کے چاروں طرف نہایت خوشنما باغات ہیں اور اطراف میں گوجروں کی آبادی زیادہ ہے لال دروازہ سے کسیقدر جنوب کیطرف فریدخاں کی کاروان سرائے ہے جسکا اب جیلخانہ بنا دیا گیا ہے فریدخاں جہانگیر کے عہد میں پنجاب کا صوبہ دار تہا فریدخاں کے سبب سے شہزادہ خسرو کی بغاوت بہت جلد فرو ہوگئی تہی اور جہانگیر بادشاہ تخت نشین ہوے تہے فریدخاں کا بسایا ہوا قصبہ فریدآباد ابتک آباد ہے اور دہلی سے بارہ میل کے فاصلہ پر قدیم قصبہ تلپت کی جگہہ پر واقع ہے

فرید خاں نے سلیم گڑھ ہی کی مرمت کرائی تھی اور شاید سلیم گڑھ ہی کو بنایا تھا فرید خان کی قبر سرائے شاہ جی میں ہے جو بیگم پور کی مسجد سے چار سو گز کے فاصلہ پر مشرق میں واقع ہے

اسی سڑک پر کچھہ دور آگے بائیں ہاتھہ پر ایک نہایت عمدہ مسجد اور ایک محل کے کھنڈرات موجود ہیں جن کو مہابت خاں نامی مشہور امیر نے بنوایا تھا۔ یہہ وہ امیر ہے جسنے شاہجہان کے ہمراہ ہوکر جہانگیر سے بغاوت کی تھی اور جہانگیر کو قید کر لیا تھا مہابت خاں نسل راجپوت میں سے تھا اور آخر زندگی میں وہ شیعہ ہوگیا تھا۔ اُس کی قبر کربلا میں موجود ہے جو منصور کے مقبرہ سے مشرق وجنوب میں واقع ہے۔

اسکے آگے پُرانے قلعہ کی نہایت خوبصورت فصیلیں نظر آتی ہیں۔ قلعہ سے کچھہ فاصلہ پر ایک چار دیواری ہے جسمیں ایک نہایت خوبصورت دروازہ سنگ سُرخ کا اور ایک بڑی مسجد ہے جسکی خیر المنازل تاریخ ہے۔ ماہم انگہ نے جو اکبر بادشاہ کی انا تھین یہاں یہ مسجد اور مدرسہ سنہ ۱۵۶۱ء میں بنوایا تھا۔ ماہم بیگم ادہم خان کی ماں تھیں کتبہ کے اوپر یہ کتبہ کندہ ہے

بدوران جلال الدین محمد	کہ باشد اکبر شاہان عادل
چو ماہم بیگم عصمت پناہ ہے	بنا کرد این بنا بہر افاضل
شدے شد ساعی این بقعۂ خیر	شہاب الدین احمد خان باذل
نسبے خیرات این بقعۂ خیر	کہ شد تاریخ او خیر المنازل

پُرانا قلعہ وہ قلعہ ہے جسکو ہمایوں بادشاہ نے اور بعد میں شیر شاہ نے ہندوں کے قدیم قلعہ اندرپت کی جگہ پر تعمیر کیا تھا۔ اندرپت ایک مشہور موضع منجملہ اُن پانچ گاؤں

تہا جہاں مہابہارتہہ کی مشہور لڑائی واقع ہوئی تہی یہہ پانچوں مشہور موضع سونی پت - باغپت اندرپت اور تلپت ہیں - اِس میں شک نہیں کہ ہمایوں پرانے قلعہ کی عمارت کو ناتمام چہوڑ گیا تہا اور شیر شاہ نے ہمایوں کے بعد اسکو پورا کیا ہے - اِس قلعہ کا نام ہمایوں نے دین پناہ رکہا تہا ۱۵۴۰ء سے پہلے کی عمارتوں میں قلعہ کا بلند جنوبی دروازہ اول درجہ کا ہے - اس دروازہ سے راستہ شمال کیطرف شیر شاہ کی مسجد کو گیا ہے - یہہ مسجد بہت گہرے رنگ کے سنگ سُرخ کی بنی ہوی ہے اسکا ایک بُرج ہے اور منارنہیں ہیں بعض کے نزدیک یہ مسجد ہمایوں بادشاہ کی بنائی ہوی ہے محراب و گوشوں پر آیات قرآنی کندہ ہیں گنبد کے دونوطرف دو چہتریاں بنی ہوی تہیں اب وہ باقی نہیں رہیں صحن کے وسط میں ایک مثمن حوض ہے دیوار کے آثاروں میں آفتابیاں بنی ہوی ہیں کوئی کتبہ تعمیر کی بابت نہیں ہے -

مسجد کے قریب شیر منڈل کی عمارت بنی ہوی ہے یہہ عمارت شیر شاہ نے بطور سیرگاہ کے بنائی تہی بیچ میں ایک کمرہ سامنے اور اِس کے گرد بہن ایک پتلی سی غلام گردش ہے سب میں اوپر بُرجی ہے - ہمایوں بادشاہ کے زمانہ میں یہاں کتب خانہ بنا ہوا تہا اسکی سیڑہیوں پر سے ہمایوں بادشاہ گر کر شہید ہوئے تہے -

پرانے قلعہ سے ہمایوں کے مقبرہ کو چلو تو پہلے بائیں ہاتہہ کو شاہی زمانہ کا بنا ہوا کوس کا منارہ نظر آتا ہے - پیمایش سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانہ میں ایک کوس ٹہیک ڈہائی میل کا ہوتا تہا - داہنے ہاتہہ کی طرف لال بنگلہ کی عمارت اور نیلی چہتری کا مقبرہ دکہائی دیتا ہے - لال بنگلہ کی بابت کہتے ہیں کہ ہمایوں بادشاہ کے زمانہ میں ایران جانے سے پہلے یہاں اُنکی کوئی حرم دفن کی گئی تہی اور اُسپر کچہ

عمارت بنائی گئی تہی۔ شاہ عالم ثانی کی والدہ لال کنور جب یہان دفن کی گئیں تو یہ عمارت بنی اور لال بنگلہ کے نام سے مشہور ہوئی بہین شاہ عالم کی بیٹی بیگم جان بہی مدفون ہوئیں شاہ عالم کے بعد یہہ جگہ خاندان تیموریہ کا قبرستان سی بنگئی مرزا سلطان پرویز مرزا دارابخت مرزا داود نواب فتح آبادی بیگم اور مرزا بلاقی اور بادشاہ کی بہت سی حرمیں یہاں مدفون ہیں۔

نیلی چہتری

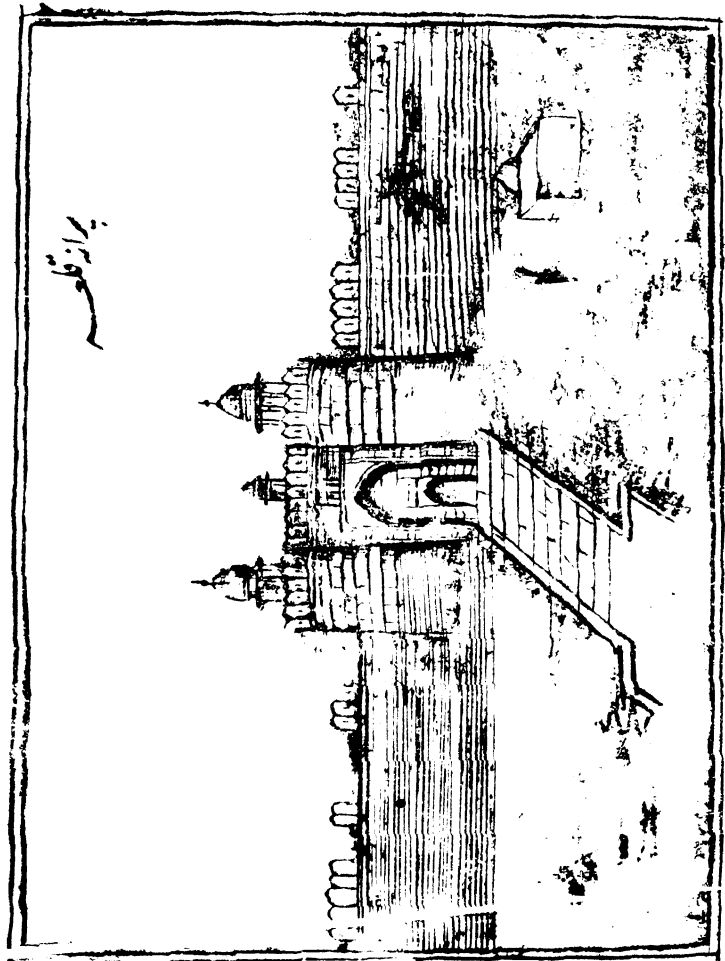
نواب نوبت خاں کا مقبرہ ہے جو دربار اکبری کے امیر تہے کسی زمانہ میں اسپر بہت عمدہ چینی کا کام بنا ہوا تہا اور برج پر نیلا چہتر تہا۔ یہ مقبرہ ہشت پہلو ہے اسکے دروازہ پر یہ کتبہ ہے۔

بہ بین خوش منظر عالی مقامی	دریں عالم ندیدہ چشم ایام
چو پرسیدم بگفتا یافت اتمام	پے تاریخ اتمامش خبر دار

نیلی چہتری کے پاس خاص محل بنا ہوا تہا جسکے دروازہ پر یہہ کتبہ تہا۔

بدور شاہجہاں صاحب قرآن ثانی	کہ در جہانست جہاں پرور و سپہر جناب
بنا نہاد ہمیں زمانہ خاص محل	دریں زمیں بکرم نیست زینجہان در باب
ہمیشہ باد بزیر سپہر بوقلموں	ہی ضمیر منیرش پے صلاح و صواب
اگر ز سال بنایش شود سوال ترا	حساب کن بسرائے محل خاص جواب

اور اسکے پاس گلال باڑی کی عمارت تہی اب اسکے کچہہ کچہہ کہنڈر پڑے ہیں

پرانا قلعہ اور نظام الدین کے بیچ میں سید عابد کا مقبرہ ہے۔ اسپر چینی کاری کا کام بنا ہوا تہا۔ کہتے ہیں کہ سید عابد خان دوران خاں کے رفقا میں سے تہے اور کسی لڑائی

ہمایوں کا مقبرہ

مقبرہ کے باغ کے دروازہ کی اسقدر عمدہ کرسی رکھی ہے کہ اُسکی شان بہت بڑہ گئی ہے دروازہ پر بہت مکانات بنے ہوے ہیں جنپر جانے کا راستہ دروازہ کے اندر دونوں جانب سے ہے۔ مقبرہ جیسی بے مثال عمارت کے لیے دروازہ نہایت موزوں ہے سنگ سُرخ میں دو دیا سنگ خام اور سنگ مرمر کا کام بنا ہوا ہے ایک دوسرا دروازہ جنوب کی جانب ہے مگر اس دروازہ سے بہت چھوٹا ہے مقبرہ کے گرد چونہ اور پتھر کی فصیل تعمیر ہے جسپر پانی کے بہٹی کا برہہ بنا ہوا ہے مقبرہ کی عمارت ہشت پہل ہے جسکے چار پہل چھوٹے اور چار پہل بڑے ہیں۔ چاروں چھوٹے پہلوں کے لبونپر چار ہشت پہل برجیاں ہیں۔ مقبرہ کے دروازہ کے دونوں بازو دروازہ سے آگے بڑھے ہوے ہیں بیچ میں ایک عظیم الشان سنگ مرمر کا بُرج بنا ہوا ہے جو از روے پیمایش لندن کے سنٹ پاک گرجا کے بُرج کا تین چوتہائی ہے۔ یہہ بُرج اسقدر عمدہ اور سدھ بنا ہوا ہے کہ دنیا میں اِسکا جواب نہین۔ یہہ عمارت پہلی نظیر اُس طرز عمارت کی ہے جو رفتہ رفتہ آگرہ کے تاج محل کے مقبرہ میں مکمل نظر آتی ہے اگرچہ یہ مقبرہ محض خوبصورتی میں آگرہ کے تاج کی برابری نہیں کرسکتا کیونکہ وہ از سرتاپا سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے لیکن یہ عمارت تاج سے بہت زیادہ عظیم الشان ہے۔ دیکھنے والے کا دل عمارت کی عظمت سے مرعوب ہوجاتا ہے تاج سے اِس مقبرہ کا بُرج بہت زیادہ خوشنما ہے۔ دہلی کی جامع مسجد کی طرح تاج کا بُرج بھی ایک گرمے پر سے مثل عبارۃ کے اُٹھا ہے مگر ہمایوں کے مقبرہ کے گنبد کے

نیچے اتنا بلند گولہ نہیں ہے بلکہ وہ ایک نہایت خوشنما کانس پر ختم ہوا ہے جس سے
اس برج کا حسن دو بالا ہوگیا ہے جو سنگ مرمر کی جالیاں یہاں لگی ہوی ہیں وہ
ہندوستان کی عمدہ ترین جالیوں میں سے ہیں۔ مقبرہ کے اندر جانے کا راستہ جنوب
کی طرف سے ہے بیچ کے گنبذ میں صرف ہمایوں کی قبر ہے۔ یہہ مقبرہ ایک زمانہ تک
شاہی خاندان کا مدفن رہا ہے۔ چنانچہ عالمگیر ثانی اور جہاندار شاہ فرخ سیر دارالشکوہ
سب یہین مدفون ہین شمالی مشرقی کونہ میں حاجی بیگم ہمایون بادشاہ کی بیوی
بانیہ مقبرہ مدفون ہیں حاجی بیگم کا نام حمیدہ بانو بیگم تہا چہت پر گنبذ کے گرد مکانات
بنے ہوے ہیں جہاں پہلے ایک مدرسہ تہا حاجی بیگم نے ۹۷۳ھ میں اس عمارت کو شروع
کیا اور اکبر بادشاہ نے اُسکے بعد پندرہ لاکھ روپیہ کی لاگت سے سولہ برس میں عمارت
کو پورا کیا تہا۔ اب باغ کی کسیقدر درستی کیگئی ہے مگر اب بہی بہت بڑا حصہ باغ کا ویران
پڑا ہے مقبرہ کے احاطہ کے اندر ایک چہوٹا سا مقبرہ سنگ سُرخ کا کسی نامعلوم شخص
کا بنا ہوا ہے اسکی بعض جالیاں بہت خوبصورت اور قابل دید ہیں۔ افسوس ہے کہ اس
پر کوئی کتبہ نہیں ہے جس سے اسکے بانی کا اور زمانہ بنا کا حال معلوم ہوتا مقبرہ کے
باہر جنوب و مشرق کے کونہ میں بُرج کی عمارت ہے جو فہیم خاں کا مقبرہ ہے۔ غالبًا
خان خانان نے ۱۶۲۵ء میں یہ مقبرہ بنایا ہے۔ فہیم خاں اُنکے رفقا میں سے تہے
اور اُن ہی کی جانب داری میں لڑکر مارے گئے تہے۔

خانخاناں کا مقبرہ

بارہ پلہ کے پاس ہے یہ بیرم خاں خانخاناں کے بیٹے تہے۔ کہتے ہیں کہ یہ مقبرہ در

اصل اُنھوں نے اپنی بیوی کے لیے بنوایا تھا۔ ۱۰۳۶ھ میں خانخاناں بہتر برس کی عمر میں مرگئے اور یہاں مدفون ہوے یہہ مقبرہ کسی زمانہ میں بہت عمدہ بنا ہوا تھا مگر اب بہت خراب و شکستہ ہے کہتے ہین کہ کل سنگ مرمر آصف الدولہ نے اُکھڑوا کر لکھنؤ میں منگوا لیا اب سنگ سرخ کا ایک کھنڈر رہگیا ہے۔ مگر اب بھی درجہ کی عمارت دیکھنے کے قابل ہے۔

بارہ پلہ

اِس کے پاس قدیم مغلئی پل بنا ہوا ہے جو بارہ پلہ کے نام سے مشہور ہے لیکن اسکے صرف گیارہ در ہیں عمارت نہایت خوشنما ہے اور قابل دید ہے مسٹر فنچ نے اپنے سفرنامہ میں جب وہ شیر شاہ کے زمانہ میں دہلی آئے اِس پل کا ذکر کیا ہے یہ پل مہربان آغا نے سنہ ۱۰۳۰ھ میں بنایا تھا۔ جہانگیر بادشاہ کے عہد میں آپ کو آغاے آغاناں کا لقب مِلا تھا جب بڑھاپے میں اُنھوں نے دہلی میں سکونت اختیار کی تو جہانگیر نے دہلی کے گورنر کو حکم دیا کہ اُنکی بہت خاطر داری اور تعظیم کیجاے۔ اِس خانہ نشینی کے زمانہ میں اُنھوں نے یہ پُل بنوایا تھا۔ اِس پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

نقشہ مقبرہ ہمایوں بادشاہ

بارہ پلہ کے پاس مہربان آغا نے ایک منڈی بہی بنائی تہی جسکے آثار باقی ہیں اِس منڈی میں ایک بادلی اور ایک مسجد بنی ہوی تہی جنکا اب نشان بہی نہیں ہے۔

بارہ پلہ کے پاس سید محمود بحار کی درگاہ ہے جو بوجہ تقدس کے نہ بوجہہ عمارت کے مشہور ہے احاطہ مقبرہ ہمایوں کے شمال و مشرق کے کونہ میں ایک مکان اور ایک مسجد کے آثار ہیں جسکی طرز عمارت پٹھانوں کے زمانہ کی معلوم ہوتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ حضرت نظام الدین کا مکان تہا

عرب سرائے

مقبرہ کے دروازہ کے پاس عرب سرائے ہے جسکو حاجی بیگم ہمایوں بادشاہ کی بیوی نے بنوایا تہا اِس بیگم نے تین سو عرب حرمین شریفین سے لاکر یہاں آباد کیے تہے کہتے ہیں اِن میں سے سو عرب سادات میں سے اور سو مشایخ کبار اور سو عرب عوام الناس سے تہے غدر سے پہلے اِن کی نسل میں سے بندرہ میں گہر آباد تہے مگر اب اُنہیں سے وہاں کوئی گہر باقی نہیں رہا اِس سرائے کے تین دروازے ہیں مگر شمالی دروازہ سب میں عمدہ ہے اُسکی اوپر کی آفتابی قابل دید ہے شمالی دروازہ سے مشرق کی طرف ایک مسجد اور ایک قبر افسر الدولہ کی مشہور ہے اِسکے بعد عیسے خاں کی مسجد اور مقبرہ ہے جسکی چاردیواری ہیں

عیسے خاں کا کوٹلہ

اور مسجد بنی ہوی ہے وہ عیسے خاں کا کوٹلہ کہلاتا ہے جسکو عیسے خاں حجاب نے

سلیم شاہ کے عہد میں ۹۵۴ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ یہہ عیسے خاں شیر شاہی امیروں میں سے تھے اور ان ہی کی کوشش سے سلیم شاہ شیر شاہ کے بعد تخت نشین ہوئے تھے مسجد چونے اور پتھر کی بنی ہوی ہے اور محراب میں سنگ سرخ لگا ہوا ہے طرز عمارت سیدوں اور لودہیوں کے وقت کی ہے۔ اِس کوٹلہ میں مسجد کے سامنے عیسے خاں کا مقبرہ ہے

عیسٰے خاں کا مقبرہ

بیچ میں ایک برج ہے اور آس پاس غلام گردش کے مکانات ہیں۔ مقبرہ ہشت پہلو اور خوبصورت ہے کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خود عیسے خاں نے ۹۵۴ھ میں اسکو بنوایا تہا۔ وہ یہیں مدفون ہیں علاوہ انکے قبر کے اور بہت سی قبریں ہیں مقبرہ پر یہ کتبہ کندہ ہے

بنا کرد این روضۂ جنت نہاد در عہد دولت اسلام شاہ بن شیر شاہ خلد ملکہ

سلطانہ مسند عالی عیسے خاں ابن میاں اعوان حجاب خاص بتاریخ نہصد و پنجاہ و چہار از ہجرت ۹۵۴ھ

نظام الدین سے شمال کی طرف بارہ کھمبہ کی عمارت پٹھانوں کے وقت کی ہے یہہ کسیکا مقبرہ ہے

لال محل

اِسکے پیچھے لال محل ہے جو خلجی بادشاہوں کے وقت کی عمارت ہے۔ سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں فخر الدین کوتوال باغی ہوکر لال محل یا کوشک لال میں تخت نشین ہوا تہا اب اُس محل کا نام و نشان نہیں موجودہ عمارت کو جسمیں کچہہ قبریں بھی ہیں لوگ لال محل کہتے ہیں۔ شاید محل سے متعلق یہ بھی کوئی عمارت ہوگی کہ محل کے ٹوٹنے کے بعد اُس نام سے مشہور ہوگئی یا ممکن ہے کہ علاء الدین بادشاہ نے یہ عمارت شاہ نظام الدین کے

فرد کش ہونے کے لیے بنوائی ہو کیونکہ وہ گاہے گاہے آیا کرتے تھے۔ اور پھر اس مکان
میں لوگوں کو مدفون کیا گیا ہو۔ عمارت کسی زمانہ میں بہت خوبصورت ہوگی۔ نظام الدین
کے جنوب و مشرق میں سنجر کی مسجد ہے جسکو کلاں مسجد یا کالی مسجد کہتے ہیں یہ خان جہاں
وزیر فیروز شاہ نے تعمیر کیا ہے۔ اِس مسجد سے مشرق کی طرف ایک مقبرہ تلنگانواب
کا مشہور ہے یہہ بھی اسی زمانہ کی عمارت ہے۔ اول خان جہاں تلنگانہ کا یعنے درنگل
کا ایک سردار تھا اور پھر مسلمان ہوگیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اِس مقبرہ کا کچھہ تعلق اُسسے
یا اُنکی نسل میں کسی سے ہے۔

تگہ خاں کا مقبرہ

درگاہ کی مغربی دیوار کے باہر تگہ خاں کا مقبرہ ہے انکا نام شمس الدین محمد خاں غزنوی
ہے اور انکا لقب اعظم خاں تھا انکی بی بی نے بھی مثل ماہم انگہ کے اکبر بادشاہ کو دودہ
پلایا تھا۔ ہمایوں بادشاہ کو جب شیر شاہ نے شکست دی تھی اور اکبر کے زمانہ میں انھوں
نے بہرام خان کو جالندہر پر شکست دی تھی۔ ماہم انگہ کے خاندان میں اور اعظم خاں
کے خاندان میں رقابت کے سبب سے بہت حسد اور دشمنی ٹہر گئی تھی جسکا یہ نتیجہ ہوا کہ ماہم انگہ
کے بیٹے اعظم خاں کو ادہم خاں نے آگرہ کے قلعہ میں بارہویں رمضان سنہ ۹۶۹ ہجری
مار ڈالا اور اکبر بادشاہ نے اُس خون کے قصاص میں ادہم خاں کو قلعہ کے اوپر سے
دو دفعہ گروا کر مروا ڈالا چنانچہ دو خون شد بر باد فی ایک عدد اس واقعہ کی تاریخ ہے دونو
قاتل و مقتول کی نعشیں دفن کے لیے دہلی بھجوادی گئیں تھیں چنانچہ اعظم خاں یہاں دفن
کیے گئے اور ادہم خاں قطب صاحب میں مدفون ہوے جہاں کچھہ عرصہ بعد اُنکی شکستہ
دل والدہ ماہم انگہ بھی مدفون ہوئیں اعظم خاں کے بیٹے کو کلتاس خاں نے یہہ مقبرہ سنگ

سرخ و سنگ مرمر کا بنوایا جسکی منبت کاری کا تمام ہندوستان میں جواب نہ تہا اور اب بہی کچھہ باقی ہے نہایت درجہ خوبصورت ہے پتھر کا بہت گہرا سرخ رنگ ہے اور سنگ مرمر کا رنگ ہاتہی دانت کا سا ہو گیا ہے بیچ کے برج میں تین قبریں ہیں اسپر یہ کتبہ کندہ ہے

تمت ہذہ الامارۃ الشریفۃ فی اربع سنۃ سبعین وتسعمائۃ باہتمام ساعد دہلی۔

احاطہ کی مغربی دیوار پر نہایت عمدہ چینی کا کام کیا ہوا تہا جسکے کچھہ آثار اب بہی باقی ہیں۔

چونسٹھہ کھمبا

یہاں سے جنوب و مشرق کی طرف چونسٹھہ کھمبہ کی خوبصورت عمارت ہے۔ یہ عمارت سر سے پاؤں تک سب سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ چونسٹھہ ستونوں پر سنگ مرمر کی محرابیں بہت ہی خوشنما ہیں۔ یہ مقام اعظم خاں کے خاندان کا قبرستان ہے۔ مرزا عزیز کو کلتاش پسر اعظم خاں نے اس عمارت کو سنہ ۱۰۳۲ھ کے بعد بنوایا ہے جہانگیر کے عہد میں بمقام احمد آباد گجرات سنہ ۱۰۳۲ھ میں اُنکا انتقال ہوا تہا اور یہاں لاکر مدفون ہوے اسکے بعد آپ کے خاندان کے بہت لوگ یہاں دفن کیے گئے اب ہم درگاہ شریف کا ذکر کرتے ہیں۔

حضرت نظام الدین اولیا کی درگاہ

درگاہ کا بیرونی دروازہ سنہ ۱۳۷۸ء میں فیروز شاہ نے بنوایا تہا۔ اسی بادشاہ کا بنوایا ہوا اندرونی دروازہ باولی کی اسطرف موجود ہے حضرت نظام الدین قصبہ بدایوں میں سنہ ۶۳۴ھ میں پیدا ہوے اور پچیس برس کی عمر میں شاہ بلبن کے عہد میں دہلی میں سکونت پذیر ہوے پہلے یہاں شیخ نجیب الدین متوکل سے فیض صحبت حاصل کیا بعد ازاں حضرت شیخ فریدالدین مسعود

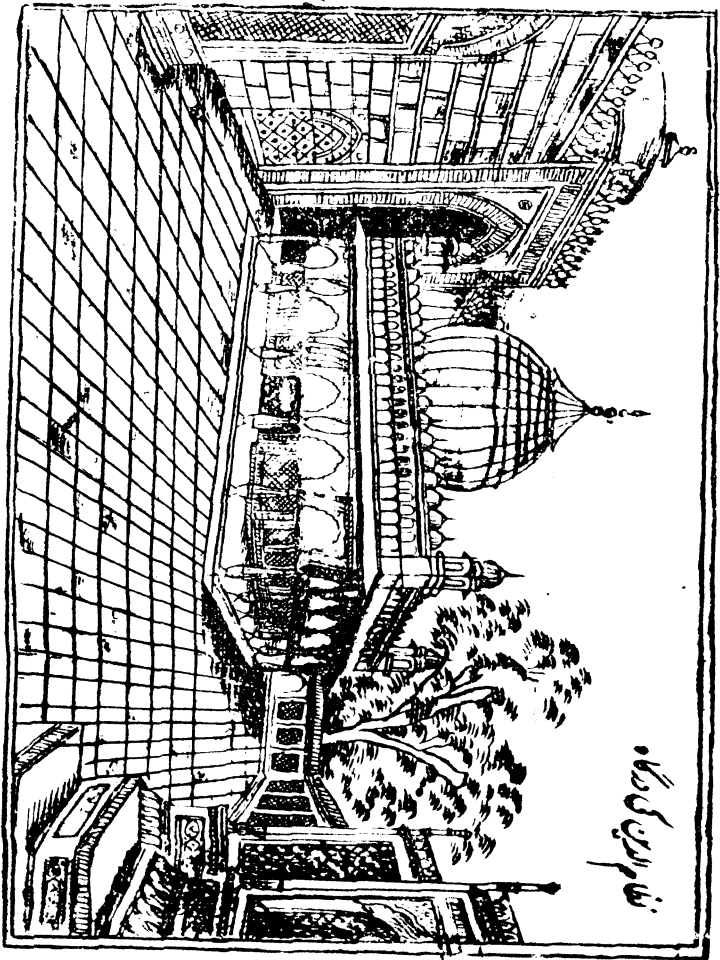
شکر گنج سے جا کر بیعت کی وہاں سے اپس اگر موضع غیاث پور میں سکونت پذیر ہوئے اور
ربیع الثانی کی ۱۸ تاریخ ۷۲۵ھ کو وفات پائی وفات کے بعد آپ کے مزار کے گرد خلجی بادشاہوں
کے زمانہ میں ایک سادہ مجر تھا جسکا اب نشان نہیں ہا اکبر بادشاہ کے عہد میں ۹۷۰ھ
میں سید فریدوں خان نے آپ کے مزار کے گرد بارہ ستون ایستادہ کیے اور اُن پر گنبذ بنوایا
اور دروں میں سنگ مرمر کی جالیاں لگائیں اور آپ کے سرہانے ایک پتھر پر کلمہ کندہ کر کے
یہہ اشعار کندہ کرائے۔

از پے تعمیر شد خان فلک احتشام	مہر نسب را شرف اوج شرف را شہا
سید عالی نسب میر فلک احترام	بانی او ہاشمے ساعی او ہاشمے
آنکہ بدوران شان ہست سخن را نظام	از پے تاریخ آن چوں متفکر شدم
کلک خرد زد رقم قبلہ گہ خاص و عام	روے بدرگاہ او آفریدون بصدق

شاید از الطاف پیر کار تو گردد نظام

اسکے بعد ۱۰۱۷ھ میں یعنی جہانگیر کے عہد میں فرید خاں نے جنہوں نے فرید آباد بسایا ہے نہایت
عمدہ سیپ کا کام کیا ہوا چوبی چھپر کھٹ چڑہایا اسمیں سیپ کی پچی کاری سے یہ اشعار
کندہ ہیں۔

شیخ دہلی نظام را دو فرید	کارِ دنیا و دین مہیا کرد
یک فریدش مقام فانی داد	یک فریدش مقام احیا کرد
مرتضیٰ خاں فراز مرقد او	قبہ چوں سپہر برپا کرد
ابر فیروزی از جہاں برخاست	دریکدانہ در صدف جا کرد
ہر جہاں کعبہ مربع او	چار در از چہار حد وا کرد

نظام الدین کی درگاہ

عرشۂ مرقد مبارک او	برزمین کار عرش اعلیٰ کرد
عرش در پاے چار قایمہ اش	چار تکبیر بے محابا کرد
ہر کہ رخ از مقام او تابید	پشت بر کعبۂ معلّے کرد
زانکہ رو در سجود او آورد	رخ چو آئینۂ مصفا کرد
خاک روب مقام او باشی	مے تواں کار صد مسیحا کرد
سال تاریخ این بنا جستم	قبۂ شیخ عقل القا کرد
قدر بانی او رفیع کناد	آنکہ این ہفت سقف خضرا کرد

سنہ ۱۰۶۳ھ میں شاہجہاں کے عہد میں خلیل اللہ خاں نے مزار کے گرد سنگ سرخ کی غلام گردش بنوائی جسکے ہر ضلع میں پانچ در ہیں اور دو دروں پر سنہ ۱۱۶۹ہجری میں عالمگیر ثانی نے ایک سنگ مرمر کی تختی پر یہ اشعار کندہ کرا کے مزار کی پائینتی لگا دیے

جو ہوے خادم نظام الدین کا وسے اے غریب	اسکے ہوتا ہے تاج خسروی جگ میں نصیب
خادمی کی ہی عزیز الدین نے باصدق و یقین	تاج شاہی ہند کا مجھکو دیا ہے عنقریب
مرض دل فگار میرے کا وہ صحت بخش ہے	ہے غذا دے دعا دے دوا دے طبیب
بس پریشاں حال ہے اب خلق پر محبوب حق	فضل کر تقصیر واروں پر تم ہو حق کے حبیب

مولانا فخر الدین نے غلام گردش کے ستونوں کو سنگ مرمر کا بنوانا چاہا اور ستون منگوا لیے مگر بنوانے سے پہلے انکا انتقال ہوگیا انکے ارادہ کو نواب احمد بخش خاں والی فیروز پور جھرکہ نے پورا کیا اور سنگ مرمر کے ستون لگا دیے مگر محرابیں اور چھت بدستور سنگ سرخ کی رہیں چونکہ غلام گردش کی چھت میں شورہ لگ جاتا تھا اس لیے فیض اللہ خاں بنگش نے شہتیروں کے نیچے سنہ ۱۲۲۶ھ میں تانبے کی چھت جسپر سنہری اور لاجوردی کام تھا

جڑوادی اِس چہت پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

بدرگاہ نظام الحق والدین ۔۔۔ کہ محبوب ۔۔۔

چو این سقف مطلا و منقش ۔۔۔ بنائے خان نیکش خوشترین است

و سال این سقف براین ۔۔۔ کہ آن خا ۔۔۔

۔۔۔ گفتا تمامے نگار چینی ست

اکبر شاہ ثانی نے چونے کے بُرج کی جگہ سنگ مرمر کا بُرج بنوادیا اور اُسپر سنہری کلس لگا دیا حال میں مسٹر آر کلارک صاحب بہادر نے غلام گردش کی چہت ازسرنو درست کرائی ہے۔

درگاہ کی مسجد کی بابت مشہور ہے کہ یہ مسجد آپ کے سامنے بنی شروع ہوی تہی اسکی بابت یہہ روایت مشہور ہے کہ قرابیگ ترک نے سلطان علاء الدین خلجی کے بیٹے خضر خاں کو آپ کا مرید کرایا اور خضر خاں نے اس مسجد کا بیچ والا درجہ معہ بڑے گنبد کے تیار کرایا۔ یہ گنبد لداو کا ہے اور نہایت عظیم الشان ہے بیچ میں چودہ گز کا لٹو ہے اِس درجہ کی کل عمارت سنگ سُرخ کی بنی ہوی ہے۔ یہاں ایک سنہری کٹورہ لٹکا ہوا ہے جسپر جاٹوں نے سونے کے لالچ سے گولیاں ماری تہیں مگر وہ کٹورا نہین گرا اور بدستور لٹکا ہوا ہے سلطان محمد تغلق شاہ خونی نے اِس درجہ کے اِدہر اُدہر دو درجے اور بنادیئے اور اِدہر چار بُرج بنوائے جس سے مسجد کے پانچ بُرج ہوگئے پر آیات قرآنی کندہ ہیں۔

درگاہ کا صحن سنگ مرمر کا محمد شاہ کا بنوایا ہوا ہے صحن میں جنوب کی طرف تین مجر ہین ایک مجر جہاں آرا بیگم کا ہے جو شاہجہاں کی بیٹی تہیں اور اُنے باپ کے قید کے زمانہ میں اُنکے ساتہ

زین تھیں اور شاہجہان کے سولہ برس بعد اور اپنی بہن روشن آرا
بیگم کے دس برس بعد اُنکا انتقال ہوا تھا یہہ مجر سنگ مرمر کا ہے
اور نہایت خوشنما جالیاں سنگ مرمر کی چاروں طرف لگی ہوئی ہیں جہاں آرا بیگم
نے اپنی زندگی ہی میں خدام سے اپنے مدفن کے لیے تین کروڑ روپیہ دیکر زمین مول لی
تھی مگر اورنگ زیب نے دو کروڑ واپس لے لیے کہ شرعاً ایک ثلث سے زیادہ وصیت
جائز نہیں ہے اور اس مجر کو بھی اُنھوں نے اپنے سامنے تیار کرایا تھا۔ مجر میں چار قبریں
ہیں ایک چھوٹی تین بڑی جہاں آرا بیگم کے سرہانے مزار کی لوح پر یہ مشہور شعر
کندہ ہے ؎ بغیر سبزہ نپوشد کسے مزار مرا ؛ کہ قبر پوش غریباں ہمیں گیاہ بس است
الفقیرۃ الفانیہ جہاں آرا مرید ✤ خواجگان چشت بنت شاہجہاں
اس کے پاس کی قبروں میں بعد کے بادشاہوں کی اولاد مدفون ہے جہاں آرا بیگم
کے مجر کے پاس محمد شاہ بادشاہ کا مجر ہے یہ بھی نہایت عمدہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے
اور دروازہ میں قدآدم پٹ سنگ مرمر کے تراشے ہوے ہیں اس مجر میں محمد شاہ کی
قبر کے پاس نواب صاحبہ محل اُنکی بیوی اور ایک اُسکے پوتے کی قبر ہے اور ایک قبر
اُس شہزادی کی ہے جسکا نادر شاہ کے ساتھہ نکاح کیا گیا تھا۔ محمد شاہ کا انتقال ۱۱۶۱ھ
یعنے ۱۷۴۸ء میں ہوا تھا۔

اس کے پاس مرزا جہانگیر کا مجر ہے جو محمد شاہ کے مجر کی طرح عمدہ ہے مرزا جہانگیر
اکبر شاہ ثانی کے بیٹے تھے اور انگریزوں نے اُنکو الہ آباد میں نظربند کر دیا تھا کیونکہ
اُنھوں نے سیٹن صاحب رزیڈنٹ کو تمنچہ مارا تھا۔ نواب ممتاز محل اُنکی والدہ نے
ان کا جنازہ الہ آباد سے منگا کے یہاں دفن کرا دیا تھا درگاہ کے صحن کے جنوب کیطرف

باراں ٹی چبوترہ کا راستہ ہے جہاں آپ اپنے مریدوں کے ہمراہ تشریف رکھا کرتے تھے۔ اِس چبوترہ پر امیر خسرو کا مزار ہے انکا اصلی نام ابوالحسن تھا اور اُنکے والد کا نام سیف الدین محمود تھا پیر کے چھ مہینے بعد ۷۲۵ ہجری میں اُنکا انتقال ہوا پہلے قبر پر نہ کوئی محجر تھا اور نہ گنبد۔ موجودہ محجر اور گنبد سنگ مرمر کا طاہر محمد عماد الدین حسن سبزواری نے ۱۰۱۴ھ میں تعمیر کرایا تھا گنبد کے گرد سنگ سُرخ کی جالیاں لگائی گئی ہیں اور جنوب کی طرف غلام گردش مسقف ہے جس سے گنبد تک روشنی کم پہنچتی ہے۔ برج کے اندر کی دیواروں پر یہ کتبہ کندہ ہے

اے خسرو بے نظیر عالم	با روضۂ تو مرا نیاز است
تعمیر نمود طاہر آں را	فیض ازلی ہمیشہ باز است
تاریخ بنا بپرس عقل گفتا	با روضہ بگو کہ جائے راز ست

بابر بادشاہ کے زمانہ میں مہدی خواجہ نے ایک سنگ مرمر کی لوح پر یہہ تاریخ وفات کہود واکر لگادی ہے وہ یہ ہے

لا الہٰ الا اللہ محمد الرسول اللہ

زہے راازیں لوح شد سر فرازی	بدوران بابر شہنشاہ غازی
میر خسرو خسرو ملک سخن	آن محیط فضل و دریائے کمال
نثر او دلکش تر از ماء معین	نظم او صافی تر از آب زلال
بلبل دستان سرائے بے قرین	طوطئے شکر مقال بے مثال
از پئے تاریخ سال فوت او	چون نہادم سر بزانوئے خیال
شد عدیم المثل یک تاریخ او	دیگرے شد طوطئے شکر مقال

ز حرف وصل جانان سادہ آمد لوح خاک من	طریق سادہ لوحی بین نشان عشق پاک من
مہدی خواجہ سید با جاہ و جلال	شد بانی این اساس بے شبہہ و مثال
گفتم سعی جمیل مہدی خواجہ	تاریخ بنائے این چو گردید سوال

اس جگہ اخوند میر مورخ کی بہی قبر ہے مگر اسکا نشان نہیں رہا۔

مزار کے احاطہ کے شمالی دروازہ سے جو فیروز شاہ کا بنوایا ہوا ہے نکلکر مجلس خانہ میں پہونچتے ہیں جسکو اورنگ زیب کا بنوایا ہوا کہتے ہیں ادہر سے باولی کا رستہ ہے جسکو محمد شاہ نے پٹوا کر چہتا بنا دیا ہے۔ باولی نہایت خوشنما بنی ہوی ہے کہتے ہیں کہ آپ کے سامنے ہی باولی تیار ہو گئی تہی۔ باولی کے گرد کے مکانات سب پٹھانوں کے زمانہ کے ہیں جنوبی ضلع کی طرف فیروز شاہ کے عہد کی عمارت کے درے میں یہاں ایک پتہر پر یہہ اشعار کندہ ہیں

بعہد دولت شاہ معظم	خجستہ خسرو اولاد آدم
مدار دین احمد شاہ فیروز	شہ صاحب قران سلطان اعظم
موفق گشت از حق بندہ معروف	اساس این عمارت کرد محکم
جوار روضۂ شیخ المشائخ	نظام الحق والدین قطب عالم
وحید الدین قریشی والد من	کہ با اہل ارادت بود ہمدم
بحسن اعتقاد و صدق اخلاص	در اسرار ولی اللہ محرم
مرا چون برد پیش شیخ عالم	بدست خود گرفت و کرد نامم
بلفظ خود مرا معروف خواندہ	درین عالم چو شیخ عیسوی دم
رجا دارم کز انفاس مبارک	دران عالم بود معروف پرحم

بخواں تاریخ اتمام عمارت	دریں جا چوں بپائے خسیر مقدم
زہجرت مقصد و ہشتاد یک بود	مرتب شد بنا واللہ اعلم

باولی کے جنوب و مغرب میں باوی کو کلدی بنت ملایم خاں کی قبر ہے جس پر سنگ مرمر کا برج ہے اور قبر بھی سنگ مرمر کی بنی ہوی ہے اسپر آیات قرآنی اور نود و نہ نام اللہ کے نہایت خوشخط کھدے ہوے ہیں

سال تاریخ فوت او جستم	از دل صاف پیر پاک سرشت
آہ سردے کشید و گفت بگو	باد ہمدم بحوریان بہشت
باسے کو کلدے ۔ ۔	بنت ملایم خاں ۹۸۱ھ

باولی کے شمالی سرے پر مغرب کی طرف پٹھانوں کے وقت کا گنبد ہے جسکا حال معلوم نہیں کہ کسکا ہے اور اُسکے پاس ایک دو منزلہ مسجد پٹھانوں کے وقت کی ہے درگاہ کی قدیم چار دیواری بہت ٹوٹ پھوٹ گئی تھی اُسکی مرمت احمد بخش خاں صاحب نے کرادی تھی اور دروازہ پر یہہ مصرعہ سنہری حرفوں سے لکھوا دیا تھا ؎ شاہاں چہ عجب گر بنوازند گدارا + باولی میں گرد کے مکانات کی چھت پر سے خادموں کے بچے کودتے ہیں اور اسقدر چالاک ہوتے ہیں کہ پیسہ کوڑی ڈوبی نکال لاتے ہیں - دلّی میں یہ روایت زبان زد خلایق ہے کہ جس زمانہ میں یہ باولی تیار ہو رہی تھی تغلق شاہ اپنا قلعہ اور شہر تیار کرا رہے تھے کل معماروں کو وہاں زبردستی کام کرنا پڑتا تھا - چونکہ معمار حضرت نظام الدین سے عقیدت رکھتے تھے دن کو بادشاہ کا کام بناتے تھے اور شب کو آپ کی باولی کو مشعلوں کی روشنی میں تیار کرتے تھے جب مخبروں نے بادشاہ کو خبر دی کہ دن کو معمارو سے کام ٹھیک نہیں ہوتا کیونکہ وہ اونگتے ہیں اور اونگہ کی وجہہ یہ ہے کہ شب بھر وہ شاہ

نظام الدین کی باولی بنانے میں تو بادشاہ نے حکم دیا کہ اُنکے ہاتھہ کوئی تیل نہ فروخت کرے پھر اندھیرے میں کیونکر بنائینگے حضرت کی دعا سے باولی کے پانی نے تیل کا کام دیا جب یہ خبر بادشاہ کو پہنچی بادشاہ نے بددعا دی تو باولی کا پانی کھاری ہوگیا مگر اس کے مقابلہ میں شاہ صاحب کی بددعا کا یہہ نتیجہ ہوا کہ تغلق آباد آجتک ویران پڑا ہوا ہے جو کبھی آباد نہیں ہوا۔ مگر باولی کی تاریخ خیمہ دلکشا ہے جس سے سنہ ۷۱۳ھ نکلتے ہیں اور تغلق بادشاہ چار سال کی سلطنت کے بعد سنہ ۷۲۵ھ میں مارا گیا ہے۔ نظام الدین سے مشرق کی طرف مبارکپور کی سڑک پر پٹھانوں کے وقت کا شکستہ پل ہے جو بہت عمدہ بنا ہوا تھا اور اُسی نالہ پر ہے جسپر بارہ پلہ تعمیر ہوا ہے نظام الدین سے اگر صفدر جنگ کے مقبرہ کی طرف جاؤ تو نصف میل پر سڑک کی داہنی طرف موضع خیرپور ہے اور ڈیڑہ میل پر سڑک کی بائیں طرف مبارکپور ہے سڑک اور موضع خیرپور کے درمیان میں محمد شاہ کا مقبرہ ہے جو سیدوں کے خاندان کے تیسرے بادشاہ تھے اور اُنکا انتقال سنہ ۱۴۴۵ء میں ہوا تھا یہ عمارت ہشت پہل ہے اور باہر کی طرف محراب دار دالان ہیں جیسے خان اور مبارک شاہ کے مقبروں سے قطع بہت ملتی ہے اندر کا کام کسی زمانہ میں بہت خوبصورت ہوگا موضع خیرپور میں ایک مسجد ہے جو دور سے مقبرہ معلوم ہوتی ہے اسکا دروازہ نہایت خوبصورت ہے یہہ دروازہ بہت عالیشان اور اسکی علائی دروازہ سے قطع ملتی ہے دروازہ کے آگے نہایت خوبصورت صحن ہے جسکی ایک جانب مسجد اور ایک جانب

مجلس خانہ ہے یہہ عمارت ۱۴۱۹ء کی بنی ہوی ہے - اِس مسجد کی استرکاری
میں بہت عمدہ کام بنا ہوا تہا جسکا نمونہ اب بہی بہت کچہہ باقی ہے - موضع کے
شمال کی طرف ایک برج ہے جسپر نیلی چینی کا خوبصورت کام اب تک کچہہ کچہہ
موجود ہے معلوم نہیں کہ کسکی قبر ہے اِس سے چار سو گز آگے سکندر لودی بہلول
کا مقبرہ ہے جنکا انتقال ۱۵۱۷ء میں ہوا تہا اور اُن کے نو برس بعد مغلی سلطنت
ہندوستان میں قایم ہوی اِس مقبرہ کے احاطہ کے نیچے چراغ دہلی کی طرح نالہ بہتا ہے
جسپر سات محرابوں کا ایک پل بنا ہوا تہا اور اِس پل پر وہ سڑک تہی جس سے فیروزآباد
سیری اور پرانی دہلی سے ملحق ہوا تہا یہہ عمارت نہایت عمدہ ہے اور اُسکا منظر بہت
ہی اچہا ہے اِس مقبرہ میں جس ستون پر قبر کے سرہانے چراغ روشن ہوتا ہے وہ
کسی چینی مندر کا ستون ہے -

موضع مبارک پور

سڑک سے نصف میل کے فاصلہ پر موضع مبارکپور میں مبارک شاہ کا مقبرہ اور
مسجد ہے - سیدوں کے خاندان میں یہ دوسرا بادشاہ تہا اور ۱۴۳۳ء میں یعنی ۹
رمضان ۸۳۷ھ کو مارڈالا گیا تہا مقبرہ ہشت پہل ہے اور گرد میں محراب دار
غلام گردش ہے مقبرہ سنگ خارا کا بنا ہوا ہے - مقبرہ کے گرد ایک فصیل ہے احاطہ
کے باہر ایک مسجد ہے جسکے تین گنبد ہیں - گاؤں کے باہر مشرق کی جانب تنرجہ
لی عمارت ہے - اُنہیں ہو ملا برج ہے اُسکو لوگ سیدوں کے خاندان کے اول بادشاہ
خضر خاں کا مقبرہ بتاتے ہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہہ تین برج بڑے خان چہوٹے
خان اور کالے خان کے ہیں - مبارکپور سے جنوب کیطرف میل بہر کے فاصلہ پر موضع

کی مسجد ہے - یہہ مسجد سکندر خاں لودہی نے ۱۵۰۵ء میں بنوائی تہی - اِسی مسجد کی نقل پر شیر شاہ نے پُرانے قلعہ میں ایک مسجد تعمیر کی تہی جسکا نمونہ یہ ہے اور قطب صاحب میں جمال کمال کی درگاہ کی مسجد بنائی گئی تہی - مسجد کے دروازے کی محراب ہندی قطع کی ہے اور نہایت خوبصورت ہے - جو کام مسجد کی رنگاری پر ہوا ہے شاید اُسکی نقل ہمایوں کے مقبرہ میں اُتاری گئی ہے اِس مسجد سے

موضع شاہ پور

اِس مسجد سے جنوب کی طرف نصف میل پر قلعہ سیری کے کہنڈرات ہیں جہاں اب موضع شاہ پور آباد ہے راہ میں ایک بہت عمدہ باولی ہے جو سکندر لودہی کی بنائی ہوی ہے اور سیری کے کہنڈرات کے پاس ایک بڑی مسجد ہے جسکو محمدی مسجد کہتے ہیں جسکا ایک برج ہے یہاں سے وہ شمالی مغربی حصہ فصیل کا جو جہاں پناہ اور پُرانی دہلی کو سیری سے ملاتا تھا بخوبی نظر آتا ہے -

قلعہ سیری کی فصیل سے مغرب کیطرف تین سو گز پر ایک احاطہ ہے جو مخدوم سبزواری کے نام سے مشہور ہے اِسکا دروازہ ہندوانی وضع کا ہے - احاطہ کے اندر ایک خوبصورت مسجد ہے جسکی عمارت کی وضع پٹہانوں کے زمانہ کی ہے یہاں ایک قبر ہے اور ایک دالان ہے - یہاں پہلے سنگ سرخ کی عمدہ جالیاں لگی ہوی تہیں - اِس احاطہ پر درختوں کا گہرا سایہ ہے اور نہایت خوش منظر مقام ہے جو سڑک ہمایوں کے مقبرہ سے خیر پور اور مبارکپور ہوتی ہوی آئی ہے اُس کی انتہا پر منصور کا مقبرہ ہے نواب منصور علیخاں صفدر جنگ اودہ کے اول نواب وزیر کے بھتیجے اور جانشین تہے اور احمد شاہ کے وزیر تہے اُنکا انتقال ۱۷۵۳ء میں ہوا۔

شیدی بلال محمد خاں کے اہتمام میں تین لاکھ روپیہ کی لاگت سے یہہ مقبرہ تیار ہوا - مقبرہ کے اندر یہہ تاریخ کندہ ہے -

جوان صفدر عرصۂ مردمی	زدار فنا گشت رحلت گزین
چنین سال تاریخ او شد رقم	کہ بادا مقیم بہشت برین

یہہ مقبرہ مسلمانوں کی سب سے آخری بڑی عمارت ہے - معماروں نے آگرہ کے تاج کی نقل اُتاری ہے مگر بہت کچھہ اختلاف بھی ہے - کونوں کے برجوں کا کام بہت عمدہ نہین بنا مگر بیچ میں جو سنگ باسی میں سنگ مرمر کی پچہ کاری ہے وہ بہت ہی خوبصورت ہے جو منبت کاری اندر کی استر کاری میں کی گئی ہے وہ خراب ہے مگر قبر کی پچی کاری نہایت خوبصورت ہے مقبرہ کے باغ کا دروازہ اور شمال کی طرف سنگ سُرخ کی مسجد بہت ہی خوبصورت عمارتین ہین - جنوب کیطرف احاطہ میں ایک مکان بنا ہوا ہے جسکو موتی محل کہتے ہیں اور غرب کیطرف ایک دوسرا مکان ہے جسکا نام جنگلی محل ہے مشرق کا مکان بادشاہ پسند کہلاتا ہے - مقبرہ کے چاروں طرف چار نہریں ہیں اور اب باغ بہت آراستہ کیا گیا ہے یہاں دہلی کے اکثر لوگ سیر تماشہ کو آیا کرتے ہیں

جنتر منتر

منصور کے مقبرہ سے تہوڑی دور پر دہلی کی طرف جنتر منتر کی عمارت قابل دید ہے یہہ رصدگاہ راجہ جے سنگہ والی جے پور کی بنائی ہوی ہے جو ۱۷۲۴ء مین بنائی گئی تہی اِسکے تیار ہونے کے پچاس برس بعد جاٹ رہزنوں نے اِس عمارت کو بہت خراب کردیا تہا مقیاس یعنی قوس معدل النہار اب تک باقی ہے مگر اسکا سنگ مر

جسپر دقایق و مدارج بنے ہوے تھے لوگ اُکھیڑ کے لے گئے اور جنتر دو ائرۃ الفل کے دونوں بروج بہی شکستہ حال باقی ہیں۔ یہاں سے مشرق کیطرف ایک میل پر ماڈہو گنج کا موضع ہے جو ابتک ریاست جے پور کی جاگیر ہے یہاں ایک زمانہ میں راجہ جے پور کا محل اور اصطبل بنا ہوا تہا۔ یہاں سے مشرق کی جانب نصف میل پر اوگر سین کی باولی نہایت عمدہ بنی ہوی ہے

کربلا

منصور کے مقبرہ سے سیدہی سڑک قطب صاحب کو گئی ہے جو یہاں سے پانچ میل پر ہے راہ میں بائیں طرف علی گنج کا احاطہ ہے جہاں نجف خاں کا مقبرہ ہے اور تربت نجف اُنکی وفات کا مادہ تاریخ ہے اُنھوں نے مغلیہ سلطنت کو بہت دن تک مرہٹوں کے ہاتھ سے بچایا انکے مقبرہ کے پاس کربلا ہے جہاں تعزیے دفن ہوتے ہیں۔ یہہ احاطہ مرزا اشرف بیگ کا بنوایا ہوا ہے۔

کربلا کے برابر میں شاہِ مرداں کا احاطہ ہے اُسکے شمالی دروازہ پر ایک کتبہ کندہ ہے

اِس احاطہ میں ایک سنگ مرمر کا مجہر ہے مجہر کے اندر سنگ مرمر کا فرش ہے بیچ میں سنگ مرمر کا حوض ہے اور اِس حوض میں ایک پتھر سنگ مرمر کا لگا ہوا ہے جسکو حضرت علی کا نقش قدم بیان کیا جاتا ہے اسکے کناروں پر یہہ شعر کندہ ہے

بر زمینے کہ نشان کف پائے تو بود   سالہا سجدہ صاحب نظراں خواہد بود

اسی سبب سے اِس مقام کو علی جی بہی کہتے ہیں۔ اِس مجہر کے پاس ایک برج ہے جسمیں کسی مرد کو نہیں جانے دیتے اور وہ برج کاسہ حضرت فاطمہ کا کہلاتا ہے۔

اس برج کے پاس ایک دالان ہے جسکا نام جہاز ہے کہتے ہیں کہ کسی سوداگر کی منت پوری ہوئی تھی تو اُسنے یہہ دالان بنوایا تھا۔ اس کے پاس دالان در دالان بنا ہوا ہے جو مجلس خانہ کہلاتا ہے یہہ عشرت علیخاں کا بنایا ہوا ہے۔ ایک طرف سنگ مرمر کی لوح پر یہہ تاریخ کندہ ہے۔

قال محمد حبیب اللہ انا مدینۃ العلم وعلی بابہا ٭ سنہ ۱۱۶۲ ہجری در عہد مبارک احمد شاہ بہادر بادشاہ غازی بموجب ارشاد نواب قدسیہ حضرت صاحبہ زمانیہ باہتمام نواب بہادر جاوید خان صاحب بہ سربراہی خاکسار لطف علی خان تعمیر قلعہ ومجلس خانہ ومسجد وحوض دریک سال مرتب شد ٭

جس میدان میں سے یہ سڑک گزری ہے اسی میدان میں سلطان محمود شاہ اور امیر تیمور کے لشکر سے ۱۲- دسمبر سنہ ۱۳۹۸ع کو ایک خونریز لڑائی ہوئی تھی جس میں سلطان محمود کو کامل شکست ہوئی امیر تیمور جہاں نما سے بڑھکر دہلی کے سامنے پہونچا تھا۔ اس بڑے میدان میں دہلی کی فوج اسقدر بہادری سے جان توڑکر لڑی کہ خود امیر تیمور نے انکی تعریف لکھی ہے

بدیع منزل اسکے بعد سڑک کی داہنی طرف مجاہد پور ہے اور موضع کریرہ بائیں ہاتھ کی طرف رہے اسکے سامنے سڑک کے نزدیک ایک مقبرہ پٹھانوں کے وقت کا ہے اور اسکے پیچھے موضع حوض خاص کے قریب دوسرا مقبرہ ہے۔ بائیں ہاتھ جنوب کیطرف بدیع منزل کی بلند تعمیر نظر آتی ہے اور اسکے پاس بیگم پور کی مسجد کی سیاہ دیواریں دکھائی دیتی ہیں بدیع منزل نہایت بلند ہے کیا تعجب ہے کہ یہہ مکان محمد تغلق کے قصر ہزار ستون کا ایک حصہ ہو ایک بلند برج پر چار دروازوں کا کمرہ بنا ہوا ہے اور اُسکی دیواروں میں سے اوپر جانے کا راستہ ہے جہاں لگلے زمانہ میں

ایک سنگین خوشنما بارہ دری بنی ہوئی تہی جسکے کچھہ آثار ابتک باقی ہین بعض کے نزدیک
یہہ بارہ دری فیروزشاہ کی بنائی ہوی ہے کہتے ہیں کہ اس مکان سے حوض خاص
تک ایک نقب گئی تہی۔

بیگم پور کی مسجد

بیگم پور کی مسجد دہلی کے گرد ونواح کی کل مسجدوں سے سوائے جامع مسجد شاہجہان
آباد کے بڑی ہے ۱۳۸۷ء کی تعمیر ہے خان جہاں خاں کی کل مسجدوں سے
تعمیر میں بہترین ہے اور قابل دید ہے۔ باہر سے کوئی تین سو فٹ مربع ہے اور
اندر سے ۲۴۷ فٹ طویل اور ۲۲۳ فٹ عریض ہے۔ اِس مسجد میں چند اگر بزغدر
میں چھپے رہے تہے۔ سڑک کے اور اُس عمارت کے بیچ مین ایک نہایت عمدہ عیدگاہ
ہے جسکے سروں پر گول برج ہین جو خاص پٹھانوں کی طرز کے ہین۔ یقیناً یہہ وہی
عیدگاہ ہے جہاں دہلی کی لڑائی کے بعد تیمور نے اپنے خیمے ڈالے کہتے ہیں کہ تیمور
کی بیگمات عیدگاہ کو دیکھنے آئی تہیں اور لوگوں نے اُنکی کچھہ توہین کی تہی اِسی سبب
سے دہلی میں قتل عام ہوا تہا جب سلطان محمود اور ملو خاں میدان جنگ سے
بہاگ گیے تو امیر تیمور لکھتے ہیں کہ میں گہوڑے پر سوار ہو کر میدان کے دروازہ کیطرف
روانہ ہوا اور عیدگاہ کے دروازہ پر جا اُترا یہہ ایک وسیع اور بلند مکان ہے
اور میں نے حکم دیا کہ میرے خیمے یہاں نصب کیے جائین اور عیدگاہ میں میرا تخت
رکہا جاے۔ اِس مقام پر دہلی کے لوگوں نے آکر متابعت قبول کی تہی۔

سڑک کی داہنی طرف ایک میل پر فیروزشاہ کے مقبرہ کا برج دکہائی دیتا ہے جو حوض
خاص کے مشرقی جنوبی گوشہ پر واقع ہے لڑائی کے بعد امیر تیمور حوض خاص کے

کنارہ پر آکر ٹھہرا تہا اور وہاں اُسکے امرا نے فتح کی مبارکباد دی تہی - حوض خاص کی بابت امیر تیمور لکھتے ہیں کہ یہہ حوض فیروزشاہ کا بنوایا ہوا ہے اِس حوض کی جوانب ایک تیر کے پلہ سے زیادہ ہیں اور چاروں طرف اِسکے عمارات بنی ہوئی ہیں -
اسمیں اب پانی نہیں ہے مگر نیچے سے اُتر کر دیکھنے سے بہت ہی بہار معلوم ہوتی ہے اِسکے وسط میں حوض شمسی کیطرح ایک برج تہا - اِسکے مشرقی اور جنوبی شرقی حصہ میں سیڑھیاں اور دیواروں میں سنجیاں بنی ہوئی تہیں جو ٹوٹ گئی ہیں یہہ حوض ایک کئی بیگہ پختہ کا ہے اِسکے دروازہ پر چونہ سے کچہہ کتبہ لکہا تہا جو عدت سے پہلے ہی اُڑ گیا تہا اور صرف اتنا پڑہا جاتا تہا * - * * * مرتب گردانیدہ سلطان السلاطین سلطان فیروزشاہ خلد اللہ ملکہ * - * * * بن سلطان فیروزشاہ طاب ثراہ وجعل الجنۃ مثواہ اِس کتبہ سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ حوض خاص کو سلطان فیروزشاہ نے تعمیر کیا تہا جو ابوبکر شاہ کے بعد ۷۵۲ھ میں بادشاہ ہوا تہا فیروزشاہ کا انتقال ۱۳۸۹ء میں ہوا اب بہی مقبرہ کے اندر برج میں کچہہ رنگ آمیزی باقی ہے سکندر شاہ لودہی نے مقبرہ کی مرمت کی تہی اور حال میں پنجاب گورنمنٹ کی طرف سے اِسکی خاص مرمت ہوئی ہے جو مقبرہ میں تین سنگ مرمر کی قبریں ہیں کہتے ہیں کہ ایک بادشاہ کی ہے دوسرے ناصرالدین تغلق شاہ کی ہے اور تیسری اُسکے پوتے کی ہے اِسکے پاس چھوٹے برج میں منجملہ اُنکے ایک پر یہ کتبہ لکہا ہوا ہے -

این عمارت در عہد دولت سلطان الاعظم سکندر شاہ سلطان خلد اللہ ملکہ واعلے امرہ وشانہ این گنبد بنای شیخ شہاب الدین تاخجان و سلطان ابوسعید بتاریخ نہم رمضان سنہ تسعمائۃ

جب سڑک کو نو میل طے کرلیں تو وہاں جہاں پناہ کی فصیل کا وہ سرا ملتا ہے جس سے قلعہ سیری اور قطب صاحب کی پرانی دہلی ملادی گئی ہتی اور سب شہر ملکر ایک شہر کردیا گیا تہا ابن بطوطہ جو تیمور سے بتیس برس پہلے دہلی میں آیا تہا اُسکا حال اسطرح لکھتا ہے کہ دہلی کا شہر بہت وسیع ہے اِس میں چار شہر ملے ہوے ہیں پرانی دہلی جسکو مسلمانوں نے ۵۸۴ھ میں فتح کیا تہا۔ (۲) سیری جسکو دارالخلافہ بہی کہتے ہیں (۳) تغلق آباد جسکو سلطان تغلق نے آباد کیا تہا (۴) جہاں پناہ جسمیں موجودہ سلطان محمد شاہ رہتے ہیں اور خاص اپنی سکونت کے لیے بنایا ہے اُنکا ارادہ تہا کہ ایک فصیل اِن سب شہروں کے گرد بنادی جاے اور اِس فصیل کا ایک حصہ اُنہوں نے بنایا بہی مگر آخر میں اُس ارادہ سے باز رہا کیونکہ بہت بڑا صرف پڑتا تہا۔ دہلی کی فصیل کے برابر کوئی فصیل دنیا میں نہیں وہ دس گز عریض تھی اُسمیں پہرہ والوں کے لیے اور سامان رسد اور میگزین کے لیے کمرے بنے ہوے ہیں بعض کمروں میں ایسے نشان ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی قسم کی توپیں تہیں، اِن کمروں میں غلہ مدتوں تک اچھی حالت میں رہتا ہے بالکل نہیں بگڑتا میرے سامنے کچھہ چانول نکالے گئے تھے۔ اُنکا رنگ سیاہ ہوگیا تہا مگر ذائقہ اچہا تھا۔ اسیطرح کچھہ باجرہ بہی میرے سامنے نکالا گیا تہا نوے برس ہوے کہ غلہ سلطان بلبن نے بہروایا تہا۔ ✤ - ✤ - ✤

فصیل کا نیچے کا حصہ پتہر کا ہے اوپر کا حصہ اینٹ کا بنا ہے فصیل میں اٹہائیس دروازے ہیں جسمیں سے سب میں بڑا بدایونی دروازہ ہے۔

ہندوسندہ کے قاضی کمال الدین محمد ابن برہان الدین غزنوی نے مفصل کیفیت مجھسے بیان کی کہ کسطرح ۵۸۴ھ میں کفار سے دہلی فتح کی گئی تہی شہر کی بڑی مسجد

کی محراب پر بھی میں نے یہی تاریخ پڑھی انھوں نے مجھسے بیان کیا کہ امیر قطب الدین ایبک نے دہلی فتح کی تھی جو شہاب الدین محمد ابن سام غوری شاہ غزنی و خراسان کے سپہ سالار تھے امیر تیمور نے دہلی کا حال اس طرح لکھا ہے جو ابن بطوطہ کے بیان سے بہت مطابق تھا وہ کہتے ہیں جب مجھکو دہلی کے لوگوں کے قتل سے فرصت ہوئی میں شہروں کے گرد پھرا سیری ایک گول شہر ہے۔ اسکی عمارات بلند ہیں اسکے گرد قلعہ پتھر اور اینٹ کا بنا ہوا ہے اور بہت مضبوط ہے پرانی دہلی کا بھی ایسا ہی قلعہ ہے مگر سیری سے بڑا ہے سیری کے قلعہ سے پرانی دہلی کے قلعہ تک ایک دیوار ہے جو پتھر اور چونے کی بنی ہوی ہے جس حصہ کا نام جہاں پناہ ہے وہ آباد شہر کے بیچ میں ہے ان تینوں شہروں کی فصیل ہے اور ستائیس دروازہ ہیں جہاں پناہ کے تیرہ دروازہ ہیں سیری کے دس دروازہ ہیں اور پرانی دہلی کے دس دروازہ ہیں بعض میں سے شہر کے باہر کو راستہ ہے اور بعض کا شہر کے اندر ہے جب میں شہر کے معائنہ سے تھک گیا تو میں مسجد جامع میں گیا وہاں سید اور فقہا اور شیخ اور رؤسائے شہر جمع تھے اور انکے ساتھ انکے حصہ شہر کے باشندے تھے۔ میں نے انکو بلایا اور انکی تسلی کی اور بہت عزت کی اور بہت خلعت و انعام دئے اور ایک افسر انکے ساتھ کر دیا کہ انکے حصہ شہر کی حفاظت کرے اسکے بعد میں سوار ہوکر اپنے خیمہ کو چلا گیا۔

جہاں پناہ کی فصیل کے اندر پہونچکر جو سڑک سے چھ سو گز مغرب کی طرف بجری پہاڑی اور دکنی ہے وضع کا راستہ میں ایک شکستہ مگر عمدہ مسجد نظر آتی ہے اسکے بعد وہ چینی میں سے گزرتا ہے باہنے کیطرف بہت سے پرانے مکانات اور قبریں نظر آتی ہیں

جنمیں سے ایک حضرت نظام الدین اولیا کی والدہ کی ہے۔ دسویں میل پر پہنچ کر جب
قطب صاحب کی لاٹ ایک میل رہجاتی ہے تو رائے پتھورا کے قلعہ کی شمالی فصیل
آتی ہے۔ سڑک کی چڑہائی پر چڑہکر داہنے ہاتھ کی طرف رائے پتھورا کے شہر کے
قلعہ کی جو لال کوٹ کہلاتا ہے جنوبی فصیل ملتی ہے اور بائیں طرف جمالی کمالی کی
درگاہ کی سرخ دیوار دکھائی دیتی ہے اور اُس سے مشرق کی طرف سلطان بلبن
کا مقبرہ نظر آتا ہے آدہ میل آگے بڑہکر لال کوٹ کی مشرقی فصیل آجاتی ہے اور اس
سے ملا ہوا قطب صاحب کا احاطہ ہے اِس احاطہ کے دو سو گز آگے ادہم خان
کا مقبرہ لال کوٹ کے جنوبی فصیل پر واقع ہے۔ یہاں سڑک کی چڑہائی چڑہکر
قطب کے بازار میں پہونچتے ہیں لال کوٹ جنوبی فصیل سے باہر بنا ہوا ہے یہہ
بھی ایک عجیب بات ہے کہ دہلی کا سب سے پُرانا قلعہ لال کوٹ کہلاتا ہے اور
سب سے آخری سلمانی قلعہ بھی لال قلعہ کہلاتا ہے یہاں لال کوٹ کی مغربی فصیل
کے باہر باہر ادہم خاں کے مقبرہ سے بابا روزبہ کے مقبرہ تک جو خندق میں واقع ہے
راستہ چلا گیا ہے اور وہاں سے اننگ پال دوئم تالاب پر سے ہوتا ہوا رنجیت دروازہ
سے قلعہ میں داخل ہو گیا ہے اور آگے بڑہکر شمالی مغربی فصیل کے کونہ سے جہاں
فتح برج ہے قلعہ میں چلا آیا ہے یاد رکہنا چاہیے کہ قطب صاحب میں ہندوستان
کے اسلامی حملہ کی یادگار نہیں ملتی بلکہ اسلامی فتوحات کی یادگاریں جو ۱۱۹۱ع سے
۱۳۵۰ع تک کے ہیں جسطرح فیروزشاہ کی دہلی میں اسوکا کی پتھر کی لاٹ اور جگہ سے
لائی گئی ہے اِسی طرح قطب صاحب کی مسجد کے وسط میں لوہے کی لاٹ اور جگہ سے
لاکر ایستادہ کی گئی ہے یہہ مسجد اور اُسکے گرد کی عمارتیں تین بڑے بادشاہوں کی

بنوائی ہوئی ہیں۔ سب میں پہلے ایک مسجد قطب الدین ایبک کی ہے جو سلطان معزالدین
محمد بن سام کا سپہ سالار بنا ہوا تھا اور اسکا نام مسجد قوۃ الاسلام رکھا۔ اس میں
قبلہ کی طرف پانچ در ہیں بیچ میں بہت بڑا در اور دونوں طرف دو دو چھوٹے در ہیں
اسکے پھول پھل اور حروف اور آیات قرآنی عدیم المثل کھدی ہوئی ہیں۔ بیچ کے در کے
بائیں طرف ماہ ذیقعدہ ۵۹۴ھ کندہ ہے۔ اسکے جنوبی ضلع میں رائے پتھورا کے
بتخانہ کے ستون لگے ہوے ہیں اور آمد و رفت کے دروازہ کا نشان بھی اسطرف باقی
ہے۔ شمال کی طرف بھی ستون ہے اور ایک دروازہ ہے اور اسی طرح مشرقی ضلع
میں ستون و دروازہ شمالی اور جنوبی اضلاع سمیت یہہ مسجد ایکسو پینتیس ۱۳۵ فٹ عریض ہے
محرابیں ۵۳ فٹ بلند ہیں۔ بیچ کا صحن ایکسو آٹھہ فٹ چوڑا اور ایک سو بیالیس ۱۴۲
فٹ لنبا ہے۔ اس کے مشرقی اور شمالی دروازے اب بھی موجود ہیں۔ جنوبی دروازہ
اور مغربی کونا اور مغربی ضلع سب غائب ہو گئے ہیں مشرقی ستونوں کے پیچھے کے دروازہ
پر پہلے تو بسم اللہ ہے اسکے بعد آیت قرآنی من دخلہ کان آمنا ۔۔ عن العالمین تک
ہے اسکے نیچی کی سطر میں یہہ عبارت ہے این عمارت را فتح کرد و این مسجد جامع را
بنا ساخت منارہ فی شہور سنہ سبع و ثمان و خمسماۃ اور بعض جگہ سے الدولہ والد
پڑھا جاتا ہے اور بعض جگہ سے لفظ سلطانی پڑھا جاتا ہے اور بعض جگہ سے لفظ خانہ
پڑھنے میں آتا ہے دروازہ کی آگے کی بڑی محراب پر سلطان قطب الدین ایبک کا
نام لکھا ہے اور شمالی دروازہ پر یہ عبارت کندہ ہے

خیرت ہذہ العمارت لعالی امر السلطان المعظم معزالدین والدین محمد بن سام ناصر امیر المومنین
اور سال بنا کی جگہ صرف فی شہور سنہ اثنی و تسعین لکھا ہے اس مسجد کے صحن کے وسط

میں ایک لاٹ لوہے کی گڑی ہوئی ہے یہہ لاٹ زمین سے ۲۲ فٹ بلند ہے اور
صرف تین فٹ زمین سے نیچے ہے - کھودنے سے معلوم ہوا کہ سرے پر لاٹ
گول ہے اور اُنہی سلاخوں سے جو بڑے بڑے پتھروں میں جمی ہوی ہیں اسطرح
رُکی ہوئی ہے جیسے درخت جڑوں سے رُکا ہوا ہوتا ہے - واقف کاروں کی
رائے میں یہہ لاٹ ڈھلے ہوئے لوہے کی نہیں ہے بلکہ ہتوڑوں سے پیٹ کر بنائی
گئی ہے جو چھہ سنسکرت کی سطریں اِس پر کھدی ہوی ہیں اُنسے معلوم ہوتا ہے کہ
یہہ راجہ دہاوا یا راجہ بہاوہ کے عہد حکومت میں وشنو کے نام کی بنی ہے جسکی بابت
یقین کیا جاتا ہے کہ وہ تیسری یا چوتھی عیسوی صدی میں گذرا ہے اور بعض کے
نزدیک چھٹی صدی میں ہوا ہے کچھہ عبارت انیک پال دویم کیطرف سے بنی ہے
راجہ نے ۱۰۵۲ء میں دہلی کو دوبارہ آباد کیا تھا۔ اور عبارت لاٹ پر کندہ کرا دی
تہی کچھہ کتبہ ایک چوہان راجہ کی طرف سے ہے قطب الدین کے بعد سلطان التمش
نے اِس مسجد کو اِس طرح وسعت دی کہ قبلہ کیطرف کی محرابوں میں شمال اور جنوب
کی طرف تین تین در بڑہائے جنمیں سے بیچ کا در بڑا اور بغلی در چھوٹے ہیں انکی بلندی
قطب الدین کے دروں کے برابر ہے انپر بہی کام ویسا ہی ہے جیسا قطب الدین کے
دروں پر - کیا ہوا ہے مگر انمیں سے کوئی در باقی نہیں ہے صرف بازو باقی رہگئے
ہیں محرابیں گر گئی ہیں جنوب کیطرف سے بیچ والے ستون موجود ہیں اور وہ
قطب صاحب کی لاٹ سے ملا دیے گئے یہہ ستون سنگ خارا کے ہیں جنپر نہایت
عمدہ نقاشی سے پہول جانور اور بتوں کی مورتیں کہدی ہوی ہیں جو قابل دید ہیں
اور انکی چہت پتھر سے پٹی ہوئی ہے اِدہر بہی ایک دروازہ تہا جسکا نشان باقی ہے

اسی طرح کے ستون شمال کی طرف بھی تھے جو بالکل ٹوٹ گئے ہیں اس طرف بھی ایک
دروازہ قایم کیا گیا تھا جو مشرقی ضلع لاٹ تک پہونچا دیا گیا۔ اس طرح سے سلطان
التمش نے قطب الدین کی مسجد کو شمالاً و جنوباً بیچ میں لے لیا اور مشرق میں منار
تک بڑھا دیا سلطان شمس الدین التمش سنہ ۶۰۷ھ میں تخت پر بیٹھے تھے اور سنہ ۶۳۳ھ
میں انتقال کیا اور انکا مقبرہ انکی بڑھائی ہوئی مسجد کے غربی و شمالی کونہ پر واقع
ہے۔ اسکے بعد سلطان علاء الدین خلجی نے التمش کی مسجد کو اور بھی بڑھایا اُسنے
التمش کے جنوبی ستونوں کو لاٹ سے بہت آگے تک بڑھا دیا اور لاٹ سے تھوڑی
دور پر نہایت خوبصورت دروازہ بنایا جو حقیقت میں عدیم المثل اور بے نظیر ہے۔ قبلہ
کی طرف کی محرابوں کو شمال کی طرف اسقدر بڑھایا کہ جتنی قطب الدین اور التمش کی بنائی
محرابیں تھیں انکو دوگنا کردیا اور علاء الدین نے قطب منار کی مسجد میں جنوب کی طرف
اپنی توسیع کے وسط میں ایک دوسرا منار بنانا شروع کیا تھا جو ناتمام رہگیا یہہ منار
قطب الدین کے منار سے ہر طرح دوگنا بڑا ہوتا۔ مگر علاء الدین نے عمارت پوری
نہیں بنوائی تھی کہ وہ مرگیا اور اسکی توسیع کے ناتمام آثار موجود ہیں بلطرح کہ منار ناتمام
ہے۔ جو کچھہ حصہ مسجد کا موجود ہے اُسکی بابت متفق رائے یہ ہے کہ جب یہہ تیار
ہوگی دنیا میں لاجواب ہوگی۔ قطب الدین اور التمش نے جو محرابیں قبلہ کی طرف بنائی
تھیں انکا دنیا میں نظیر نہیں ہے۔ علاء الدین کی مسجد کی امیر خسرو نے قرآن السعدین
میں یہہ تعریف لکھی ہے ~

مسجد او جامع فیض اله ÷ زمزمہ خطبہ او تا بماہ
برسرش تخت گرفتہ شہی ÷ منبرش از خطبہ النبی

آمدہ در روے زسپہر کبود — فیض بیک خواندن قرآں فرود

غلغل تسبیح بہ گنبد در دل — رفت ز نہ گنبد والا برون

گنبد او سلسلہ پیوند را — سلسلہ چوں کعبہ شدہ حلقہ رسا

خواندہ امم کعبۂ دیں خودش — پیش نشستہ حجر الاسود ش

بندۂ سنگش در دلعل و عقیق — زد ہمہ آزادی بیت العتیق

ہر کہ سعادت بودش رہنمائے — بر در او سر ہند آنگاہ پائے

در سقفش زسما تا زمیں — نصب شدہ جملہ ستونہائے دیں

قامت نمود کردہ موذن دراز — دادہ اقامت بستون نماز

ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ "مسجد بہت بڑی ہے اور خوبصورتی اور وسعت میں اپنا نظیر نہیں رکھتی دہلی کے فتح ہونے سے پہلے وہ ہندؤں کا مندر تھا اس کے صحن میں ایک لاٹ ہے جسکی بابت کہا جاتا ہے کہ سات کہا نو نکے پتھر سے بنائی گئی ہے" اسمیں کوئی شک نہیں کہ ہندؤں کے زمانہ میں اس مقام پر کوئی بڑا بتخانہ تھا اور اُسکی جگہ یہ مسجد بنائی گئی کیونکہ آجتک بہت وا سجگہہ کو ٹھا کر دوارہ اور چونسٹھ کھمبا کہتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس بتخانہ کے چونسٹھ ستون تھے اور کچھ تعجب نہیں کہ چونسٹھ کھمبے کے نام سے مشہور ہو۔ یہ بھی یقین کرنا بجا ہے کہ اس مسجد میں نہ صرف اس بتخانہ کا مسالا لگا ہے بلکہ جو ستائیس مندر شہر میں تھے اور وہ سب منہدم کئے گئے تھے اُسکا بھی مسالا اس عمارت میں خرچ ہوا لیکن یہ نہیں کہہ سکتے کہ قطب الدین کی مسجد میں جس جگہہ منقش ستون جس طرح لگے ہوئے ہیں اسیطرح اور اسی جگہ اصلی بتخانہ میں لگے ہوئے تھے اور قطب الدین نے مسجد قوۃ الاسلام اسی طرح

بنائی ہے کہ یہ بتخانہ کی عمارت اسکی مسجد کے جنوبی ضلع میں آگئی ہے - یوروپی محققین
کی متفق رائے ہے کہ جتنی مندر کے سامان کو قطب الدین نے اپنی مرضی کے موافق
جس جگہہ اور جسطرح مناسب سمجھا استعمال کیا بتخانہ کا کوئی حصہ اصلی ہیئت پر باقی
نہیں رہا - اسمیں کوئی شک نہیں کہ ان منقش ستونوں پر ایک زمانہ میں نہایت عمدہ
استرکاری کی ہوئی تھی جن تصاویر کے اعضا استرکاری میں نہ چھپ سکے وہ تراش
دیئے گئے تھے اور خراب کردیئے گئے تھے اور جو چھپ گئے تھے وہ سلم رہگئے جیسے
کہ اب بھی دکھائی دیتا ہے کہ بعض سلم ہیں اور بعض کے اعضا خراب کردے گئے ہیں
مگر بقول کننگھم کے اس مسجد کی بڑی خوبی ان ہندوانی باقیات سے نہیں ہے بلکہ
ان عظیم الشان محرابوں سے ہے جنکا نظیر دنیا میں نہیں ہے، اور سب میں زیادہ خوبی
لاٹ سے ہے جو مسجد قوۃ الاسلام کا منارہ ہے جیسا کہ دوسرے کھنڈوں پر سورۃ الجمعہ
کے کندہ ہونے سے ثابت ہے - پہلے کھنڈ پر قطب الدین ایبک اور اُن کے آقا محمد
بن سام یعنی محمد غوری کا نام ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد غوری کے زمانہ حیات میں
قطب الدین نے یہ کھنڈ بنایا تھا - دوسرے تیسرے اور چوتھے کھنڈوں پر سلطان
التمش کا نام ہے اور یقیناً باقی کل منار اُن ہی کا بنوایا ہوا ہے پانچویں کھنڈ پر فیروز
شاہ کی مرمت کا ذکر ہی اور یقیناً فیروزشاہ نے اصلی سامان سے دونوں کے اوپر کے کھنڈ
ازسرنو بنوائے ہیں (۱۳۶۸ء) جس دروازہ سے اوپر چڑھتے ہیں زمانہ حال کا ہی
اور اوسپر ۱۵۰۳ء کا کتبہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر شاہ لودی نے اسکی
مرمت کی تھی جس سے یہ منار تین سو برس تک اور قایم رہا اور اسکے بعد انگریزی
گورنمنٹ نے اسکی پوری مرمت کرادی اور کپتان اسمتھ اپل انجینئر نے اسپر ایک برجی

بنائی جواب بھی لاٹ کے نیچے رکھی ہوی ہے اور جسکی بابت کرنیل سلیمان نے لکھا ہے کہ اگر اصلی کہنڈ ایسا ہی تھا جیسا کہ کپتان اسمتہ نے بنوایا تھا تو بجلی نے اچھا کیا جو اُسکو گرادیا جن انگریزی سیاحوں نے اِس لاٹ کو ۱۷۹۴ء میں دیکھا تھا وہ لکھتے ہیں کہ لاٹ پر ایک نہایت شاندار سنگ سرخ کی برجی تھی موجودہ کٹہرا نہایت ہی بدزیب ہے اور اُسنے لاٹ کو کارخانہ کی چمنی بنا دیا ہے اگر اسکے اوپر چار محراب دار دروں کا کہنڈ اور بنا دیا جاے تو بہت خوشنما ہوجائے۔ لاٹ کے سات کہنڈ مشہور ہیں اور یقیناً اسکے سات ہی کہنڈ بنے تھے غرضکہ یہ تحقیق معلوم ہوتا ہے کہ پہلا کہنڈ خواجہ قطب الدین کے وقت میں تیار ہوا اور باقی منار التمش کے زمانہ میں بنایا گیا مگر ڈیڑہ سو برس بعد فیروز شاہ کے زمانہ میں اوپر کے دو کہنڈ بجلی سے یا زلزلہ سے گر پڑے تھے اور اُس مشہور تعمیرات بنانے والے بادشاہ نے از سر نو دونوں اوپر کے کہنڈ بنوائے جسمیں چوتہا کہنڈ بالکل سنگ مرمر کا ہے اور پانچویں کا بہت حصہ سنگ مرمر کا ہے۔ نیچے کے کہنڈ سب سنگ سرخ کے ہیں۔ نیچے کا کہنڈ ۹۴ فٹ گیارہ انچہ ہے اور اوپر کا کہنڈ بائیس فٹ چار انچہ کا اور یہ دونوں ملکر کل منار کی آدہی بلندی کے برابر ہے دوسرا کہنڈ پچاس فٹ ساڑہے آٹھہ انچہ کا اور تیسرا چالیس فٹ ساڑہے نو انچہ اور چوتہا پچیس فٹ ۴ انچہ ہے یعنے دوسرے کہنڈ کا ٹہیک نصف ہے۔ پہلا کہنڈ دو قطر بلند ہے اور چہہ کہنڈوں کے قطروں کو جمع کر لو تو سارے منار کی بلندی ہوتی ہے معہ اُس برجی کے جو ابتدا میں چوٹی پر بنی ہوی تھی اور تغیر برجی کے پانچ قطر بلند ہے قاہرہ میں جامع حسن کا منار اور اٹلی میں شہر فلورنس کا منار اس منار سے زیادہ بلند ہیں مگر تعمیر کی خوبی میں اور نقش و نگار میں اور حسن و موزونیت

ہیں دونوں منار اسکے پاسنگ میں بھی نہیں آسکتے جسطرح آگرہ کو تاج سے
ہے اسیطرح لاٹ سے دلی کو فخر ہے دونوں شہروں کی دونوں عمارتیں دنیا
میں عدیم المثل ہیں اور عجائبات روزگار میں سے ہیں جو لکیر نیچے سے گئی ہے وہ
برابر سیدھی خط مستقیم میں اوپر تک چلی گئی ہے ذرہ سا بھی ٹیڑھا پن نظر نہیں آتا
اس میں شک نہیں کہ اوپر کے دو گول سادے کھنڈ جو فیروز شاہ نے بنوا دئے ہیں
وہ پہلے منقش کھنڈوں سے میل نہیں کھاتے مگر پھر بھی بے موزوں نہیں معلوم ہوتے
بلکہ ایک قسم کی خوشنمائی پیدا کرتے ہیں لاٹ میں کل ۲۷۹ سیڑھیاں ہیں۔
جب اوپر چڑھ جاؤ تو عجب سماں نظر آتا ہے۔ لاٹ کے نیچے مسجد قوت الاسلام و
اسکی مختلف عمارتیں نظر آتی ہیں اُسکے آگے لال کوٹ اور قلعہ رائے پتھورا کی
فصیلیں ہر مغرب کی طرف بلند ہوتی گئیں ہیں اور جسکی خندق میں بابا حاجی روزبہ کا
مزار ہے یہ ولی اللہ مسلمانوں کے آنے سے پہلے یہاں تشریف لائے
تھے اور رائے پتھورا کی بیٹی نے عام روایت کے موافق آپ کے ہاتھ پر بیعت کی تھی
چنانچہ جو عورت کی قبر اون کے مزار کے پاس موجود ہے وہ اُسی لڑکی کی بتائی جاتی
ہے۔ کہتے ہیں بہت ہندؤں نے آپ کے ذریعہ سے اسلام قبول کیا تھا۔ اس فصیل
کے سرے پر پُرانی دلی کی عیدگاہ کی سیاہ دیوار نظر آتی ہے۔ رائے پتھورا کے قلعہ
کے شمال کی طرف جہان پناہ کی دیواروں کے آثار نظر آتے ہیں جو سیری کی سخت
فصیلوں تک چلے گئے ہیں۔ سیری میں بیگم پور کی بڑی مسجد کی سیاہ عمارت نظر آتی
ہے جہاں پناہ سے شمال و مغرب میں حوض خاص پر فیروز شاہ کے مقبرہ کا پست زرد
گنبد نظر آتا ہے اور اُسکے پاس صفدر جنگ کے مقبرہ کا چمکیلا برج دکھائی دیتا ہے اور اُسی

سید ھ میں جامع مسجد کے برج اور منارد کھائی دیتے ہیں۔ صفدر جنگ سے شرق کی طرف پرانے قلعہ کی فصیلیں اور نظام الدین کی درگاہ اور ہمایوں کے مقبرہ کا سفید سنگ مرمر کا گنبد دکھائی دیتا ہے۔ اس کے جنوب کی طرف کالکا مندر اونچی زمین پر اوسا کے نیچے قطب سے ٹھیک شرق کی طرف تغلق آباد اور عادل آباد نظر آتے ہیں اور دونوں کے بیچ میں تغلق شاہ کے مقبرہ کا پست سفید گنبد دکھائی دیتا ہے تغلق آباد کی سڑک کے شمال میں حوض رانی اور کھڑکی کی مسجد اور سڑک کے جنوب کے طرف جمالی کمالی درگاہ اور سلطان بلبن کے مقبرہ کی بلند کھنڈرات نظر آتے ہیں لاٹ کے نیچے جوگ مایا کا مندر ہے جہاں ہندؤں کا بڑا پھولوالوں کی سیر میں چڑھتا ہے اس مندر کے مکانات سب نئے بنے ہوئے ہیں اور قابل تعریف نہیں ہیں جس پتھر کی یہاں پرستش کی جاتی ہے وہ ایک سنگ مرمر کے تھوبے میں رکھا ہوا ہے۔ جو دلچسپ کہانی اس مندر کے متعلق بیان کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ جب رائے پتھورا کی بیٹی بابا جی روزبہ کے ہاتھ پر مسلمان ہوگئی اور راجہ نے گھر لوٹ کرنہ گئی تو سب سہیلیاں راجہ کے خوف سے کوئیں میں گر پڑیں۔ راجہ نے انکو نکلوا کر اس جگہہ جہاں اب مندر ہے جلوادیا تھا۔ مسجد قوت الاسلام کے شمال و مغرب میں سلطان شمس الدین التمش کا مقبرہ سنگ سرخ کا نہایت خوبصورت بنا ہوا ہے۔ باہر سے تقریباً چالیس فٹ مربع اور اندر سے ۳۰ فٹ مربع ہے۔ مقبرہ کے اندر بہت صنعت کاری کی ہوئی ہے مغربی کونے کی طرف اور شرقی دروازہ کے داہنی اور بائیں طرف دیوار کے [illegible] کے حصہ میں صنعت کاری نہیں ہے بلکہ رنگ آمیزی تھی جس کا ایک حصہ اب تک جنوبی دیوار میں نظر آتا ہے اور پیش طاق میں بھی رنگ آمیزی کے

آثار موجود ہیں - قبر بھی بہت ہی خوبصورت اور اونچی بنی ہوئی ہے اور آیات قرآنی کھدی ہوئی ہیں - جنوبی دیوار کے سرے کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس چاردیواری پر گنبد بنانے کا ارادہ تھا کیونکہ گنبد کے نیچے کے سرے کا ایک حصہ دیوار پر موجود ہے - اگر یہ مقبرہ رضیہ سلطان نے اپنے باپ کا بنوایا تھا تو یقیناً اسکو پورا کرنیکا موقع نہ ملا ہوگا یہ مقبرہ اگرچہ چھوٹا ہے مگر نہایت خوبصورت ہے اور پرانی دلی میں بھی عمدہ ترین مثال اس بات کی ہو کہ ہندو معماروں نے مسلمانوں کی حسب خواہش عمارت انکے طرز کی بنائی حالانکہ اسمیں بھی کسیقدر نقص پایا جاتا ہو اور معلوم ہوتا ہے کہ ابھی تک ہندو معمار مسلمانوں کی عمارت سے پورے پورے واقف نہیں ہوئے تھے -

جو دروازہ اپنی مسجد کا سلطان علاءُالدین نے بنوایا تھا وہ بھی دنیا میں بےمثال ہی اسپر جو نقش ونگار اور رنگ آمیزی ہوئی ہو وہ نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام دنیا میں نظر نہیں رکھتے پٹھانوں کیوقت کی کوئی عمارت اسقدر عمدہ نقش ونگار کی نظر نہیں آتی - اسکی محرابیں نئے انداز کی ہیں اور شمالی محراب کا کام بینظیر ہی یہ دروازہ باہر سے پونے ستاون فٹ مربع ہے اور گیارہ فٹ کا آثار ہے دروازہ کی عمارت ہشت پہل ہو اوپر کا گنبد ٹھیک نصف دائرہ ہے اور بہت بلند لداؤ ہے - گنبد کے نیچے کا کمرہ ساڑھے چھتیس فٹ کا ہے افسوس ہو کہ اوپر کا حصہ شمالی محراب کا کپتان اسمتھ نے اترواڈالا کیونکہ وہ بہت شکستہ ہوگیا تھا - اس سے باہر کے دروازہ کی خوبصورتی میں بہت فرق پڑگیا ہے - دروازہ پر تاریخ تعمیر اس طرح کندہ ہے فی التاریخ الخامس عشر من شوال سنہ عشر وسبعمائۃ - لیتپ سیر لکھتے ہیں یہ پٹھان دیووں کی طرح مکان بناتے ہیں اور جوہریوں کی طرح پورا کرتے ہیں علائی دروازہ سے مشرق کی

کیطرف امام ضامن کی قبر ہے جو سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی بنی ہوی ہے یہ قبر امام مشہدی کی ہے یہ مقبرہ امام محمد علی مشہدی عرف امام ضامن کا ہے یہہ مقبرہ ۹۴۴ھ میں بنا تہا۔ اسمیں بہت ہی عمدہ منبت کاری کی ہوی ہے۔

مسجد قوت الاسلام کے مغربی جنوبی کونے پر علاءالدین خلجی کے مقبرہ کے کہنڈرات ہیں۔ بیچ کا درجہ باون پسے ۲۳ فٹ ہے اسکے دونوں جانب کے درجے بہی قبروں کے لیے بنائے گئے تہے۔ اس مقبرہ کے متعلق مدرسہ بہی تہا اور جنوبی مشرقی کونہ میں ایک مسجد کے کہنڈر ہیں فیروز شاہ نے اس عمارت کی بہی مرمت کی تہی فیروز شاہ تحریر کرتے ہیں کہ منجملہ ان نعمات کے جو خدائے تعالے نے مجہکو عطا فرمائیں تہین ایک یہ بہی تہی کہ میں نے بہت مساجد مدارس اور درگاہین بنوائیں تاکہ علما اور درویش ان عمارات میں خدا کی عبادت کریں اور اپنی دعاؤں سے مجہکو یاد کرین نہروں کا کہودنا درختوں کا لگانا اور مکانات کے لیئے زمینوں کا وقف کرنا شرع کے موافق ہے۔ میں نے ان لوگوں کے اخراجات کے لیے سالانہ رقوم مقرر کین تاکہ اُن کو خرچ کی تکلیف نہ ہو۔

علاوہ ازین مین نے پہلے بادشاہوں کی عمارتوں کی مرمت کی جو خراب ہوگئی تہین اور ان کی مرمت کو میں نے جدید عمارتوں سے مقدم سمجہا۔ پُرانی دہلی کی مسجد جامع یعنی مسجد قوت الاسلام جسکو سلطان معزالدین سام نے بنایا تہا امتداد زمانہ کے سبب سے خراب وشکستہ ہوگئی تہی۔ میں نے اسکی پوری مرمت کی سلطان معزالدین سام کے مقبرہ کی مغربی دیوار ٹوٹ گئی تہی اور دروازہ کے تختے گل گئے تہے میں نے انکی مرمت کی اور آفتابی کی جگہ میں نے محرابین دروازے اور صندل کا

کام بنوایا سلطان معزالدین کا منار یعنے قطب منار بجلی کے صدمہ سے گر گیا تہا میں نے اُس کی مرمت کی اور پہلے کی بہ نسبت اُسکو زیادہ بلند کیا[۹]

حوض شمسی یعنی سلطان التمش کا حوض بے آب ہو گیا تہا کیونکہ بعض لوگوں نے اسکے پانی کا رستہ بند کر دیا تہا میں نے اُن لوگوں کو سزا دی اور اُسکے راستے صاف کرائے

حوض علائی یعنے علاءالدین کا حوض بہر گیا تہا اور اُس میں زراعت ہوتی تہی میں نے اُسکو صاف کرایا۔

سلطان شمس الدین التمش کا مدرسہ بہی برباد ہو گیا تہا میں نے اُسکو از سر نو بنوایا اور صندل کے دروازے لگائے۔ مقبرہ کے ستون گر پڑے تہے مینے اُنکو پہلے سے بہی بہتر بنوایا اُسکے صحن کے گرد دالان نہ تہے میں نے دالان بنوائے۔ میں نے ہاتہ کے ترشے ہوئے زینہ کو بڑہایا اور میں نے چاروں برجوں کے گرے ہوئے ستونوں کو تعمیر کرایا۔

دیہ بیان سلطان التمش کے مقبرہ پر صادق نہیں آتا بلکہ سلطان غازی کے مقبرہ پر صادق آتا ہے اور اُس مقبرہ میں آثار موجود ہیں کہ اس طرح کی مرمت ہوی ہوی ملک پور میں سلطان معزالدین ابن التمش کا مقبرہ ہے وہ اسقدر شکستہ ہو گیا تہا کہ قبر زمین سے ملگئی تہی میں نے برج اور چبوترہ اور گرد کی دیوار از سر نو بنوائی۔ اُسی موضع میں سلطان رکن الدین ابن التمش کا مقبرہ تہا میں نے اُسکا نیا برج بنایا ایک خانقاہ بنوائی اور احاطہ کی دیوار کی مرمت کرائی مین نے سلطان جلال الدین کے مقبرہ کی مرمت کرائی اور نیا دروازہ بنوایا دراس کا اب نشان بہی نہیں ہے مینے سلطان

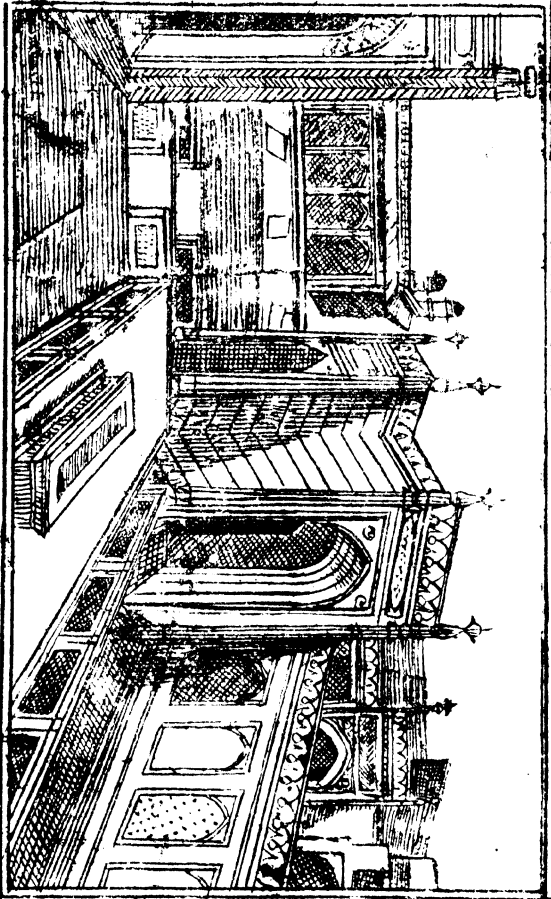
---

۵ معلوم نہیں ہوتا کہ سلطان معزالدین سام کا مقبرہ پرانی دہلی میں کہاں سے آیا کیونکہ وہ غزنی میں دفن تہے

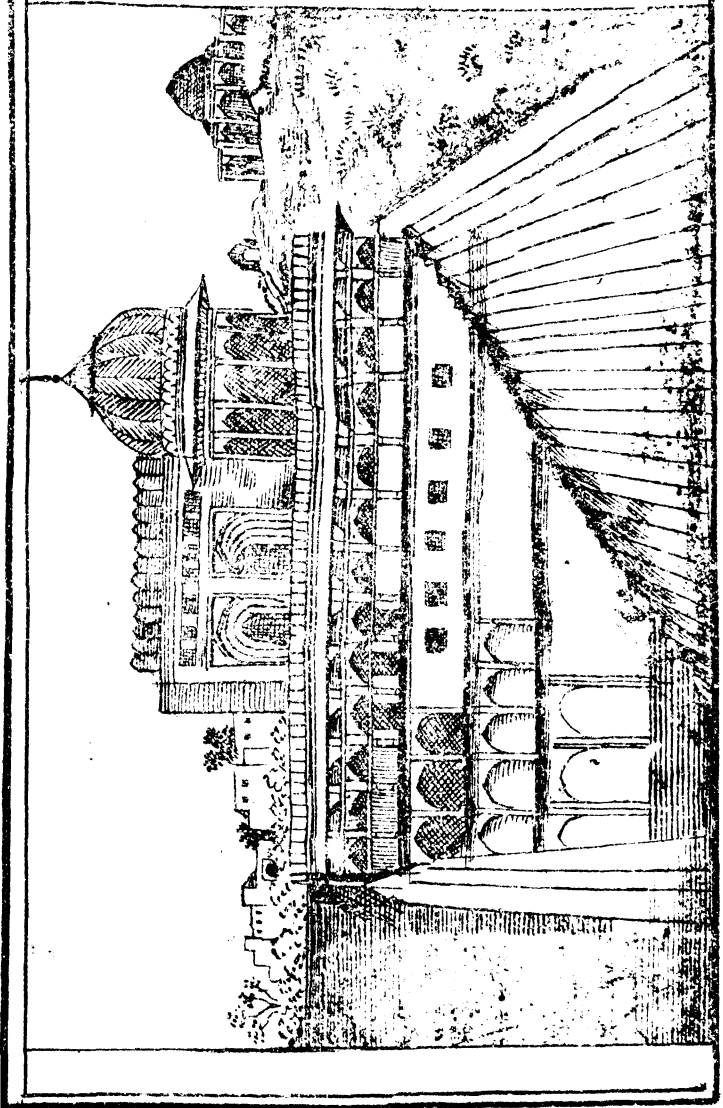
علاؤ الدین نے مقبرہ کی مرمت کرائی اور صندل کے دروازہ لگائے۔ میں نے
آبدار خانہ کی اور مسجد کی دیواروں کی مرمت کرائی اور فرش درست کرایا۔
سلطان قطب الدین کے مقبرہ کی مرمت کرائی اور سلطان علاؤ الدین کے اور انکے
بیٹوں کے مقبروں کو بھی درست کرایا یعنی خضر خاں شادی خاں فرید خاں سلطان
شہاب الدین سکندر خاں محمد خاں عثمان خاں اور اسکے پوتے اور اسکے پوتوں کے
بیٹوں کے مقبروں کو (ان سب کا نشان بھی نہیں رہا) بیٹے شیخ الاسلام نظام الحق کے
والدین کے مقبرہ کے دروازہ کی اور قبر کی جالیوں کی مرمت کی۔ میں نے گنبد کے
چاروں کونوں سونے کے جھاڑ سونے کی زنجیروں سے لٹکوائے اور وہاں ایک
مجلس خانہ بنوایا۔ میں نے ملک تاج الملوک کافور کے مقبرہ کو جو بالکل منہدم ہوگیا تھا
از سر نو بنوایا کیونکہ وہ بہت وفادار اور نمک حلال سردار تھا اور نہایت عقلمند وزیر
تھا اور اُس نے اُن ملکوں کو فتح کیا جہاں کوئی بادشاہ نہ پہنچا تھا اور وہاں سلطان
علاؤ الدین کے نام کا خطبہ جاری کیا تھا (اس مقبرہ کا اب نشان باقی نہیں رہا)
میں نے دار الامان کے نئے دروازہ بنائے جہاں سلطان بلبن اور خان شہید کے
مزار ہیں۔ میں نے اپنے مربی سلطان محمد شاہ کی جہاں پناہ کی مرمت کرائی۔
غرضکہ اسی نیک اور دریا دل بادشاہ کے سبب سے آجتک بہت عمدہ عمارتیں دلّی
میں باقی ہیں جنکو ہم دیکھتے ہیں اور قدیم زمانہ کو یاد کرتے ہیں۔
مسجد قوۃ الاسلام کے جنوب مغرب میں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ
کو جاتے ہیں ادہم خاں کا مقبرہ ہے جو لال کوٹ کی فصیل پر بنایا گیا ہے اور اس
سبب سے بہت دور سے معلوم ہوتا ہے اسکو بھول بھلیاں بھی کہتے ہیں۔ یہ مقبرہ اگرچہ

سنہ ۱۵۶۶ء کی تعمیر ہے گو وضع اور ساخت میں پٹھانوں کے زمانہ سے ملتا ہے۔ کیا عجب ہے جو کسی پٹھانی مقبرہ کو توڑ کر اسی طرح اٹھا لائے ہوں۔ اندر سے گنبد بہت عمدہ ہے۔

ادہم خاں کی ماں کی قبر کا جو اپنے بیٹے کے قتل کئے جانے کے چالیس دن بعد رنج میں مر گئی تھی اب نشان باقی نہیں رہا۔ دونوں ماں بیٹے اسی مقبرہ میں دفن کئے گئے تھے جب ادہم خاں نے مانڈو کا قلعہ گجرات کے بادشاہ کے کسی متعلق سے جسکا نام باز بہادر تھا چھین لیا۔ اور اسکی خوبصورت بی بی روپ متی کو جبرًا اپنے تصرف میں لانا چاہا تو روپ متی نے بناؤ سنگار کر کے زہر کھا لیا اور ادہم خاں کو بلوایا ادہم خاں نہایت خوش و خرم روپ متی کے محل میں پہنچے اور چاہتے تھے کہ شوق و ذوق میں اُس سے بغل گیر ہوں مگر اُسکو مردہ پایا۔ روپ متی کا مقبرہ مانڈو میں نہایت خوبصورت اور خوش منظر موقع پر ہے۔ جب اکبر کو خبر پہنچی اُسنے ادہم خاں کو معزول کر کے آگرہ کو بلوا لیا اور جب بادشاہ نے یہ سنا کہ دو عورتیں باز بہادر کے رشتہ داروں میں سے ادہم خاں کے پاس موجود ہیں حکم دیا کہ وہ عورتیں بادشاہ کے پاس بھیجدی جائیں کہتے ہیں کہ جب وہ دونوں بادشاہ کی محلسرا میں پہنچیں ادہم خاں کی ماں نے ان دونوں کو زہر دیدیا کہ بادشاہ سے ادہم خاں کی شکایت نہ کر سکیں اس مقبرہ کے جنوب و مشرق میں سو گز کے فاصلہ پر گندھک کی باؤلی ہے جس میں پرانے جینی مندر کے ستون لگے ہوئے ہیں۔ اس باؤلی میں لوگ کودتے ہیں اور جلدی امراض کے لئے نہاتے ہیں اس باؤلی سے مشرق کی طرف ایک اور نہایت عمدہ باؤلی سنہ ۱۵۱۶ء کی بنی ہوئی ہے جو راجوں کی باؤلی کہلاتی ہے۔ اسکو سکندر شاہ بہلول کے عہد میں دولت خاں نے بنایا تھا

درگاہ حضرت قطب الاقطاب علیہ الرحمۃ

کسی زمانہ مین یہان راجوں کی بستی تھی اِس سبب سے راجوں کی باین مشہور ہوگئی اِسکے مغربی کنارہ پر ایک بہت خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اور اُسکے صحن مین ایک گنبد ہے جسمین دو قبرین ہین:

ادہم خان کے مقبرہ سے جنوب و مشرق میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ ہے جو مسلمان فاتح ہندوستان میں سب سے پہلے آئے تھے بلکہ اُنسے بھی پہلے خواجہ صاحب ترکستان سے یہاں آکر تشریف فرما ہوے تھے اور سلطان التمش کے عہد میں چودہویں ربیع الاول ۶۳۳ھ کو وفات پائی درگاہ کے مغربی دروازہ کے پاس احسن اللہ خاں کی مسجد اور مکان ہے۔ اُسکے پاس شاہی محل سرائے کا نہایت عمدہ دروازہ ہے۔ درگاہ کے مغربی دروازہ کے اندر داخل ہو کر صحن میں پہونچتے ہیں جسمیں ایک مسجد اور مزار بخت شاہ عالم ثانی کی قبر بائیں جانب ہے اور داہنی طرف موتی مسجد اور آخری شاہان دہلی کی قبرین ہیں موتی مسجد کو شاہ عالم بہادر شاہ اول نے جو اورنگ زیب کے جانشین تھے بنوایا تہا کل عمارت معہ فرش کے سنگ مرمر کی ہے یہہ مسجد اگرچہ خوبصورت ہے لیکن شاندار نہیں ہے۔ بادشاہوں میں سے یہاں اکبر بادشاہ ثانی (۱۸۳۷ع) اور شاہ عالم ثانی (۱۸۰۶ع) کی قبرین ہیں اُسکے بعد جگہ خالی ہے جہاں بہادر شاہ دفن ہوتے مگر اُنکی قسمت میں رنگون میں دفن ہونا تہا۔ اِسکے آگے شاہ عالم بہادر شاہ کی قبر ہے جسپر ہری گہانس اوگی ہوی ہے انتہا پر قبر مرزا فخرو کی ہے جو بہادر شاہ کے ولیعہد تھے صحن کے آگے اندرونی دروازہ درگاہ کا ہے اِس کے آگے پھر صحن ہے جسکے جنوب میں خواجہ صاحب کا مزار ہے

راجوں کی بائیں

اس صحن میں بائیں ہاتھ معتمد خاں کی قبر اور مسجد ہے معتمد خاں نے عالمگیر کے عہد کی
کتاب لکھی ہے صحن کے دست راست کی طرف گلی سی ہے جسکے دونوں طرف سنگ مرمر
کی دیواریں اور فرش ہے گلی کی انتہا پر سنگ مرمر کا دروازہ ہے جہاں سے مزار شریف
کے پاس سے ہوکر جنوبی مشرقی صحن میں پہنچتے ہیں مزار شریف کے گرد سنگ مرمر کی
جالیاں اور دروازہ فرخ سیر بادشاہ کا بنوایا ہوا ہے وہاں یہ اشعار کندہ ہیں -

اشعار دروازہ اندرون

از سعی کمترین غلامان شہریار ‏ ‏ ‏ با اعتقاد معتقد کامل العیار
رفتند قدسیان بدیار بہشت عدن ‏ ‏ ‏ تاریخ یافتند حصار بہشت عدن

باہتمام کمترین غلامان معتقدان سنہ جلوس فرخ شاہی اتمام یافت ۱۱۲۸ھ راقم عبد اللہ شیریں رقم

اشعار دروازہ بیرون

از حکم بادشاہ جہاں خسرو انام ‏ ‏ ‏ گرد مزار خواجہ دین قطب نہ فلک
تعمیر شد حظیرۂ زیبا و [illegible] ‏ ‏ ‏ فرخ سیر شہنشہ آسمان غلام
گردید گرد روضۂ او آدم و ملک ‏ ‏ ‏ [illegible] قبلہ اشرف چون کعبہ محترم

بقیہ مزار شریف کچا ہے گرد اسکے سنگ مرمر کا کٹہرا لگا ہوا ہے - چار ستون سنگ مرمر پر شامیانہ تنا ہوا ہے -
مزار شریف کے آس پاس بہت بزرگوں کی قبریں ہیں احاطہ مزار شریف کی مغربی دیوار پر زرد و سبز
چینی کا کام ہے جسکی بابت بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج کا بنوایا ہوا ہے اور بعض کے
نزدیک اورنگ زیب کا بنوایا ہوا ہے اور درگاہ کی چار دیواری کے غربی دروازہ پر یہ کتبہ ہے -

خلقے کہ دریں گنج سعادت میرفت ‏ ‏ ‏ آخر گہر نثار شاکر خان سفت
گفتم چہ نویسم رقم تاریخش ‏ ‏ ‏ رضوان بدر اسرار در جنت گفت

ملا موج کے احاطہ کیجانب دروازہ پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

اشعار دروازہ جانب احاطہ ملا موج

در زمان شہ جہان سلام	شد بلند در شہر جناب	گرچہ صد ہست باب جنت لیک
لیس باب بمثل ہذا الباب	کرد شخصے بنا کہ در باش	یوسف ثانی از حق ستد مستطاب

چوں ز تاریخ نام کردم عرض — گفت درگاہ خواجہ قطاب

دروازہ متصل مجلس خانہ پر یہ اشعار ہیں۔

ا دروازہ مجلس خانہ پر یہ اشعار ہیں

در زمان آفتاب چرخ دولت شیر شاہ	شاہ را بر باب کوکب موکب گردوں غلام
این عظیم القدر درگا ہے کہ اندر باب او	صادق آمد قول ہذا الباب من دار السلام
بود بست و چار و نہصد سال از ہجرت کہ شد	زاہتمام شیخ دین پرور خلیل الحق تمام

احاطہ کے جنوب و مشرقی کونہ میں حضرت کی مسجد ہے جسکی مرمت وقتاً فوقتاً بہت لوگوں نے کی ہے۔ اِس مسجد کے تین درجے ہیں پہلا درجہ کچا ہے جسکو کہتے ہیں کہ خود حضرت قطب الاقطاب نے معہ اپنے مریدوں کے بنایا تہا۔ اِسکے بعد اسلام شاہ نے اِسکے آگے دوسرا درجہ پختہ بنوایا اور درگاہ کی چار دیواری بنوائی پہر فرخ سیر نے جب سنگ مرمر کی جالیاں بنوائیں تو ایک درجہ آگے اور بنوادیا اور اُسپر یہ کتبہ تحریر ہے۔

تاریخ

مورد لطف و عنایات شہ والا جناب	ساخت از روی ارادت و ز رسوخ اعتقاد
خسرو فرخ سیر شاہنشہ مالک رقاب	مسجد زیبا بنا و سجدہ گاہے شیخ و شاب
با سروش غیب ہاتف گفت در گوش خرد	سال تاریخ بنایش بیت ربی مستجاب

مسجد کے آگے حافظ داود کی بنوائی ہوی باولی ہے جو سنہ ۱۲۶۳ھ میں بنکر ختم ہوئی
مسجد کے پیچھے مولانا فخر الدین صاحب کی سنگ مرمر کی بنی ہوی قبر ہے جسپر یہ کتبہ ہے
بگذاشت فخر دین چوں مہماں سرای فانی بر آستانہ جا داد آں قطب جاودانی
سال وصال آں ماہ از غیب چوں بجستم تاریخ گفت ہاتف خورشید ...
مسجد کے سامنے باولی کے کنارہ پر ایک خوبصورت سنگ مرمر کی ... ہے اسکو
دای جی کی قبر کہتے ہیں۔ یہ باولی نہایت عمدہ بنی ہوی ہے مگر ... ہے
اب اس میں پانی نہیں ٹہرتا۔ باولی کے سرے پر ضابطہ خاں روہیلہ کی قبر ہے
سامنے اُن کا بنایا ہوا مجلس خانہ ہے اسکے برابر میں ایک قبر ہے جسکی بابت بیان
کیا جاتا ہے کہ غلام قادر خاں کی قبر ہے۔ اس قبر کا تعویذ زنانہ ہے۔ غلام قادر
کو اس طرح قتل کیا گیا تہا کہ اسکا ہر عضو جدا کیا گیا تہا اور ایک عرصہ تک اسکی نعش
لٹکی رہی تہی ایک شخص نے چشم دید یہہ حال لکہا ہے کہ ایک سیاہ کتا جسکی آنکہوں کے
گرد سفیدی تہی یکایک ظاہر ہوا اور جو خون غلام قادر کی نعش سے ٹپکتا تہا وہ اسے
چاٹنے لگا ہر چند لوگوں نے اسکو ڈہیلے مارے مگر وہ نہ اُٹہا تین دن کے بعد
نعش غائب ہو گئی کتا بہی غائب ہو گیا کیا تعجب ہے جو غلام قادر کے رفقا نے اسکو
چہپا کر یہاں دفن کر دیا ہو اور دہوکہ کے لیے یا جلدی میں زنانہ تعویذ لگا دیا ہو
اس جنوبی صحن کے شمالی مغربی کونہ میں نواب لوہارو کا قبرستان ہے اور شمال
کے باہر نواب جہجر کا قبرستان ہے اندرونی دروازہ کے باہر شمال کیطرف ایک اور
دروازہ ہے جسمیں ہندوانی مسالا ہے جو شیرشاہ کا بنوایا ہوا ہے۔ اسی زمانہ کا
ناتمام نوبت خانہ بہی اسی طرف ہے۔

درگاہ شریف سے مشرق کی طرف ایک پرانا مقبرہ ہے جسکو مٹکاف صاحب نے اپنے رہنے کے لیے انگریزی طور پر درست کرلیا تھا یہہ مقبرہ لال کوٹ کی فصیل پر واقع ہے اصلی نقلی نشان برادر ادہم خاں کا ہے جو اکبر بادشاہ کے کوکا تہے کسی زمانہ مین اس کی رنگ آمیزی نہایت خوبصورت ہو گی۔

اس مقبرہ سے پانسو گز فاصلہ پر جنوب کی طرف جمالی کمالی کی درگاہ اور مسجد ہے یہہ خوبصورت عمارت شکستہ ہو گئی ہے۔ گورنمنٹ انگریزی نے اسکی عمدہ مرمت کردی ہے مولانا شیخ فضل اللہ جمالی کی قبر مسجد کے صحن پر شمالی طرف ہے۔ اس عمارت میں چینی کا نہایت عمدہ کام ہوا ہے اور بہت شعار کندہ ہیں۔

غزل

اگر بکفر کشد سر سیاہ کاری ما	بود بعفو تو چشم امید واری ما
بہ آستان تو شرمندۂ سگان تو ایم	کہ شب قرار ندارد بآہ و زاری ما
اگر بہ پردۂ رازے تو محرمے بایم	قفس بفجر نماید بہ پردہ داری ما
بخاک کوئے تو در چشم مردمان خوارایم	بہ نزد اہل نظر عزت است خواری ما
ز ابر لطف تو شد نا پدید گرد گناہ	ولیک شیشہ نشد داغ شرمساری ما
ز روز ہجر تو در بیکسی و تنہائی	بجز غمت نرسد کس بہ غمگساری ما
جمالیا بدر یار التجا سے آر	کہ ہست بر در دلدار رستگاری ما

غزل ثانی

ز حد گذشت بعشق تو بیقراری ما	امید ہست کہ رحم آوری بزاری ما
جمال عفو تو کے آمدی برون ز نقاب	اگر نہ روے نمودے گناہگاری ما

اگرچہ درخور قہریم از گنہگاری | بود بہ لطف تو چشم اُمید واری ما
بہ عزت جبروت و بحرمت ملکوت | رسیم گر بفرازی بخاکساری ما
اگر بپردہ راز تو پردہ دار شویم | فرشتہ را نسزد جاے پردہ داری ما
زیک ترشح ابر کرم فرو شوئی | غبار جرم ز رخسار شرمساری ما
نظر بسوی جمالی فگن ز روی عطا | مبین بجانب سستی و خاکساری ما

قطعہ

اے رحمت تو از غضب برد گرو | دے قہر تو از لطف تو فرمود برو
جاے کہ شد از خرمن عفو تو سخن | آنجا گنہ خلق نسنجید بجو

آپ کی وفات ۹۴۲ھ میں ہمایوں بادشاہ کے عہد میں ہوئی ہے اور خسرو ہند تاریخ وفات ہے۔

جمالی کمالی کی مسجد سے دو گز کے فاصلہ پر مشرق کیطرف بہت وسیع کہنڈرات ہیں سلطان غیاث الدین بلبن کے مقبرہ کی شکستہ دیوارین دکہائی دیتی ہیں جنہوں نے ۱۲۸۷ء میں انتقال کیا تہا

سلطان التمش کے مقبرہ کی طرح یہہ بہی مربع عمارت تہی۔ مقبرہ کے دونو طرف وسیع کمرے تہے جو شاید اُس دارالامان کے مکانات ہوں جو اِس بادشاہ نے قایم کی تہی ابن بطوطہ لکہتا ہے کہ میں بادشاہ کی قبر کو دیکہنے مقبرہ میں گیا تہا۔ اِس مقبرہ میں اُنکا بیٹا شیر خان یعنی خان شہید بادشاہ سے دو برس پہلے مدفون ہوا تہا یہہ شہزادہ لاہور میں مغلوں کی لڑائی میں شہید ہوا تہا اور بیٹے کے غم میں دو برس بعد باپ نے بہی انتقال کیا خان شہید کا چہوٹا سا مقبرہ سلطان بلبن کے مقبرے

ملا ہوا ہے اِس سے تھوڑے سے فاصلہ پر ناظر کا باغ ہے جسکو ناظر روز افزون نے محمد شاہ کے عہد میں تعمیر کیا تھا کتبہ

بفرمان محمد شاہ عادل	کہ ہر نقش بود تاج تبارک
بنائے گلشنے در قطب گردید	کہ گلہایش زند رضوان تبارک
بود سر سبز دائم روز افزون	بحق سورہ صاد و تبارک
پئے تاریخ سالش گفت ہاتف	خدایا سے بود با سد مبارک

اِس باغ کی بارہ دری سنگ سُرخ کی بنی ہوی ہے درگاہ سے ملا ہوا جنوب کیطرف مہرولی کا بازار ہے اور مہرولی کے مغربی کنارہ پر حوض شمسی ہے جسکو سلطان شمس الدین التمش نے بنوایا تھا۔ یہہ ایک بہت وسیع حوض ہے جو کسی زمانہ میں نہایت خوبصورت ہوگا مگر اب اُسکا بہت بڑا حصہ مٹی سے بھر گیا ہے صرف تھوڑے سے حصہ میں پانی رہتا ہے یہ سنگ سُرخ کا بنا ہوا تھا اور اسکے وسط میں ایک بُرجی ہے جسمیں ایک کھر کا نشان ہے اِسکے گرد بہت سے عمارات اور باغات تھے۔ نجی شہزادہ کا باغ زین الدین زمردین کا مزار شیخ وجیہ الدین کا مزار۔ شادی کا باغ۔ چاندنی چبوترہ تخت سا محمد شاہ۔ اندھیریا باغ۔ مزار خواجہ سماء الدین جو مولانا جمالی کے پیر تھے سوسن برس۔ جہل تن جہل من بارانی چبوترہ تکیہ دین علی شاہ۔ خانقاہ عنایت اللہ خان خانقاہ نواب حفیظ الدین دلی مسجد منجملہ انکی ایک عمارت جہاز ہے۔ یعنے ایک پرانی مسجد کا جدید صحن بنایا گیا ہے یہ کل عمارت سنگ سُرخ کی بنی ہوی ہے اسلیے اُسکو لال محل بھی کہتے ہیں۔ دوسرا مقام اِسی تالاب کے کنارہ اولیا مسجد ہے یہاں کوئی عمارت نہین بنی ہے ایک بڑ کے درخت کے نیچے صرف چبوترہ بنا ہوا ہے کہتے

ہیں کہ ۱۱۹۱ھ میں دہلی کے فتح ہونے کے شکرانے کی نماز یہاں پڑھی گئی تھی اور اسجگہ حضرت خواجہ قطب الدین اور دیگر بزرگوں نے چلہ کھینچا تھا اِسکے پاس سڑک کی دوسری طرف جھرنے کا باغ ہے جسمیں حوض شمسی کا پانی موری کی راہ بہت خوبصورتی سے گرتا ہے اور جھرنے سے نکلکر امریوں میں ہوکر تغلق آباد کی طرف نکل جاتا ہے۔ پہلے پہل فیروز شاہ نے بند باندہا تھا چنانچہ جھرنہ کی ایک دیوار وہی بنا ہی اس بند سے پانی رُک کر نولکھی نالہ میں ڈالا تہا۔ اسکے بعد نواب غازی الدین خان فیروز جنگ نے اس بند کے آگے حوض اور سہ دریاں بنوادیں۔ اسکے چاروں طرف وقتاً فوقتاً دالان بنائے گئے شمال کیطرف معین الدین محمد اکبرشاہ بادشاہ نے دالان بنوائے اور جانب جنوب کا دالان شاہ جی کے بھائی سید محمد نے شاہ عالم کے عہد میں بنوایا تھا جانب شرق محمد شاہ بادشاہ نے پہلوان پتھر بنوایا ہے تالاب کے کنارہ ایک عمارت مولانا شیخ عبد الحق صاحب محدث دہلوی کا مقبرہ ہے اور مقبرہ کے گنبد کے اندر چونہ میں یہ عبارت لکھی ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجملی از احوال کرامت منوال مقتدائے وقت صاحب المفاخر ابو المجد عبد الحق رحمت اللہ رحمۃ وسعۃ آنکہ از مبادی شعور بطاعت حق وطلب علم کمر بستہ نزدیک بادان بلوغ اکثر علوم دینیہ تحصیل کردہ در سن بست و دو سالگی از ہمہ آن فارغ شدہ وکلام مجید از بر گرفتہ بر مسند نشست ودیم در عنفوان جوانی جاذبہ الٰہی در رسید بیکبار دل از یار و دیار بر کندہ متوجہ حرمین محترمین گشت مدت مدید بآن مقامات شریفہ اقامت ورزیدہ با قطاب زمان و اولیاے کبار صحبتہا داشتہ بودایع ارجمند رخصت ارشاد طالبان

اختصاص یافت وعلاوہ آن تکمیل فن حدیث نمودہ ببرکات فراوان بموطن مالوف مراجعت فرمود و مدت پنجاہ و دو سال بجمعیت ظاہر و باطن تمکن یافت تکمیل فرزندان و طالبان بجا آوردہ بیشتر علوم سیما علم شریف حدیث پرداختہ بنہجے کہ در دیار عجم احدی از علمائی متقدمین و متاخرین دست ندادہ است ممتاز و مستثنے گردیدہ و دفنون علمیہ خاصہ فن حدیث کتب معتبرہ تصنیف کرد چنانچہ علماے زمان اختیار بدان درزیدہ دستور العمل خود دارند و اہل درس درخواص و عوام بجان خریداری می نمایند تصانیف این فیاض والا از صغیر و کبیر بصد جلد و بحسب شمار ابیات بپانصد ہزار رسیدہ است در محرم ۹۵۸ھ این نور اتم پرتو ظہور بعالم عنصری دادہ و در ۱۰۵۲ھ تمام آگہی و کشادہ رحمانی بعالم قدس تاریخ ولادت شیخ اولیا۔ و تاریخ وفات فخر العالم۔ است۔

بھادوں کی نوچندی کو قطب صاحب میں بہت بڑا میلا ہوتا ہے جسکو پھول والوں کی سیر کہتے ہیں۔ علاوہ ازین یون بھی دلّی سے بہت لوگ آب و ہوا کی عمدگی کے سبب سے تندرستی کے لیے اکثر قطب صاحب کو جایا کرتے ہین اور تندرست ہو جاتے ہیں۔

مہرولی کے بازار کے شمالی و مغربی سرے پر ادہم خان کے ایک اور بھائی کا مقبرہ ہے وہاں سے سیدہا راستہ موضع ملک پور کو گیا ہے جو مہرولی سے مغرب کی طرف تین میل پر واقع ہے ملک پور میں سلطان غازی کا مقبرہ ہے۔ یہہ مقبرہ نصیر الدین محمود شاہ ابو الفتح محمد کا ہے جو سلطان التمش کے بڑے بیٹے تھے اور ۶۲۹ھ میں اپنے باپ کے سامنے مر گئے تھے انتقال کے زمانہ میں وہ لکھنوتی

یعنے ڈھاکہ کے صوبہ دار تھے اور اِس سبب سے مقبرہ کے دروازہ پر مالک ملوک الشرق کا لقب کندہ ہے اِس مقبرہ کا احاطہ سنگ خارا کا ہے اور کونے کے برجون کی دیوار باہر سے اندر کی طرف اس طرح ڈھلوان ہے جیسے کالی مسجد وغیرہ پٹھانون کی عمارتون کی دیواریں ہیں۔ کیا تعجب ہے کہ فیروز شاہ نے اسکی مرمت کے وقت اپنے زمانہ کی طرز کے برج بنوادیے ہون دروازہ نہایت خوبصورت ہے اور اسی طرح کا بنا ہوا ہے جیسے کہ مسجد قوت اسلام کی محرابین بنی ہیں۔ مقبرہ کا گنبد سنگ مرمر کا ہے زمین سے اوپر صرف گنبد اور دیوارین ہیں باقی کل مقبرہ زمین سے نیچے بنا ہوا ہے اور اسی طرز عمارت کی وجہ سے شہزادہ کا لقب سلطان غاری مشہور ہوا ہے۔ مقبرہ کے چھت کے لٹھے پتھر کے ہیں اور اسی طرح سے چھت پٹی ہوئی ہے جیسے مسجد قوت اسلام میں جینی مندر کے ستونون پر پائی گئی ہے۔ مقبرہ کے چبوترہ میں نیچے اترنے کی سیڑھیان بنی ہوئی ہیں۔ درگاہ کے دروازہ پر یہ کتبہ ہے امر ببناء ہذہ البقعۃ المبارکۃ السلطان المعظم شاہنشاہ الاعظم مالک رقاب الامم سید السلاطین فی العالمین سلطان السلاطین شمس الدنیا والدین المخصوص بعنایۃ رب العالمین ابی المظفر التمش السلطان ناصر امیر المومنین خلد اللہ ملکہ فی سنۃ تسع وعشرین وستماۃ غرضکہ یہ درگاہ بھی بہت نفیس ولطیف بنی ہوئی ہے اور احاطہ کے جنوبی و مشرقی کونے پر سلطان رکن الدین اور سلطان معز الدین کے قبروں پر دو خوبصورت برجیان بنی ہوئی ہیں جنہیں سے ایک گر گئی ہے اور دوسری بھی عنقریب گر جائیگی اگر جلدی مرمت نہ کی گئی مقبرہ کے سامنے بہت سی خوبصورت عمارتیں پٹھانون کے وقت کی ہیں جنمیں سے ایک مسجد بہت خوبصورت ہے۔ قطب صاحب سے مشرق

کی طرف پانچ میل پر تغلق آباد کا قلعہ اور شہر ہے اور وہاں وہ عمدہ مقبرہ ہے
جسمین تغلق شاہ اور اُسکا قاتل بیٹا مدفون ہیں اگر قطب صاحب سے تغلق آباد
جاؤ تو سڑک لال کوٹ کی دیوار سے یکایک نیچے اُترتی ہے - ایک میل کے بعد
مٹی کے ٹیلے ملتے ہیں - یہ قلعہ رائے پتھورا کی مشرقی فصیل کے آثار ہین اسجگہ
سڑک سے شمال کی طرف ایک پرانے پل کے کہنڈرات ہین جسپر سے شہر کے بداؤں
دروازہ کا راستہ تہا - اسی طرف آدہ میل کے فاصلہ پر آنبہ کے درختوں کی باغیچی
ہے یہان حوض رانی تہا اِسکے پاس موضع کہڑکی ہے جسکی کالی دیوارین درختوں
میں سے دکہائی دیتی ہیں - یہہ مسجد دو منزلہ ہے - نیچے کی منزل میں ایک سو چار
کوٹہریاں ہیں جنکی چہتوں مین ڈاٹ لگی ہوئی ہے ہر کوٹہری نو فٹ مربع ہے
علاوہ اِن کوٹہریون کے ہر دروازہ کے نیچے کوٹہری ہے اور چاروں کونوں
کے برجوں کے نیچے چار کوٹہریاں ہیں اِس طرح سب ملاکر ایک سو بارہ کوٹہریاں نیچے
کے درجہ میں ہین - اوپر کی منزل میں جانے کے تین دروازہ ہین - چارون کونوں
کے برج زمین سے پچاس فٹ بلند چلے گئے ہین - ساری مسجد پتہر اور چونے
کی بنی ہوئی ہے اور کالی استرکاری ہے - اوپر کی منزل مین سامنے کے برج
داہنی طرف اور بائین طرف تین تین گنبد ہین جنمین اکہرے دوہرے اور چوہرے
چوکور سادے سنگ خارا کے ستونوں پر کالی مسجد کی طرح چھوٹی چھوٹے گنبد ہین
جو تعداد میں ۸۹ ہین - کالی مسجد کی طرح یہہ مسجد بہی نہایت مضبوط بنی ہوی ہے اور
ابہی تک مسلم ہے - باہر سے اِسکی پیمایش اکیسو بانوے فٹ لنبی اور اتنی ہی چوڑی ہے
کالی مسجد اور بیگم پور کی مسجد کی طرح اِس مسجد کو بہی جہاں خاں نے ۱۳۸۰ء مین بنوایا

تہا ۱۸۵۷ء سے پہلے اِس میں گوجروں نے گہر بنا لیئے تہے غدر کے بعد اُنکو مسجد سے نکالدیا گیا۔

کہڑکی کی مسجد سے دوسو گز کے فاصلہ پر شمال کی طرف ایک نہایت خوبصورت بُرج سنگ سُرخ کا ہے جسمین حضرت یوسف قتال کا مزار ہے اور چار طرف اُسکے خوبصورت جالیان لگی ہوی ہیں درگاہ ۹۰۳ء میں سلطان سکندر بہلول لودہی کے عہد مین بنی ہے اور حضرت شیخ فرید شکر گنج کے نواسہ نے بنوائی ہے یہہ اندر سے اڑتیس فٹ اور باہر سے اکٹہہ فٹ مربع ہے۔ ایک طرف پتہر اور چونے کی مسجد بنی ہوی ہے جو بہت شکستہ ہے یہان سے آدہ میل پر شمال کی طرف اور بیگم پور کی مسجد سے پانچسو گز پر مشرق کی طرف لال گنبذ کی عمارت ہے جسمین کبیر الدین اولیا یعنے یوسف قتال کے صاحبزادہ کا اور شیخ فرید الدین شکر گنج کے نواسہ کا مزار ہے۔ یہہ درگاہ سلطان محمد تغلق نے بنوائی تہی۔ حضرت یوسف قتال کی درگاہ سے بہت چھوٹی ہے اندر سے اُنتیس فٹ اور باہر سے سنیتالیس فٹ مربع ہے اندر سے بُرج سنگ سُرخ کا ہے اُسمیں نو زنجیرین جہاڑون کے لٹکانے کیلئے لگی ہوی ہین۔ مزار کے سرہانے چراغ کے رکہنے کا نہایت عمدہ منقش ستون ہے اور جنوبی دیوارون مین سنگ سُرخ کی جالیان نہایت عمدہ ہیں۔

موضع کہڑکی سے مشرق کی طرف ست پلہ ہے جسکو محمد تغلق نے ۱۳۲۶ء مین بنایا تہا۔ اِس ست پلہ کے نیچے جو مریض چراغ دہلی جاتے ہین شفا پانے کے لیے نہایا کرتے ہین ست پلہ سے آدہ میل کے فاصلہ پر شمال کیطرف حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کی درگاہ ہے۔ جو دیوار درگاہ اور گاؤن کے گرد بنی ہوی ہے

اُسکو محمد شاہ نے ۲۹ سنہ ۱۷ع میں بنوایا تہا۔ مغربی دیوار میں ایک نہایت خوبصورت دروازہ ہے وہاں سے راستہ درگاہ کا ہے۔ درگاہ کا مشرقی دروازہ فیروزشاہ کا بنوایا ہوا ہے (سنہ ۱۳۷۳ع) (یعنی سنہ ۷۷۵ھ) اُس دروازہ پر بہت بڑا گنبد ہے اسپر کتبہ سلطان فیروزشاہ کا اور سنہ کندہ ہے مزار پر ایک سنگ سُرخ کا گنبد ہے۔ وقتاً فوقتاً اسکی بہت مرمت ہوتی رہی ہے۔ نظام الدین کی مسجد کیطرح یہان بہی ایک سنہری کٹورا لٹکا ہوا ہے۔ شمالی مغربی کونہ میں ایک مجلس خانہ ہے۔ ایک طرف فرخ سیر کی بنوائی ہوئی مسجد ہے۔ گنبد کے پاس دو اور برج ہیں۔ ایک حضرت شیخ فرید کی پوتی کا مزار ہے اور دوسرے مین مخدوم زین الدین حضرت کے بہانجے کی قبر ہے اسی کے قریب مخدوم کمال الدین اور فیض طلب خان بنگش کی بہی قبرین ہین۔ ہر سال رمضان کی سترہوین کو درگاہ میں عُرس ہوتا ہے درگاہ کے پچھواڑے سلطان بہلول لودہی کا مقبرہ ہے جو سنگ سُرخ اُسمین لگا ہوا ہے اُسمین ہندوانی کام کیا ہوا ہے اِس مقبرہ میں درگاہ کے خادم رہتے ہین اِس مقبرہ کے نیچے کی منزل مین بارہ در ہین اور اوپر پانچ بُرج ہین سلطان بہلول لودہی نے ۹۲ سنہ یعنی ۸۸ سنہ ۱۴ع میں قریب نواح قصبہ شکیت میں انتقال کیا تہا اور یہان مدفون ہوا۔ اسکے سامنے جنوب کی طرف ایک نہایت خوبصورت سنگ سُرخ کا مجحر ہے اور جسمین سنگ سُرخ کی جالیان نہایت عمدہ لگی ہوی ہین اوپر کے درختون کی سبزی میں مجحر کی سُرخی عجب کیفیت دکہاتی ہے قطب صاحب سے پانچ میل پر مشرق کی طرف تغلق آباد کا شہر اور قلعہ ہے۔ قطب صاحب سے تین میل پر سڑک موڑ کہا کر تغلق آباد جاتی ہے یہان سے تغلق آباد کے قلعہ کا مغربی حصہ بہت اچہی طرح

نظر آتا ہے اور دلپر عجیب اثر ڈالتا ہے۔ اس شہر اور قلعہ کو ۱۳۲۱ء میں محمد غیاث الدین تغلق بادشاہ نے بنایا تھا۔ (۱۳۲۱ء) اسکو چھوڑ کر محمد تغلق نے دولت آباد بسایا اور اُسکے بعد فیروز شاہ نے فیروز آباد تعمیر کرایا اس سبب سے اس میں آبادی نہیں رہی۔ یا شاید یہہ سبب ہو کہ یہاں کی آب وہوا بہت خراب ہے اور شاید سب میں بڑا سبب یہہ ہے کہ حضرت نظام الدین نے بد دعا کی تھی کہ یا بسے گوجر یا رہے اوجڑ چنانچہ علاوہ کھنڈرات کے وہاں دو چھوٹے چھوٹے گاؤں گوجروں کے ہیں۔ اس عمارت میں بہت بڑے بڑے پتھر لگے ہوے ہیں جنکو دیکھکر یہہ معلوم ہوتا ہے کہ اُسی جگہ سے کھودے گئے ہونگے کسی اور مقام سے نہ لائے گئے ہونگے اسکے بُرج سہ منزلہ تھے بہت اونچی فصیل بڑے اونچے دروازہ تھے جنکے کھنڈرات کو دیکھنے سے بھی دلپر ایک عجیب عظمت پیدا ہوتی ہے یہہ قلعہ نیم دائرہ ہے جسکے تین پہل ہیں ہر پہل نصف میل کا ہے۔ قلعہ ایک پہاڑ پر واقع ہے اسکے گرد بہت گہری خندق ہے جو جنوب کی طرف بہت چکلی ہے۔ قلعہ کے تیرہ دروازہ ہیں اور تین دروازہ اندر قلعہ کے ہیں۔ اسمیں سات باولیاں ہیں اور جامع مسجد اور بُرج مندر اور دیگر عمارات کے کھنڈرات ہیں۔ دروازہ میں داخل ہوکر ایک بڑی باولی دکھائی دیتی ہے جو پہاڑ میں کاٹ کر بنائی گئی ہے یہاں سے شمال ومغرب کیجانب محل اور اصطبل اور ایک عمدہ مسجد کے کھنڈرات ہیں باولی سے راستہ ایک دوسرے دروازہ کو جاتا ہے جسکے کھنڈرات کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانہ میں نہایت عظیم الشان ہوگا۔ یہاں سے راستہ پھیر کھاتا ہوا سب سے بلند مقام پہونچتا ہے جہاں غالباً کوئی شاہی محل بنا ہوا ہوگا۔ اسکے نیچے ایک بہت گہری باولی

باولی ہے جو محافظین قلعہ کے استعمال کے لیے بنوائی گئی ہوگی اسکے پاس ملازمین
شاہی کے رہنے کیلئے تہخانے بنے ہوئے ہیں مگراب چیتے اور تیندوے اور گل
بگہے اورکبھی کوئی شیر بھی ان تہخانوں ملجاتے ہیں۔ قلعہ کی فصیلوں سے تغلق شاہ
کا مقبرہ بہت بلند ہے ایسا خوش منظر موقع دہلی کے بیرونجات میں دوسرا نہیں ہے
یہ مقبرہ ایک مصنوعی جھیل کے وسط میں مضبوط فصیلوں سے گھرا ہوا بڑے دروازہ
کے سامنے تین سو گز کے فاصلہ سے بنایا گیا تہا اسکے اور قلعہ کے بیچ میں چھہ سو فٹ
لمبا پل تہا جسکی ستائیس محرابین تہیں۔ یہ پل شاید فیروز شاہ کا بنوایا ہوا ہے اسکی
دیواریں ڈہلوان اور نہایت مضبوط ہیں اور اسی طرح فصیلوں کے بروج نہایت
مستحکم اور عظیم الشان ہیں دنیا میں بھی کسی سپاہی بادشاہ کی ایسی قبر نظر نہیں آتی
اس بادشاہ نے ایک مقبرہ اپنے لیے قلعہ ملتان میں اسی طرح کا بنوایا تہا اس
مقبرہ کی قطع بھی ایسی ہے جب جہیل میں پانی بہرا ہوا ہوگا اور اسکا سایہ اسمیں پڑتا ہوگا تو عجب تماشا نظر آتا ہوگا
مقبرہ کا دروازہ سنگ سرخ کا پہلودار بنا ہوا ہے جسمین سنگ مرمر جا بجا لگا ہوا
ہے اور اسکے گرد سیاہ دیوارین اور گول بروج فصیلون کے ہین جو مقابلہ سے
عجب کیفیت دکہاتے ہیں۔ اندر سے مقبرہ سلطان بلبن کے مقبرہ سے زیادہ
بڑا ہے مگر بالکل سادہ ہے جس سے دلپر بہت اثر پڑتا ہے۔ اس میں تین قبرین
ہین۔ بیچ کی قبر تغلق شاہ کی اور دوسری قبر اسکے خونی بیٹے کی محمد تغلق اور
تیسری قبر اسکی بیوی کی ہے جسکا خطاب مخدومہ جہان تہا۔ گنبد مین سنگ مرمر
کے پتہر ٹہیک نہیں بیٹھے ہیں کہتے ہیں کہ ۵۷ء کے غدر کے بعد ان پتہروں کو اکہڑ
واکر فروخت کرنے کا حکم ہوا تہا مگر بعد میں وہ حکم منسوخ ہوا اور پتہر وہیں لگا دیئے

گئے اس سبب سے یہہ ٹہیک نہیں بیٹہے۔ مقبرہ باہر سے ساڑہے اکسٹہہ فٹ
مربع ہے اور اندر سے ساڑہے اڑتیس فٹ ہے اور دیواروں کا آثار ساڑہے
اکیس ا فٹ کا ہے اور نیچے سے اوپر تک دیواروں کی ڈہلان اندر کے رُخ ساڑہے
سات فٹ کی ہے کل بلندی گنبد کی چوٹی تک ستر فٹ کی ہے اور دس فٹ کا
اُسپر کلس ہے۔ مقبرہ کے چاروں طرف چار محراب دار خوبصورت دروازہ ہیں جنمیں
کسیقدر سنگ مرمر اس طرح لگا ہوا ہے کہ دروازوں کی محراب پر ہوتا ہوا ایک پٹی
سی سنگ مرمر کی چاروں طرف پہر گئی ہے۔ شمالی مغربی کونے میں ایک چھوٹا گنبد
ہے جنمیں چند قبریں ہیں جسکے گرد چاروں طرف دالان بنے ہوئے ہیں۔ جسطرح یہہ مقبرہ
جہیل کے مشرقی کونہ پر واقع ہے اسی طرح اسکے مقابل میں عادل آباد یا محمد آباد کے
قلعہ کے کہنڈرات ہیں جسکو عمارت ہزارستون بہی کہتے ہیں۔ یہہ عمارت جوناخان
پسر غیاث الدین تغلق کی بنوائی ہوی ہے چونکہ بعد میں اُسکا لقب سلطان محمد عادل
تغلق شاہ رکہا گیا تہا اِسلیئے عادل آباد کے نام سے مشہور ہوا مگر جب بعد میں اُسنے
بہت ظلم کیے تو لفظ عادل اُسکے نام سے ساقط ہوا اور محمد آباد نام رکہا گیا ۷۲۵ھ
میں شروع ہوئی ۷۳۰ھ میں ختم ہوئی جسکی تاریخ تعمیر بدرساشی شاعر نے فادخلوہا لکہی
ہے کہتے ہیں کہ پہلے اِس میں سنگ مرمر کے ہزار ستون لگے ہوے تہے اسی لیے اِسکو
عمارت ہزارستون بہی کہتے ہیں۔ اِسکی مغربی دیوار میں اندر جانے کا نہایت خوبصورت
دروازہ ہے۔ غالبًا یہ کوئی محل لب آب جو ہوگا اِسکی مشرقی دیوار چالیس فٹ بلند
ہے اور تغلق آباد کے بیچ میں ایک نالہ پہاڑ میں کٹا ہوا ہے یہاں سے میل بہر کے
فاصلہ پر ایک اور چہوٹا سا قلعہ ہے جسکو نامی کا قلعہ کہتے ہیں غالبًا یہہ کوئی مدرسہ

یا خانقاہ ہو اور مغلوں کے حملوں سے محفوظ رکہنے کے لیے اسکے گرد فصیلین بنا دی گئی ہوں۔

عادل آباد سے ڈہائی میل پر جنوب و مشرق کی طرف ایک نہایت عمدہ پختہ حوض ہے اور اُسکے پاس ایک پختہ بند ہے۔ اِس حوض کو سورج کنڈ کہتے ہیں اور اِس بند کا نام انگ پور بند ہے۔ یہہ دونوں عمارتیں ہندوانی ہیں اور آٹھوین صدی عیسوی کی ہین انسے زیادہ پُرانی ہندوانی عمارت دہلی کے قرب وجوار مین نہیں ہے۔ حوض کے مغربی کنارہ پر ایک مندر تہا اور بند تین سو فٹ لمبا اور بیچ میں ساٹ فٹ اونچا ہے

یہان سے تین میل کے فاصلہ پر موضع بدرپور ہے یہہ موضع ایک پُرانی شاہی سرائے کے اندر آباد ہے موضع بدرپور نظام الدین سے آٹھہ میل کے فاصلہ پر ہے اِس سبب سے دہلی کا اِدہر سے سیدہا راستہ ہے۔

عادل آباد سے تہوڑی دور پر کالکا کا مندر ہے جہاں کالی جی کی پرستش ہوتی ہے اور چھٹے مہینہ بڑا میلا ہوتا ہے اِس مندر کا اکاس مرزا راجہ کدارناتہہ کا بنوایا ہوا ہے اور درگا سنگہ نامی نے اِس سے پہلے سمت ۱۸۲۱ میں سنگ سُرخ اور سنگ مرمر کا کٹہرا بنوا دیا تہا جسکے بائین طرف یہہ عبارت شاستری اور فارسی میں کندہ ہے

سری درگا سنگہ پرسوار سمت ۱۸۲۱

چھٹا باب

شاہنشاہی دربار دہلی

سنہ ۱۹۰۳ء

دربار شاہی کی رسم ادا کرنے کا ارادہ نومبر سنہ ۱۹۰۱ء میں ظاہر کیا گیا تھا۔ اِس موقع
پر مخصوص والیان ریاست کے نام نویدی اشتہار ولایت کے جلسہ تاجپوشی
میں شرکت کی غرض سے شائع ہوئے تھے اور ساتھ ہی یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ جو
رئیس ولایت کی تاجپوشی کے جلسہ میں شریک نہو سکینگے اُنکی وفاداری کی تبدیل
کے لیے ولایت کے جلسہ کے بعد ہندوستان میں بھی رسم تاجپوشی ادا کیجائے گی
فروری سنہ ۱۹۰۲ء کے گزٹ اوف انڈیا میں اِس جلسہ کے لیے دہلی منتخب ہوئی یکم
جنوری سنہ ۱۹۰۳ء انعقاد کی تاریخ قرار پائی۔ اِسکے بعد نواب گورنر جنرل بہادر نے مقامی
گورنمنٹوں کے افسروں اور رؤسا با اختیار کے نام نوید جاری کیں۔ ستمبر سنہ ۱۹۰۲ء
کو یہ بات شہرت پذیر ہوئی کہ حضور شہنشاہ ہند نے ڈیوک اوف کناٹ کو مراحم
خسروانہ میں شاہی خاندان کا قائمقام بناکر اِس جلسہ تاجپوشی میں شرکت کی اجازت
دی ہے۔ اِس خبر سے کہ حضور ممدوح کو اِس آنیوالے موقع کے ساتھ خاص دلچسپی
ہے اور ہندوستان پر خاص نوازش ہے ہر مقام پر اطمینان پھیل گیا۔

تمام موسم گرما اور بالخصوص لندن میں ۹۔ اگست سنہ ۱۹۰۲ء کو رسم تاجپوشی کے
ادا ہونے کے بعد ہندوستان میں آنیوالے موقع کی تیاریاں اِس عجلت و سرگرمی
سے ہوئیں کہ ختم سال سے پیشتر اسقدر کام انجام ہو چکا تھا کہ نہایت ضروری کرتب

کئی کئی مرتبہ صاف کرلئے گئے تہے صرف سین پر مخصوص ایکٹر دل خوش اور آیندہ موسم کی آمد کی ضرورت باقی رہگئی تہی۔

۲۷۔ دسمبر میں ہندوستان کے بڑے بڑے والیان ریاست غیر قوموں کے سفید اور گورنمنٹ کے جلیل القدر افسر آنے شروع ہوگئے تہے اور کثیر تعداد فوج (۴۰۰۰۰) دہلی میں جمع ہوگئی تہی۔ ۲۹۔ دسمبر کو ویسرائے ہند و ڈیوک ڈچز اوف کناٹ کی سرپرستی میں دربار شاہی کا جلوس نکلا وائسرائے ہند شاہزادے صاحب سے کچہہ قبل دہلی کے اسٹیشن پر آکر اُترے اور والیان ریاست وسفراُ دول خارجہ اور جلیل القدر حکام جو استقبال کی غرض سے اسٹیشن پر موجود تہے اُنسے ملاقات کرکے شاہزادے وشاہزادی صاحبہ کا استقبال کیا جو بالا بالا بمبی سے اسپیشل گاڑی میں آئے تہے۔ جلوس کے واسطے شہر کے بڑے بڑے بازار مخصوص کردئے گئے تہے مثلاً کنوئین روڈ تہین روڈ گرد جامع مسجد و بازار چاندنی چوک و فتح پوری و احمد پائی سڑک سے ہوتی ہوئی موری دروازہ حضور وائسرائے و لیڈی کرزن صاحبہ ایک ہاتہی پر اور ڈیوک آف کناٹ حضور ڈچز صاحبہ دوسرے ہاتہی پر یہ دونوں ہاتہی نہایت عالیشان قیمتی طلائی جہولوں سے آراستہ تہے۔ اِن دونوں ہاتہیوں کے آگے وائسرائے وشاہزادہ صاحب کے ہاتہی نشین مصاحب اور پہر شاہی پہرہ پلٹن اور ویسرائے کا باڈی گارڈ زان بعد اِن دونو صاحبان کا خاص اسٹاف۔ وائسرائے اور حضور ڈیوک کے ہاتہیوں کے بعد اکیاون رؤسا کے ہاتہی دو دو ایک قطار میں یکے بعد دیگرے تہے ہاتہیوں کے پیچہے ڈیوک آف ہیسی مہمان وائسرائے و گورنروں ولفٹنٹ گورنرون وچیف کمشنرون صوبہ جات ہندوستان اور کمانڈر انچیف معہ مصاحبان

وممبران کونسل والسرائے و لفٹننٹ جنرل بنگال و بلوچستان اور شمال غربی سرحد ہندوستان کے رئیس تھے اس طریقہ پر یہ جلوس صاف آسمان اور سرسبز گھنداردرختوں کے نیچے سے ہوکے نکلا۔ والیان ریاست جو اس جلوس کے ساتھ نہ تھے انھیں ٹاؤن ہال کے سامنے باعزاز بٹھایا تھا۔ جامع مسجد کے قلعہ کے رُخ کی صحنچیوں میں ویسرائے کے ولایت کے دیگر انگریز مہمان بٹھائے گئے تھے اور اس جانب کی سیڑھیوں پر مسجد کے منتظمان نے خانہ خدا کے فائدہ کی غرض سے تماشائیوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا تھا۔ جس سے مسجد کو ایک معقول فائدہ ہوا۔ اسٹیشن سے لیکر چھاؤنی تک جہاں ویسرائے کے رہنے کا مقام بنا تھا سڑک پر دورویہ گوروں اور کالوں کا پہرہ تھا کوئی شخص سڑک عبور نکر سکتا تھا۔ فوج کے عقب میں شہر کے اور ہندوستان کے بڑے بڑے اور دور کے شہروں کے تماشائی کھڑے تھے۔ سینکڑوں و ہزاروں نے اس جلوس کی نظارہ بازی کے لئے سینکڑوں روپے خرچ کرکے بالاخانے کرایہ پہ لئے تھے۔ غرض یہ ہو کہ اس موقع پر دہلی میں اس قدر مجمع تھا کہ احاطۂ قیاس سے باہر ہو۔ تجارتی کاروبار صبح سے بند تھے اور کوئی چار میل تک بازار و مسجدیں و مندر و عارضی بلند مقامات جو اس غرض کے لئے بنائے گئے تھے اور چھتیں و برآمدے آدمیوں سے پٹے پڑے تھے۔ شہنشاہ و شہنشاہ بیگم کی تصویریں اور دعایہ فقرے جابجا ہندوستان کو ارٹر میں آویزاں تھے۔ جلوس کی شان و شوکت جسقدر رکھی اسیقدر ترتیب و جوش تہا شاہزادے شاہزادی پر مبارکبادونکی بھرمار تھی اور ان قایم مقامان خاندان شاہی کے بیشتر ہندوستان میں رہجانیکی وجہ سے باشندگان کو اس موقع پر اُن کے ساتھ اور بھی دلچسپی تھی۔ قریباً دو گھنٹے کے بعد جلوس شہر کے باہر پہنچا اور وہاں سے منتشر ہوکر اپنے اپنے کیمپوں میں جا پہنچا۔

واقعات کا سلسلہ قایم رکھنے کیلئے ویسرائے نے ۳۰ر دسمبر کو قدسیہ باغ میں ہندوستانی دستکاری کی نمایش کا افتتاح کیا۔ نمایشی چیزیں ایک عالیشان عمارت میں ترتیب سے رکھی گئی تھیں جو خاندان مغلیہ کی طرز پر بنائی گئی تھی۔ نمایش کی نگرانی و ترتیب کا کام سر جارج واٹس کے سپرد کیا گیا تھا۔ قدیم زمانہ کی دستکاری کے نمونے ریاستوں کے خزانوں سے عوام کے دیکھنے کے لئے منگائے گئے تھے۔ جو موجودہ زمانہ کے شی۔ پتھر سینگ لکڑی۔ سوت و اون کی دستکاریوں کے پہلو بہ پہلو قدیم و حال کی کاریگریوں کا مقابلہ کرنے اور زندہ صناعوں میں ترقی کی روح پھونکنے کے لئے باقاعدہ آراستہ کئے گئے تھے۔ اس نمایش کے قایم کرنیکا سبب ویسرائے نے اپنی اسپیچ میں ظاہر کیا ہے جو ہم آگے درج کرینگے۔ روساء گورنمنٹ کی اولوالعزمی قابل تحسین ہے کہ دستکاریکو ترقی دینے کے خیال سے انہوں نے عمدہ عمدہ چیز و نیز معقول انعام بھی دیئے تاکہ لوگوں کو اپنی اپنی حرفت پر توجہ کرنیکا خیال قوی ہو جائے۔ اکثر اہل حرفہ و ہندوستانی ملازموں کو نمایش دیکھنے کی امداد دیگئی تھی اور عوام کو اس سے ایک خاص حظ حاصل ہوا تھا۔ اڑتالیس ہزار آدمیوں نے نمایشگاہ کی سیر کی اور بکری سے تین لاکھ باسٹھ ہزار تین سو تیس روپے کی آمدنی ہوئی۔

دربار کو پس انداز کر کے جسکا تذکرہ آیندہ کیا جائیگا ہم اس ضروری واقعہ کا تذکرہ کرتے ہیں جو ۳ر جنوری کی رات کو شاہجہانی قلعہ کے دربار عام میں سٹار آف انڈیا اور انڈین امپائر کے ہندوستانی طبقوں کا بڑا جلسہ تھا۔ بلا کسی رد و بدل کے اس عالیشان عمارت میں اس درجہ عارضی ایزادیں کی گئی تھیں کہ اصل حالت سے تنگی ہو گئی تھی اور اس حرج کے رفع کیلئے اسکو دربار خاص کی سنگ مرمری عمارت سے بذریعہ ایک ڈھکے ہوئے راستہ کے ملحق کر لیا تھا۔ کرنیل جے ڈبلیو تھربرن آر۔ ای سکرٹر گورنمنٹ محکمہ عمارات اور رائے بہادر گنگا رام کی نگرانی میں یہ عارضی عمارت اس ہشیاری سے بنائی گئی تھی کہ اجنبی آدمی بجلی کی روشنی میں بھی رات کے وقت نئی و پرانی عمارت میں تمیز نہ کر سکتا تھا۔

اس جلسہ میں گیارہ کے - جی - سی - ایس - آئی و پندرہ کے - جی - سی - آئی - ای و چودہ کے - سی - ایس - آئی و سولہ کے - سی - آئی - ای - و اکتالیس کمپینین سی - ایس - ای کے اور ایکسو دس سی - آئی - ای - کے تھے - اس سے بڑا جلسہ اس قسم کا پہلے کبھی ہندوستان میں نہیں ہوا - اس موقع پر کوئی چوہتر جدید خطاب یا پیشتر کے خطابوں میں اضافے ہوئے جن لوگوں کو یہ اعزاز دیے گئے اُن میں چرکھاری - گوچین - سیرج (اعلیٰ شاخ) و نابھہ و شاہپور اور سرمور و سروہی و دہری و دڑا و نگور کے رئیس و ڈیرہ کے خان و ہنزا و نگر کے میر و مہتر چترال تھے

چھٹی جنوری کی رات کو قلعہ میں اسٹیٹ بال (سلطنت کا ناچ) ہوا جسکا اس ملک میں بلحاظ معزز حاضرین اور بہ تمثیل احاطہ کے نظیر نہیں ہے -

بیشتر والیان ریاست اور کوئی چار ہزار سے زیادہ اور اشخاص موجود تھے -

چوتھی جنوری کو اتوار کے دن جلوس کے ساتھ دارالسلطنت کے پادری اور بشپ پنجاب نے نماز پڑھائی - حضور ویسرائے و حضور شاہزادے و شاہزادی صاحبہ اور ایک انگریزی افسر اور انگریزی رسالے جو اسوقت دہلی میں موجود تھے نماز میں شریک تھے -

آٹھ جنوری کو کیمپوں کے قریب بوار کے مسطح میدان میں کل فوج کا گرانڈ ریویو ہوا - کوئی چونتیس ہزار ہر مرتبہ کے رسالے جو زیر نظم کمانڈر انچیف میں اسوقت موجود تھے - تماشائیوں کیلئے چبوترے بنے ہوئے تھے ہزاروں گاڑیوں گھوڑوں اور تعداد پیدل تھے حضور ویسرا بہمراہی ڈیوک و ڈچز آف کناٹ و گرانٹ ڈیوک آف ہیسی کے اپنی قیامگاہ سے جائے مقصود کی طرف گیارہ بجے دن کے روانہ ہوئے اور جو جو رسالے پاس سے گزرتے تھے انکا سلام لیتے جاتے تھے - یہ ریویو ہر طرح نہایت کامیابی کے ساتھ ہوا جس سے بہت سی جنگجو قومیں جو اسوقت موجود تھیں بہت اثر پڑا - شاہی رسالے شان و شوکت کی وردیاں پہنے ہوئے بہاولپور و بھوپال و بیکانیر و گوالیار و جیند و نابھہ و پٹیالہ و سرمور کی امدادی فوجیں

اپنے اپنے رئیسوں یا ریاست کے دیگر عزیزوں کی ماتحتی میں سلام کے مقام سے گزرتی جاتی تھیں۔ جو کیفیت ہر عمر کے یعنی صغیر سن راجہ نیپال سے لیکر ضعیف العمر رئیس نابھہ تک رؤسا کو دیکھنے سے حاصل ہوئی وہ رئیسوں اور عوام دونوں کو عرصہ تک یاد رہے گی اور ان فوجی بندشوں کو جنکی وجہ سے ہندوستانی سلطنت کے مختلف موکل یکذات ہیں مضبوط کرنیکا خیال پیدا کریگی ۔

لارڈ لٹن کے ۱۸۷۷ء والے شاہی جشن میں ہندوستانی رئیسوں کے ہمراہیونکا ریویو فوجی ریویو سے پہلے ہوا تھا اس موقع پر ہمراہیوں کے ریویو کے لئے ایک صبح علیحدہ قرار پائی تھی۔ اور یہ رسم جو ۷ جنوری کو ہوئی اس پندرہ دارٹے کل کرتبوں سے زیادہ دلچسپ و خوشنما تھی۔ کوئی چالیس ریاستوں سے امدادی فوج آئی تھی اور قدیم زمانہ کے اسلحہ کی نمایش میں جو اسوقت بالکل غیر مستعمل ہیں بڑی جانفشانی سے کام لیا گیا تھا۔

مختلف کیمپوں کے بیحد پھیلاؤ اور روزمرّہ اور ساعت وار مشغلوں کی کثرت کی وجہ سے ولیسرائے کو جو اسوقت دہلی میں موجود تھے نہ تو انھیں ملاقات کا موقع دیسکے اور نہ خود بازدید ملاقات کرسکے۔ مگر ان ممتاز اشخاص سے ملاقات کے لئے ایک خاص جلسہ قرار دیا گیا تھا۔ ولیسرائے نے اپنے ہندوستانی مہمانوں کو دو دعوتیں دی تھیں۔ ایک قدسیہ باغ میں ۲ جنوری کی صبح کو جس میں ماسوا رؤسا کے حکام و دیگر اشخاص تھے اور دوسرے ۹ جنوری کی شام کو اپنے کیمپ میں کل رؤسا کو۔

آخری موقع پر خلعت دہی کا جلسہ تھا جسمیں حضور شاہزادہ ڈیوک آف کناٹ نے بہ حیثیت حضور نظام حیدرآباد کو خطاب جی۔سی۔بی اور مہاراجہ کولہاپور کو خطاب جی۔سی۔وی

عطا کیا اور دیگر روسار کو جو ولایت کے جلسہ تاجپوشی میں شریک تھے طلائی تمغے عطا کیے اور حضور وائسرائے نے حسب الحکم حضور شہنشاہ ہند چند اشخاص کو خطاب نائٹ مرحمت کیا۔

سرکاری کام تو جو تھے وہ تھے ہی عوام کو بھی طرح طرح کے مشغلے حاصل تھے دوسری جنوری کو شہر میں روشنی ہوئی اور آتشبازی چھوٹی۔ اور ۵ جنوری کو ہتھیاروں کے کرتب ہوئے اور بیشتر ایام میں بیشمار کھیل کود مثل پولو فٹ بال وغیرہ ہوئے جنھیں وائسرائے نے انعامات بھی دیئے اس سرزمین پر غالباً پولو کا کھیل کسی زمانہ میں ہوا ہوگا اگرچہ دور دراز کی پہاڑی ریاست ہائے ہنزہ و ناگر دنی پور میں یہہ کھیل اب بھی ہوتے ہیں اور انگریزوں نے انھی سے یہ کھیل سیکھے اور انھیں تکمیل کی۔ فوجی باجا بجانے والے اسوقت دہلی میں کوئی دو ہزار تھے اُن سب نے ملکر ایک ساتھہ باجا بجایا جو قابل دید تھا۔

تحقیقات سے ہمیں یہ معلوم ہوا ہے کہ شہر کی آبادی کے علاوہ جو حالی کی مردم شماری کی رو سے دو لاکھہ آٹھہ ہزار ہے ایک لاکھہ بہتر ہزار سے کسی طرح کم آدمی دربار کی وجہ سے دہلی نہ آئے ہونگے ۱۸۷۷ء کے دربار قیصری کے وقت صرف ۶۸۰۰۰ آدمی دہلی میں آئے تھے۔ سرکاری مہمان اور حکام جو بلائے گئے تھے یا دربار کے موقع پر دہلی میں تھے اُنکی ناموں کی تفصیل آئندہ درج کیجائیگی روسا ربا اختیار میں ۱۰۰ کو بلادے گئے تھے جنمیں سے سوائے چھوٹی چھوٹی ریئس حسب دستور بلائے نہیں گئے جو رئیس زہر باری کے اندیشہ سے نہ آسکے اُنکی حاضری معاف کردی گئی بخیال اس امر کے بعض بعض رئیسوں کو قحط سالی وغیرہ کی وجہ سے متواتر خرچ ہی خرچ اٹھانے پڑے ہیں

اس لئے یہ بات ظاہر کر دی گئی تھی کہ شان و شوکت دکھانے میں بھی مصارف کی ضرورت نہیں اور چنانچہ بعض رئیسوں کو پیشگی روپیہ دیکر انکی مدد بھی کی گئی۔

شہنشاہ فارس و بادشاہ سیام اور امیر افغانستان کے شاہزادوں و سلطان سقط اور نیپال کے مہاراج دہیراج کو دربار میں خود شریک ہونے یا اپنے قائمقامان بھیجنے کے بلاوے گئے تھے۔ چنانچہ جنرل بو پیا سر اولنس صاحب شاہ سیام کرنل محمد اسمٰعیل خاں سفیر کابل۔ ولیعہد سلطان سقط و وزیر اعظم نیپال دربار میں شریک ہوئے تھے۔ وزیر برطانیہ مقیم ٹوکیو کے ذریعہ سے ایک نامہ شہنشاہ جاپان کے نام بھی بغرض شرکت دربار گیا تھا۔ وہاں سے بسر گردہی جنرل بیرن باسو کاٹا رد کر ایک مشن آئی تھی انہوں نے مصنوعی جنگوں کو جو دربار سے پیشتر ہوئی تھیں بہت پسند کیا۔

اسوقت یہ بھی خیال کیا گیا تھا کہ آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ میں جو رعایا ہے وہ بھی اس جلسہ عالی میں شریک ہو۔ وائسرائے نے ہر دو حکومتوں میں بلاوے بھیجا اور آسٹریلیا نے سر جیرڈ ہیکر فیڈرل اسٹیٹ کا پریسیڈنٹ اور جنوبی افریقہ سے سر جیرڈ سومن اور جنرل ٹرنسوال آئے۔

کرنل سر ایڈمنڈ ڈ لگبرڈ و کے۔ سی۔ آئی۔ ای پرتگالی گورنر جنرل ہند اور موسیو دکرشر لنزبرک ہندوستان کی فرانسیسی مقبوضات کا گورنر اور کونسل خارجہ واقع ہند کے بہت سے ممبران رسومات میں بطور مہمان شریک تھے۔

اس جشن کی مکمل نوری اور سچی خبریں تمام دنیا میں مشہور کرنیکے لئے ولایت اور ہندوستان کے بڑے بڑے اخباروں کو اپنے اپنے اڈیٹر دربار میں بھیجنے کے لئے لکھا گیا تھا اور علاوہ ان کے جن اخبار والوں نے شرکت کی درخواست کی انہیں بھی اجازت دی گئی اور ان لوگوں کے

ذریعہ سے ہر قریب بعید مقام پر اس جشن فیروزی کی خبریں جا بجا پھیل گئیں -

لوکل گورنمنٹوں اور نظاموں کو بلاوے کے وقت یہ بھی اجازت دیگئی تھی کہ اپنے اپنے صوبہ کے بڑے بڑے سرکاری ملازم ہندوستانی سر برآوردہ اشخاص اور انجمنوں کے قایم مقامان کو اپنے ہمراہ لائیں -

تمام انگریز جو اس طریقے سے آئے تھے وہ اپنے اپنے صوبوں کے گورنروں کے مہمان تھے اور انہیں ہیڈ کوارٹروں یا صوبہ کے وسطی کیمپ میں قیام کی جگہہ دی گئی تھی - روسا کو معہ پولیٹکل افسروں کے علیحدہ علیحدہ کیمپ میں جگہہ دی گئی تھی جو تقسیم ملکی کے لحاظ سے قایم کئے گئے تھے اور ہندوستانی شرفاء با وقعت اشخاص کو اکثر صوبہ دار کیمپوں میں ٹھہرایا گیا تھا اور بعض شہر و سول اسٹیشن میں ٹہیرے تھے -

جس سرزمین پر وسطی کیمپ جسمیں لیبر او مختلف لوکل گورنمنٹوں اور نظاموں کا کمانڈر انچیف و صوبہ کے فوجی افسر اور غیر ولایت والوں اور اہالیان اور پریس کے ڈیرے تھے وہ ۱۸۵۷ع کی قابل یادواقعہ کے وجہہ سے مشہور اور پہاڑی کے زیرین واقع ہے ان کیمپوں کے رہنے والوں کی تعداد معہ ملازمین تیرہ ہزار سے اوپر تھی اور وسعت اور صفائی کے خیال سے پروونشل کیمپ جن میں ۳۵۰۰۰ فوجی کیمپ ۵۶۰۰۰ اور متفرق کیمپ ۱۲۰۰۰ آدمی تھے دیگر مقامات پر نصب کئے گئے تھے -

باوجود اس کے کہ یہ مقام وسیع سمجھ کے اختیار کیا گیا تھا - آبادی نے پھر بھی چالیس مربع میل سے زیادہ رقبہ گھیرا اور باقی ۵۷۰۰۰ آدمی شہر و سول اسٹیشن میں مقیم رہے -

یہ بات بہت جلد سمجھ میں آسکتی ہے اسقدر کثیر خیمہ زنی میں کیا کچھہ تیاری کرنی پڑی ہوگی - ہزاروں خیمے جابجا سے جمع کیے گئے تہے کمپوں کی سرزمین ہموار کی گئی تہی اور چالیس میل جدید سڑک بنائی گئی تہی - ۲½ فٹ پٹری کی لائٹ ریلوی سات میل تک تعمیر کی گئی تہی جو کشمیری دروازہ سے سنٹرل کمپ اور دربار کے چبوترے تک بنائی گئی تہی - شروع ہونیکی تاریخ سے اختتام تک ایک لاکھ دو ہزار اٹہانوین مسافر اسمین بیٹھے اور آٹھہ سو پچاس سیزن ٹکٹ والے اِس تعداد کے علاوہ تہے بڑی لین ہی بہاری بہاری اسباب کپ میں پہنچانے کی غرض سے پہیلادی گئی تہی ذرایعہ آب رسانی میں بہی ترقی دی گئی تہی ۲۷ حوض ۵۴ کنوئیں جدید تعمیر کئے گئے اور ۲۸ نل زمین میں بچھائے گئے تہے اور دو ہزار چار سو چہتر آدمی محکمہ حفظان صحت میں نوکر رکہے گئے تہے مخصوص تار گہر ٹیلیفون اور ڈاکخانے ایزاد کئے گئے تہے اور سنٹرل کمپ قلعہ و شہر کے بڑے بڑے بازاروں مین بجلی کی روشنی کی گئی تہی پودوں کے گملے بارکوں میں ہوا اور روشنی کیلیئے روشندان بنائے گئے تہے - رسد رسانی کا انتظام کچھہ تو فوج کے طور پر ہوا اور کچھہ محکمہ رسد رسانی کے ذریعہ سے - دربار کے لیے ایک عارضی نقرئی سنہری چبوترہ اُس نقشہ کے مطابق تیار کیا گیا تہا جو دائسرائے اور سر سوئن جیکب نے بنایا تہا یہ عمارت اگرچہ محض دربار کی ضرورت سے تیار ہوئی تہی تاہم مصاحبین کا ریو لوار خوشی کرتب بہی اِسی مقام پر ہوئے تہے - اِسکی ساخت بالکل مغلوں کی طرز پر تہی اور دہلی اور آگرہ کے عمارات کی نقل تہی - جگہ تو وہی تہی جہاں لارڈ لٹن نے ۱۸۷۷ء مین چبوترہ بنایا تہا مگر شکل و عمارت میں یہ عمارت اُس سے بالکل مختلف تہی اسمین بیشتر سے دیکھنے والے ۰۰۰ ۱۶ تماشائیوں کے لیے گنجائش رکھی گئی تہی -

کل انتظامات زیر نگرانی سنٹرل اور ایگزکٹو کمیٹی تھے۔ اول الذکر ذی اختیار تھی اور اسکے احکامات کے انجام دہی ایگزکٹو کمیٹی یا سرکار محکمہ متعلقہ کے سپرد تھی۔ پولیس کا انتظام ہوم ڈیپارٹمنٹ کے سپرد تھا برقی روشنی کا محکمہ فوجی التعمیرات کے اور بازاروں کا فوجی محکمہ کے اور رسومات کا فورین ڈیپارٹمنٹ کے۔

دربار کے وقت امن و انتظام قائم رکھنے اور جو خفیف جرائم کمپوں میں ہوں انکے انسداد کا سید ہا سادہا ضابطہ بتانے کے لیے پنجاب کی قانونی کونسل نے ایک چھوٹا سا قانون موسوم بہ دہلی دربار پولس ایکٹ سنہ ۱۹۰۲ء تیار کیا۔

پنجاب گورنمنٹ نے اِس معاملہ میں بہت زیادہ مدد دی اُسنے اپنی کمشنر حفظان صحت کو کمپوں کی صفائی اور حفظان صحت کے لیے اور انسپکٹر جنرل پولس کو پولس کے انتظامات کے لیے اور چیف انجنیر کو عمارات آب رسانی اور سڑکوں کی نگرانی کے لیے مامور کیا علاوہ ان افسرین کے ہر کمپ میں خاص ایجنسیاں قایم کیگئی تھیں سنٹرل کمپ میں ایک اور باقی کل صوبہ وار مجموعہ کمپ میں ایک ایک خاص مجسٹریٹ و ایگزکٹو سنیٹری افسر و افسران صحت و پلیگ افسر و لائٹ ریلوی کے نظم و نسق کے لیے ایک ریلوی افسر مامور کیا تھا سب کمپوں میں ٹامپیوں کا اسٹاف بہی رہتا تھا کہ مختلف رسومات کے متعلق تفصیل دیکھیں اور رئیسوں کا استقبال کریں اِن مختلف ایجنسیوں کی محنت و جانفشانی کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایسی وسیع بہیڑ بہاڑ میں جو عارضی طور سے اِسوقت دہلی میں اکٹھی ہوئی تھی ایک بہی سنگین واقعہ نہین ہوا۔ اِن جملہ کارروائیوں کے ساتھہ ساتھہ موسم بہی بہت خوشگوار رہا بارش صرف ایک رات ہوئی اور پھر اگر ہوئی بہی تو اِسقدر کہ اُس سے خاک دب گئی اور

اور بجائے تکلیف کے آرام وہ ثابت ہوئی۔ دسمبر کے آخری ہفتہ میں اگرچہ راتیں زیادہ ٹھنڈی تھیں تاہم ویسا ہی دن گرم ہو جاتا تھا اور سرکاری اشغال کا یہ زمانہ بڑی مصروفیت و عمدگی سے گزرا۔

ابتدائی کارروائیوں کے بیان کے بعد جو دربار سے پیشتر عمل میں آئیں اب ہم خاص دربار کا تذکرہ کرتے ہیں۔ اس یادگار مجمع کے خوشنما منظر کا مفصل ذکر کرنے کی ہمیں ضرورت نہیں معلوم ہوتی صرف مختصراً بیان کر دینا کافی ہے۔ رسالوں کے لمبی لمبی قطاروں، سلطنت کے مختلف قوموں کے ہجوم سے وسیع میدانوں کو پٹا ہونے ایسی بھیڑ میں کثیر مجمع کا جس میں روساء و گورنروں و مقبوضات و ممالک غیر کے قائمقام و جلیل القدر حکام وایسرا کی بائیں طرف بیٹھے تھے اور غدر کے سورماؤں کے چھوٹے سے بینڈ سے جو سماں بندھا تھا اسکا حال مفصلاً اخبارات میں شائع ہو چکا ہے منظر بھی عجب دلفریب تھا کہ کجا دہلی کی سرزمین اور کجا یہ مختلف صورتیں ایک طرف نظر اٹھا کر دیکھیے تو عدن کے ریاستوں کے شیخ و عرب مکلف لباس زیب تن کئے ہیں اور کسی طرف ہندوستانی سرحد کے بلوچ دہقان در ئیس زرین لباس میں نظر آتے ہیں کہیں نیپال، سکم و مسقط کے وکیل یا قائمقامان ہیں اور کہیں ساتویں اور میکانگ شان کے رئیس خوشنما کپڑوں میں دکھائی دیتے ہیں۔ یہ حالت دیکھکر اللہ کی قدرت و انگریزی حکومت کی شان نظر آتی تھی۔ مسلمانوں کی عید الفطر بھی اتفاق سے اسی دن آ کر پڑی تھی۔ انکو دربار میں شرکت کا موقع دینے کی غرض سے دربار کا وقت دوپہر کو قرار پایا تھا۔ وقت مقررہ پر حضور وایسرائے اپنے باڈی گارڈ اور شاہی بھیر ایلیفنٹ کے جلو کے ساتھ اپنے فرودگاہ سے گاڑی میں سوار ہو کے

درباری چبوترہ کی طرف روانہ ہوئے اور جاتے ہی اپنی نشستگاہ پر چڑھ گئے۔
حضور شاہزادہ ڈیوک و شاہزادے ڈچز اوف کناٹ ایک علیحدہ جلوس کے ساتھ
پیشتر سے وہاں پہنچ چکے تھے۔ ویسرائے کے پہنچنے کے بعد نقیب معہ اپنے نفر چیوں
کے گھوڑے پر سوار آگے بڑھا اور بحکم حضور ویسرائے باواز بلند اعلان پڑھا
جس میں حضور شہنشاہ ہند باقبالہ کی تاجپوشی کا ذکر تھا۔ اعلان کے ختم ہونے
پر قومی راگ کے ساتھ شاہی جھنڈا اٹھا اور ایک سو ایک ضرب توپ شاہی
سلامی کی چھوٹیں اس کے بعد ویسرائے نے اسی مجمع کے سامنے جو اظہار شان و
شوکت و اقتدار سلطنت کے سبب جمع تھا اڈریس پڑھا اور حسب الہدایت فرمان
شاہی جملہ رعایا ہند کو سنایا اختتام اڈریس پر حاضرین جلسہ فوج اور تماشائیوں
نے تین چیرز بادشاہ کی تاجپوشی کی مسرت میں دیں۔ بعدہ روسائے باختیار ویسرائے
اور ڈیوک اوف کناٹ کے سامنے پیش ہوئے یہ کارروائی جو ہندوستانی تخت نشینی کے
درباروں کی دراصل معزز دستور العمل ہے ویسرائے نے والیان ریاست کے سامنے
پیش کی اور انکو خاص کر یہ وجہ سمجھائی کہ وہ اپنا اپنا فرض خود ادا کرسکیں اور فرداً
فرداً بادشاہ کے قائم مقام اور اُنکے برادر عزیز کو اپنی زبان سے اس معزز موقع پر اپنے
تعلق کے باعث مبارکباد اور اپنی دلی مسرت کا اظہار اپنی وفاداری اور اطاعت کا
ثبوت دیں۔ روسا نے مبارکباد دیتے وقت اس تدبیر کی بہی تحسین کی کل روسا کے بعد دیگرے
آگے بڑہے بعض بعض کے ہمراہ اُنکے صاحبزادے یا وزرا تھے جنہوں نے نہایت خشوع خضوع
کے ساتھ تخت نشینی کی مبارکباد بادشاہ کو دی اور اس بڑے اور قابل یاد موقع
پر جو روسا اور رعایا ہند پر اس واقع کے اظہار کیلئے منعقد ہوا تھا اپنی موجودگی پر اظہار

اطمینان کیا۔ اس رسم کے بعد جو غالبًا دربار کا نہایت موثر حصہ تھا دربار ختم ہوتی ہی
اُسی شام کو وائسرائے نے اپنے کیمپ میں بڑے بڑے سرکاری مہمانوں کو دعوت
دی اور بادشاہ اور شاہزادہ ڈیوک اوف کناٹ کی جام صحت کی تجویز پیش کی جو نہایت
جوش کے ساتھہ سب نے قبول کی وائسرائے نے اُس موقع پر اسپیچ دی اور ڈیوک
اوف کناٹ نے اس کا جواب دیا۔

وائسرائے اور ڈیوک اور ڈچز اوف کناٹ ۱۰ جنوری ۱۹۰۳ء ہفتہ کے روز دہلی
سے اسی اعزاز کے ساتھہ جسطرح آئے تھے رخصت ہوے۔

اس قابل یاد رسم یا سلسلہ رسوم کا جو ہندوستان میں انگریزی حکومت میں بادشاہ
کسی اور عہد میں نہیں ہوئی اس طرح خاتمہ ہوا۔ دربار ہونیکا خیال اور کل انتظامات کا
بندوبست اور ہزاروں ضروری امور کی نگرانی خود وائسرائے نے اپنے ہاتھہ میں لے
رکھی تھی اور وہ خود اُسکے انجام دہی کے ذمہ وار تھے اسی سبب دربار کے پیشتر کے نو
مہینوں میں کم از کم چار مرتبہ دہلی آئے جو پالیسی اِسکا تجویز میں در پردہ تھی اور جس نے اسکی
تکمیل پر آمادہ کیا ہم اُس سے بہتر بیان نہیں کر سکتے جیسا وائسرائے نے ۲۵ مارچ ۱۹۰۳ء
کے بجٹ ڈیسیٹ میں اپنے ہی لفظوں میں ادا کیا ہے جو الفاظ حسب ذیل ہیں

"میرا یقین ہے ہم سب کے نزدیک یہ دربار محض نظارہ یا جلوس
نہ تھا بلکہ تاریخ انسان کا ایک نقشہ اور سلطنت کی کتاب فقہ کا ایک باب تھا۔ اِس
سے منشا کیا تھا غرض اس سے یہ تھی کہ تاج برطانیہ کے ایشیائی حکومت کے کل رئیس
و رعایا کو خیال دلایا جائے کہ اب وہ ایک نئی اور شخصی حکومت کے ماتحت ہیں اور
انہیں اِس عظیم الشان اور قابل یاد واقعہ پر خوشی منانے اور شاہی اعتماد اور مبارکباد

حاصل کرنے کا موقع دیا جاوے۔ اور اِس سے اثر کیا پڑا؟ لوگ نہ جان گئے تھے کہ اُس حلیم
بادشاہت میں وہ کل ایک ہیں اور ایک غیر جنس اور گرانبار ابنار کے منتشر ذرے نہیں
ہیں بلکہ سازگار اور عظیم سلطنت کے نزدیک مساوی درجہ کے ہیں۔ نفسانیت
تعصب اور غیر اطمینانی کے خیالات اُنکے دلوں سے جلتے رہے تھے اور مغرب میں
عدن کے عربی شیخوں سے لیکر چین کے سرحد پر میکانگ کے شان کے رئیسوں تک
سب وفاداری کے واحد دریا میں ڈوبے ہوے تھے کیا اُسمیں کچھ بات نہ تھی؟
کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ بادشاہ اپنی تخت نشینی پر اپنے محکوم رئیسوں سے حفاظت
اور عزت کا وعدہ کرے اور اُنسے مطیع رہنے کے وعدے لے۔ کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ باشندگان
سلطنت یہ جان لیں کہ سلطنت کا منشا کیا ہے؟ اگر ہم اُن آدمیوں کو جو دربار کے موقع
پر دہلی نہ آسکے مگر اُنھوں نے اپنے اپنے شہروں و قصبوں میں اِس موقع پر اظہار
مسرت کیا حساب میں رکھیں تو کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ اِس نے غریب سے غریب
اور مردہ دل آدمیوں میں اُمنگ پیدا کردی اور اعلےٰ خیالی کی روشنی سے فیضیاب
ہونے کا خیال اُنکے دل میں ڈالا جو اُس پوشیدہ قانون کا خاصہ ہے جو قوموں
کی ترقی اور انسانی تقدیر کا رگوشہ ہے؟ میرا یقین ہے کہ کسی تاریخی واقعہ نے ہندوستانی
رعایا کو جس ڈگر پر وہ چل رہی ہے اُنہیں اُس سے زیادہ خوبی کے ساتھ نہیں بتایا
جو خدا کی رہنمائی کے سبب اِس دربار نے سجھا دی ہے اور ہندوستانی حکومت کو بھی
یکتائی جتائی اور دنیا میں اُسکے اخلاقی اور مادی قوت کا سکہ جما دیا۔ یہ بات نہ بھولے گی
الفٹنری کی آواز زائل ہوچکی ہے کپتان اور بادشاہ جدا ہوچکے ہیں مگر اس یکتائی
اور حب الوطنی کے غالب اظہار سے جو اثر پیدا ہوا وہ اب تک زندہ ہے اور قائم رہیگا

یہ بات ہر جگہہ مشہور ہے کہ ایشیائی تخت پر اس وقت وہ قوت حکمران ہے جو تین سب ایشیائیوں کی دانائی۔ آرزو اور شوق کا مجموعہ ہے اور اس بڑے مجموعہ میں ہر متنفس یہ بات سمجھہ گیا ہے کہ اُن کے اتحاد پر اُن کی قوت مبنی ہے جیسا کہ ایک بے تعلق دربار کے تماشائی نے لکھا ہے "میں آجتک یہ نہ سمجھا تھا کہ ایشیا والوں کی قسمت ابتک مثل سابق کے ہندوستان کے ہاتھ میں ہے"

میرا یہ بھی خیال ہے کہ دربار نے صرف قوت ہی کا سبق نہیں دیا بلکہ فرض ہی جتائی کوئی سرکاری ملازم یا رئیس با اختیار یا باخیال تماشائی ایسا نہ ہوگا جس نے کسی نہ کسی وقت یہ خیال نہ کیا ہو کہ اس بڑے نتیجہ خیال میں ذمہ داری اور فخر ضرور ہے اور اس عزت یا سلامتی یا موقع کے عوض میں جو سلطنت نے اس کو دیا وہ کچھہ نہ کچھہ ضرور ممنون ہے"

تخت کی وفاداری اور بندگی اور سلطنت کی قوت پر بھروسہ کے خیالات کی تصدیق جس کے اصلی ذریعے وہ اپنے کو سمجھتے تھے خود رئیسوں کی تقریروں سے ہوتی ہے جو انہوں نے ویسرائے اور ڈیوک آف کناٹ کے اوپر مبارکباد دیتے اور تاج شاہی کی اطاعت کا اقرار کرتے ہوئے کیں۔ بعض صورتوں میں ایک رئیس نے ایک مختصر اسپیچ دوبارہ اوسیا د کہی مگر وقت کا رعب اُن پر ایسا چھایا ہوا تھا کہ اُس کی ترتیبی گویائی نے سادگی اختیار کر لی تہی اور اس سے اُس کی اس ظاہری و باطنی خوشی کا اظہار تھا جو اُسے سلطنت کے شغلوں اور مسرت میں شریک ہونے اور بادشاہ وقت کو مبارکباد کا موقع حاصل کرنے سے ہوئی تہی۔ مہاراجہ نابھہ نے جو چند الفاظ کہے کیا اُن سے زیادہ فصیح الفاظ اور بہی ہو سکتے ہیں۔

اس نے کہا "چونکہ میں سچے سکھ کی تینوں خدمات ادا کر چکا ہوں مجھے اب مرنے میں باک نہیں۔ میں گرو کی نصیحت پر عمل کر چکا ہوں اپنی تلوار سے سلطنت کی مدد کر چکا ہوں اور اب میں نے بذات خود بادشاہ کی اطاعت کا اقرار کیا ہے۔"

بیگم بھوپال نے جو چہرہ پر نقاب ڈالے دیگر رئیسوں کے درمیان بیٹھی ہوئی تھیں ایک تحریری اڈریس پیش کیا اول اس دربار اور عید کے ایک دن واقعہ ہونیکا مسلمانوں کے عقیدے کے موافق تذکرہ کرکے گورنمنٹ کو اسطرح یقین دلایا۔

"اس تاریخی واقعہ پر بہ حیثیت خیر اندیش و سچے مداح سلطنت برطانیہ اعظم نہ صرف اپنی یا اپنے لڑکوں یا اپنی رعایا یا اپنے ریاست کے عورتوں کی وفاداری۔ اطاعت و محبت کا بلکہ ہندوستان کے کل مسلمانوں کی وفاداری اور اطاعت کا یقین دلاتی ہوں"

یوں تو ہر ایک اسپیچ میں اس قسم کے بہت سے جملے ہیں مگر ہمارے نزدیک جو ضروری معلوم ہوئے وہ درج کر دیئے۔ مگر نظام حیدر آباد کی اس اڈریس کا لب لباب اور ناظرین کے سامنے پیش کئے دیتے ہیں جو ممدوح نے دربار سے واپس جاکر اپنے ملک میں دیا اور وہ یہ ہے۔ "میرے لئے اس سے زیادہ اور خوشی کا موقع اور کوئی نہو سکتا تھا کہ میں شہنشاہ ہند کی تاجپوشی میں شریک ہوں (خدا اُن کی فیاضی ہمیشہ قایم رکھے) اور مجھے مثل اپنے بزرگوں کے بطریق سادگی اور راستبازی و سپاہیانہ تحریراً و تقریراً اپنی تاریخی دوستی و وفاداری ظاہر کرنے کا موقع ملا۔ میں اس سفر کو خاصکر اس وجہ سے مبارک خیال کرتا ہوں کہ میں نے ہمعصر رئیسوں اور بڑے بڑے افسروں سے ملاقات کی۔"

ہمنے دربار کے واقعات زیادہ مفصل لکھکر ناظرین کی سمع خراشی کرنی مناسب نہیں سمجھی صرف اسی قدر واقعات مندرج کئے ہیں جو رؤسا و حکام سے متعلق تھے اور جہاں تک اس رسم سے اُن کا تعلق پایا۔ یہ موقع ایک معمولی دربار سے بالکل جدا تھا۔ یہ سمجھا گیا تھا کہ یہ دربار شہنشاہی ہے اور بادشاہ کے حکم سے اپنے عہد سلطنت میں اس بڑے واقعہ کی شہرت دینے کے لئے منعقد ہوا ہے۔ چنانچہ یہ بادشاہ کی تحریر ہی تھی جسپر اس قدر تحسین و آفرین ہوئی۔ بادشاہ کے نام کے ساتھ اُس کا رعب ظاہر ہوتا تھا اور اس بادشاہ کے بھائی کے استقبال کے وقت ایسا رعب و جبروت نمایاں تھا۔ جو شخص دربار کے موقع پر موجود تھا اس کا یقین تھا کہ برطانیہ اعظم و ہندوستان کے اتحاد میں نہایت زبردست قوت تخت کی عزت و محبت کی وجہ سے ہے۔

اگر اس رسم کا فوری اثر ہندوستان کے اُن شاہزادوں یا رئیسوں پر ایسا ہی تھا جو گورنمنٹ برطانیہ کے زیر نظر ہیں یا اُن پر جو حال میں اس حکومت کے تابع ہوئے ہیں یا ان پر جنہیں اس سلطنت سے اس قدر دلی تعلق نہیں ہے تو یہ بات قابل لحاظ ہے۔ سفیر افغانستان نے دربار کے وقت یہ دریافت کیا کہ کیا قوت ہائے خارجہ کے قایم مقام موجود ہیں اور کہا کہ یہ مجمع جو مجمع حشر کے مشابہ ہے اگرچہ بغیر قوت و زور کے جمع ہو سکتا تھا مگر اس موقع پر محض وفاداری و محبت کی وجہ ہے کہ ہر مذہب و ملت کے آدمی یہاں موجود ہیں اور مخالفت کا خیال ان کے نزدیک ایک سبکائی کی بات ہے۔ یہی خیالات وزیر اعظم نیپال نے ظاہر کئے ہیں اور گلگت کے فرقوں کے قایم مقامان اس دن کا خیال کرکے ہنسے جسدن

دوایی بڑی سلطنت کے مقابلہ میں اپنی قوت صرف کرتے آئے تھے۔

ریویو کے وقت فوجی قوت کے اظہار پر جو اثر پیدا ہوا وہ بھی کم قابل لحاظ نہ تھا اور بے شبہ اُس سے قوتہائے خارجہ کے قایم مقامان پر جو اس موقع پر موجود تھے خاص اثر ہوا۔ رؤساء کے مجمع عام میں اپنے رسالوں کی سرداری کرنے کے شوق میں جو اثر ہوا اُس کا اظہار مشکل ہو۔ جو دلچسپی روساء نے امپیریل سروس ٹرپس امدادی فوج میں ظاہر کی قابل تذکرہ ہے اور اُس میں ترقی کی بہت کچھ امید ہے۔ بلوچستان کے رئیسوں نے اس بات کا بہت کچھ خیال کیا کہ اُن میں فوجی باقاعدگی کے لحاظ سے بہت کچھ نقص ہے۔

ہمیں یقین ہے کہ یہ اثرات موثر جوش کے عارضی نشانات نہ تھے بلکہ حیرت انگیز حوادث تھے جن کے وہ مستحق نظارہ تھے اور خوب باقاعدہ قوت اور عام اطمینان اور عمدہ حکومت یکطرف اور رسایان دلبستگی دوسری جانب جن سے یہ کل کارروائی نہایت ضروری بن گئی تھی حاضرین کو شاندار اور قابل دید نظارہ کے سوا اہل دربار کے بعد عرصہ تک یاد رہیں گے۔

والیسرائے نے ایک اور پہلو بھی سوچا تھا جس سے دربار میں نہایت مفید نتیجہ نکلا اور جس کے اثرات دور دور پڑتے ہیں۔ ریلوے کشادگی اور خط و کتابت کے دیگر وسایل سے ہندوستان کے مختلف مقامات اور دور دور کے علاقہ ایک ہو گئے تھے۔ پیشتر کسی موقع پر اس قدر رئیس و امیر اور مختلف فرقوں اور مذہبوں کے قایم مقامان ایک گھنٹہ یا ایک دم یا ایک ہفتہ کے لئے کبھی ایک جگہ جمع ہو کر ایک دوسرے کی صحبت سے مستفید ہوئے تھے۔ تمدنی جلسوں اور سرکاری مشغلوں میں

لیا یہ دوسرے کے تبدیل خیالات تھے۔ نا آشنائی اور بے اعتمادی کی روکیں دور
ہو گئیں جنکی وجہ سے باہمی معارفت تھی۔ اس موقع کے روساء نے جسقدر قدر
کی وہ نظام حیدرآباد کی مندرجۂ بالا تحریر سے اور اس قسم کے دیگر مراسلات سے
جو مختلف مقامات سے والیسرائے کے پاس آئے تھے صاف ظاہر ہے۔ صرف روسا
ہی ایسے نہیں تھے جو اس موقع سے مستفید ہوئے۔ دیوانی اور فوجداری کے حکام
نے بھی فائدہ اٹھایا جو دربار کی غرض سے جمع ہوئے تھے اور جنہیں منصبی خدمات
کی وجہ سے ملنے اور ضروری اور انتظامی معاملات میں باہم بحث کرنے اور مصلحتی یا
عملی امور پر اپنے خیالات کا موازنہ کرنے کا موقع ملا جو اپنے اپنے صوبوں کی حدود کے
اندر ہونا ناممکن تھا۔ کوئی انگریزی یا ہندوستانی افسر ایسا نہ تھا جسے اس وسیع اور
فیاض گورنمنٹ کی خدمت کرنے پر فخر نہ ہوا ہو اور اپنے بادشاہ اور ملک پر جان نثاری
کرنے پر دلی جوش نہ ہو۔

اس دربار کے اثر صرف اُن ہی لوگوں پر نہیں ہوئے جو موجود تھے بلکہ اور لوگوں
پر بھی ہوئے۔ ہمارے پاس اس بات کی دلیلیں ہیں کہ ہندوستانی کثیر جماعت خواہ
انگریزی عملداری میں یا انگریزوں کی ماتحت ریاستوں کی اس رسومات کی خبر پاکر نہایت
متاثر ہوئی اور ان کے نوجوان اس خیال سے بہت خوش ہوئے جس کے پیرو [illegible] مشکل تھے۔
میں دربار کے تمام ملک میں جو بجا طور پر جلسے ہوئے اور ان کے اوصاف سے اور نیز کئی
بھی اس بات کا اندازہ کریں گے کہ وہ مستحکم اور رحمدل انگریزی سلطنت کے زیر نظم قومی
اتحاد کی آزادی اور عام رعایا ہونے کے کل حقوق حاصل ہیں۔ اور طرح بھی رعایا کو پہنچا
قوی نہایت سولہ ہزار ایک سو اٹھائیس قیدی سرکاری جیلخانوں سے رہا ہوئے اور اس

وائسرائے نے ہندوستانی ممبر اشخاص کو سول خطاب عطا کئے اور چھ آدمیوں کو اراضی و انعام بھی دیئے۔ ہندوستان میں قیدیوں کی رہائی کا تذکرہ ہم کر ہی چکے ہیں۔ وائسرائے نے اپنی اسپیچ میں انکم ٹکس میں معقول کمی کرنیکا تذکرہ کیا ہے جسکا ظہور تین مہینے بعد بجٹ میں ہوا اور ہمیشہ سال تخت نشینی کی یادگار رہیگا۔

دربار کے متعلق جس قدر فرائض تھے وہ نہایت خوش اسلوبی اور لیاقت کے ساتھ انصرام پائے دربار کے پنڈرواڑہ کا پروگرام بلا دِقت و خرابی انجام پایا اور مصنوعی جنگ کا مشکل کام بھی بہت سرعت و اطمینان کے ساتھ نبٹا۔ اس کی آخری میٹنگ ۱۰ اپریل کو ہوئی۔

جہانتک ہر شخص نے اپنے فرائض نہایت تن دہی اور عمدگی کے ساتھ انجام دیئے ہوں وہاں کسی خاص شخص کو ترجیح دینا مشکل بات ہے مگر پھر بھی مندرجہ ذیل اشخاص اور کپتان خاص توجہ کی مستحق ہیں۔ سنٹرل و اگزیکٹو کمیٹی کے کام نہایت قابل تحسین ہے۔ اول الذکر میں سر جیمز جارنس صاحب پریسیڈنٹ کمیٹی اور میجر جنرل جی ہنیزی اور آخرالذکر میں کپتان اے۔ ڈی۔ بنیر مین صاحب سکتر کمیٹی اور میجر ایچ۔ ہڈسن صاحب قابل تذکرہ ہیں۔ مسٹر گورٹون ڈاکٹر کمشنر قسمت دہلی اور میجر ایم۔ ڈبلیو ڈگلس ڈپٹی کمشنر دہلی نے ان کمیٹیوں میں علاوہ فرائض منصبی اپنی ممبری کے کام نہایت شوق و عمدگی کے ساتھ انجام دیئے۔ اگزیکٹو کمیٹی میں کرنیل ایچ۔ ایف لائنز منٹگمری صاحب سپلائی اور ٹرانسپورٹ کور کے افسر بھی تھے اور کمسریٹ کے کل انتظام انکے ذمہ تھے۔

لفٹنٹ کرنیل سی۔ جے۔ بمبر کمشنر حفظان صحت اور لفٹنٹ کرنیل۔ ایچ۔ بی کنھیر نہایت منصرم صفائی کی کوشش کا نتیجہ تھا کہ باوجود تمام ہندوستانی قاعدے کے

ہونے کے کمپ ہر قسم کے وبائی امراض سے محفوظ رہے اور اگر احتیاط نہ کی جاتی تو کم از کم ہیضہ کا ڈر تو ضرور تھا۔ جولائی سنہ ۱۹۱۱ء میں جبکہ کیمپ کا کام شروع ہوا آخر تک طاعون کے صرف دس وقوعے ہوئے جن میں سے نو باہر کے تھے مگر عمدگی انتظام کی وجہ سے بیماری جگہ نہ پکڑ سکی۔

عمارتوں۔ سڑکوں اور چبوترہ کی تیاری اور آبرسانی کا کام رائے بہادر گنگارام کی زیر نگرانی تھا۔ قلعہ میں برقی روشنی کا ٹھیکہ اوسلر کمپنی نے اور سنٹرل کمپ میں برقی روشنی کا ٹھیکہ کلبرن کمپنی نے لیا تھا۔ جابجا کیمپوں میں جس قدر برقی ہنڈے لٹکائے گئے تھے اُن کی تعداد آٹھ ہزار تھی۔ برقی روشنی کی وجہ سے رات دن معلوم ہوتی تھی اور سماں تو قابل دید تھا۔ انتظام ہر کیا گیا تھا کہ مہینہ بھر کے عرصہ میں روشنی میں کسی قسم کا حرج واقع نہ ہو سکا۔

دربار کے لئے سولہ خاص ڈاکخانے اور بیشمار لیٹر بکس قایم کئے گئے تھے۔ رائے بہادر دولت رام سی۔ آئی۔ ای اور پوسٹ ماسٹر جنرل کی نگرانی میں یہ کام بحسن اسلوبی انجام کو پہنچا۔ محکمہ تار میں بھی گیارہ گھر کھلے تھے۔ اس کے افسر مسٹر ایلیس تھے بڑے بڑے کیمپوں میں ٹیلیفون لٹکائے گئے تھے اس سے عوام کو بہت آسایش رہی۔

مسٹر پولس کی خوش انتظامی کی وجہ سے جرایم کا انسداد خوب ہوا اور تجارت میں کسی قسم کی بیقاعدگی و بیضابطگی نہ ہونے پائی۔ مسٹر سی۔ براون انسپکٹر جنرل پولس پنجاب ہی اس کے بھی منتظم قرار دیئے گئے تھے۔

کشمیری اور موری دروازہ سے لیکر سنٹرل کمپ اور چبوترہ دربار تک لائٹ ریلوے بچھائی گئی اور جابجا اسٹیشن قایم کئے گئے تھے۔ علاوہ سرکاری ضرورتوں کے

عوام کے لئے بھی یہ ریل نہایت مفید ثابت ہوئی۔ اس کا انتظام [illegible]
ریلوے کمپنی [illegible] کے سپرد تھا۔ بڑی ریل کا اسٹیشن بھی شاہی کیمپ کے قریب بنایا
تھا تاہم دور دور کے شہروں سے جو مال و اسباب آتا تھا وہ اسی ریل کے ذریعہ
کیمپ میں پہنچتا تھا۔ کثرت کی وجہ سے تاخیر تو لابدی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ چھوٹی
ریل میں گنجایش کم تھی اور اگرچہ ضروری ترمیم کرکے جگہ نکالی گئی تھی مگر پھر بھی گنجایش
اس قدر نہ ہوئی کہ ایسے بڑے کام کے اسباب کے لئے کافی ہوتی تاہم دربار کے اسٹیشن سے
مسافروں اور تجار کو بہت آسایش اور کفایت رہی۔ ہمیں امید ہے کہ آیندہ کسی موقع
پر ریلوے اسٹیشن دہلی جو انڈین ریلوے کا مرکز ہو گئی ہے بہت وسیع ہو جائیگا۔

افتتاح نمایش پر ڈیوک آف کناٹ کی اسپیچ

ہمارے وزیٹروں سے بہت لوگ یقین کریں گے کہ سوائے درختوں کے تمام
اشیاء جو ہم یہاں دیکھ رہے ہیں یہ صرف گذشتہ آٹھ مہینوں میں تیار ہوئی ہیں
اپریل گذشتہ میں جب نمایش گاہ کی تیاری کا حکم دینے یہاں آیا تھا تو اشیاء
موجودہ یعنی اس عمارت وغیرہ کا یہاں نام ونشان بھی نہ تھا۔ اور اب بھی ہر چند کہ یہ
مکانات وغیرہ بہت جلد یہاں سے محو ہو جائیں گے۔ مگر اس نمایش سے جو اثر پیدا ہوگا
یقین ہے کہ وہ جلد فراموش نہیں ہوگا۔

میں یہ بیان کرنا چاہتا ہوں کہ اس نمایش کو فوراً [illegible] کے قایم کرنے کی
کیوں ضرورت پیش آئی۔ میں نے اس ملک میں پہنچتے ہی شروع ہی سے اس ملک کی صنعت
و حرفت پر غور کرنا شروع کیا۔ اور جب دربار دہلی کا فیصلہ ہو چکا کہ جس میں شہنشاہ معظم کی

تاجپوشی کی رسم عمل میں آنے والی تھی اور جس میں کہ تمام ہندوستان کے والیان ریاست اور رؤسا عظام اور یورپ کے شرفا شامل ہونے والے تھے تو مجھے خیال ہوا کہ اب وقت ہے کہ ہندوستان کی حرفتوں کو دوبارہ زندہ کیا جائے یا ان کے زوال کے روکنے کی تدبیر کی جائے۔ میں نے ڈاکٹر والش کو مدد کے لئے طلب کیا اور آپ لوگ اس مکان کے اندر جو کچھ دیکھوگے وہ سب ڈاکٹر والش اور انکے نائب مسٹر پرسی براؤن کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ جنہوں نے ہزار ہا میل ہندوستان کے ہر حصہ میں سفر کرکے یہ دستکاری کے نمونے منتخب کئے۔ یا اپنے نمونے کاریگروں کو دیکر انکی نقلیں بنوائیں اور جہاں جہاں روپیہ کی ضرورت تھی خرچ کرکے بہترین نمونے ہندوستانی دستکاری کے فراہم کئے۔ میں نے اس نمائش کے لئے تین شرائط قائم کردی تھیں۔

اول یہ کہ صرف آرٹس کی نمائش ہوگی۔ اس میں معمولی پیداوار کو دخل نہیں دیا جائیگا۔ کیونکہ اس قسم کی ایک بڑی نمائش کلکتہ میں ہے (عجائب گاہ کلکتہ کی طرف اشارہ تھا)

دوسری شرط یہ تھی کہ اس میں یورپین یا نیم یورپین طریقہ کی کوئی چیز نہ ہو جیسے کرسٹل شیشہ آلات اور چمکدار کاغذ کے کھلونے وغیرہ۔ ہندوستان کے اپنے آرٹس بہت عمدہ ہیں۔

تیسری شرط یہ تھی کہ صرف سب سے اچھی چیزوں کو اس نمائش میں جگہ دیجائے جو خوبصورت عجیب اور نرالی ہوں۔ ہندوستانی وضع کی ایسی چیزیں نہوں جو برمنگھم سے مل سکتی ہیں یا شاید میں بنائی بھی جاتی ہیں۔

لکڑی - ہاتی دانت - ریشم - قالین - اور دھاتوں کی قسم کی ایسی عمدہ حرفت کاری ہو جیسی کہ آپ یہاں دیکھیں گے - یاد رکھئے کہ یہ نمایش ہر بازار نہیں ہے جہاں ہر قسم کی سستی چیزیں بھی ملسکیں - چونکہ آجکل ہندوستان میں مذاق خراب ہو رہا ہے ہمنے زمانہ گزشتہ کے بہترین نمونے جمع کئے ہیں جو سستقار کالکشن (مجموعہ) میں پائے جائیں گے - یہ ہندوستان کے والیان ریاست کی فیاضی سے ہمیں حاصل ہوئے ہیں بعض ان میں سے ہندوستان کے عجائب خانوں سے اکٹھے ہوئے ہیں اور بعض کنسنگٹن (انگلستان) کے ہندوستانی عجائب خانہ سے بھی منگوائے گئے ہیں - ہندوستان کا آرٹ غیر ممالک کے خیالات استعار لینے سے ترقی نہیں کریگا بلکہ یہاں کے کاریگروں کے اپنے اصلی خیالات سے -

اس زمانہ میں سستی چیزیں عمدہ چیز سے بہتر سمجھتے ہیں اور خوبصورتی کو نقصان پہنچتا ہے - اسی وجہ سے پرانی حرفتیں اور دستکاریاں ہمیشہ کے لئے معدوم ہو رہی ہیں کوئی قومی آرٹ قایم نہیں رہ سکتا - جبتک کہ قومی ضرورت کو پورا نہ کرے - یقین ہے کہ یہ نمایش ایک ابجکٹ لیسن (سبق اشیاء) کا کام دیگی - اسکے کھولنے سے مقصود دکھلانا ہے کہ ہندوستان ابھی کچھ کرسکتا ہے - ابھی یہاں کے دستکار کیا کچھ عجائبات تیار کرسکتے ہیں - ہمیں کلکتہ یا بمبئی کے یوروپین دوکانوں کی طرف بھاگنے کی ضرورت نہیں ہے ہندوستان کی بہت سی دوکانوں اور گھروں میں ایسی آرٹسٹک اور کاریگری کی چیزیں ملسکتی ہیں جو اپنا ثانی نہیں رکھتیں - میں نے اسی غرض سے یہ نمایش کھولی ہے اور امید ہے کہ یہ پیٹریاٹک (محب وطن) مقصد کو پورا کریگی - کہ جس کے لئے اسے قایم کیا گیا ہے اور میں اس وقت اسے مفتوح کرنے کا اعلان کرتا ہوں ؏

اس پر حضور وائسرائے اور والیان ریاستہائے ہند معہ اپنے رسالہ اور اہلکاروں کے نمایش کے اندر چلے گئے اور چیزوں کو دیکھتے اور ان کی تعریف کرتے رہے۔ ساڑھے بارہ بجے حضور وائسرائے تشریف لیگئے اس وقت وہ دوسرے ہزار ہا تماشائی کہ جن کے پاس ٹکٹ معائنہ رسم افتتاح تھے اندر داخل ہو کر نمایش دیکھنے لگے۔ اس بیش قیمت مجموعہ میں ہندوستان کے چابکدست صناعوں نے کیا کیا شعبدے اپنی کاریگری کے دکھلائے تھے۔

لارڈ کرزن بہادر کی اسپیچ دربار میں اور فرمان شاہی

یکم جنوری کو دربار ہوا اور گذر گیا اور اب اس دربار کی یادگار صرف اخباروں اور بعد ازاں کتابوں میں رہجائے گی۔ دربار کی شان و شوکت میں شک نہیں۔ وائسرائے بہادر کی اسپیچ اپنی بے نظیر فصاحت و بلاغت۔ روانی بیان اور ترتیب واقعات میں ایسی ہے جو کہ اس عالیشان دربار کے شایاں ہے۔ ملک معظم شاہ انگلستان و شاہ ہند نے ایک پیغام بھیجا تھا جو پڑھا گیا اور جس میں محبت اور ہمدردی رعایا سے کی گئی تھی جو وائسرائے نے سبکو سنایا۔

اسپیچ

لارڈ کرزن بہادر نے یہ فرمایا۔ والیان و ہوندا۔ پانچ مہینے کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان شہنشاہ ہند ایڈورڈ ہفتم نے اپنے سر پر تاج شاہی رکھا صرف چند ہندی والیان ملک اسوقت اپنی خوش قسمتی سے وہاں حاضر تھے۔ آج ملک معظم نے اپنے الطاف خسروانہ تمام ہندوستان کے رئیسوں شہزادوں اور امرا کو یہ موقع دیا ہے کہ وہ اس عالیشان

دربار میں شریک ہوں اور اپنی وفاداری کا ثبوت دیں یہ کل رئیس اور امراء
ستون سلطنت ہیں۔ یورپ اور ہندوستان ملکے شہنشاہ ہند کی سلطنت کا کس
جانکاہی سے اور اپنا فرض منصبی سمجھ کے انتظام کرتے ہیں۔ فوجیں کس بہادری سے
اپنی حدود کی حفاظت کے لئے کمربستہ رہتی ہیں جو اس وقت صف بستہ موجود ہیں۔
لاکھوں آدمی محض مجلس تاجپوشی کی خوشی میں حصہ لینے کے لئے کس طرح چاروں طرف
سے اُمڈے چلے آتے ہیں۔

ملک معظم نے بحیثیت ویسرائے ہند مجھے حکم دیا کہ میں ایک دربار تاجپوشی
منعقد کردوں تاکہ اہل ہند کو اپنے جوش عقیدت اور وفاداری کے اظہار کا موقع
ملے۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ ملک معظم نے اپنے سگے بھائی کو اس جلسہ میں شرکت کی
غرض سے روانہ کردیا۔ چھبیس[۲۶] سال ہوتے ہیں کہ یہی جلسہ تاجپوشی اسی شہنشاہی
شہر میں اسی جگہ پر منعقد ہوا تھا۔ اور اُس وقت ملکہ آنجہانی نے خطاب قیصر ہند
اختیار کیا تھا۔ اُس دربار کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ ملکہ آنجہانی کی محبت سب کے دلوں
میں جاگزین ہو گئی تھی۔ اور ایک ہی تاج کے ماتحت ہونیکا خیال سب کا مقصود ہو گیا
تھا اور عام طور پر ایک یکجہتی قایم ہو گئی تھی آج جبکہ ربع صدی گزر گئی بہ نسبت اُسوقت
کے اب ہند کی سلطنت اور بھی متحد ہے اور وہ شاہ جس کے جلسہ تاجپوشی کے دربار
میں آج ہم شریک ہوتے ہیں اہل ہند کا وہ اسی طرح پیارا ہے کیونکہ انھوں نے اسے
خود دیکھا ہے اور اسکی آواز سُنی ہے۔ وہ آج اس تخت پر جلوہ افروز ہوا ہے جو نہ صرف
شاندار ہے بلکہ زبردست پایدار ہے۔ لوگ خواہ کچھ ہی کیوں نہ کہیں لیکن میں تو یہ
کہتا ہوں کہ ہندوستان کی سلطنت اس تخت کی پایداری کا بہت بڑا اصول ہے اور

ساتھ ہی اہل ہند کی وفاداری کو بھی اس بات کی مدد ملتی ہے کہ تخت انگلستان
کے ساتھ ان کی وفاداری اور عقیدت ہمیشہ رہی ان کی دولتمندی مثل مشہور ہے
اسی طرح ہندوستان اپنی وفاداری پر فخر کرتا ہے جس کی سلطنت کی وجہ سے
اس میں نئی روح پھونک دی گئی ہے۔ ایک عام یکجہتی پائی جاتی ہے اور کل رعیت اور ہندوستانی
کے حکمرانوں نے اپنے کو ایک ہی شاہ کے سپرد کر دیا ہے اور اسی پر بھروسہ کیا جاتا ہے۔
کیا دنیا میں کہیں اور بھی اس قسم کا نظارہ پایا جاتا ہے جو ہم اسوقت اپنی آنکھوں
سے دیکھ رہے ہیں۔ گو مجھے تو یہ یقین ہے کہ اس کا نظیر تمام دنیا میں نہیں ہے لیکن
میں زبان سے نہیں کہنا چاہتا۔ مجھے تو صرف یہ کہنا ہے کہ کس جوش و خروش سے
لوگ یہاں جمع ہوئے ہیں۔ سب سے زیادہ اس وقت مختلف ریاستوں کے حکمران
موجود ہیں جنکی رعایا کی کل آبادی ساٹھ لاکھ سے کم نہیں ہے اور جنکی عملداری کی
حدود اربعہ ۵۵ ہزار مربع میل تک پہنچ گئی ہے۔ وہ شاہ ایڈورڈ ہفتم سے محض اپنی
وفاداری اور اطاعت کا اظہار کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں۔
پھر ان کے اس وفادارانہ جوش کی بڑی تعریف ہے کہ وہ دہلی آئے
اور بخوشی خرچ کرنے کے علاوہ انہوں نے بہت سی تکلیف برداشت کی۔
اور اس وقت میں بہت فخر کرتا ہوں کہ خود اپنی زبان سے شہنشاہ ہند کی مبارکباد
کے الفاظ سناؤں گا جو فوجی افسر اور سپاہی یہاں موجود ہیں یہ ہندوستان کی دو لاکھ
تیس ہزار فوج کے [illegible] ہیں [illegible] شاہ
ایڈورڈ کی فوج میں اسوقت نظر کرتے ہیں یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہاں مختلف حکمران
اور لوگوں کے قائم مقام جمع ہیں تو گویا تمام دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ یہاں

اسوقت موجود ہی۔ کل رعایا کے قائم مقاموں کا جمع ہونا۔ یا کسی رئیس کا ہونا گویا رعایا کا خود موجود ہونا ہی۔

سب میں ایک ہی جوش اور جذبہ ہے اور سب ایک ہی تخت کے آگے کھڑے ہوئے ہیں۔ اگر کوئی یہ دریافت کرے آخر کونسی بات نے اُنھیں یہاں لاکے جمع کردیا ہے۔ تو جواب یہی دیا جائیگا کہ وفادارانہ خیال اور تخت انگلستان کی محبت نے اور اُس بھروسہ نے جو وہ شہنشاہ ہند پر رکھتے ہیں۔ یہ بھروسہ اور جوش محبت کچھ یوں ہی تقلیدی نہیں پیدا ہوگیا ہی بلکہ پے درپے کے تجربوں کے بعد یہ بات پیدا ہوئی ہے۔ اس کی ادنےٰ وجہ یہ ہے کہ ملک معظم کی گورنمنٹ نے روزمرّہ کے حملوں اور طوائف الملوکی سے اُنھیں آزادی دیدی۔ اور اُنھیں وہ حقوق عنایت کئے جن کے وہ مستحق تھے۔

عام طور پر امن و انصاف کی ڈُنڈی پٹ گئی اور کل آدمیوں کو ترقی کرنے اور عزت حاصل کرنے کا موقع ملا۔ یہی اصول ہیں جن سے تمام سلطنت پر حکومت کی جاتی ہے اور تمام آدمیوں کے دلوں پر قبضہ ہوگیا ہے اور یہ اسی کا پُرزور نتیجہ ہے کہ آپ اس وقت مختلف دیار و امصار کے لوگوں کا مجمع ملاحظہ فرمارہے ہیں۔ اب میرا فرض ہے کہ میں آپ کے آگے۔

فرمان شاہی

پڑھوں (اور وہ یہ ہے) ما بدولت و اقبال اپنی وفادار رعایا کو اپنی اس تاجپوشی کے موقع پر مبارکباد دیتے ہیں۔ رئیسان ہند میں صرف چند رئیس لندن کے جلسۂ تاجپوشی میں شریک ہوئے تھے اس لئے ہم نے اپنے ویسرائے و گورنر جنرل ہند کو ہدایت کی

کہ وہ ماہدولت واقبال کی تاجپوشی کا ایک دربار دہلی میں منعقد کریں تاکہ کل ہندوستانی رئیسوں۔سرداروں۔رعایا۔اور میری گورنمنٹ کے حکام کو اس شاندار جلسہ میں شریک ہونے کا موقع ملے۔

وہ میرے ملک اور تخت سے جو کچھ وہ وفادارانہ پیش آتے ہیں اس سے میں بہت متاثر ہوں اور مجھے بڑا خیال ہے۔کئی سال کے عرصہ میں انکی وفاداری اور جوش عقیدت کے حالات پے درپے میرے سننے میں آئے ہیں اور میری ہندوستانی افواج نے مختلف جنگوں میں جو فتوحات حاصل کی ہیں وہ میں برابر گوشگزار کرتا رہا ہوں۔

مجھے امید تھی کہ میرا پیارا بیٹا شہزادہ ویلس اور پرنس آف ویلس ہندوستان جائیں گے اور اس تاجپوشی کے دربار میں شریک ہوں گے۔میرے دل میں اس امر کی بہت بڑی خواہش تھی کہ ایسا ہو اور خود پرنس اوف ویلس بھی یہی چاہتے تھے اور میں اس سے زیادہ خوش ہوتا اگر خود آتا اور تاجپوشی کی کل رسمیں اپنے ہاتھ سے ادا کرتا مگر ان میں سے کوئی بات نہو سکی۔اس لئے میں نے اپنے بھائی کو بھیجا تاکہ میرے جلسہ تاجپوشی میں شاہی خاندان کے قائمقام بن کے شریک ہوں۔

جب سے میں اپنی والدہ مکرمہ کوئن وکٹوریہ ایمپرس اف انڈیا کے بعد تخت نشین ہوا ہوں میری دلی خواہش یہی رہی ہے کہ میں ان ہی اصول پر حکومت کروں جن اصول پر میری معزز مادر مہربان نے حکومت کرکے اپنی رعایا کے قلوب کو اپنے ہاتھ میں لیلیا تھا اور جو عجیب وغریب احترام رعایا نے اپنی مہربان قیصر ہند کا کیا وہ طرز رحیمانہ حکومت کا باعث تھا۔میں پھر ان ہی اصول کی تجدید کرکے بیان کرتا ہوں کہ میری رعایا کے وہی حقوق بحال رہیں گے جو اسے پہلے سے حاصل ہیں۔وہی آزادی قایم رہے گی

اور انکی بہبودی کا وہی خیال ماہدولت واقبال کو رہیگا۔

"خداوند عالم و عالمیان میری رہنمائی کریگا تاکہ میں اپنی رعایا اور ملک کو
سرسبز کرنے میں کامیابی حاصل کروں"

شاہزادگان و رئیسان و اخبارات و رعایا نے جو یہ الفاظ حضور ملک معظم
کے جواب کے آگے اسوقت بیان کئے گئے ہیں۔ ان الفاظ میں ایک خاص اثر ہے جس سے
تمام افسر متاثر ہیں۔ مثل میرے اور میرے پیشروں کے جو براہ راست ہز مجسٹی کے
گورنمنٹ کے آئے ہیں۔ یہ الفاظ انتظامی معاملات میں شامل رہنے کا کام دیتے ہیں
ہندوستان کا انتظام فیاضی اور نرمی سے کرنیکا خیال اسقدر کبھی عروج پر نہ تھا۔
جتنا اسوقت پایا جاتا ہے۔ وہ لوگ جنہوں نے زیادہ تکلیف اٹھائی ہے زیادہ مستحق ہیں۔
اور جنہوں نے عمدہ کام کیا ہے وہ عمدہ استحقاق رکھتے ہیں۔ شاہزادگان ہندوستان نے
گزشتہ جنگوں میں اپنے سپاہی اور تلواریں ہماری نذر کیں اور ایسا ہی دیگر ضروریات
مثلاً قحط وغیرہ کے موقع پر بھی فیاضی اور بہادری کا ثبوت دیا۔ جو کچھ ان کے پاس ہے
انہیں اس سے زیادہ دینا محال ہے اور جو حالت ان کی موجودہ حالت میں ہے
اس سے زیادہ یقینی بنانا غیر ممکن ہے۔ تاہم یہ تجویز خوشی کی منظور ہے کہ گورنمنٹ عالیہ
ان قرضوں پر جو دیسی ریاستوں کو گزشتہ قحطوں کے موقع پر دئیے گئے ہیں سال تک
کوئی سود نہیں لیگی اور ہم امید کرتے ہیں کہ وہ لوگ جن سے ایسا فیاضی کا سلوک کیا
گیا ہے اسے بخوشی منظور کریں گے۔

ہندوستان کے دیگر فریقوں اور جماعتوں میں بھی (ہم امید کرتے ہیں) بہت
جلد شاہی عنایات کا اعلان کیا جائیگا۔ مالی سال کے وسط میں اعلان کرنا یا تخمینے میں

کرنا خالی از وقت کام نہیں ہو تاہم اگر موجودہ حالت قایم رہی اور جو ہم معقول توقعات کی بنا پر اُمید کر سکتے ہیں کہ ضرور قائم رہیگی تو گویا ہندوستان کی مالی حالت میں ترقی عمل میں آئی ہے اور مجھے یقین ہے کہ ہز مجسٹی کے ابتدائی سالوں میں ہم لائل رعایا کے ساتھ ہمدردی اور فیاضی کا سلوک کر سکیں گے۔

یہاں ضرورت نہیں ہے کہ میں اُن مہربانیوں اور رعایتوں کا بالتفصیل ذکر کروں جن کا موجودہ وقت سے تعلق ہے مگر وہ کسی دوسری جگہہ مندرج ہیں۔ البتہ اسقدر کہدینا ضروری ہے کہ فوج کے افسر جو آجکل انڈین سٹاف کارپس سے متعلق ہیں آئندہ ان کا یہ نام نہ رہیگا۔ اور وہ بھی انڈین آرمی آف دی کنگ (بادشاہ کی ہندوستانی فوج) کے متعلق سمجھے جائیں گے۔

اے رعایا و شاہزادگان ہند۔ جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں تو بغیر شک و شبہہ کے روشن امیدوں کا ایک وسیع میدان ہمیں دکھائی دیتا ہے ہندوستان کے متعلق کوئی مسئلہ ایسا نہیں ہے۔ خواہ وہ آبادی کا ہو یا تعلیم کا یا محنت کا یا معاش کا کہ جسے مدبران ملک نے اچھی طرح سلجھا نہیں لیا۔ اور بعض مسائل اب ہمارے سامنے حل ہو رہے ہیں اگر برطانیہ اور ہندوستان تو متفقہ افواج سرحد ہندوستان پر مستقل امن قائم رکھ سکتی ہیں۔ اگر یوروپین اور دیسیوں میں اتحاد رہے اور اگر موسم ناموافق نہ رہیں تو کوئی چیز نہیں جو ہندوستان کی ترقی کو روک سکے بفضل خدا ہندوستان کا مستقبل زوال یا نارضگی کا مستقبل نہوگا بلکہ وہ اپنی ترقی پذیر محنت بیداری قوائے اور بڑھنے والے تمول اور آرام اور دولت کے لئے خاص ہے اپنے ضمیر اور میرے ملک (انگلستان) کے مقاصد پر ہمیشہ بھروسہ رکھو۔ لیکن یاد رہے کہ یہ محقق کبھی وقوع پذیر نہیں ہو سکتا جبتک

کہ کسی ایک شہنشاہی حکومت کی عظمت تسلیم کر لیجائے۔ اور وہ حکومت مسٹر کرزن کی بدولت ممکن ہے۔

اب میں ان آرکان کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں اور میں صدق دل سے امید کرتا ہوں کہ یہ دربار سالہا سال تک یادگار رہے گا۔ کہ اسکی بدولت ہندوستانی رعایا اور شہنشاہ ہند کے باہمی تعلقات بہت زیادہ مضبوط ہو گئے۔ مجھے توقع ہے کہ اس موقع کی یاد ہمیشہ ہمارے سامنے خوشی اور خوشحالی لاتی رہے گی۔ اور شاہ اڈورڈ ہفتم کا زمانہ سلطنت جو خاص برکتوں کے ساتھ شروع ہوا ہے ہندوستان کی تاریخ اور رعایا کے دلوں میں محبت سے یاد کیا جائیگا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ خداوند دوجہاں کے فضل و کرم سے شاہ موصوف کی حکومت اور طاقت سالہا سال تک قائم رہے۔ انکی رعایا کی ترقی روز بروز زیادہ ہو حکام بالا کا انتظام دانائی اور نیکی پر مبنی ہو اور اس سلطنت کی مضبوطی اور فائدہ مندی ابد الآباد تک قائم رہے۔ خدا شہنشاہ ہندوستان کی عمر دراز کرے۔

مندرجہ ذیل اصحاب دربار دہلی میں مدعو کئے گئے تھے

(الف) روسار با اختیار جنکو ہز اکسلنسی ویسرائے نے براہ راست مدعو کیا تھا۔

(ب) روسار با اختیار جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔

(ج) روسار با خطاب و دیگر ہندوستانی رئیس جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔

(د) صاحبان انگریز جن کو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔

نوٹ۔ (الف) (ب) (ج) والے پروونشل کیمپ میں مقیم تھے اور (د) والے سنٹرل کیمپ میں۔

نمبر شمار	نام احاطہ یا مقام	باختیار ریاستیں جنکو ہز اکسلنسی وائسرائے نے مدعو کیا		باختیار رئیس جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا
		تعداد مدعو	تعداد انکی جنہوں نے شریک ہونا قبول کیا	تعداد مدعو
۱	مدراس	۳	۳	۱
۲	بمبئی	۳	۳	۱۴
۳	بنگال	۳	۳	۱
۴	ممالک متحدہ	۲	۲	۱
۵	پنجاب	۷	۶	۷
۶	برہما	۰	۰	۶
۷	آسام	۱	۱	۰
۸	ممالک متوسط	۰	۰	۶
۹	ممالک مغرب و شمالی	۰	۰	۳
۱۰	حیدرآباد	۱	۱	۰
۱۱	میسور	۱	۱	۰
۱۲	بلوچستان	۱	۱	۱
۱۳	متوسط ہندوستان	۱۵	۱۴	۴
۱۴	راجپوتانہ	۱۵	۱۴	۳
۱۵	بڑودہ	۱	۱	۰
۱۶	کشمیر	۱	۱	۰
۱۷	اجمیر مارواڑ	۰	۰	۰

نمبر شمار	نام احاطہ یا مقام	تعداد روسا باخطاب و معززین جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا	تعداد عہدہ داران دیگر معززین جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا
۱	مدراس	۴	۲
۲	بمبئی	۹	۴
۳	بنگال	۲۹	۳۰
۴	ممالک متحدہ	۴۲	۳۳
۵	پنجاب	۰	۸۶
۶	برہما	۰	۳
۷	آسام	۶	۲۱
۸	ممالک متوسط	۰	۳۴
۹	ممالک مغربی و شمالی	۲۰	۰
۱۰	حیدرآباد	۲	۵
۱۱	میسور	۰	۴
۱۲	بلوچستان	۳۰ + ۴۵	۰
۱۳	متوسط ہندوستان	۰	۰
۱۴	راجپوتانہ	۰	۰
۱۵	بڑودہ	۰	۰
۱۶	کشمیر	۰	۰
۱۷	اجمیر مارواڑ	۰	۴

نمبر شمار	نام احاطہ یا مقام	صاحبان انگریز جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا — مرد	عورت	میزان
۱	مدراس	۳۴	۱۷	۵۱
۲	بمبئی	۴۱	۱۴	۵۵
۳	بنگال	۳۲	۰	۳۲
۴	ممالک متحدہ	۲۹	۲۰	۴۹
۵	پنجاب	۱۹	۲۲	۴۱
۶	برہما	۲۲	۱۶	۳۸
۷	آسام	۱۷	۹	۲۶
۸	ممالک متوسط	۱۹	۲۲	۴۱
۹	ممالک مغربی وشمالی	۱۱	۱۰	۲۱
۱۰	حیدرآباد	۱۴	۸	۲۲
۱۱	میسور	۸	۶	۱۴
۱۲	بلوچستان	۱۶	۱۰	۲۶
۱۳	متوسط ہندوستان	۱۲	۱۳	۲۵
۱۴	راجپوتانہ	۲۱	۱۲	۳۳
۱۵	بڑودہ	۴	۸	۱۲
۱۶	کشمیر	۷	۴	۱۱
۱۷	اجمیر مارواڑہ	—	—	..

(الف) رؤسار با اختیار جنکو ہز اکسلنسی لیڈی وائسرائے نے مدعو کیا تھا

مدراس

ہز ہائنس راجہ صاحب کوچین — ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ٹراونکور

بمبئی

ہز ہائنس راؤ صاحب - کچھہ — ہز ہائنس میر صاحب - خیرپور

ہز ہائنس مہاراجہ صاحب - کوہلاپور

بنگال

ہز ہائنس مہاراجہ صاحب - کوچ بہار — ہز ہائنس مہاراجہ صاحب - سکم

ہز ہائنس راجہ صاحب - کوہ پٹیرا

ممالک متحدہ

ہز ہائنس مہاراجہ صاحب - بنارس — ہز ہائنس نواب صاحب - رامپور

پنجاب

ہز ہائنس نواب صاحب - بہاولپور — ہز ہائنس راجہ صاحب - فریدکوٹ

ہز ہائنس راجہ صاحب - جیند — ہز ہائنس راجہ صاحب - کپورتھلہ

ہز ہائنس راجہ صاحب - نابھہ — ہز ہائنس مہاراجہ صاحب - پٹیالہ

ہز ہائنس راجہ صاحب - سرمور ناہن -

آسام

ہز ہائنس راجہ صاحب - منی پور -

حیدرآباد

ہز ہائینس نظام صاحب ۔ حیدر آباد

میسور

ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ میسور ۔

بلوچستان

ہز ہائنس خان صاحب ۔ قلات ۔

ممالک متوسط

ہز ہائنس بیگم صاحبہ ۔ بھوپال ۔
ہز ہائنس مہاراجہ صاحب چھتر پور ۔
ہز ہائنس سینیر راجہ صاحب ۔ دیواس ۔
ہز ہائنس راجہ صاحب ۔ دھار ۔
ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ اندور ۔
ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ اورچھا
ہز ہائنس راجہ صاحب ۔ رتلام ۔
ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ سمتھر ۔
ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ چرکھاری
ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ دتیا ۔
ہز ہائنس جونیر راجہ صاحب دیواس
ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ گوالیار
ہز ہائنس نواب صاحب ۔ جیوڑہ
ہز ہائنس راجہ صاحب ۔ راجگڈھ
ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ ریوا

راجپوتانہ

ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ الور ۔
ہز ہائنس مہاراؤ راجہ صاحب ۔ بندی ۔
ہز ہائنس مہارامل صاحب ۔ ڈونگر پور ۔
ہز ہائنس راج رانا صاحب ۔ جھالاواڑ ۔
ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ بیکانیر
ہز ہائنس مہاراجہ رانا صاحب ۔ دہولپور
ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ جیسلمیر ۔
ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ جودھپور

ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ قرولی ۔

ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ کشن گڑھ

ہز ہائنس مہاراؤ صاحب ۔ کوٹہ ۔

ہز ہائنس مہاراؤ صاحب ۔ سروہی ۔

ہز ہائنس نواب صاحب ۔ ٹونک

ہز ہائنس مہارانا صاحب ۔ اودیپور ۔

بڑودہ

ہز ہائنس گیکواڑ صاحب ۔ بڑودہ

کشمیر

ہز ہائنس مہاراجہ صاحب ۔ کشمیر ۔

(ب) رؤساء با اختیار جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا تھا

مدراس (ب)

ہز ہائنس مہاراجہ صاحب پوڈوکوٹہ

بمبئی (ب)

فہرست رؤساء بمبئی پریسیڈنسی جنکو ہز اکسلنسی گورنر بمبئی نے مدعو کیا تھا

	تعداد سلامی		تعداد سلامی
کیمبے ۔	۱۱ توپ	بانسدا ۔	۹ توپ
جنجیرا ۔	۹ توپ	جوناگڈھ ۔	۱۱ توپ
بھاؤنگر ۔	۱۱ توپ	پوربندر ۔	۱۱ توپ
موردی ۔	۱۱ توپ	گونڈل	۱۱ توپ
پلیٹنا ۔	۹ توپ	ایدر ۔	۱۵ توپ
لمبدی ۔	۹ توپ	راج پیپلا ۔	۱۱ توپ
باڑیا ۔	۹ توپ	ہز ہائنس جناب سلطان صاحب شہر و موقلا (عدن)	۱۱ توپ

بنگال (ب)

ہز ہائنس راجہ صاحب - مہر بانج

ممالک متحدہ (ب)

ہز ہائنس راجہ صاحب ٹہیری (گڈھوال)

پنجاب (ب)

راجہ صاحب - نالاگڈھ (ہندور) راجہ صاحب - کوہتل -

راجہ صاحب - چمبا سردار صاحب - کلسیا

نواب صاحب - لوہارو - نواب صاحب - دوجانہ

خلف الرشید نواب صاحب - مالیر کوٹلہ

برہما (ب)

ریاستہائے جنوبی شان

کنکیا صاحب - کے - ایس - ایم - سابوا - موگنگ -

سانگ صاحب - کے - ایس - ایم - سابوا - یانگ ہیو -

ساکیوان کیا ان ٹالینگ صاحب - کے - ایس - ایم - سابوا - کینگ ٹونگ

ہکنتی صاحب - کے - ایس - ایم - سابوا - مونگ پان -

سالوا صاحب - ٹی - ڈی - ایم - مینوزا - کنترا ادی -

ریاستہائے شمالی شان

سانا مونگ صاحب - کے - ایس - ایم - سابوا - جنوب سنوی -

بی - ایس - کیری صاحب بہادر - سی - آئی - ای سپرنٹنڈنٹ ریاست معہ میم صاحبہ کے -

ممالک متوسط (ب)

راجہ صاحب - بہراکوٹھی   راجہ صاحب - بمرا - سی - آئی - ای -

راجہ صاحب - رائے گڈھ   راجہ صاحب - خیراگڈھ

راجہ صاحب - بکرئی   راجہ صاحب - سپنور

ممالک مشرق ومغربی سرحد (ب)

مہتر صاحب - چترال   نواب صاحب - دیر

خان صاحب - نواب گائی

بلوچستان (ب)

جام صاحب - لاس بیلا -

سنٹرل انڈیا (ب)

رانا صاحب - بڑوانی   ٹھاکر صاحب - پیپلودہ

راؤ صاحب - علی پور - سی - ایس - آئی -

راجپوتانہ (ب)

چیف صاحب - شاہپورہ   ٹھاکر صاحب - لاوا

(ج) روسا باخطاب و دیگر معززین جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا تھا

مدراس (ج)

سر محمد منور صاحب - کے - سی - آئی - ای - خان بہادر - پرنس ارکوٹ -

مہاراجہ رنگاراؤ صاحب - کے - سی - آئی - ای - راجہ بوبلی - زمیندار ضلع ویزاگپاٹم

مہاراجہ صاحب - جیپور - زمیندار - ضلع ویزاگپاٹم -

راجہ - وین کاتاگیری صاحب کے - سی - آئی - ای - زمیندار ضلع نیلور -

زمیندار صاحب دیرہ کوئہ - ضلع گنجام -

راجہ - پرلا کمیدی صاحب - زمیندار ضلع گنجام -

زمیندار - آتیا پورم صاحب - ضلع ٹی نی ویلی -

زمیندار نندداسہ صاحب - ضلع گنجام -

راجہ - کلی کوٹہ - وسآ ناگدا صاحب - زمیندار ضلع گنجام -

آنریبل دیوان بہادر - ایس سری نواسا رنگھوا ایان گرا یورگل - سی - آئی - ای

راجہ سر صاحب - ایس رام سوامی سود الیار - سی - آئی - ای -

آنریبل جیبلنگم مودالی یار صاحب - سی - آئی - ای - رائے بہادر ممبر لیجیلیٹو کونسل -

آنریبل نواب محمد صاحب بہادر ممبر لیجیلیٹو کونسل -

ایم - آر - رائے - سی - سنکرن نیار ایورگل - گورنمنٹ پلیڈر - مدراس -

آنریبل - جی - سری نورسا راؤ - ممبر لیجیلیٹو کونسل -

آنریبل پراجو ٹیلو لور - ممبر لیجیلیٹو کونسل -

آنریبل - پی - اتنا سبہا پرتی - پلی - ممبر لیجیلیٹو کونسل -

آنریبل رائے بہادر - پی انند اچرلو - ایورگل - سی - آئی - ای - ممبر وائسرائے لیجیلیٹو کونسل -

راجہ صاحب ولیو دیوا - راجہ گارو - گرلنگو دی - ضلع مالابار

ایم - آر - رائے - سی - آر پیٹم بی ریڈیا - آیار ایورگل - جج شہر - عدالت دیوانی -

مسٹر - ابن سیبرامنی یم - بیرسٹر ایٹ لا - جنرل منتظمات -

دیوان بہادر۔ سی۔ راجیندرا راؤ صاحب۔ وکیل ہائیکورٹ۔
دیوان بہادر۔ پی۔ راجہ اتناموادلی یار ایلورگل۔ سی۔ آئی۔ ای۔ محکمہ آبپاشی۔
ایم۔ آر۔ رائے۔ اسے النوامی یتوار۔ ایلورگل۔ ضلع تن جورا۔

بمبئی (ج) شمالی ڈویژن

نام	سکونت
میر سظفر حسین خاں صاحب۔	سورت
رائے بہادر حمایت لعل دیورح رام صاحب۔	احمد آباد
آنریبل رائے بہادر چنی لعل وی لعل صاحب سی۔ آئی۔ ای۔	بہڑوچ
بچے داس دہار ملداس صاحب دیسا۔	خیرا
رائے بہادر مکند رائے منی رائے صاحب۔	سورت
ٹھاکر صاحب۔ آٹیا۔	ضلع احمد آباد
خان بہادر نوروجی پیستم جی صاحب وکیل۔ سی۔ آئی۔ ای۔	احمد آباد
رائے بہادر راجیندرا صاحب ترمباک آچاریہ	تھانہ
آنریبل سٹر گوکل داس خان داس صاحب۔ سبرک بے اے۔ ایل ایل بی۔	بمبئی
گنگا دہر لیچمن سوامی صاحب۔	ستارہ ڈسٹرکٹ (سنٹرل دویژن)
لگاجوری راؤ راجیندرا راؤ صاحب۔ ٹینکاری۔	کھولاپور
خان صاحب دیامیاں انور خاں۔	ضلع خاندیس
آنریبل سٹر ہری سیتا رام صاحب۔ ڈکسٹ۔ بی اے ایل ایل بی۔	بمبئی
آنریبل سٹر جی کے گوکل صاحب۔ بی۔ اے۔	بمبئی
رام کرشنا گوپال بہندرکر صاحب۔ ایم۔ اے۔ پی۔ ڈی سی۔ آئی۔ ای۔	بمبئی

ورچند دیپ چند صاحب - سی - آئی - ای - شولاپور بمبئی

حصہ شمالی

لن گو پاچیا پا عرف آپا صاحب - دیسی ضلع بیل گاؤں -

کہم گودا لبساؤ پرابہو صاحب - بیرسٹرایٹ لا - ایضاً

رامچندرا راؤ وش وس راؤ عرف بالا صاحب - سونت بہونسل - ایضاً

دنایک دہندی راج بی دالکر صاحب - ضلع کولابا -

آنریبل مسٹر دے - جی آباجی لوخیری - بی - اے ایل ایل بی - بمبئی

آنریبل راؤ بہادر اجیت البکر دیسی - سنگلی - ایس - ایم - سی - شہر بمبئی

جمشید جی - نار سروان جی صاحب - تاتا - بمبئی -

فضل بھائی وسرام صاحب - سی - آئی - ای - ایضاً

جمشید جی - جی جی بھائی صاحب (بیرسٹر) ایضاً

ہرکشنداس ناروتم داس صاحب - بمبئی

ہز ہائنس سر آغا سلطان محمد شاہ - آغا خان صاحب کے - سی - آئی - ای - بمبئی

آنریبل مسٹر فیروز شاہ مروان جی مہتا صاحب - سی - آئی - ای - بمبئی

آنریبل سر بال چندرا کرشنا بہاٹادیدی کار صاحب - نایکا بمبئی

ڈاکٹر تلم جی بہیکاجی - ماری مین صاحب - بمبئی

مسٹر بہوان جی ڈ ڈنشا پیٹٹ صاحب بمبئی

مسٹر ڈنشا نانک جی پیٹٹ صاحب (بیرونٹ) بمبئی

آنریبل مسٹر بدرالدین حیب جی صاحب - بمبئی

آنریبل سیٹھ ابراہیم رحمت اللہ صاحب ۔	بمبئی
آدم جی پیر بھائی صاحب ۔	بمبئی
آنریبل مسٹر جسٹس نراین گنیش چندا واکر صاحب ۔	بمبئی
لل جی بھوانی داس بابہایا صاحب ۔	بمبئی
گوردہن داس خطن مکن جی صاحب ۔	بمبئی
وٹل داس دامودر ٹھاکرسہائے صاحب ۔	بمبئی
گوردہن داس گوکل داس تیج پال صاحب	بمبئی
آنریبل مسٹر ایس ۔ ایم موسس صاحب ۔	بمبئی
ایچ ایچ میر محمد حسین علیخاں صاحب ۔ سی ۔ آئی ۔ ای ۔	حیدرآباد
ایچ ایچ میر نور محمد خاں صاحب ۔	حیدرآباد
میر رستم خاں صاحب ۔	ضلع سکر
آنریبل میر الہ بخش خاں صاحب ۔	حیدرآباد
شمس العلما پیر میاں شاہ مردان شاہ صاحب ۔	ضلع شکارپور
مالک صفدر خاں صاحب بالا خاں ۔	ضلع کراچی
جام ببو خاں صاحب ۔	ضلع شکارپور
تھل رام کھیم چند صاحب ۔ سی ۔ آئی ۔ ای ۔	کراچی
وڈیرو الہ بخش خاں صاحب ۔	ضلع شکارپور
وڈیرو علی مراد صاحب ۔	اپر سندھ ضلع فرنٹیئر
خان بہادر تہاور خاں صاحب ۔	ضلع لاڑکانہ

آنریبل سردار گنپت راؤ مادھو راؤ ونچورکر صاحب - ضلع ناسک

آنریبل [illegible] راؤ عرف بالا صاحب راستی - پونا

سی - آئی - ای - یا سی - ایس - آئی

بہادر جی جاماس جی صاحب دستور - بمبئی

خان بہادر مینچر جی کاؤس جی صاحب مرسبان - بمبئی

نوروجی مانک جی صاحب ویدیا - بمبئی

خان بہادر مان جی جہیر جی رستم جی صاحب دیبولو - عدن

ایڈل جی صاحب ڈنشا - کراچی

خان بہادر سردار محمد یعقوب شیخ اسمعیل صاحب - حیدرآباد سندھ

فردون جی کنور جی صاحب تاراپور والہ - احمد آباد

بنگال (ج)

لیجسلیٹو کونسل کے نومبر

مہاراجہ صاحب بہادر سر جوتندرو موہن - ٹگوری -

مہاراجہ صاحب بہادر سر نرائن ورا کرشنا -

مہاراجہ صاحب - نادیا -

مہاراجہ صاحب - سبرسا -

مہاراجہ صاحب - دربھنگا -

مہاراجہ صاحب - چھوٹا ناگپور

مہاراجہ صاحب - مین سنگھ

مہاراجہ صاحب بہادر ینٹھور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ ونیا جپور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ درگا پرن ۔ لا

مہاراجہ صاحب بہادر۔ سریا کنتا آچاریہ

مہاراجہ صاحب بہادر۔ ہیتم پور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ بنے لی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ خامیرا۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ تہرپور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ نصیرپور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ دیگا پٹیا۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ کھنٹا ناتھ دی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ سر سرندر موہن تھوری۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ پیارے موہن مکرجی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ مان بہاری کپور۔ بردوان۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ بی نے کرشنا۔

مہاراجہ صاحب کنور۔ بردوان۔

پرنس کنور صاحب ۔ رکدر۔

صاحبزادہ محمد بختیار شاہ صاحب۔

نواب صاحب بہادر۔ مرشدآباد

نواب صاحب - دکن - نواب صاحب - بوگرا -

نواب سید امیر حسین صاحب - سی - آئی - ای -

ہری دتاری بوسونگ چٹاگنگ صاحب - احاطہ بہار

ممالک متوسط (ج)

تعلقہ داران اودھ

مہاراجہ بھگوتی پرساد سنگھہ صاحب - بلرام پور

مہاراجہ سر پرتاب نراین سنگھ صاحب - کے - سی - آئی - ای - اجودھیا -

رانا بھوراج سنگھ صاحب - ہٹری (نجور گاؤں)

راجہ جگ موہن سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - اترا چاند اپور

راجہ رام پال سنگھہ صاحب - کالاکنکر

راجہ رام پال سنگھ صاحب - کوری لبدھولی -

امیر الدولہ سید الملک ممتاز جنگ راجہ سر محمد امیر حسین خاں صاحب

خان بہادر کے - سی - آئی - ای - محمد آباد

آنریبل راجہ تصدق رسول خاں صاحب - سی - ایس - آئی - جہانگیر آباد

راجہ پرتاب بہادر سنگھ صاحب - کالا پرتاب گڈھہ

راجہ بھوپ اندرا بکرام سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - بیگ پور

معززین صوبہ آگرہ

راجہ فتح سنگھ صاحب - پوایان -

جے کرشنا داس بہادر صاحب - رسی - ایس - آئی -

راجہ شیام سنگھ صاحب - تاج پور

راجہ کرشنا کنور صاحب - سسیرام

راجہ رام پرتاب سنگھ صاحب - مین پوری -

راجہ بلونت سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - آوا -

راجہ کھوسل کشور پرشاد مل صاحب بہادر - منجھولی -

راجہ رام سنگھ صاحب - بستی -

راجہ محمد سلامت شاہ صاحب - اعظم گڈھ

راجہ صاحب - مرسان - راجہ رنبہیر سنگھ صاحب - دہرہ

آنریبل نواب ممتاز الدولہ محمد فیاض علیخاں صاحب - پہاسو -

نواب یوسف علی خاں صاحب -

نواب اسد اللہ خاں صاحب خان بہادر وائس چیرمین میونسپل بورڈ میرٹھ

نواب احمد شاہ صاحب - سردھنہ

راجہ اودے راج سنگھ صاحب - کاشی پور

راجہ بھو بندرا بہادر سنگھ صاحب - کن ٹنٹ

راجہ ٹھاکر پرشاد نراین صاحب - دیولہ ہلدی -

راجہ رام پرتاب سنگھ صاحب - ماندا

راجہ رام سنگھ صاحب - رامپور

راجہ نرپت سنگھ صاحب - اسوتر -

راجہ سردار سنگھ صاحب بہادر - کھیڑہ

مولوی محمد سمیع اللہ خاں صاحب - سی - ایم - جی -

مہامہو پدیایا پنڈت مہیش چندرا نیا یا رتنا صاحب - سی - آئی - ای -

پنڈت ہیت رام صاحب - سی - آئی - ای -

شیخ حافظ عبد الکریم خاں صاحب خان بہادر - سی - آئی - ای -

منشی عبد الکریم خاں صاحب - سی - آئی - ای - سی - وی - او -

نواب محسن الملک صاحب آنریری سکرٹری - ایم - اے - او - کالج علیگڈھ

رائے کرشنا شاہ بہادر صاحب - آنریری مجسٹریٹ و ممبر میونسپل بورڈ نینی تال -

بابو منوہر لعل صاحب - چیرمین - میونسپل بورڈ - فیض آباد -

سلیمان قدر مرزا محمد حسین علی صاحب بہادر (خاندان شاہی اودھ)

نواب مہدی حسین خاں صاحب بہادر (الو صاحب) لکھنو -

عہدہ داران سرکاری

کنور بھوت سنگھ صاحب - ڈسٹرکٹ جج قانونی عدالت سول -

پنڈت رانا شنکر مصرا صاحب - مجسٹریٹ و کلکٹر قانونی عدالت سول

۱	جج عدالت خفیفہ	اودھ
۱	ایضاً	آگرہ
۱	ڈپٹی کلکٹر	اودھ
۱	ایضاً	آگرہ
۱	ماتحت جج	اودھ
۱	ایضاً	آگرہ

۱	پولیس انسپکٹر۔
۱	افسر محکمہ تعلیم۔
۱	اسسٹنٹ ڈاکٹر
۱	انجنیر محکمہ آبپاشی
۱	انجنیر محکمہ سڑک وغیرہ
۱	منصف اودھ
۱	ایضاً آگرہ

پنجاب (ج)

مرزا محمد کیوان شاہ صاحب عرف سریا جاہ۔	ضلع دہلی
سردار جیون سنگھ صاحب شاہد۔ سی۔ ایس۔ آئی۔	ضلع انبالہ
نواب ابراہیم علی خاں صاحب۔ کنجپورہ۔	ضلع کرنال۔
نواب بہادر عظمت علی خاں صاحب۔ منڈال۔	ضلع کرنال
خان بہادر مولوی سید ضیاء الدین خاں صاحب شمس العلماء۔ ایل ایل ڈی	ضلع دہلی
برخوردار سیر محمد باقر علی خاں صاحب۔ سی۔ آئی۔ ای۔	ضلع انبالہ
سردار دیو اندر سنگھ صاحب۔ سالونی۔	ضلع انبالہ
سردار پرتاب سنگھ صاحب۔ سالونی۔	ضلع انبالہ
سردار نراین سنگھ صاحب۔ مانک ماجرا۔	ضلع انبالہ
سردار بہادر ہرنام سنگھ صاحب۔	ضلع انبالہ
سید احمد صاحب امام جامع مسجد۔	دہلی

میاں اوردسنگھ صاحب برادر میاں پردوان سنگھ۔	ضلع انبالہ
میاں گوردہن سنگھ صاحب ۔ رام گڈھ ۔	ضلع انبالہ
میاں سکھ درشن سنگھ صاحب۔ رام گڈھ کجولی ۔	ضلع انبالہ
خان صاحب محمد عالم خاں صاحب ۔ کوٹلہ نہانگ ۔	ضلع انبالہ
سردار کشن سنگھ صاحب ۔ تہل تہنگر ۔	ضلع کرنال ۔
سردار جس میر سنگھ صاحب۔ اتہل تہنگر ۔	ضلع کرنال
سردار بہادر جوالا سنگھ صاحب ۔ جھردلی ۔	ضلع کرنال
سردار پرتاب سنگھ صاحب ۔ ایس ۔ بی ۔ مین پور ۔	ضلع انبالہ
سردار گوردت سنگھ صاحب ۔ صاحبزادہ سردار رام سنگھ شام گڈھ ۔	ضلع کرنال

قسمت جالندہر

راجہ جے چند ہاتری صاحب ۔ میجر ۳۷ دگرس ۔ لمباغرائں ۔	کانگرا
راجہ جی سنگھ صاحب سبا ۔	کانگرا
راجہ ندرچند ۔ لودوں ۔	کانگرا
کنور سرہرنام سنگھ صاحب ۔ کے ۔ سی ۔ آئی ۔ ای ۔ کپورتہلہ ۔	جالندہر
سردار پرتاب سنگھ صاحب اہلوالیہ ۔	جالندہر
سردار چرن جیت سنگھ صاحب ۔ اہلوالیہ ۔	جالندہر
راجہ رام پال ۔ کٹ لر ۔	کانگرا
گردنونہال سنگھ صاحب ۔ کرتارپور ۔	جالندہر
راجہ رگھناتھ صاحب جیسوان	ہوشیارپور

سودیرام نراین سنگھہ - انندپور -	ہوشیار پور
بیدی سبحان سنگھہ صاحب -	ہوشیار پور
سردار بدن سنگھہ صاحب - مالودہ -	لودہیانہ
محمد طاہر صاحب -	لودہیانہ
سردار بلونت سنگھہ صاحب - بیر -	لودہیانہ
رانا لہنا سنگھہ صاحب - منا سوال -	ہوشیار پور
صوبہ دار سردار البیل سنگھہ - لودہرن	لودہیانہ
صوبہ دار سردار ہری سنگھہ - لودہرن -	لودہیانہ

قسمت لاہور

سردار بخشیش سنگھہ صاحب سندہن والیہ -	امرتسر
سردار امراؤ سنگھہ صاحب - مجیتیا -	امرتسر
نواب فتح علی خاں صاحب - قزلباش -	لاہور
سردار بہادر نارندر سنگھہ صاحب -	لاہور
ٹھاکر چین چند صاحب -	گورداسپور
بھائی گوربخش سنگھہ صاحب -	امرتسر
دیوان نرندر ناتھہ صاحب - ایم - اے -	لاہور
سردار سروپ سنگھہ صاحب - مالوی	لاہور
سردار بلونت سنگھہ صاحب - بٹالہ -	گوجرانوالہ
سردار آرور سنگھہ صاحب - نوشیرہ نانگل -	امرتسر

رچپال سنگھ صاحب۔ سرنوالی۔ سیالکوٹ

سردار دیال سنگھ صاحب۔ رنجھا ہیا۔ سیالکوٹ

دیوان ہری سنگھ صاحب۔ عقل گڈھ گوجرانوالہ

رائے بہادر سودی حکم سنگھ صاحب۔ دیوان بہادر۔ لاہور

سردار بہادر ارجن سنگھ صاحب۔ چیپال۔ امرتسر

خان بہادر میاں غلام فرید خان صاحب۔ گورداسپور

مسٹر مدن گوپال صاحب (ممبر پنجاب لیجسلیٹو کونسل) لاہور

قسمت راولپنڈی

آنریبل سر بابو کھیم سنگھ صاحب۔ بیدی کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ راولپنڈی

ملک عمر حیات خاں صاحب۔ تیواڑہ۔ شاہ پور

ملک غلام محمد خاں صاحب۔ جودھرا۔ راولپنڈی

راجہ علی بہادر خاں صاحب۔ گجرات

سردار ٹیک سنگھ صاحب۔ جہلپی۔ راولپنڈی

ملک محمد امین خاں صاحب۔ شمس آباد راولپنڈی

راجہ کریم داد خاں صاحب۔ گکھر۔ راولپنڈی

سودی شیر سنگھ صاحب۔ ہرن پورہ۔ جہلم

محمد حیات خاں صاحب۔ احمد آباد۔ جہلم

مسٹر دہن جیبی۔ ایف۔ کماڈور۔ کے۔ پی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ راولپنڈی

ملک مبارز خاں صاحب۔ جہان آباد شاہ پور

ملک خدابخش صاحب - تیوانہ - شاہ پور

خان بہادر ملک حکیم خان صاحب - نون یا اس کا بھتیجہ محمد حیات خاں - شاہپور

ملک خان محمد خان صاحب - تیوانہ - شاہ پور

قسمت ملتان

مخدوم حسین بخش صاحب - ملتان

آنریبل نواب سر امام بخش خانصاحب مزاری - کے - سی - آئی - ای - ڈیرہ غازیخاں

سردار بہرام خان صاحب خلف الرشید آنریبل نواب سر امام بخش خانصاحب مزاری کے - سی - آئی - ای - ڈیرہ غازی خاں

لطف حسین خان صاحب عرف میاں شاہ نواز خاں سرائی - ڈیرہ غازیخاں

خان بہادر محمد عبداللہ خاں صاحب سی - آئی - ای - عیسیٰ خیل - میاں والی

ملک یار محمد خان صاحب - کالاباغ - ایضاً

سردار بہادر خان خوشا صاحب - ڈیرہ غازی خاں

سردار [illegible] اسم خان صاحب - دریس احق - ایضاً

سردار حلب خان صاحب - گورچنی - ایضاً

سردار محمد حسین خان صاحب - بوزدر کلاں - ایضاً

سردار نورنگ خان صاحب - پیشوا فرقہ سوری لوندکے - ایضاً

سردار فضل علی خان صاحب - کسراین - ایضاً

سردار [illegible] خان صاحب - طبی بوند کے پیشوا - ایضاً

خان بہادر شریف اسد خان صاحب - خان گڑھ - مظفر گڑھ

اسحاق محمد خاں صاحب۔	ملتان
مولا داد خاں صاحب	جھنگ
امیر علی خاں صاحب۔	ایضاً۔
سردار تیغیا خاں صاحب۔ لگھوری۔	ڈیرہ غازی خاں

برہما (ج)

مونگ یو پی صاحب۔ اے۔ ٹی۔ ایم۔ بیوک۔	
مونگ ٹن صاحب گیا۔ ٹی۔ ڈی۔ ایم ایکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر	
مونگ ادنگ لان صاحب۔ کے۔ ایس۔ ایم۔	ایضاً
آنریبل یو پو صاحب۔ کے۔ ایس۔ ایم۔	
مونگ سان صاحب۔ پی۔ ٹی۔ ڈی۔ ایم۔ ایکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر	
مونگ پو صاحب۔ ٹی۔ ڈی۔ ایم۔ میوک	
یو۔ پی۔ گیا تھو صاحب۔ کے۔ ایس۔ ایم۔	
مونگ تھا صاحب۔ ڈو۔ وی۔ اے۔ ٹی۔ ایم۔	
مونگ ٹن۔ گیوی صاحب۔ اے۔ ٹی۔ یم۔ میوک۔	
مونگ تن مون صاحب۔	
مونگ کت صاحب۔ کے۔ ایس۔ ایم۔ ایکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر	
مونگ شو دی پو صاحب۔ اے۔ ٹی۔ ایم۔ ایکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر	
مونگ اٹن صاحب۔ کے۔ ایس۔ ایم۔ میوک۔	
مونگ تہو منگ۔ یو۔ ٹی۔ ڈی۔ ایم۔ صاحب۔	

سونگ - ن صاحب - اے - ٹی - ایم -

سونگ شیوی تہا صاحب - اے - ٹی - ایم -

سونگ تن ہلا صاحب - ٹی - ڈی - ایم -

سونگ شادی - پی - کے - ایس - ایم صاحب سابق اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر

ہکن سون صاحب کے - ایس - ایم - میوک - مہتمم ریاست ماتحت سوم ہسائی -

سونگ پو صاحب - اے - ٹی - ایم سیوزا - ہسا سونگ ہکن -

آسام (ج)

سری جت مل بہوج صاحب بروا - لکھیم پور

رائے چنی لعل صاحب سراوگی بہادر سوداگر لکھیم پور

سری جت صاحب لکشور پور اگوہن جورہت - سب ساگر

سری جت کالی پرشاد صاحب چالی ہا -

سری سری داتا دیو اتیا نی ادھیکر گوسوامی } یہ شریف خاندانوں

سری سری ناریدیو کار گوسوامی - دکھن پت } میں خیال کئے جاتے ہیں

رائے جگن ناتھ صاحب - بارو بہادر - بی - اے - جورہت -

بابو سواماچرن صاحب موترا - بی - ایل - بار رنگ

سری جت بہوانی چرن صاحب سرما - آنریری مجسٹریٹ

سری جت نندی ناتھ صاحب سرور - نوگانگ

منشی رحمت علی صاحب آنریری مجسٹریٹ

(۱) رائے صاحب بہونت رامداس صاحب - کمروپ

(۲) سری جوت مانک چندرا صاحب برما - خود مختار

(۳) سری سری گوبند ادیو صاحب مسرا - بورادہی کری بر پتیا سترا

(۱) راجہ پراہت چندرا بردا گوری پور - گول پارا

(۲) بابو بشنو چندرا صاحب چٹاپدہیا بی - ایل - وائس چیرمین

(۱) بابو کمانی کنور چندرا صاحب - ایم - اے - بی - ایل - کوچار

(۱) راجہ گرس چندرا رائے صاحب - زمیندار

(۲) مولوی علی امجد خاں صاحب - خاص زمیندار ضلع کا

(۳) مولوی مجید بخت خاں صاحب - زمیندار سبل ہت

(۴) بابو بیکنٹھا ناتھ صاحب سرا - ایضاً

(۱) بابو جی بون رے صاحب - پنشن یافتہ اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر - خاصی وجینتیا

(۴) یو کلور سنگھہ صاحب - جلیل القدر ہے یم پہاڑیوں پر

(۳) یو کینی سنگھہ صاحب - عیسائی ہے اور با قدر سیم ہے

(۱) بابو درگا چرن صاحب سین - بی - اے - بی - ایل - سلہٹ

رائے مادہوپ چندر مرد لای صاحب بہادر - ایل - ایل - کروپ

رائے دلال چندر دیب صاحب بہادر - بی - ایل - سلہٹ

راجہ بہادر گہوجی راؤ صاحب - ناگپور

راجہ اعظم شاہ صاحب - ناگپور

گنگادہر راؤ صاحب حب نویس سی - آئی - ای - آنریری مجسٹریٹ و پریسیڈنٹ ناگ میونسپل ناگپور

رائے بہادر کستور چندر صاحب - آنریری مجسٹریٹ - ناگپور

رائے بہادر بپن کرشنا صاحب بوس سی - آئی - ای ناگپور

غلام مصطفےٰ صاحب - آنریری مجسٹریٹ و وائس پریسیڈنٹ سیونسپل آرڈی - وردہا

رائے بہادر گنگشا باپو صاحب - زمیندار - پاسگھڑہ - چندا

رائو بہادر چندی پرشاد صاحب آنریری مجسٹریٹ و زمیندار - چندا

رائو بہادر لتریا بھان صاحب - زمیندار کمپٹا - بھنداره

مادھو راؤ بھان صاحب - زمیندار رام کاول و آنریری مجسٹریٹ - بھنڈاره

راؤ صاحب رنگ راؤ - پریسیڈنٹ کونسل - ضلع بھنڈاره

رگھوناتھ راؤ صاحب - زمیندار - جبل پور

راجہ اجیت سنگھہ صاحب زمیندار - جبل پور

راجہ وشنوا ناتھ سنگھہ صاحب - تعلقہ دار جبل پور

راجہ گوکل داس صاحب سیٹھ - زمیندار و مالک بنک - جبلپور

راؤ بہادر بہاری لعل صاحب زمیندار و آنریری مجسٹریٹ - جبلپور

راؤ صاحب ونکٹ راؤ - آنریری مجسٹریٹ سنگور

رائے بہادر رہنا کر مہاراج سنگھہ صاحب - آنریری مجسٹریٹ و زمیندار - سنگور

مولوی ظہور السلام صاحب - آنریری مجسٹریٹ و زمیندار - دموک

دیوان محمد علی خاں صاحب - زمیندار وسیولی

راجہ کرشنا صاحب - زمیندار - ہوشنگ آباد

راؤ صاحب نربھے سنگھہ صاحب - آنریری مجسٹریٹ و زمیندار - ایضاً

راجہ بلونت راؤ صاحب نجکوتی - آنریری اسسٹنٹ کمشنر و زمیندار - نیمر

راجہ بیجے بہادر - زمیندار - نرسنگھہ پور

ٹھاکر مردان شاہ صاحب - جاگیردار - ہری - چندواڑہ

برج راج سنگھہ صاحب دیو - آنریری اسسٹنٹ کمشنر و زمیندار کھرار - رائے پور

لعل چھتر سہائے صاحب زمیندار بندرا نواب گڈھ و آنریری مجسٹریٹ - رائے پور

راؤ بہادر رگھوبار سیادک صاحب - زمیندار و آنریری مجسٹریٹ - رائے پور

ٹھاکر رگھوراج سنگھہ صاحب - زمیندار بندریا - بلاسپور

رائے بہادر لال نرپ راج سنگھہ صاحب - زمیندار بریلی - سمبلپور

راؤ بہادر کاشی ناتھہ صاحب کیسو ٹھاکر - ڈویژنل جج - ایضاً

سید مہدی حسین صاحب بیرسٹرایٹ لا سیٹ اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر - سمبلپور -

آر - سترا صاحب - انجنیر درجہ اول بارگا ستری - سمبلپور

ممالک شرقی و مغربی سرحدی

ہندوستانی معززین شرفاء

نواب اللہ داد خاں صاحب سدوزئی - ڈیرہ اسمٰعیل خاں

سردار سلطان جان صاحب - سی - آئی - اِی - کوہاٹ

خان صاحب - ٹیری کہنک

نواب حافظ عبداللہ خاں صاحب علی زئی - ڈیرہ اسمٰعیل خاں

نواب غلام قاسم خاں صاحب - ٹونک

نواب سر محمد اکرم خاں صاحب امبہ کے۔سی۔ ایس۔ آئی۔

راجہ جہانداد خاں صاحب کے۔سی۔بی۔ گکھڑ

ارباب حسین خاں صاحب۔ خان بہادر۔ محمد

کرنل نواب محمد اسلام خاں صاحب۔ وزیر زادہ سردار بہادر سی۔آئی۔ای

خوشدل خاں صاحب۔ کوہاٹ

خان بہادر ابراہیم خاں صاحب۔

دوست محمد خاں صاحب۔ خان بہادر۔ خلیل۔

خواجہ محمد خاں صاحب۔ خان بہادر۔

نواب رعب نواز خاں صاحب۔ علی زئی۔

راجہ شیر احمد خاں صاحب۔ گکھڑ

محمد حسین خاں صاحب۔ گڑہی حبیب اللہ۔

عرب محمد اعظم خاں صاحب۔ امین اللہ خانصاحب ادراق زئی

رسالدار محمد امیر خاں صاحب۔ اسمٰعیل زئی۔ محمد خانصاحب تورو

حیدر آباد

نواب محمد سلام اللہ خاں صاحب۔ کنور سری امر بہنجی راؤجی صاحب

راؤبہادر۔ ڈی۔ دی۔ صاحب۔ بھگوت۔

خان بہادر خواجہ بدیع الدین صاحب۔ قاضی۔ ملکہ پور

مسٹر جی۔ ایس صاحب۔ کبیر دی۔

خان بہادر عبد الباقی خاں صاحب۔ بھگونت راؤ شنکر راؤ صاحب

میسور

مسٹر سی - سمی راؤ بہادر صاحب - نخل بند -

مسٹر ایم - اے - سندانہ رائے بہادر صاحب اسسٹنٹ کمشنر سابق

بنگلور

مسٹر ارکٹ نراین سوامی مودیار رائے بہادر صاحب رئیس معزز بنگلور

مسٹر انس وانی مودیلر ممبر میونسپل کمشنر و رئیس -

بلوچستان

فرد اُن اصحاب کی جو معہ شاگرد پیشہ مدعو کئے گئے تھے دربار کے واسطے بلوچستان سے

شہر	ہندوستانی ریاستیں			اضلاع برٹش		کیفیت
	سردار	معززین	شاگرد پیشہ	معززین	شاگرد پیشہ	
کوہاٹ	-	۲۹	۳۵۸	-	-	
لس بیلا	-	-	۲۰	-	-	
کہران	۱	-	۱۲	-	-	
کوئٹہ پشین	-	-	-	-	-	
تھل چوتیالی	-	-	-	-	-	
ژوب	-	-	-	۱۵+۳۰=۴۵م	-	
چیگن	-	-	-	-	-	
میزان	۱	۲۹	۳۹۰	۴۵	-	

اجمیر مارواڑ

رائے بہادر سیٹھ امید مل صاحب۔ سیٹھ لیکھچند صاحب۔

رائے بہادر سیٹھ چمپالال صاحب۔

راؤ بہادر سنگھہ صاحب۔ سی۔ آئی۔ ای۔ استمرار دار۔ سودہ۔ اجمیر

اصحاب انگریزی جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا

مدراس

آنریبل مسٹر ایچ۔ ایم ونٹر باتھم۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ معہ میم صاحبہ۔

آنریبل مسٹر جیمس تھامسن معہ میم صاحبہ۔

آنریبل سر سی ارنلڈ وائٹ۔ چیف جسٹس۔ لیڈی وائٹ صاحب

رائٹ ریورینڈ بشپ مدراس۔ میم صاحبہ وائٹ ہیڈ

آنریبل مسٹر گابریل اسٹوکس۔ آئی۔ سی۔ ایس۔ چیف سکرٹری۔

آنریبل مسٹر ایف۔ اے۔ نیکلسن صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ ممبر کلاں محکمۂ مال معہ میم صاحبہ۔

آنریبل مسٹر جی۔ ایس۔ فوربس۔ مہتمم محکمہ مال۔

سرجن جنرل ڈیوائڈ سنکلر۔ سی۔ ایس۔ آئی۔

آنریبل مسٹر جی۔ ایچ اسٹوارٹ۔ ڈائرکٹر ہدایات عام۔

ایچ۔ اے۔ اسٹوارٹ صاحب بہادر۔ آئی۔ سی۔ ایس۔ انسپکٹر جنرل پولیس

ڈبلو۔ بی۔ ڈی۔ ڈنسن صاحب بہادر چیف انجنیر۔ سکرٹری محکمہ تعمیرات

آنریبل سر جارج آربتھناٹ صاحب سوداگر خزانچی و ممبر کونسل لیجسلیٹو

آنریبل مسٹر اے۔ ز ے۔ یارک صاحب سوداگر و ممبر لیجسلیٹو کونسل۔

ایچ - پی - ٹکسن صاحب بہادر - کاشتکار

آنریبل ریورینڈ ولیم ملز صاحب - سی - آئی - ای - وائس چنچلر یونیورسٹی -

میجر بن ہم رنجیت صاحب مدراس ریلوے -

اے - کے - نیپ صاحب بہادر - آئی - سی - ایس } مہتمم مدراس کیمپ

لفٹنٹ کرنل آر - الیف - فارم بی صاحب } ۲۵

صاحبان گورنر و میم صاحبان و عہدہ داران ۱۳

مہمان ولایت سے ۱۳

میزان ۵۱

ان میں ۳۴ مرد اور ۱۷ عورت ہیں -

بمبئی

ہز اکسلنسی گورنر صاحب و میم صاحبہ - نارتھ کوٹ

لفٹننٹ کرنل ریچرڈ اوڈن صاحب سکریٹری ملٹری -

لفٹنٹ کرنل اے - ای - رے - کرڈلی - آ - اے - ایم - سی - سرجن ہز اکسلنسی گورنر

کپتان آنریبل ری - الیف - گریولی صاحب مصاحب -

کپتان رے - جی گریگ صاحب - مصاحب -

کپتان اسلون اسٹینلی صاحب - مصاحب -

میجر رے - ایچ ہلرڈ کمانڈنیٹ صاحب ہز اکسلنسی گورنر باڈی گارڈ -

آنریبل سٹر دے من تہتہ صاحب سی - ایس - آئی ممبر کونسل -

آنریبل مسٹر ای - ایم - ایچ فلٹن صاحب ممبر کونسل - معہ میم صاحبہ -

آنریبل سر لارنس صاحب چیف جسٹس معہ میم صاحبہ -

آنریبل مسٹر نسے شیٹ صاحب معہ میم صاحبہ۔

آنریبل مسٹر ایس۔ ڈبلیو اڈگرلی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ چیف سکرٹری گورنمنٹ معہ میم صاحبہ۔ آنریبل مسٹر ز۔ ے پولن صاحب

اے۔ ایم۔ ٹی جیکسن صاحب بہادر معہ میم صاحبہ۔

ڈبلیو ٹی۔ میری سن صاحب بہادر معہ میم صاحبہ۔

آنریبل مسٹر ڈبلیو۔ سی۔ ہوگیس صاحب۔ سی۔ آئی۔ ای۔ ممبر لیجسلیٹو کونسل معہ میم صاحبہ۔

آنریبل مسٹر ڈی۔ یک آئی ور صاحب ممبر لیجسلیٹو کونسل معہ میم صاحبہ۔

آنریبل مسٹر ڈی۔ ایم۔ موسیس صاحب ممبر لیجسلیٹو کونسل معہ میم صاحبہ۔

آنریبل مسٹر ڈی۔ ایچ۔ ایف۔ اسٹن صاحب۔ معہ میم صاحبہ۔

آنریبل مسٹر ایف۔ ایس۔ لیلی صاحب۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ کمشنر مشرقی ڈویژن معہ میم صاحبہ۔

آر۔ ایم۔ کینیڈی صاحب بہادر۔ کمشنر جنوبی ڈویژن۔ معہ میم صاحبہ۔

اے۔ ڈی ینگ ہسبنڈ صاحب بہادر کمشنر سنٹرل ڈویژن معہ میم صاحبہ۔

رزیڈنٹ صاحب عدن۔

آنریبل مسٹر گریوز صاحب۔ ممبر لیجسلیٹو کونسل۔

آنریبل مسٹر جسٹس صاحب کنڈے۔

رائٹ ریورینڈ جمیس مک آرتھر صاحب ڈی۔ ڈی۔ بسھوپ بمبئی۔

مسٹر موبر صاحب مکتری۔ بارہ مہمان ولایت سے

بنگال

چیف جسٹس بنگال۔	دو جج ہائی کورٹ۔
دو ممبر محکمہ مال	ایک کمشنر۔
جنرل افسر کمان وعہدہ داران ۔	اڈووکیٹ جنرل۔
انسپکٹر جنرل پولیس۔	انسپکٹر جنرل قیدخانہ جات۔
ڈائرکٹر ہدایات عام۔	انسپکٹر جنرل سول ہسپتال۔
چیرمین کلکتہ دربار۔	پانچ سکرٹری گورنمنٹ۔
پادری کلکتہ۔	انسپکٹر جنرل رجسٹری۔
پریسیڈنٹ محکمہ تجارت ۔	پریسیڈنٹ محکمہ ہندوستانی کاشتکاروں کے
پریسیڈنٹ محکمہ ہندوستانی کان۔	پریسیڈنٹ محکمہ ہندوستانی چاہ۔
پریسیڈنٹ محکمہ سوداگری۔	سکرٹری بنگال بنک ۔
کمشنر پولیس کلکتہ۔	ایجنٹ ایسٹ انڈیا ریلوے۔
ایجنٹ بنگال ناگپور ریلوے	ایجنٹ ایسٹ بنگال ریاست ریلوے
دو معزز سوداگر کلکتہ۔	چند مہان بنجی۔

آنربل مسٹر ڈے۔ای۔گل۔سکرٹری لفٹننٹ گورنر کونسل ۔

ڈبلو۔بی گارڈن صاحب بہادر سکرٹری نہر کمیشن

ڈبلو۔ایم۔گالرن بہادر۔بیرسٹرایٹ لا۔پولیس کمیشن۔

پنجاب

آنریبل مسٹر۔ڈبلو۔او کلارک ۱ جج چیف کورٹ۔

۳ آنریبل مسٹر ریڈ صاحب معہ میم صاحبہ و مس بیڈن۔

۳ آنریبل مسٹر ٹوپر صاحب معہ میم صاحبہ و مس صاحبہ۔ فائنینشل کمشنر۔

۱ رائٹ ریورینڈ صاحب لارڈ بشپ لاہور۔ بشپ

۲ مسٹر اندرسن جلندر صاحب و میم صاحبہ۔ کمشنران

۴ مسٹر اے۔ اینڈرسن صاحب و میم صاحبہ و دو مس صاحبان۔

۲ مسٹر سل کاک صاحب و میم صاحبہ۔ راولپنڈی۔

مسٹر مریڈٹ صاحب و میم صاحبہ۔ ملتان۔

۴ آنریبل کرنل مانٹگمری صاحب و میم صاحبہ و دو مس صاحبان۔

۱ مسٹر آر۔ ڈین صاحب چیف سکرٹری۔ سکرٹریان

۱ مسٹر اے۔ ایچ۔ ڈی اک صاحب۔

۲ مسٹر ہلی فاکسر صاحب و میم صاحب۔

۲ کرنل تھربرن صاحب و میم صاحبہ۔ چیف انجنیر۔

۲ مسٹر بردن صاحب و میم صاحبہ۔ انسپکٹر جنرل پولیس۔

۲ لفٹنٹ کرنل ملنگی صاحب و میم صاحبہ۔ انسپکٹر جنرل سول ہسپتال۔

۳ لفٹنٹ کرنل ہیٹ صاحب و میم صاحبہ و مس مروفی۔ انسپکٹر جنرل جیل

۲ مسٹر ہل صاحب و میم صاحبہ۔ ڈائرکٹر ہدایات پبلیس۔

۲ آنریبل [illegible] صاحب و میم صاحبہ۔ کمشنر بندوبست۔

۳ [illegible] صاحب و میم صاحبہ۔ اکاؤنٹنٹ جنرل۔

نجی مہمان ۱۹۔ میزان ۶۰

ممالک متحدہ

آنریبل سر جان اسٹینلی صاحب کے سی۔ ز ے۔ پی چیف جسٹس ہائی کورٹ ممالک مغربی و شمالی۔

آنریبل مسٹر ایچ۔ ایف بلیر لیپنی صاحب جج ہائی کورٹ ممالک مغربی و شمالی۔

آنریبل مسٹر پی۔ سی بنرجی صاحب جج ہائیکورٹ۔ ممالک مغربی و شمالی۔

آنریبل مسٹر ڈبلو آر برکٹ صاحب جج ہائیکورٹ۔ ممالک مغربی و شمالی۔

آنریبل مسٹر آر۔ الیس اگ مین صاحب جج ہائیکورٹ۔ ممالک مغربی و شمالی۔

آر اسکوٹ صاحب بہادر جوڈیشنل کمشنر آودھ

آنریبل مسٹر۔ ڈی۔ ٹی رابرٹس صاحب۔ سی۔ الیس۔ آئی۔ ممبر اعلیٰ محکمہ مال۔

ز ے ہوپر صاحب بہادر قائم مقام۔ ممبر خورد محکمہ مال۔

آنریبل مسٹر ڈبلو۔ ایچ۔ ایل۔ اپی صاحب قائمقام چیف سکرٹری گورنمنٹ

آنریبل مسٹر ز ے۔ الیس میسٹن فائنشیل۔ سکرٹری گورنمنٹ۔

جوڈیشنل سکرٹری گورنمنٹ۔

ڈبلو۔ ایچ ہائیٹنگل صاحب بہادر۔ قایم مقام سکرٹری گورنمنٹ محکمہ تعمیرات و چیف انجنیر۔

ایچ۔ مارشن صاحب بہادر۔ سی۔ آئی۔ ای قایم مقام سکرٹری گورنمنٹ محکمہ انہار و چیف انجنیر۔

ز ے۔ بی۔ ہتامسن صاحب بہادر۔ کمشنر لکھنو۔

کرنل۔ سی۔ ایچ۔ جوبرٹ آئی۔ ایم۔ الیس صاحب قایمقام انسپکٹر جنرل سول ہسپتال۔

میجر بی۔ مک ٹیگارٹ صاحب آئی۔ ایم۔ ایس انسپکٹر جنرل قید خانہ جات

آر۔ ایچ بریری ٹن صاحب بہادر۔ انسپکٹر جنرل پولیس۔

ڈی۔ سی۔ ہیوس صاحب بہادر۔ ڈائرکٹر عام ہدایات۔

زے۔ زے۔ مک لین صاحب بہادر۔ سینیر ڈسٹرکٹ جج۔

زے۔ ڈبلو۔ الیور صاحب بہادر سینیر کنسرویٹر محکمہ جنگلات۔

آنریبل سر جسٹس نکس صاحب۔ چینچلر۔ الہ آباد یونیورسٹی۔

آنریبل سٹر کنلن صاحب سی۔ آئی۔ اِی۔ ممبر لوکل لیجسلیٹو کونسل۔

آنریبل مسٹر اے مک رابرٹ صاحب پریسیڈنٹ اپر انڈیا محکمہ تجارت وممبر لیجسلیٹو کونسل۔

رائٹ ریورینڈ کلیپ فورد۔ بسھوپ لکھنؤ

موسٹ ریورینڈ چارلیس صاحب جنٹائیلی۔ او۔ سی۔ آیچ بسھوپ آگرہ۔

میزان ۴۵۔ (مع اُن کی میم صاحبہ کے)

برہما

ہز آنر لفٹنٹ جرنل۔ لیڈی فریر۔ مس لبں خورد۔

پرائیویٹ سکرٹری۔ مصاحب۔ مہمان۔

آنریبل ڈی۔ نارٹن صاحب۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ فائینیشیل ومیم صاحبہ

آنریبل۔ زے لودس صاحب گورنمنٹ اڈوکیٹ ومیم صاحبہ

آنریبل۔ زے۔ جی۔ فرینڈبے صاحب ومیم صاحبہ۔

آنریبل سنگیو صاحب۔ کے۔ ایس۔ ایم۔

آنریبل۔سی۔جی۔بینی صاحب سی۔ایس۔آئی چیف سکرٹری ویم صاحبہ۔

آنریبل گرووز صاحب چیف انجنیر ومیم صاحبہ۔

آنریبل۔سی۔ے سمروبی صاحب ومیم صاحبہ۔

جی۔سی۔بچہانن صاحب چیرمین۔ومیم صاحبہ۔

ڈبلو۔ایچ۔اے سینٹ زے لیڈمس صاحب بہادر۔آئی۔سی۔ایس۔

پریسیڈنٹ رنگون۔میونسپلٹی ومیم صاحبہ۔

ایچ۔پی لوڈنیلر صاحب بہادر۔سی۔آئی۔اِی کمشنر ومیم صاحبہ۔

سرجارج اسکاٹ صاحب کے۔سی۔آئی۔اِی سپرنڈنٹ چہوٹے شان ریاستہائے

آنریبل مسٹر تہرکل وائٹ صاحب چیف جج ومیم صاحبہ۔

زے۔بی دن گیٹ صاحب بہادر۔آئی۔سی۔ایس سکرٹری ومیم صاحبہ

الیف اے ٹلے صاحب بہادر میجر بی ہائنس کمپنی ومیم صاحبہ

آنریبل مسٹر۔ڈبلو۔ٹی۔ہال کمشنر پیگو۔

معالج افسر

میجر ڈیوس صاحب۔آئی۔ایم۔ایس۔

کرنیل ہیلی صاحب۔سی۔آئی۔ای۔انسپکٹر جنرل پولیس ومیم صاحبہ

کمانڈر ہالیڈ صاحب۔ومیم صاحبہ۔

میجر پارکن صاحب ڈپٹی انسپکٹر جنرل پولیس۔

آسام عہدہ داران

کمشنر آسام۔ضلع دہلی۔

جرنل افسر کمانڈنگ ضلع آسام (معہ ایک افسر ڈپٹی اسسٹنٹ اجینٹ جرنل)

سکرٹری چیف کمشنر - جرنل ڈپارٹمنٹ (معہ ایک میم صاحبہ)

سکرٹری چیف کمشنر بارگ ماسٹری (معہ دو میم صاحبہ)

پرنسپل مڈیکل افسر و سینٹری کمشنر صاحب (معہ ایک میم صاحبہ)

ڈائرکٹر صاحب محکمہ زمین و کاشت (معہ ایک میم صاحبہ)

انسپکٹر جرنل پولیس۔

ڈائرکٹر پولس انسٹرکشن صاحب (معہ ایک میم صاحبہ)

ایجنٹ آسام بنگال ریلوے۔

چیف کمشنر پرسنل اسسٹنٹ۔ ایک مڈیکل افسر

عہدہ داران غیر ملازمین

آنریبل مسٹر رے۔ بولنگہم - سی - آئی - ای (معہ ایک میم صاحبہ)

کرنل ڈی - ایم - رلس دین صاحب۔

مسٹر سی - ایچ - ہولڈر (معہ ایک میم صاحبہ)

آنریبل مسٹر آر - ایچ ہینڈرسن - مسٹر ٹیلر و میم صاحبہ

سنٹرل پروونیسز

فہرست انگریزی عہدہ داران

۱ مسٹر ریسے صاحب سی - ایس - آئی - جوڈیشل کمشنر (معہ دو میم صاحبہ)

۲ مسٹر فلیپ کمشنر صاحب (و یک میم صاحبہ)

۳ مسٹر کیری - کمشنر صاحب (و یک میم صاحبہ)

۴ مسٹر فاکس اسٹرین دے ۔ کمشنر صاحب ۔ معہ یک میم صاحبہ

۵ مسٹر کراڈ ڈاک کمشنر صاحب ۔ و یک میم صاحبہ ۔

۶ مسٹر گرد سپ صاحب ۔ قایم مقام کمشنر ۔ و یک میم صاحبہ ۔

۷ مسٹر کیمبل صاحب ڈویژنل جج ۔ و یک میم صاحبہ ۔

۸ کرنل موراری ۔ آئی ۔ ایم ۔ ایس صاحب ۔ مہتمم شفاخانہ و دو میم صاحبہ ۔

۹ مسٹر سلے صاحب کمشنر بندوبست و زراعت و یک میم صاحبہ ۔

۱۰ مسٹر رابرٹ سن صاحب سی ۔ آئی ۔ ای ۔ چیف سکرٹری ۔ یک میم صاحبہ

۱۱ مسٹر ڈمیک صاحب پولٹیکل ایجنٹ ۔ و دو میم صاحبہ ۔

۱۲ لفٹنٹ کرنل ے صاحب کے ۔ آئی ۔ ایم ۔ ایس ۔ سول سرجن و یک میم صاحبہ

۱۳ آنریبل ۔ ایل ۔ ایم سبٹ کلیر سکرٹری محکمہ بارگ ماشری ۔ ایک میم صاحبہ

۱۴ مسٹر داکر صاحب ڈپٹی کمشنر ۔ و یک میم صاحبہ ۔

۱۵ مسٹر لوری صاحب سکنڈ سکرٹری ۔ و یک میم صاحبہ ۔

۱۶ مسٹر مونرد صاحب ڈائرکٹر پولیس انسٹرکشن و تین میم صاحبہ ۔

۱۷ مسٹر کلیو نینڈ صاحب انسپکٹر جنرل پولیس و جیل معہ یک میم صاحبہ ۔

۱۸ مسٹر نیبل صاحب کمشنر اکزسایز وغیرہ ۔

۱۹ مسٹر بلے فیر صاحب قایمقام انسپکٹر جنرل پولیس و جیل ۔

ممالک مغربی و شمالی سرحدی

انگریز صاحبان

میم صاحبہ و مس صاحبہ ڈین ۔ میجر ڈین آر ۔ اے ۔ ایم ۔ سی

مسٹر۔ ایچ۔ بی۔ سدُب جان صاحب پرنسپل اسسٹنٹ

مسٹر اے۔ ایچ۔ گرینڈ صاحب سکرٹری۔ وہیم صاحبہ۔

مسٹر۔ آر۔ گلینسی صاحب۔ اسسٹنٹ سکرٹری۔

مسٹر۔ سی۔ بن بری صاحب۔ جوڈیشل کمشنر۔ وہیم صاحبہ۔

مسٹر۔ ایم۔ اُودی یار صاحب۔ کمشنر مال۔ وہیم صاحبہ۔

مسٹر۔ سی۔ ہاسٹنگس صاحب انسپکٹر جنرل پولیس۔ وہیم صاحبہ۔

کرنل اسکاٹ منکرف صاحب سکرٹری بارگ ماسٹری۔

میجر سیکس صاحب مڈیکل افسر ممالک مغربی وشمالی سرحدی۔

میجر جنرل اگرٹن صاحب سی۔ بی۔ اے۔ ڈی۔ سی وغیرہ وہیم صاحبہ۔

کپتان مان صاحب۔ میجر شارپ صاحب توپخانہ وہیم صاحبہ۔

لفٹنٹ جمبرس صاحب توپ خانہ۔

حیدرآباد

مسٹر اے البٹ صاحب قایم مقام کمشنر حیدرآباد آسابن ضلع۔

مسٹر۔ آر۔ دے۔ ہیر صاحب قایمقام جوڈیشل کمشنر حیدرآباد آسابن ضلع۔

لفٹنٹ کرنل ڈبلو ہاسٹنگس صاحب انسپکٹر جنرل پولیس جیل وغیرہ حیدرآباد آسابن ضلع

مسٹر۔ ایچ گاڈون اسٹن صاحب ڈپٹی کمشنر حیدرآباد آسابن ضلع۔

لفٹنٹ کرنل آر۔ ورنن گیرٹ صاحب ڈپٹی کمشنر حیدرآباد آسابن ضلع۔

لفٹنٹ کرنل ای۔ سی۔ ایم۔ لوشنگٹن صاحب ملٹری سکرٹری رزیڈنٹ۔

لفٹنٹ کرنل جی۔ ایچ۔ ڈی گم لے صاحب سی۔ آئی۔ ای رزیڈنسی سرجن حیدرآباد

مسٹر ایل - ایم - کرومیس صاحب سکنڈ اسسٹنٹ رزیڈنٹ -

کپتان - ایچ - کے بار صاحب پرسنل اسسٹنٹ رزیڈنٹ -

میجر جنرل ووڈہاوس صاحب - سی - بی - ایم - جی -

برگیڈ جنرل - جی - اچیرڈسن صاحب سی - بی - سی - ایس - آئی - سی - آئی - ای

کپتان وٹکن - مسٹر اسے - ڈی - بار صاحب -

میم صاحبان (۸)

میم صاحبہ بار صاحب -	میم صاحبہ فشر -
میم صاحبہ ووڈہاوس -	میم صاحبہ رچیرڈسن -
میم صاحبہ اے - بار	میم صاحبہ ہاسٹنگس
میم صاحبہ گیرٹ	میم صاحبہ جی - اسٹن -

مسٹر اسے - سی - ہنکن صاحب ممبر پولیس کمیشن -

میسور

برگڈیر جنرل سرجمیس ووف بیری صاحب معہ میم صاحبہ وس صاحبہ -

مسٹر لائنیل ڈیڈوسن صاحب - آئی - سی - ایس کمشنر کورک معہ میم صاحبہ -

مسٹر - ایل - ای - بکلی صاحب آئی - سی - ایس کلکٹر سٹر مبولی معہ میم صاحبہ -

مسٹر سی - ایل - ایس روسل صاحب آئی - سی - ایس - فرسٹ اسسٹنٹ رزیڈنٹ

کپتان اسٹینڈرلگ صاحب - آئی - ایم - ایس - رزیڈنسی سرجن معہ میم صاحبہ

سکنڈ لفٹنٹ ڈی - ای - رابرٹسن صاحب نمبر ۱۱ بنگال رجمنٹ - کرنل ابرش کا لڑکا

مسٹر اسپروٹ صاحب معہ میم صاحبہ -

میجر لوگن صاحب - میجر کمانڈنگ کورگ و میسور رائفل والنٹیر۔

۲ کرنل یاٹ صاحب معہ میم صاحبہ۔ ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان

نجی مہمان

۲	میجر الیف - ایچ لاٹ صاحب و میم صاحبہ۔	رسالہ نمبر ۵ پنجاب
۱	لفٹننٹ کرنل اسلس صاحب۔	لائٹ انفنٹری
۱	لفٹنٹ کرنل سنڈیس صاحب	باڈی گارڈ توپخانہ
۲	لفٹنٹ کرنل ٹرینیچ گنگنی صاحب	سابق گارڈ توپخانہ
۲	کپتان زننی و میم صاحبہ۔	سابق نمبر ۵ رجمن
۲	لفٹنٹ کرنل تہاسپس و میم صاحبہ	سابق نمبر ۲ رجمن
۲	مس ہاورڈ دختر سر ایچ ہاورڈ وزیر ہگو د	

مہمان

۲	جرنل سر آر - وینڈی ہارٹ صاحب۔	جرنل افسر کمان ضلع کوئٹہ
۲	میجر نکوسن صاحب و میم صاحبہ۔	کمشنر مال بلوچستان۔
۲	لفٹنٹ کرنل کیلی صاحب و میم صاحبہ۔	اسسٹنٹ ایجنٹ ضلع کوئٹہ
۱	میجر شوور صاحب	پولٹیکل ایجنٹ کوہاٹ
۱	کپتان وز صاحب	پولٹیکل ایجنٹ جنوبی بلوچستان۔
۱	کپتان اے - ایل جیکب صاحب -	اسسٹنٹ ایجنٹ درجہ اول گورنر جنرل بلوچستان
۱	کپتا اے ...	اسسٹنٹ ایجنٹ درجہ دوم گورنر جنرل بلوچستان

۱ لفٹنٹ کرنل فلرٹن صاحب۔ مہتمم شفاخانہ بلوچستان

۱ کپتان ڈیو صاحب۔ اسسٹنٹ پولیٹیکل ایجنٹ ایر زناب

سنٹرل انڈیا

صاحبان شرفا	میم صاحبان
مسٹر بارلی صاحب۔	میم صاحبہ ہیلی۔
کپتان ونڈہم۔	مس صاحبہ ہیلی
مسٹر گبرل صاحب۔	میم صاحبہ ونڈہم۔
کرنل ویر صاحب	آنریبل میم صاحبہ گکنگ
میجر نیگ ہینڈ صاحب۔	میم صاحبہ نیگ ہینڈ
کپتان لویرڈ صاحب	میم صاحبہ پارنس
کپتان پارنس صاحب۔	میم صاحبہ ایس ایف بیلی۔
میجر بیلی صاحب۔	مس صاحبہ گننگ
کپتان اسپیس صاحب	میم صاحبہ بیولی
ایک افسر متعینہ کام	میم صاحبہ ڈبلو۔ ای۔ بیلی۔
لفٹنٹ۔ ایل۔ بیلی صاحب۔	آنریبل۔ ایل۔ الفنسٹن
مسٹر ڈبلو۔ ای۔ بیلی صاحب	مس صاحبہ مکنزی
	مس صاحبہ فورڈ

راجپوتانہ

۲ چیف میڈیکل افسر صاحب۔ معہ میم صاحبہ۔

۲ چیف انجنیر صاحب - (معہ میم صاحب)

۱ اسسٹنٹ ایجنٹ گورنر جنرل درجہ اول - معہ میم صاحبہ -

۲ ایضاً ایضاً درجہ دوم - معہ میم صاحبہ -

۱ کرنل ڈبلولک مصاحب ہزاکسلنسی والیسرائے -

۲ رزیڈنٹ مغربی راجپوتانہ ریاست ہائے - معہ میم صاحبہ -

۲ رزیڈنٹ صاحب اودیپور - معہ میم صاحبہ -

۱ رزیڈنٹ صاحب جے پور -

۱ اے - ایل - پی - ٹکر صاحب بہادر سی - آئی - ای - کمشنر - اجمیر مارواڑ -

۲ سر سونٹن جیکب صاحب کے - سی - آئی - اِی معہ میم صاحبہ جے پور سے

۲ کپتان - اے بنرمین صاحب سپرنڈنٹ راجپوتانہ سکرٹری کمیٹی دربار دہلی معہ میم صاحبہ

۲ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب الور معہ میم صاحبہ -

۲ پولیٹکل ایجنٹ صاحب مشرقی راجپوتانہ ریاستہائے - معہ میم صاحبہ -

۲ اگزکیٹو صاحب انجنیر منتظم کمپ - معہ میم صاحبہ -

۱ پولیٹیکل افسر صاحب مسٹر اوڈورڈ -

۱ اسسٹنٹ جرنل سپرنڈنٹ ٹاگی وڈکیتی - متعینہ مصاحب -

۲ ایجنٹ بمبی بڑودہ سنٹرل انڈیا ریلوے - معہ میم صاحبہ -

۳ نجی دوست ولایت سے - میزان ۳۱۲

بڑودہ

میم صاحبہ میڈ - مس صاحبہ ہریڈی - کپتان کارنیگی - میم صاحبہ کارنیگی

کپتان - او - برین صاحب (معہ میم صاحبہ برین)

کشمیر

اور تھوڑے سے نجی مہمان

میجر بروس صاحب اسسٹنٹ رزیڈنٹ و میم صاحبہ - رزیڈنسی سرجن

میجر اسٹوارڈ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ گلگت -

میجر کینی صاحب کمشنر بندوبست - و میم صاحبہ

مسٹر ولڈی بلڈ صاحب انجینیر ریاست - و میم صاحبہ -

مسٹر پرچہارڈ صاحب اکاؤنٹنٹ جرنل -

میجر بری تہرٹن صاحب گلگت سامان رسد - و میم صاحبہ -

مندرجۂ ذیل فوجین دربار دہلی کی موقع پر طلب کیگئی تہیں

لفٹنٹ جنرل سرجی لک فوجوں کے کمانیر تھے اور آے اسسٹنٹ فورڈ کالبنس برگڈ جنرل بافسری افواج ذیل وایسرائے کی محافظت پر تھے -

ایچ باتری توپخانہ	میرٹھ
رجمن ۳	راولپنڈی
رجمن ۱۱	میانمیر
رجمنٹ ۱	انبالہ
پلٹن سکھ ۱۵	پشاور

سکشن سی - نمبر ۴ - توپخانہ ہسپتال راولپنڈی -

سکشن بی نمبر ۹ - توپخانہ ہسپتال انبالہ -

سکشن بی نمبر ۲۹ - ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال پشاور

سکشن اے نمبر ۳۸ - ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال سیانمیر

گھوڑچڑہی فوجونکے دو ڈویزن تھے

ڈویزن اول		ڈویزن دوم	
آئی باتری توپ خانہ - انبالہ		دی باتری توپ خانہ - انبالہ	
رجبن نمبر ۱۵	میرٹھ	رجبن نمبر ۹	سیالکوٹ
رجبن نمبر ۹	جالندر	رجبن نمبر ۸	بریلی
رسالہ نمبر ۲ بمبئی	نصیرآباد نیچ	رجبن نمبر ۱۹	انبالہ
سکشن بی نمبر ۱ توپخانہ ہسپتال میرٹھ		سکشن بی نمبر ۳ توپخانہ ہسپتال راولپنڈی	
سکشن اے نمبر ۴ توپخانہ ہسپتال مئو		سکشن اے نمبر ۶۶ ہندوستانی توپخانہ بریلی	

۲ کمپنی انگریزی - سیالکوٹ

سکشن ۱½ ۲ کمپنی انگریزی - انبالہ

۲ کمپنی ہندوستانی - نتھگڈھ

سکشن اے نمبر ۱۴ توپخانہ ہسپتال - پونا - سکشن اے نمبر ۳۵ توپخانہ ہندوستانی ہسپتال میرٹھ

پیدل فوج اول ڈویزن -

برگڈ جرنل سرزے د و ف مری صاحب -

برگڈ جرنل الیف - ایچ بلوڈن صاحب -

لعل کورتی نمبر ۱ بورد پشاور

لعل کورتی نمبر ۲ - انبالہ

۱ ڈبل کمپنی سکھہ پلٹن نمبر ۴ ۔	بنوں ۔
۱ ڈبل کمپنی پنجاب نمبر ۲ ۔	دتاخیل
۱ ڈبل کمپنی پنجاب نمبر ۴ ۔	کوہاٹ
۱ ڈبل کمپنی کالی پلٹن ۔	مروان
نمبر ۲۳ پنجاب کالی پلٹن ۔	جہلم
سکشن اے نمبر ۵ توپ خانہ ہسپتال ۔	پشاور
سکشن بی ۔ ڈی نمبر ۲۴ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال	راولپنڈی
کرنل سی ۔ ایچ ۔ ڈس ۔ وے اکس	
لعل کرتی نمبر ۲ ہائی لینڈ	سیالکوٹ
لعل کورتی نمبر ۲ سترلینڈ	نورتھ ویلم
کالی پلٹن پنجاب نمبر ۱	ڈیرہ اسمٰعیل خاں
کالی پلٹن بلوچی نمبر ۲۷	کراچی
سکشن اے نمبر ۲ توپخانہ ہسپتال	راولپنڈی
سکشن اے نمبر ۲ توپخانہ ہسپتال	کلکتہ
سکشن سی نمبر ۲۱ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال	راولپنڈی
سکشن اے نمبر ۲۵ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال	کراچی
نمبر ۱ لعل کرتی رائفل	
۱/۳ پلٹن گورکھہ	الموڑہ
پلٹن نمبر ۶ جاٹ ۔	میرٹھ

پلٹن نمبر ۱۳ راجپوت بریلی

سکشن بی - نمبر ۱۱ توپ خانہ ہسپتال لکھنؤ

سکشن ڈی نمبر ۲۳ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال میرٹھ

سکشن بی نمبر ۴۸ توپ خانہ ہندوستانی ہسپتال بریلی

سکشن بی نمبر ۵۶ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال - بریلی

تقسیم افواج

۳۸ برگیڈ توپ خانہ ۲۴ نمبر باتری توپ خانہ میرٹھ

۳۴ نمبر باتری توپ خانہ آگرہ

۷۲ نمبر باتری توپ خانہ میرٹھ

نمبر ۷ ماؤنٹین باتری کوئٹہ

پشاور ماؤنٹین باتری ایبٹ آباد

۲ اسکوارڈن رسالہ گائڈ مردان

۲ اسکوارڈن نمبر ۵ رسالہ پنجاب کوہاٹ

رسالہ نمبر ۴ راجپوت آگرہ

نمبر ا کمپنی بنگال سفرمینا روڑکی

نمبر ۲ کمپنی مدراس سفرمینا چکدرہ

سکشن سی - نمبر ا توپ خانہ ہسپتال میرٹھ

سکشن اے نمبر ۱۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال میرٹھ

سکشن اے نمبر ۲۴ ایضاً انبالہ

سکشن اے نمبر ۵۹ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - آگرہ

۱ ڈویزن نمبر دوم پیدل فوج

میجر جنرل ڈی - نزے یک یوید برگڈ نمبر۴

برگڈ جنرل - ایچ - اے - البٹ

نمبر۱ ببلیفورڈ لال کرتی - ملتان -

نمبر۲ بورڈ - لال کرتی - بریلی

نمبر۲ پنجاب کالی پلٹن میانمیر -

نمبر ۳۸ ڈوگراس - فیروزپور

سکشن اے - نمبر۹ توپ خانہ ہسپتال - بریلی -

سکشن بی - نمبر۱۵ توپ خانہ ہسپتال - میانمیر -

سکشن بی رسی - نمبر۳۸ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال میانمیر

کرنل بی ڈ ف برگڈ نمبر۵

نمبر۳ رائفل برگڈ لال کرتی - میرٹھ

نمبر۲ کے - آر - آر - کور - راولپنڈی -

۲-۱ گورکھا ڈیرہ دون

۳۹-۱ گروال لینسڈونی

سکشن اے نمبر۱ توپ خانہ ہسپتال - میرٹھ

سکشن ڈی نمبر توپ خانہ ہسپتال راولپنڈی

سکشن سی - نمبر۳۲ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - میرٹھ

سکشن اے نمبر ۲۸ ہندوستانی ہسپتال - بریلی

کرنل - اے - اے پیرسن برگڈ نمبر ۳۶

نمبر ا یارک سپر لال کرتی سیتاپور و بنارس

نمبر ا اسٹف فورڈ جھانسی

نمبر ۴ کالی پلٹن - ایلیچ پور

نمبر ۲۹ مدراس پلٹن سکندر آباد

سکشن سی - نمبر ۱۲ توپ خانہ ہسپتال - لکھنؤ

سکشن سی نمبر ۲۲ توپ خانہ ہسپتال آگرہ

سکشن اے نمبر ۱۴ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - سکندر آباد

سکشن بی - نمبر ۱۴ توپ خانہ ہسپتال ہندوستانی - سکندر آباد

۳۹ برگڈ نمبر ۶۴ باتری توپ خانہ - میانمیر

توپ خانہ نمبر ۱۵ باتری توپ خانہ - فیروز پور

نمبر ۵۴ باتری توپ خانہ - میانمیر

نمبر ۶ ماؤنٹین باتری توپ خانہ - انبالہ

کوئٹہ ماؤنٹین باتری - ایبٹ آباد

سنٹرل انڈیا یا ہارس توپ خانہ اگر دگونا

۳۴ پنجاب پلٹن پانیر - انبالہ

نمبر ۴ کمپنی بنگال سفر مینا - روڑکی

نمبر ۴ کمپنی بمبئی سفر مینا - کرکی

سکشن۔ اے نمبر ۸ توپ خانہ ہسپتال ۔	انبالہ
سکشن اے نمبر ۱۵ توپ خانہ ہسپتال	سیانمبر
سکشن بی۔ نمبر ۴۲ توپ خانہ ہسپتال ہندوستانی	انبالہ

تروپ

برگڈ جنرل۔ جی۔ ایچ۔ مورمولی نینوکس

نمبر ۸ رجمن ۔			سیالکوٹ
ایک اسکواڈرن نمبر ۱ پنجاب رسالہ۔			نبون۔
ایک اسکواڈرن نمبر ۲ پنجاب رسالہ۔			پشاور
ایک اسکواڈرن نمبر ۱۰ بنگال رجمن ۔			کانپور
ایک اسکواڈرن نمبر ۱۴ بنگال رجمن ۔			الہ آباد
اول برگڈ		نمبر ۱۳ باتری توپ خانہ	نادرگنج
دویزن		نمبر ۷۶ باتری توپ خانہ	جالندر
توپخانہ		نمبر ۶۹ باتری توپ خانہ ۔	ملتان۔
نمبر ۲۴ کمپنی توپ خانہ ۶ ہوٹزر ۔			روڑکی
نمبر ۱۵	ایضاً	۶ ایضاً ۔	روڑکی
نمبر ۱۷	ایضاً	۳۰ باتری و	جھانسی
نمبر ۲۷	ایضاً	۳۰ باتری	سکندرآباد
نمبر ۹۱	ایضاً	۵ توپ باتری	روڑکی
نمبر ۱۰۴	ایضاً	۵ توپ باتری	راولپنڈی

نمبر ۳ بنگال سفر مینا -	پشاور
بلیون سکشن بنگال سفر مینا	روڑکی -
بلیون سکشن ایضاً	راولپنڈی
سکشن ڈی نمبر ا توپ خانہ اسپتال -	میرٹھ
سکشن اے - نمبر ۱۰ ایضاً	سکندرآباد
سکشن سی - نمبر ۱۵ ایضاً	میانمیر
سکشن اے نمبر ۲۹ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال -	پشاور
سکشن سی - نمبر ۱۴ ایضاً ایضاً	راولپنڈی

توپ خانہ

کشمیر باتری جموں

رسالہ

دو اسکواڈرن	اور رجمن	اور
ایضاً	بھوپال "	بھوپال
ایضاً	گوالیار	گوالیار
ایضاً	حیدر آباد	حیدر آباد
ایضاً	جودھپور	جودھپور
ایضاً	میسور	بنگلور
ایضاً	پٹیالہ	پٹیالہ

شتر سوار - چار کمپنیاں - بیکانیر شتر سوار - بیکانیر ترپ -

پیدل پلٹن

چار کمپنیاں -	الور پلٹن -	الور
چار کمپنیاں -	بھرت پور - پلٹن	بھرت پور
چار کمپنیاں -	جھیند پلٹن	جھیند
چار کمپنیاں -	کپور تھلہ پلٹن	کپور تھلہ
چار کمپنیاں	کشمیر پلٹن -	جموں
چار کمپنیاں	نابھ پلٹن -	نابھ
چار کمپنیاں	پٹیالہ پلٹن -	پٹیالہ

سفر مینا

مالیر کوٹلہ	سفر مینا -	مالیر کوٹلہ
سرسر -	سفر مینا -	نہان -

سکشن بی نمبر ۱۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال -			راولپنڈی
سکشن ڈی نمبر ۱۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال			راولپنڈی
سکشن اے نمبر ۳۴	ایضاً	ایضاً	راولپنڈی
سکشن ڈی نمبر ۳۸	ایضاً	ایضاً	میانمیر
سکشن اے نمبر ۴۶	ایضاً	ایضاً	آگرہ
سکشن بی نمبر ۵۹	ایضاً	ایضاً	آگرہ

والنٹیر

لفٹنٹ کرنل اے گرے

لفٹنٹ کرنل ایف گاڈون۔

۲ اسکواڈرن ماؤنٹڈ } متفرق
۸ کمپنیاں دس ماؤنٹڈ

تفصیل کیمپ

۳ اسکواڈرن	رسالہ نمبر ۳ بنگال۔	میرٹھ و دہلی۔
پرنٹنگ سکشن	سفر مینا بنگال۔	روڑکی۔
۲ ایضاً	سفر مینا مدراس۔	بنگلور۔
فوٹو لیتھو سکشن	سفر مینا بنگال	روڑکی
۲ خاص ماؤنٹیڈ سگنلنگ	رسالہ نمبر ۴۔	سکندرآباد
۲ ایضاً ایضاً	رسالہ نمبر ۵۔	لکھنؤ
۲ ایضاً ایضاً	رسالہ نمبر ۶۔	بنگلور
۲ ایضاً ایضاً	رسالہ نمبر ۲ مدراس۔	سکندرآباد
۱ ایضاً ایضاً	رسالہ نمبر ۳ "	بنگلور
نمبر ۲ توپ خانہ ہسپتال۔		میرٹھ
جرنیلی ہسپتال انگریزی ۲۰۰ بستر		دہلی۔
جرنیلی ہسپتال ہندوستانی ۲۰۰ بستر		دہلی
چارہ ڈپو۔		

خاتمۂ کتاب

مجھ سے جہانتک ہوسکا میں نے اس کتاب کی ترتیب دینی میں اپنی طرف سے
کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا یہ کام جو ایک سال کے عرصہ میں بھلا برا انجام
کو پہنچگیا حقیقت میں کئی سال کا تھا علاوہ اور ابواب کے صرف آثار الصنادید
ہی کا ایک باب ہے جو ایک مدت چاہتا ہے اور آسان نہیں ہے کہ چند مہینے میں
کوئی اسکی تکمیل کرے اسیطرح جتنے باب ہیں اور جس تحقیق سے لکھے گئے ہیں اسکو ناظر کتاب
خود جانچیگا باقی ہمنے اپنی طرف سے کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔
دربار شہنشاہی کی بابت ہمنے زیادہ طول نہیں دیا کیونکہ لاکھوں آدمی اسوقت
موجود ہیں جنہوں نے آنکھوں سے دیکھا ہے ان کے آگے تو وہ زیادہ دلچسپ نہیں تاہم
وہ لوگ جو نہیں آئے انکا شوق پورا کرنا چاہئے تھا اور اسبات کے لئے میرے خیال
میں اسیقدر لکھنا کافی ہوگا ہمنے سرکاری کاغذات کا زیادہ خلاصہ
کیا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ سرکاری بیان سے زیادہ معتبر اس معاملہ میں اور
کوئی بیان نہیں ہوسکتا۔ میں نے بعض عمارتوں کی
اور بعض رئیسوں کی اخیر کتاب میں تصویریں بھی دی ہیں اور نیا وعدہ
کرتا ہوں کہ جنھیں امپیریل گورنمنٹ۔ گورنر جنرل۔ لیفٹنٹ گورنر اور لوکل
گورنمنٹ وغیرہ نے مدعو کیا ان کل کی تصاویر دیسکا۔ اگر مجھے تصویریں

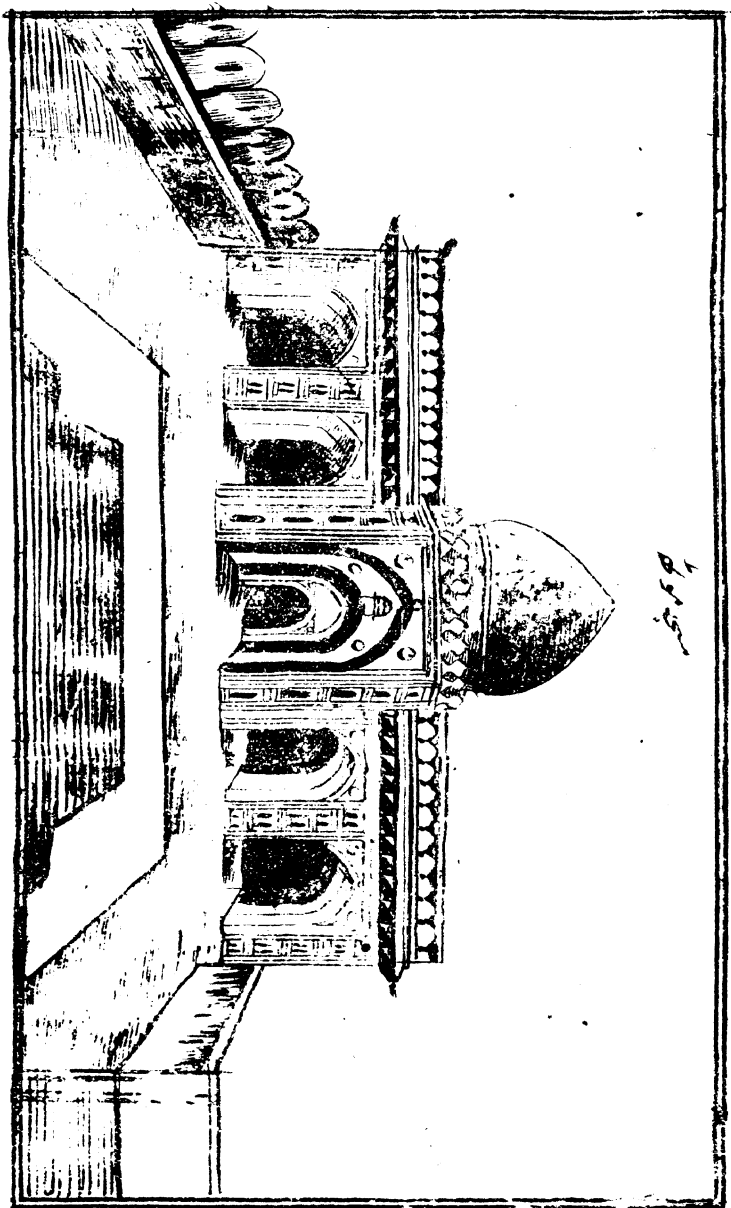
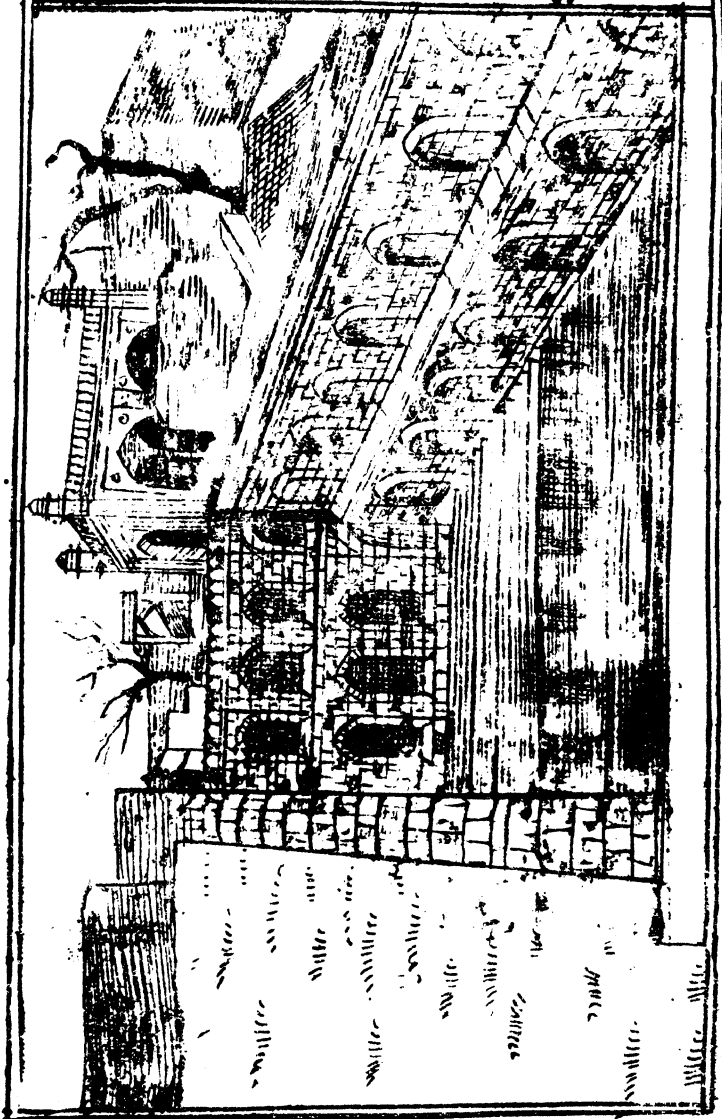
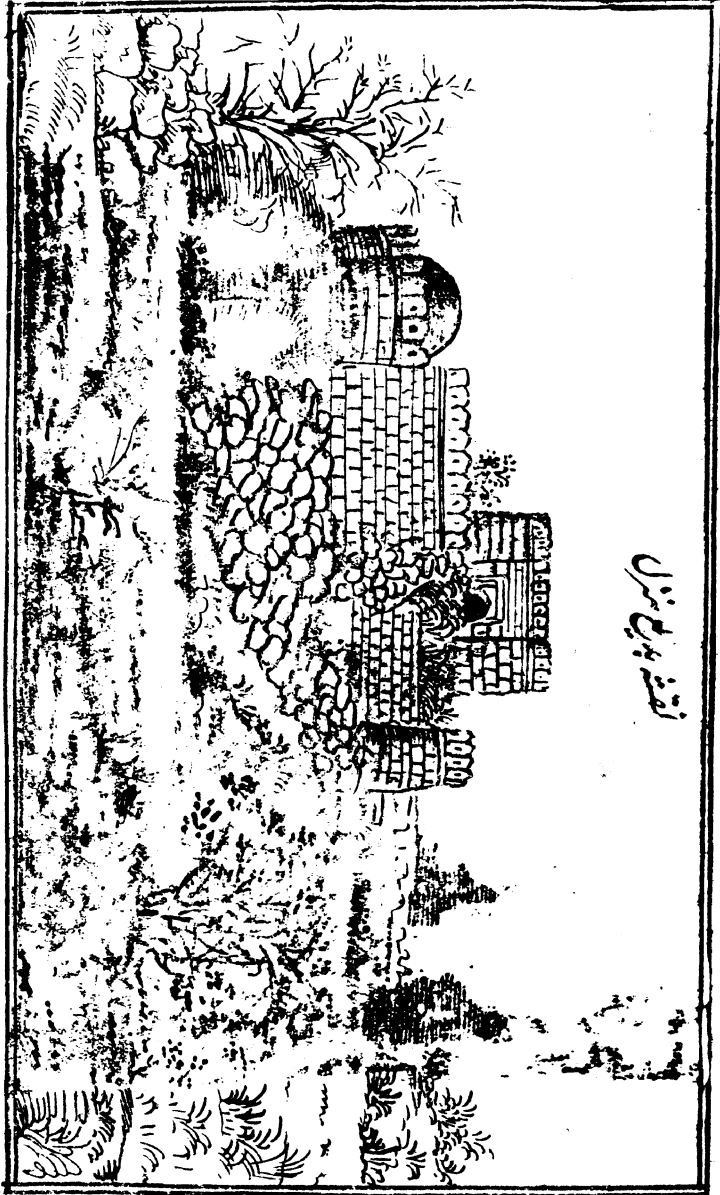
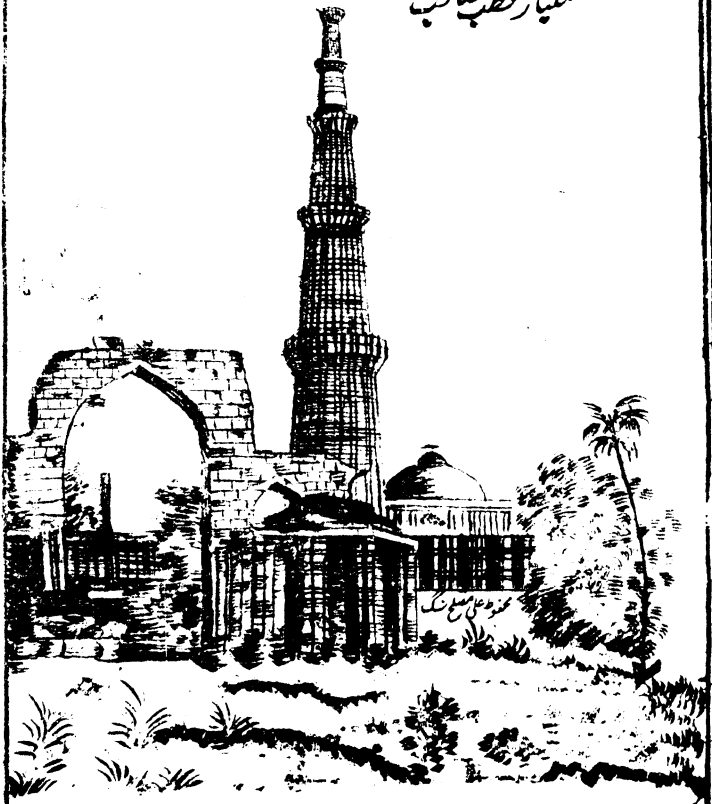
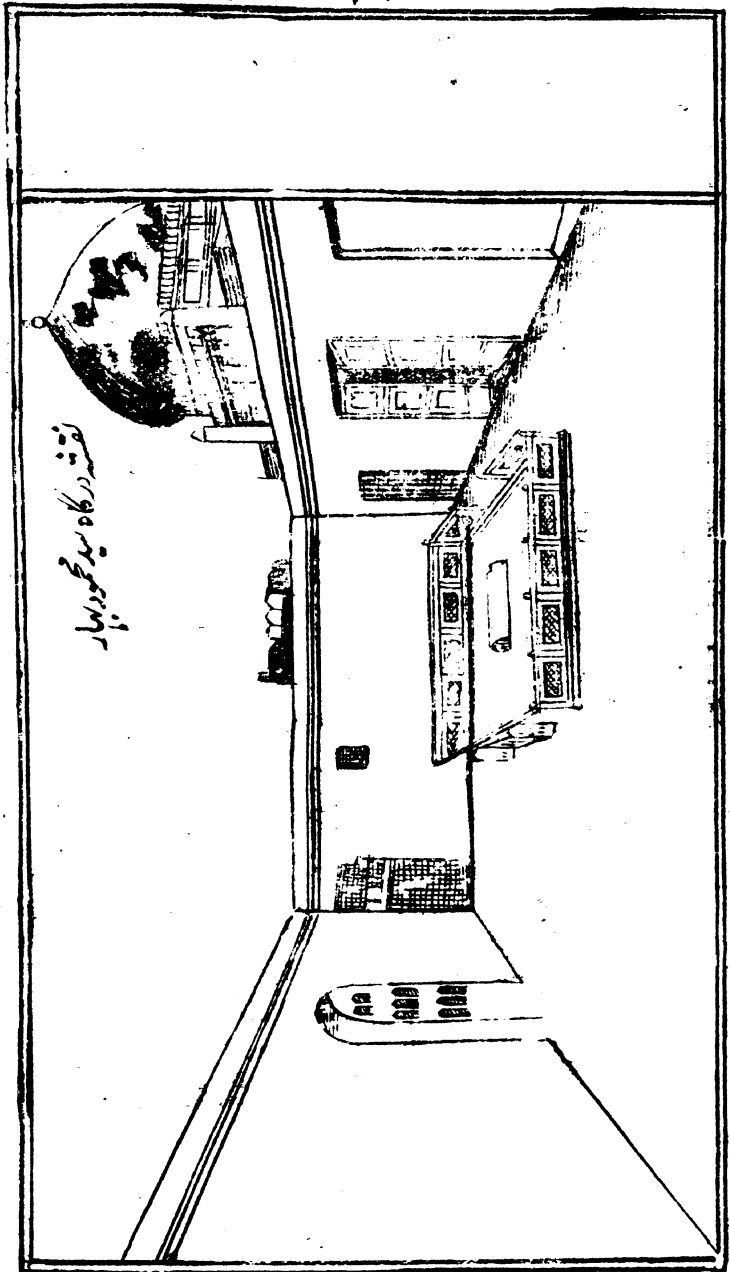
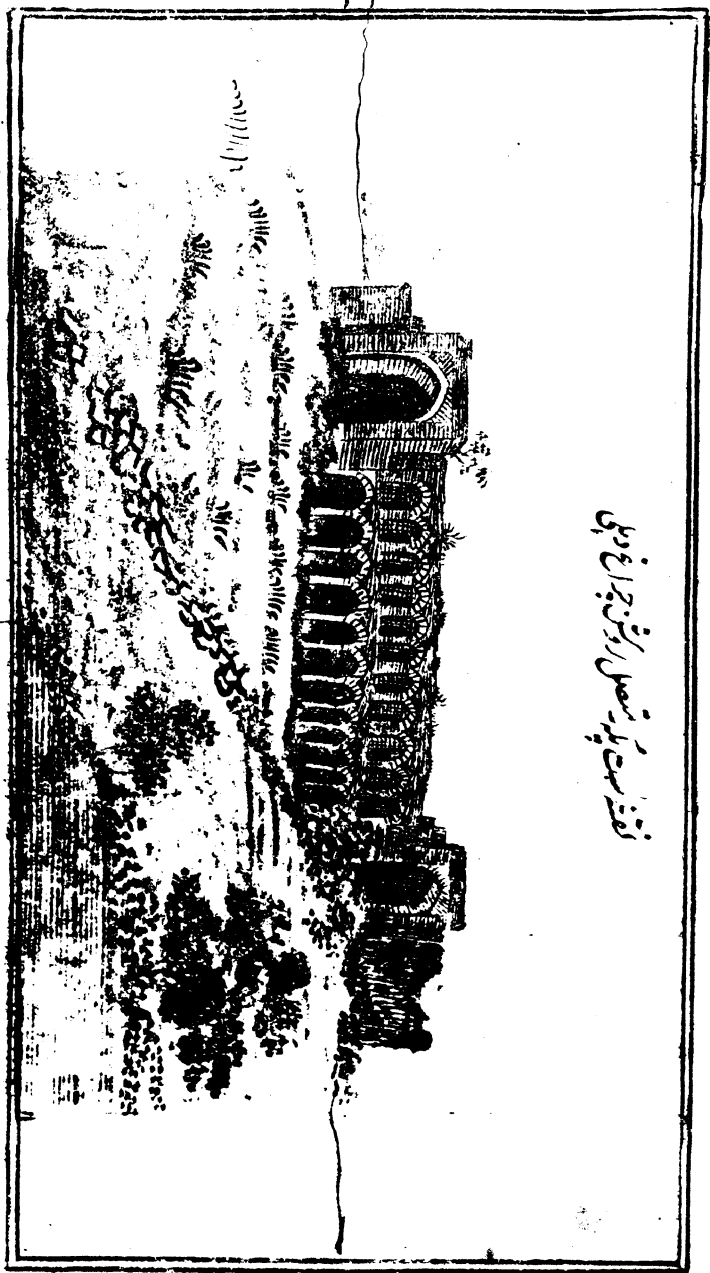
ہاتھ لگ جاتیں تو میں بہت خوشی سے درج کر دیتا۔
یہ جلد تو یہاں تک پوری ہو گئی۔ اور اس میں کچھ گھٹا نا بڑھانا
نہیں رہا۔ ہاں

نامورانِ ہندوستان

کے حالات اور تصاویر کی دوسری کتاب تیار کرنی ہے۔ بہت سے
نامور اصحاب نے اپنے فوٹو اور حالات میرے پاس بھیجدیئے ہیں جنکو میں نے
ترتیب دے لیا ہے مگر میں اور نامورانِ ہندوستان کے فوٹو اور حالات جمع
کرنے میں اور بھی ایک بار کوشش کرونگا اگر میں کامیاب ہو گیا تو یہ ایک
عجیب کتاب ہوگی۔ بہر حال "نامورانِ ہندوستان" کی کتاب
بھی چھپنی شروع ہو گئی ہے۔ جو انشاء اللہ "چراغ دہلی" کی طرح نہایت
خوش اسلوبی سے ختم ہو جائے گی اور بعد ازاں شائقین کی خدمت
بھیج دی جائے گی۔

والسلام

میرزا حیرت

مسجد موٹھ

باؤلی خواجہ قطب الدین صاحب

نقشہ بدیع منزل

لوہے کی لاٹھ
محفوظ علی

منیار قطب صاحب
محفوظ علی مصلح سنگ

نقشہ درگاہ سید محمود بہار

نقشۂ ست پلہ متصل روشن چراغ دہلی

مقبرہ سلطان بہلول لودہی

نقارخانہ اندرون قلعہ

گھنٹہ گھر دہلی

دیوان عام اندرون قلعہ

قلعہ تغلق آباد

درگاہ سید حسن رسول نما

اجمیری دروازہ

باڈوشہ
جھنڈا پہاڑی

مسجد پرانا قلعہ

کلان مسجد

باؤلی حضرت نظام الدین اولیاء

دروازہ عرب سرائے

دروازه عرب سرائے

دروازه غربی عرب سرای

درگاہ مولانا جمالی

لال بنگلہ

دروازہ پرانا میگزین

مقبرہ فیروز شاہ

لال محل

بارہ پلہ

نیلا برج

مقبرہ خیرپور

سیر منڈل

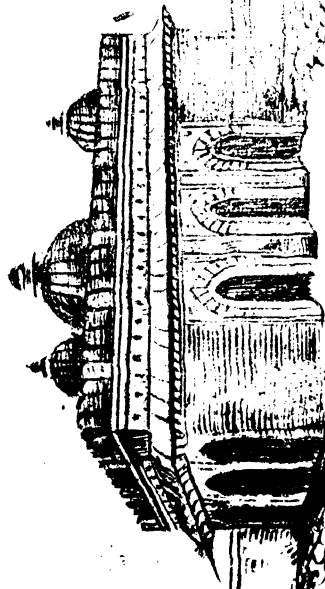
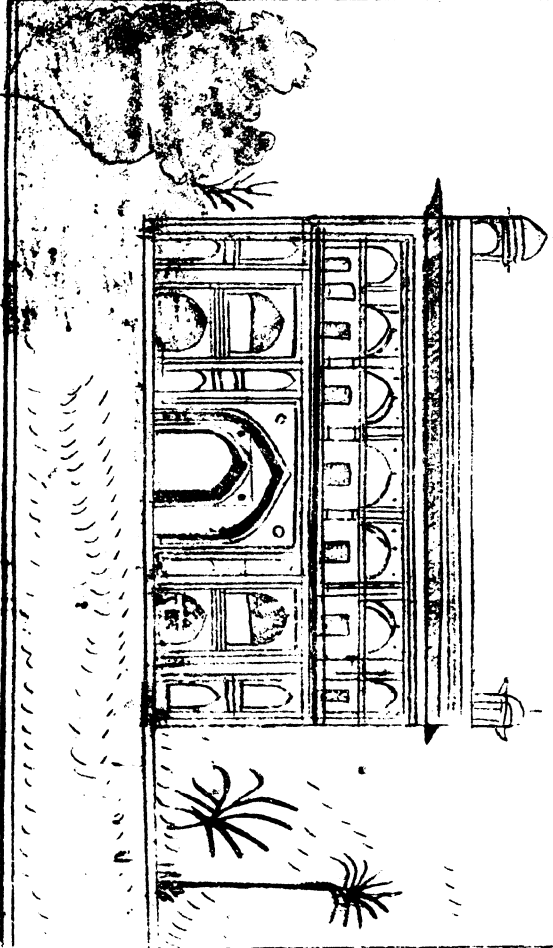
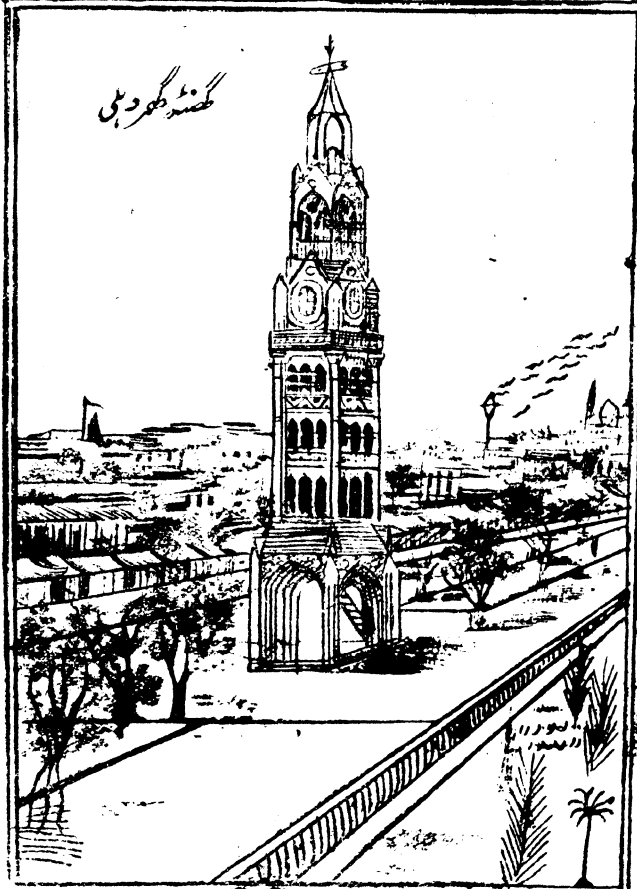
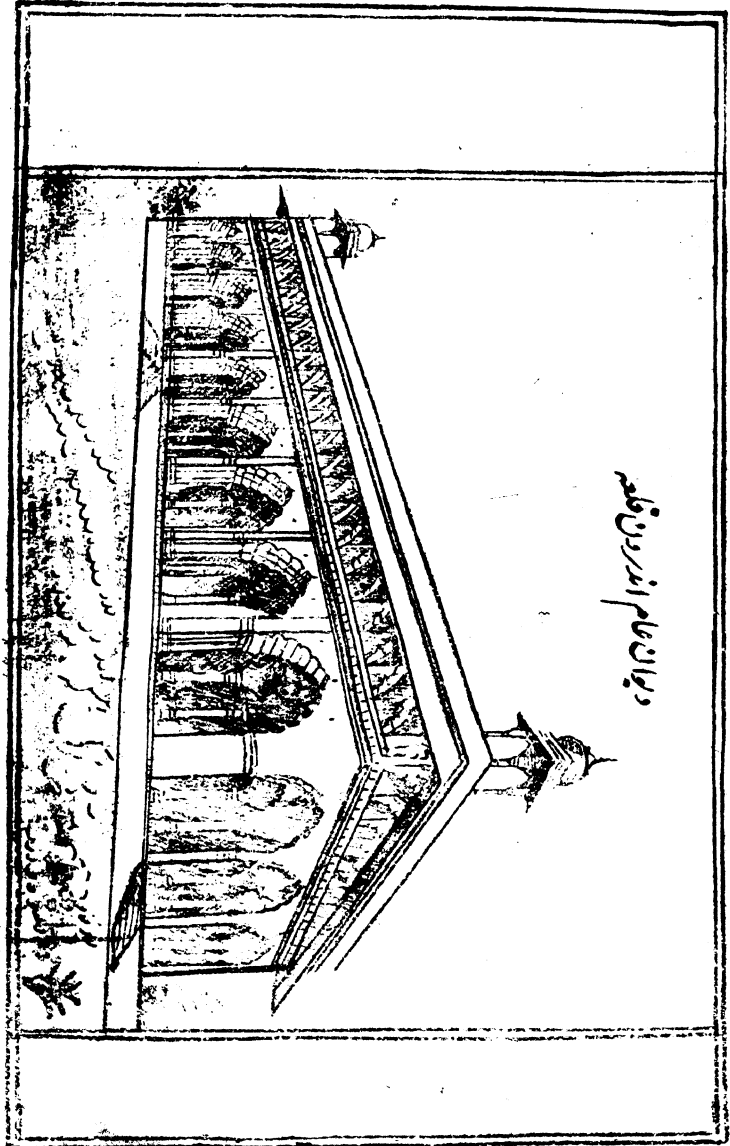
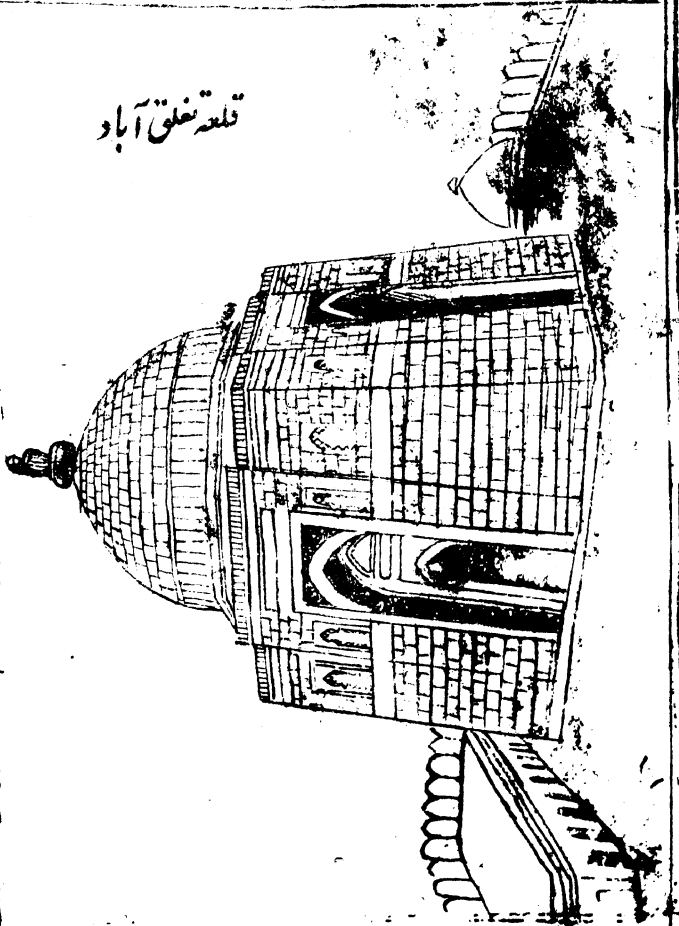
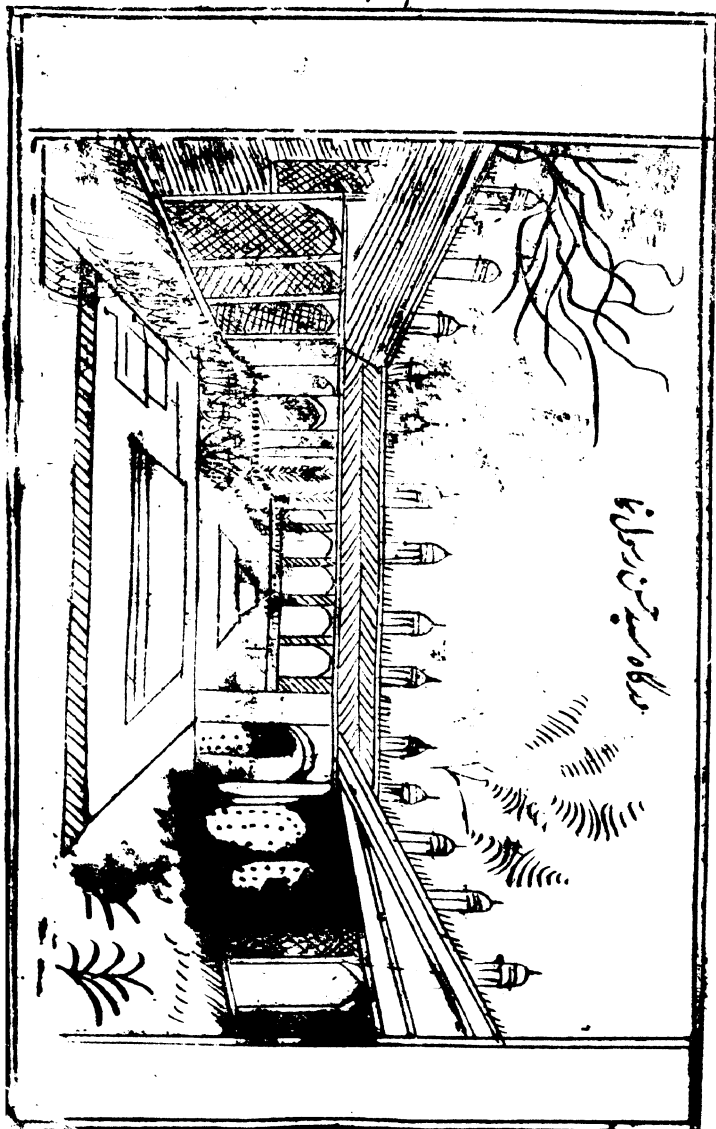
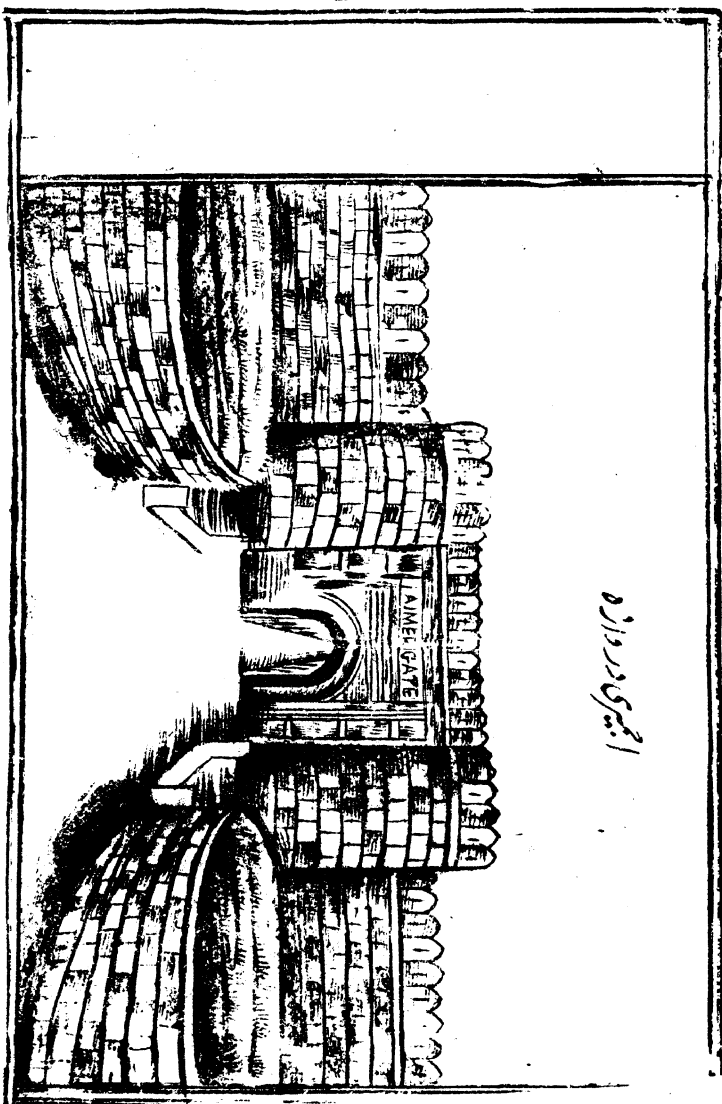
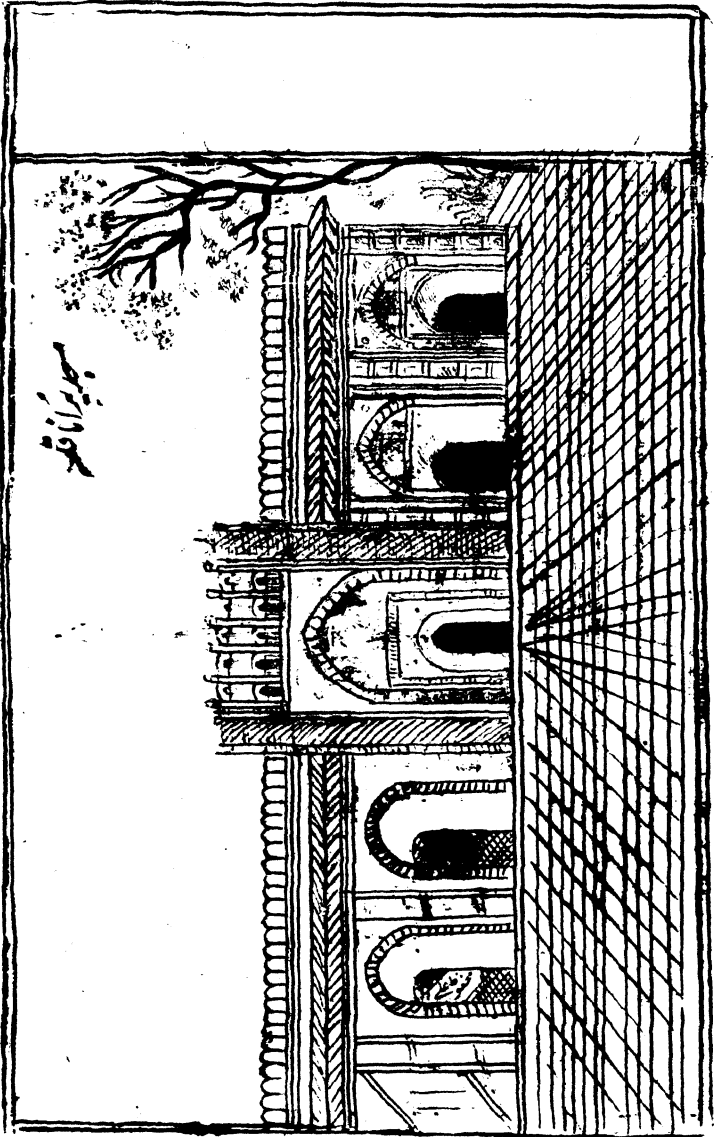
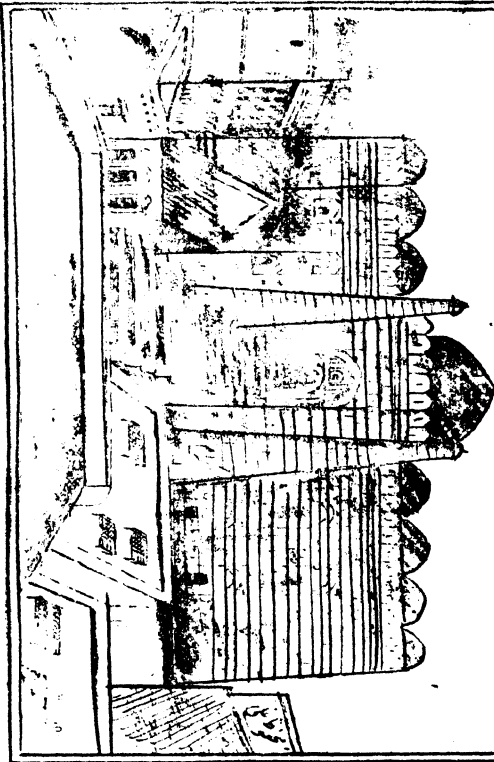
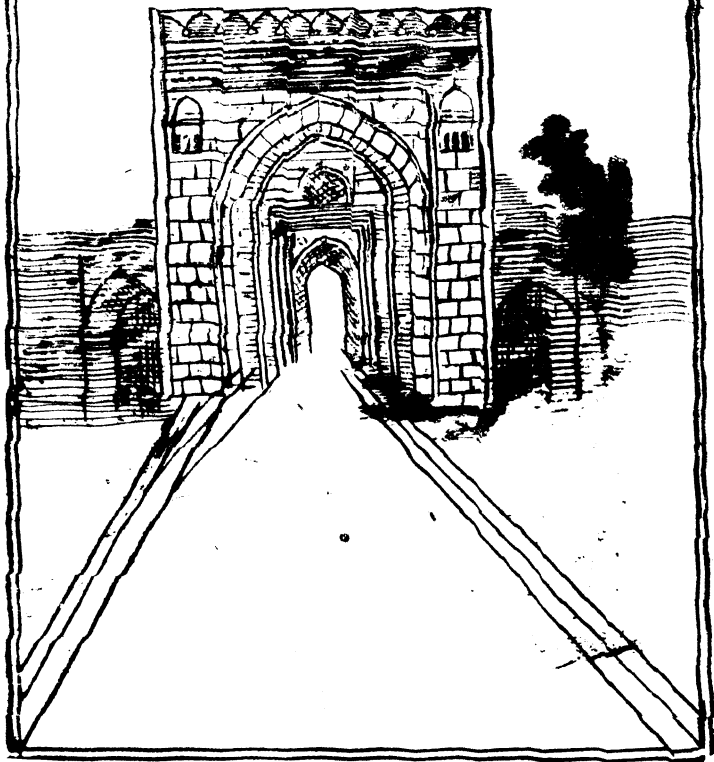
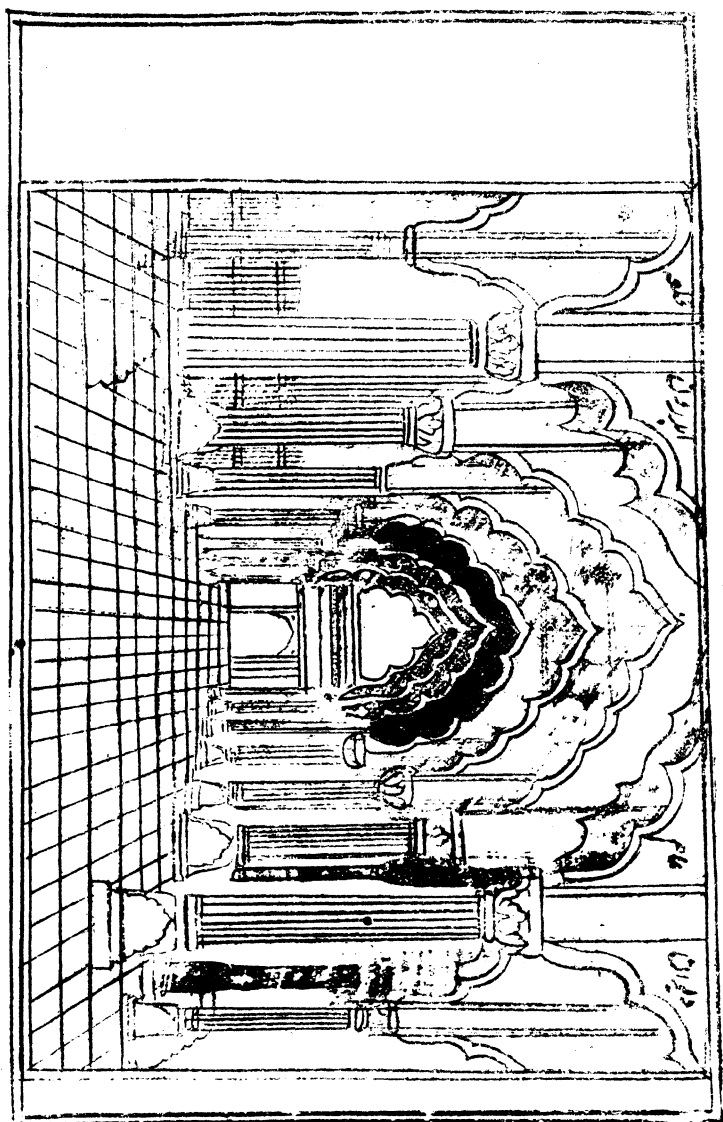
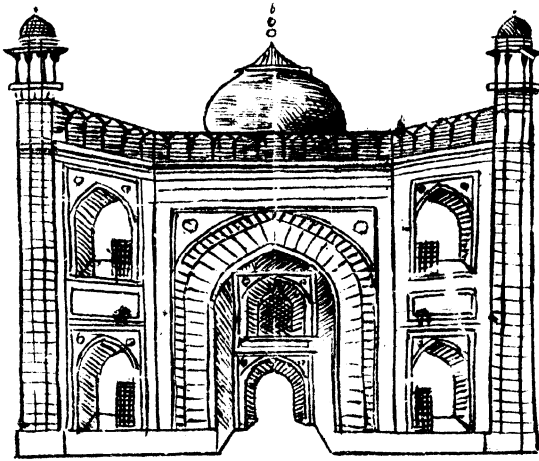
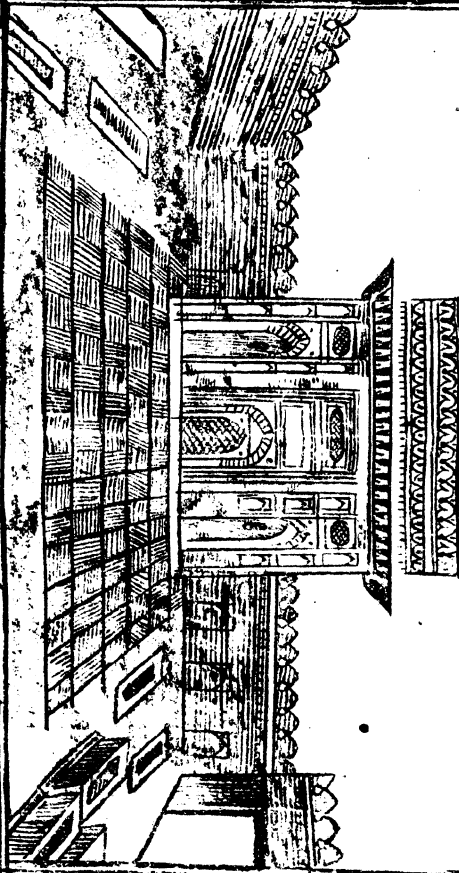
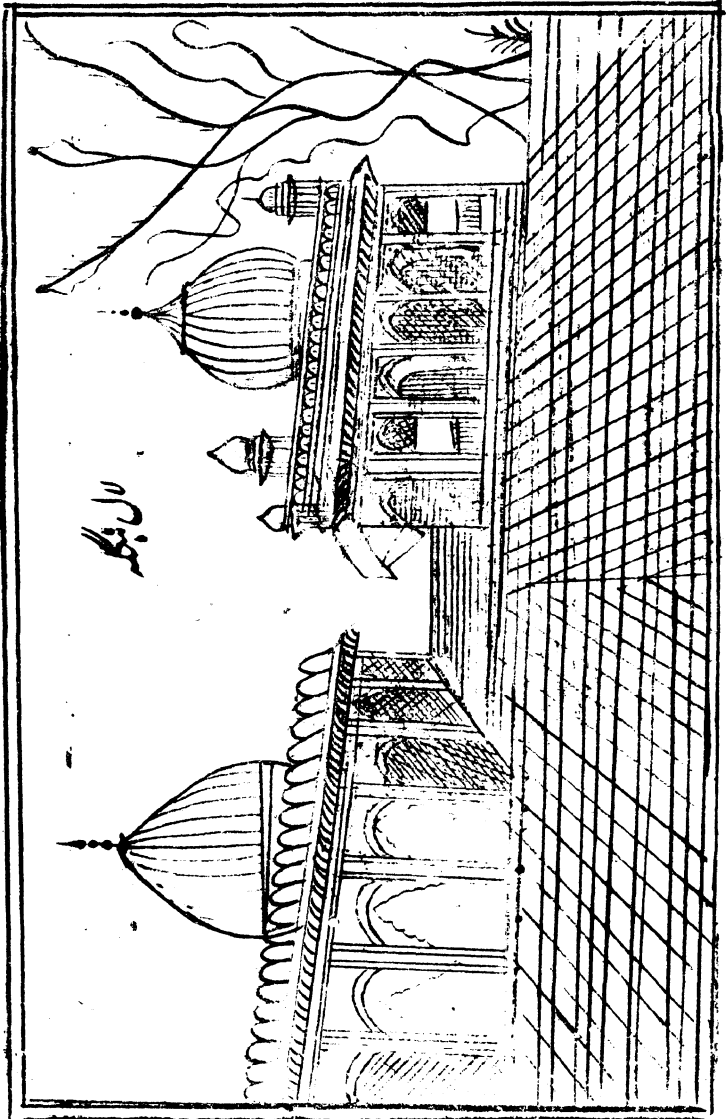
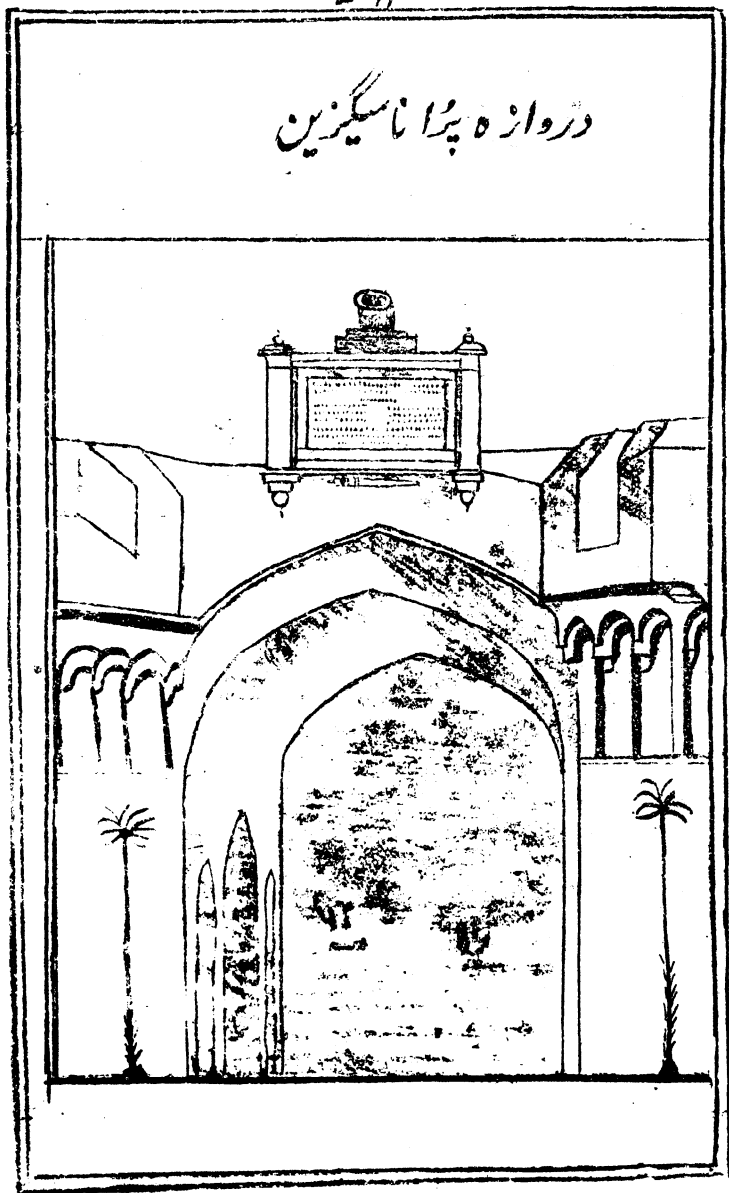
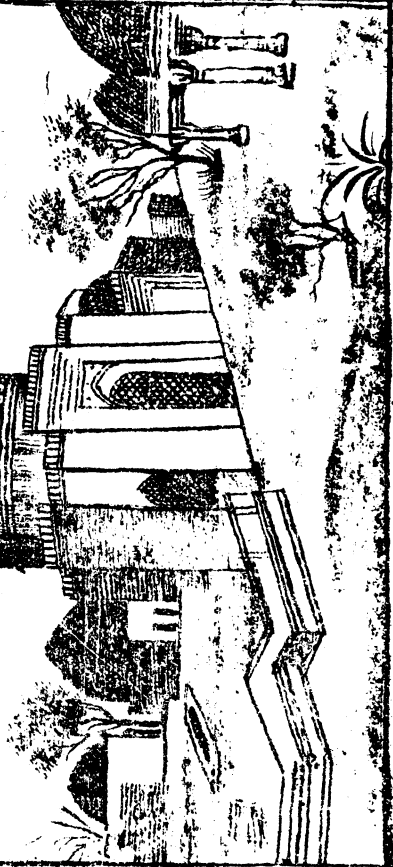
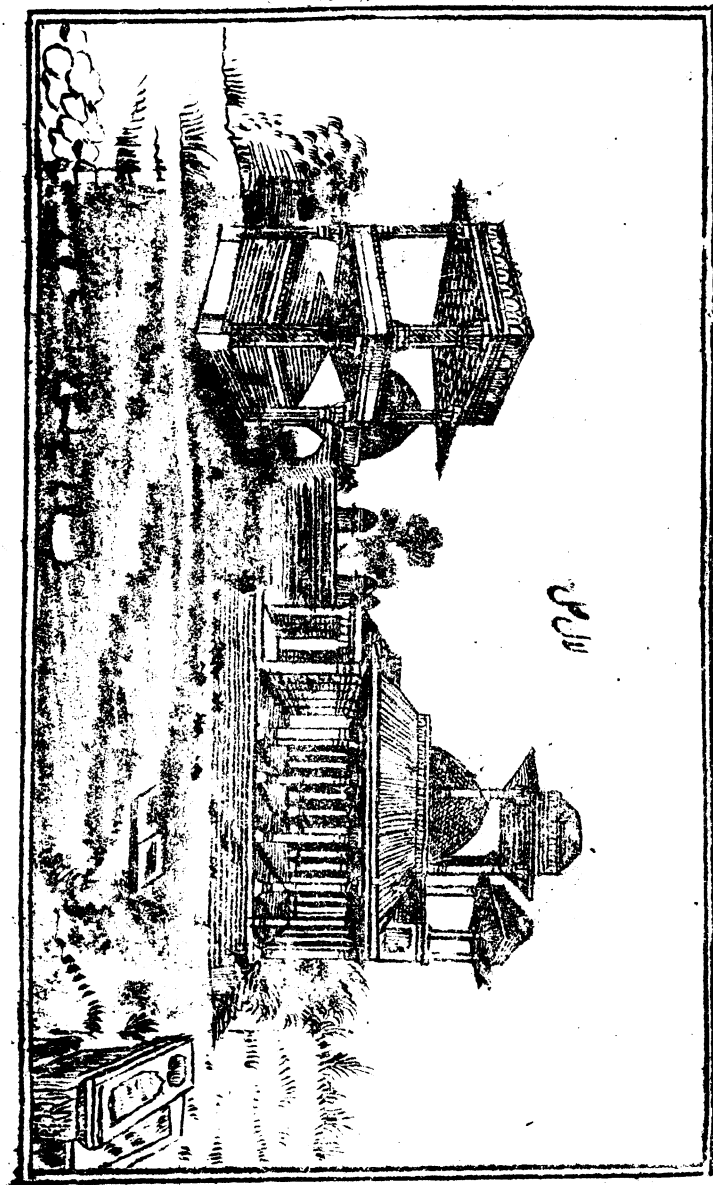
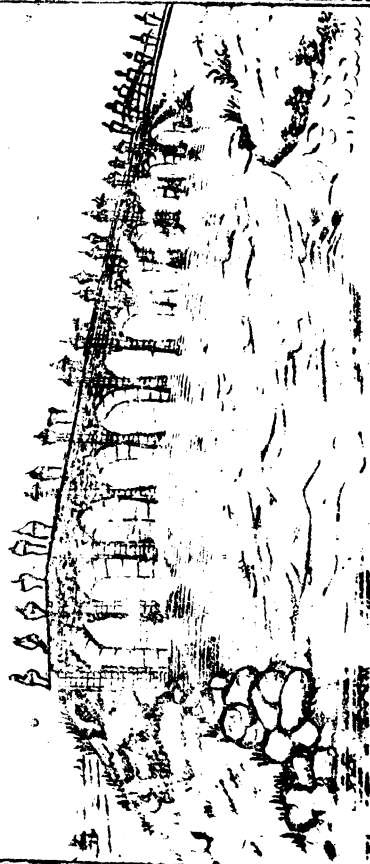
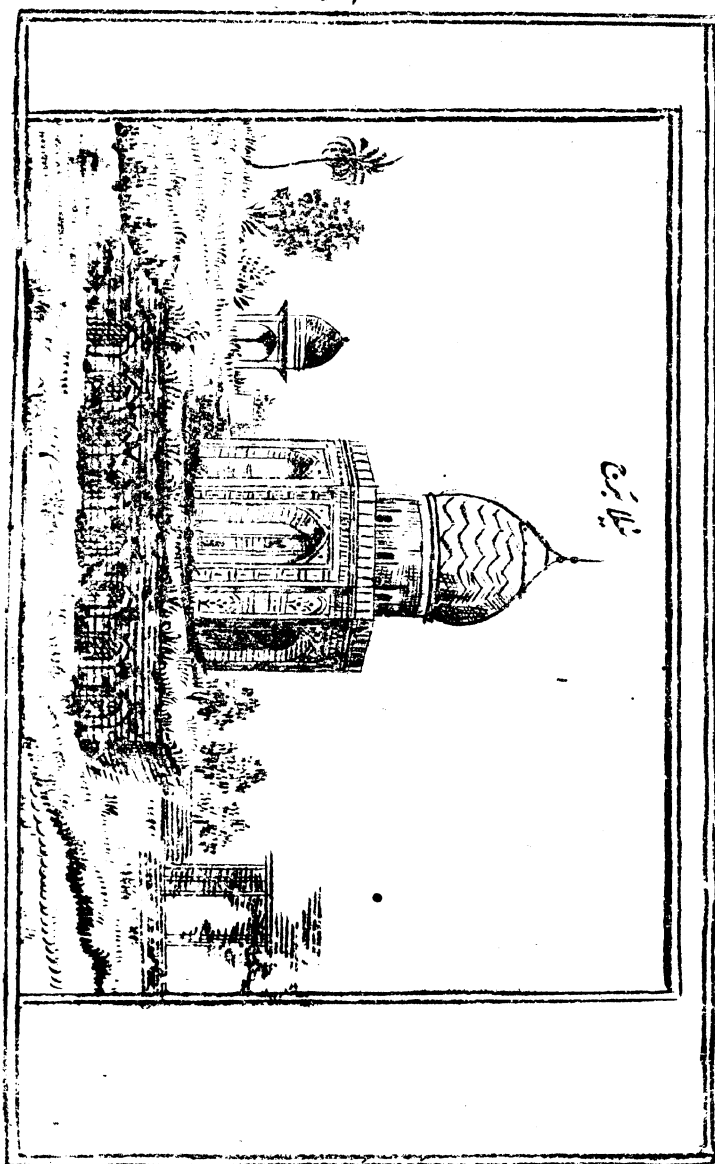
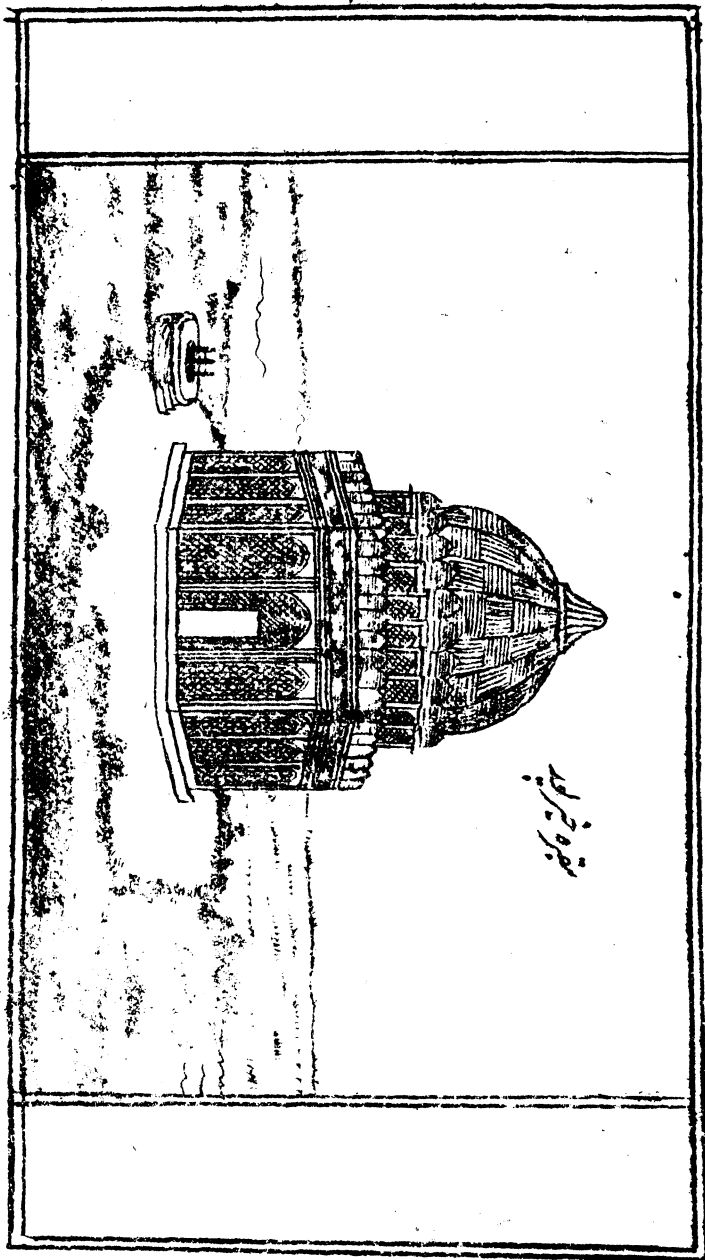
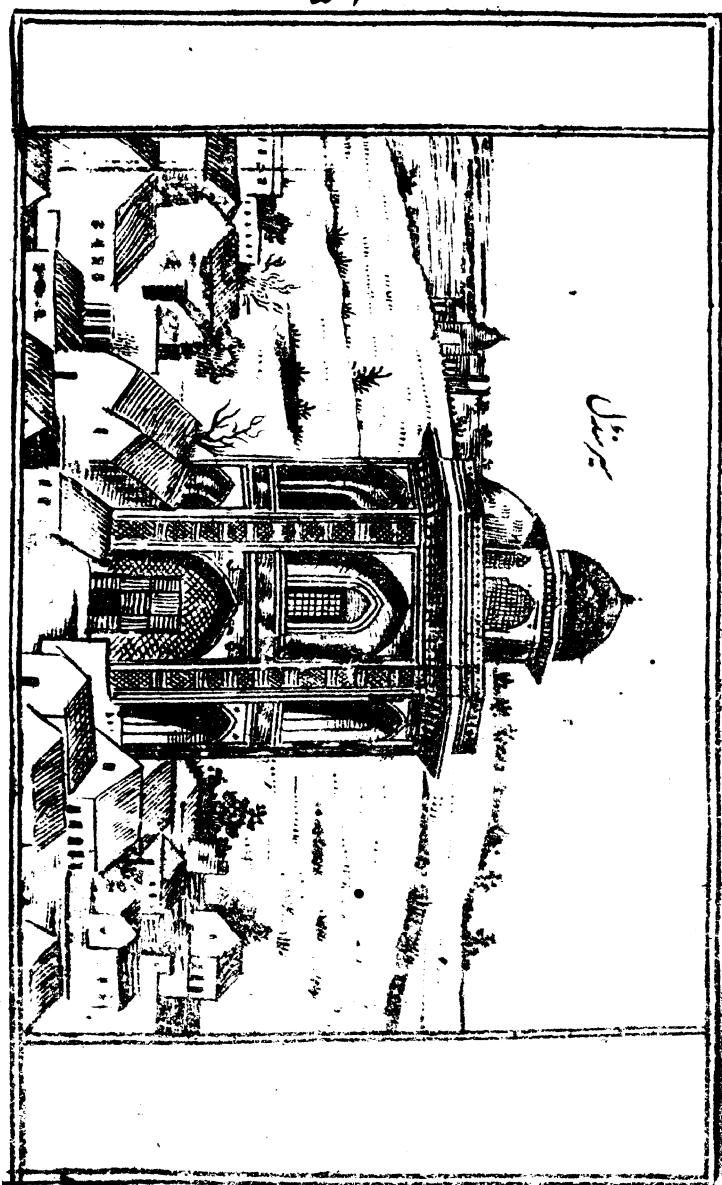
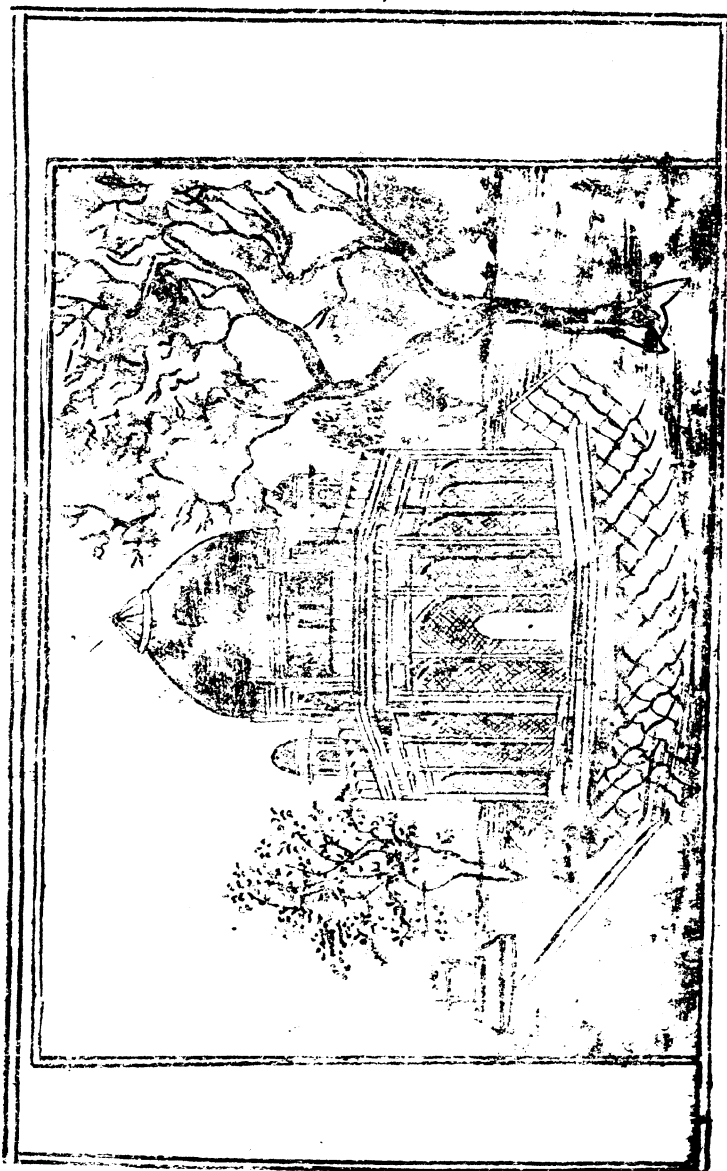
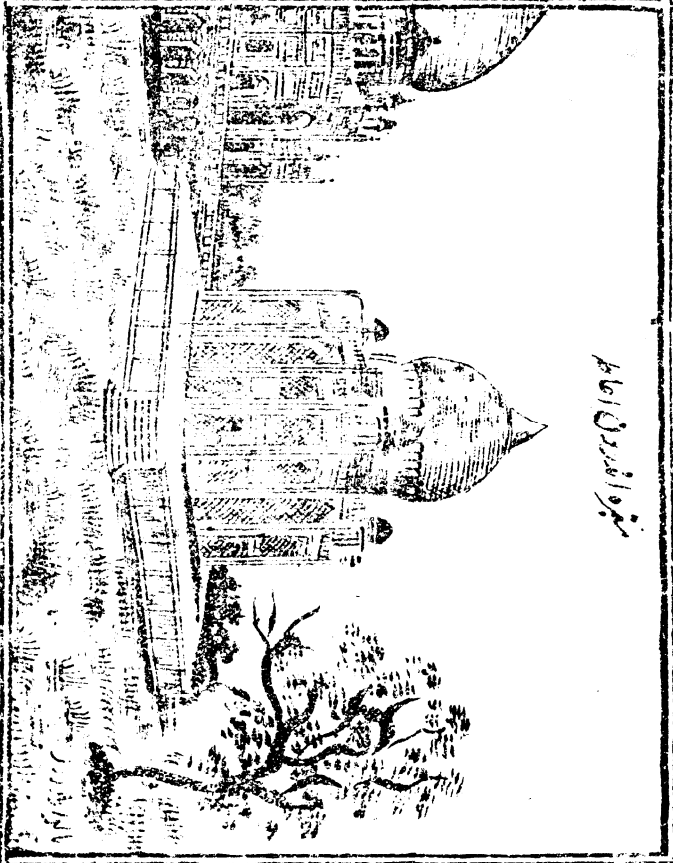
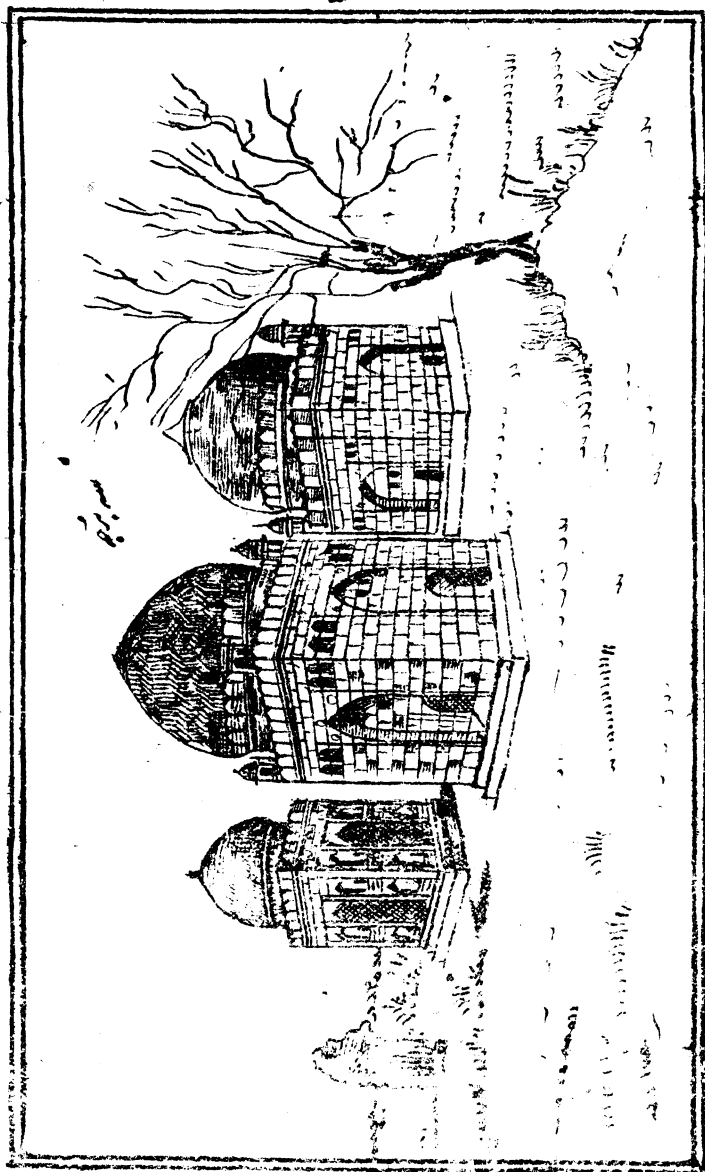
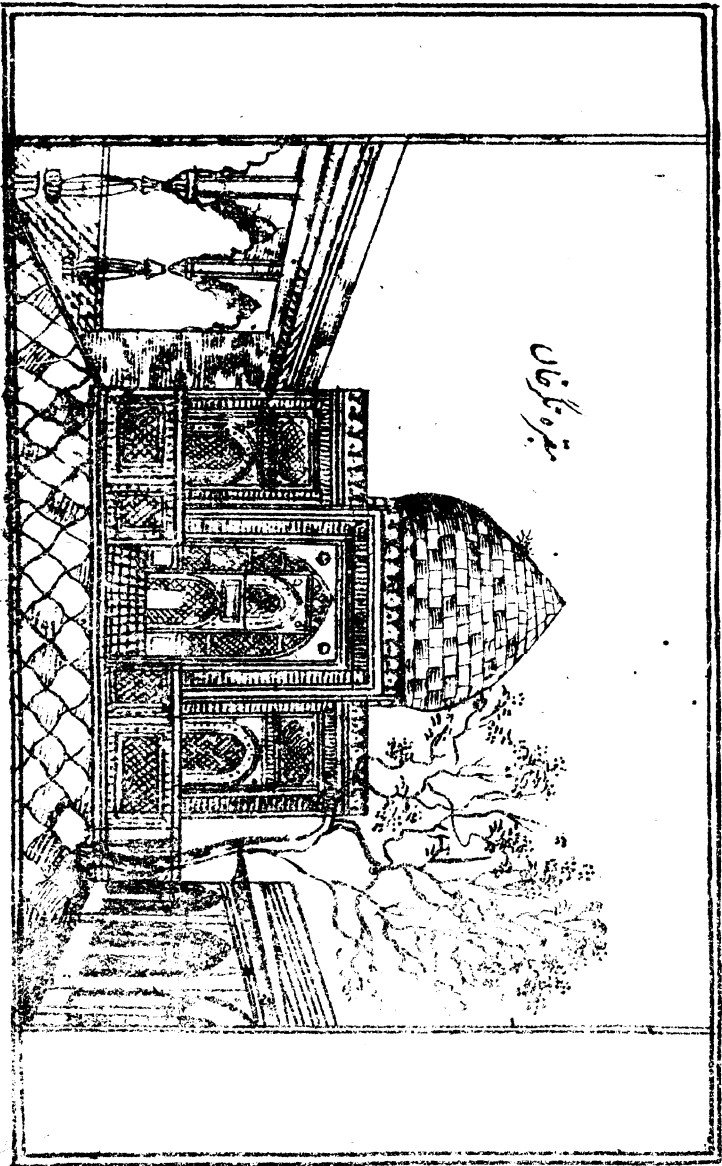
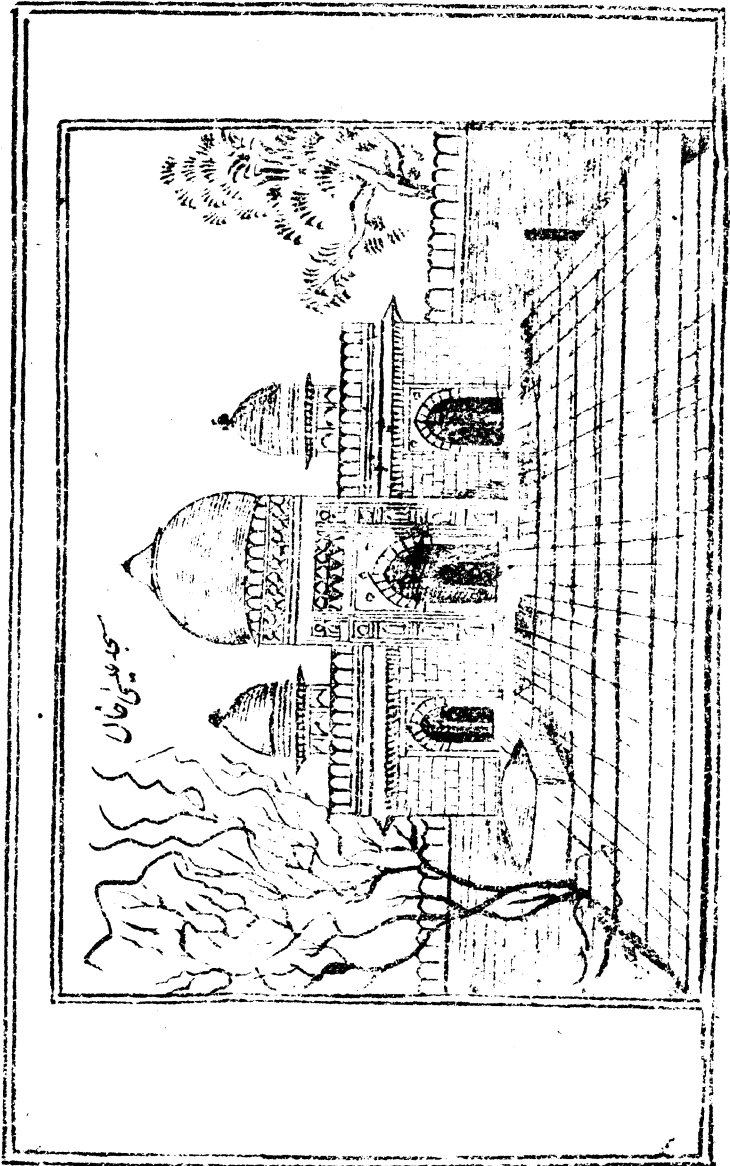
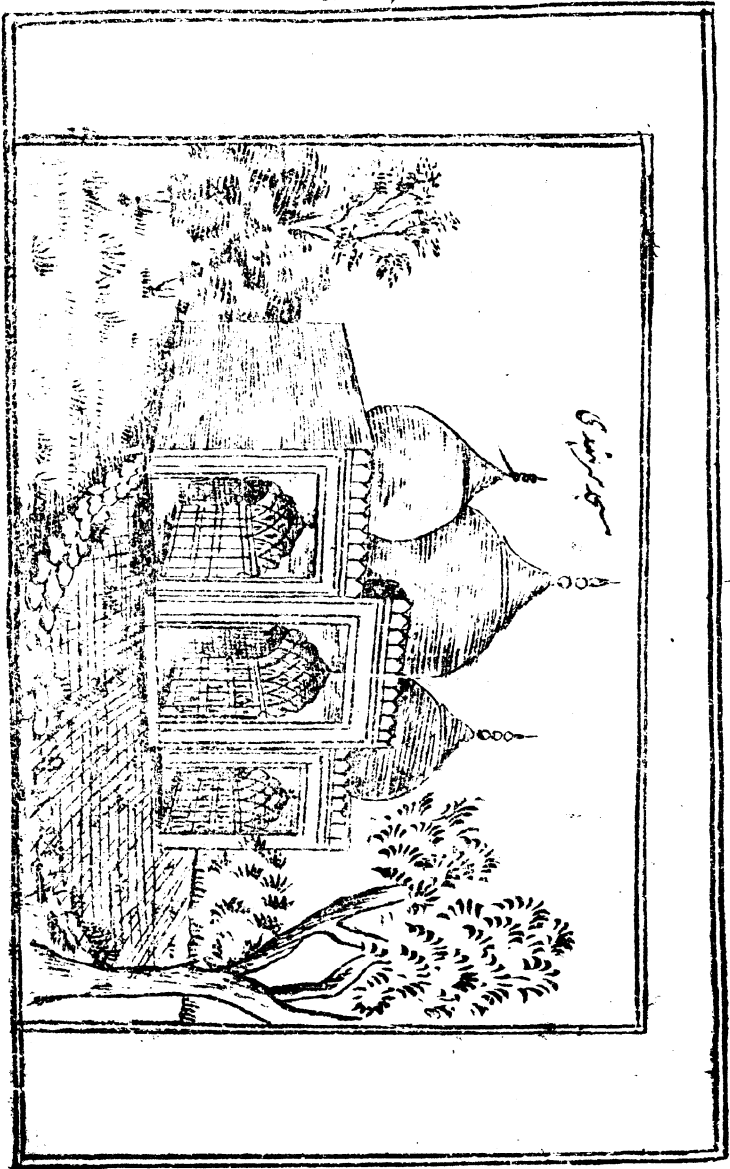
مقبرہ اندرون احاطہ

سہ برجہ

مقبرہ تگرخاں

مسجد عیسیٰ خاں

مسجد سرہندی

مہاراجہ جیپور

مہاراجہ گوالیار

مہاراجہ میسور

ہز ہائی نس مہاراجہ تراونکور

ہز ہائی نس مہاراجہ بڑودہ - گیکوار

مہاراجہ کولہاپور

عالیجاہ حضور نظام حیدرآباد بالقابہ

ہزہائنس مہاراجہ جمّوں و کشمیر

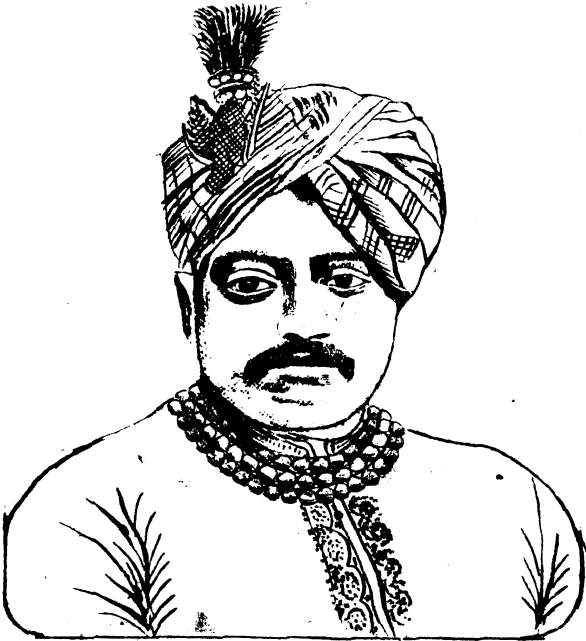
ہز ہائنس مہاراجہ سرکیرتی شاہ ۔ کے ۔ سی ۔ ایس ۔ آئی

سردار رنجیت سنگھ صاحب خالصہ اسٹیٹ

ہز ہائنس مہاراجہ کشن گڑھ

ٹھاکر صاحب آف پالی ٹانا

ہز ہائی نس شنکر راؤ پنڈت پنٹ شیوا چیف آف بھور

ہز ہائی نس مہاراجہ قرولی

ہز ہائی نس ٹھاکر صاحب آف بھاؤنگر

ہز ہائی نس مہاراجہ اودیپور

ہز ہائنس نواب صاحب رامپور

ہز ہائی نس مہاراجہ ہل بھیرا

ٹھاکر آر کیسری سنگھ ورما۔ چیف آف پیلودا

ہز ہائی نس مہاراجہ پٹیالہ

ہز ہائی نس مہاراجہ کوچ بہار

ہز ہائی نس مہاراجہ اورچھہ

ہز ہائی نس مہاراجہ جیند

ہز ہائنس مہاراجہ دھولپور

ہز ہائی نس مہاراجہ بنارس

ہز ہائی نس مہاراجہ بیکانیر

ہز ہائی نس بیگم صاحبہ بھوپال

مہاراجہ کنور سکم

ہز ہائنس نواب صاحب خیرپور

ہز ہائی نس مہاراجہ الور

ہز ہائی نس مہاراجہ ریوا

ہز ہائی نس مہاراجہ ہیرا سنگھ نابھہ

ہز ہائی نس مہاراجہ جودھپور راجپوتانہ

ہز ہائی نس نواب صاحب جونہ گڈھ

ہز ہائی نس مہاراجہ بوندی

ہز ہائی نس مہاراجہ اندور

جانشین ہز ہائی نس نواب صاحب مالیر کوٹلہ

ہزہائی نس مہاراجہ فرید کوٹ

ہز ہائی نس مہاراجہ کپورتھلہ

آخری التماس

تصاویر اور نقشوں کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔ ہند کے نوابوں
اور راجاؤں کی جتنی تصویریں ملسکیں وہ سب درج کر دی ہیں۔
تصویریں اگرچہ فوٹو کی نہیں ہیں مگر اپنی عمدگی اور صحت میں
فوٹو کے برابر ہیں۔ جتنے روسار کی تصاویر بنی ہیں میں خوشی
سے کہہ سکتا ہوں کہ اُنکی اصلی صورتوں میں اور ان تصویروں
میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہی بنانے والے کی کاریگری ہی کہ اُس نے
مثل فوٹوؤں کے تصویریں کھینچدی ہیں +
مجھے اِس بات کا سخت افسوس ہی کہ کل رئیسوں کی تصویریں بہم
نہ پہنچ سکیں۔ یوں تصویریں ملیں تو سکی لیکن اصل صورت سے
مشابہت بہت کم پائی جاتی تھی اس لئیے میں نے اُن تصاویر کو
داخل کتاب نہیں کیا +
میرا ارادہ تھا کہ ہر رئیس کے ساتھ اسکی ریاست کی کیفیت بھی
درج کرتا مگر افسوس سے اس کا اظہار کرنا پڑتا ہی کہ کسی ریاست
کے پورے حالات آمد و خرچ وغیرہ کی بابت نہیں مل سکے میں

جستجو میں تو لگا ہوا ہوں شاید اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں
میں نے یقیناً اس کتاب کے لئے مواد جمع کرنے میں بڑی عرق
ریزی کی ہی اور خدا جانتا ہی کہ امید سے زیادہ میرا اس میں روپیہ
خرچ ہوا ہی۔ اگر تصویریں اور نقشے نہ بنائے جاتے تو شاید اتنا
خرچ نہ بیٹھتا۔ میں نے کئی ہزار روپے لگاکے یہ کتاب تیار
کی ہی تاکہ بلاقیمت خریداران کرزن گزٹ کو تقسیم کروں۔
آپ میرا جگر تو دیکھئے میں کس دریا دلی اور جرأت سے ایسی ایسی
ضخیم کتابیں انعام میں دیتا ہوں جو آج تک کسی مالک اخبار نے
نہیں دیں۔ میری غرض اس سے یہی ہی کہ کرزن گزٹ کی اشاعت
ہو کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اسکی اشاعت سے مسلمانونکو ایک
حد تک بہت کچھ فائدہ پہنچے گا۔

میں اپنے ناظرین سے داد نہیں چاہتا میری غرض صرف یہ ہی
کہ جو صاحب اس کتاب کو اول سے آخر تک پڑھیں اور انکے
پسند بھی آجائے تو وہ اپنا یہ فرض سمجھ لیں کہ صرف دو خریدار اخبار
کرزن گزٹ دہلی کے ضرور پیدا کردیں کیونکہ ہر خریدار اخبار کو

یہ کتاب مفت دی جاتی ہے اور اصل یہ ہے کہ چراغ دہلی محض کرزن گزٹ ہی کے خریدار کو دینے کے لئے چھاپی گئی ہے ٭

ایک سال کے عرصہ میں میں نے یہ کتاب تصنیف یا تالیف بھی کی اور اسی عرصہ میں چھپوا بھی دی اصل میں اتنا تھوڑا زمانہ ایسی کتاب کی بہمہ وجوہ تیاری کے لئے بہت کم تھا مگر اللہ نے محض اپنے فضل سے پورا کر دیا۔ جس کا لاکھ لاکھ شکر کیا جاتا ہے ٭

میرزا حیرت

دفتر کرزن گزٹ دہلی